



23

శ్రీ:

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

నేయర్ తల్లల్ మలక్తుతిల్ల విష్ణువిత్తర్ తిరుమకళాన

ఆణ్ణాళరుళిచ్చెయ్త

తిరుప్పావై.

పెరియవాచ్చాన్బిల్లెయరుళిచ్చెయ్తవ్యాఖ్యానసహితమ్,

పూర్వార్ కళరుళిచ్చెయ్త అరుమ్మదత్తుడన్,

తర్కతీర్థరాన-శ్రీమాన్-శిష్యప్పెరుమాళ్ కోవిల్

మాడభూషి - రామానుజాచార్యరాలుమ్,

శ్రీమాన్-పుతుప్పట్టు - తిరువేంబటాచార్యరాలుమ్,

శ్రీమాన్ - కరాలపాటి - ఆధ్వరయ్య అవర్కళాలుమ్,

పరిశోధిప్పిక్కప్పట్టు,

శ్రీవైష్ణవగ్రంథముద్రావకనలైయారాల్

శ్రీపరాజుగళ తిరువవతారాది ౫౦౦౦-వకు సంవత్సరమాన

కీలక సంవత్సరతీర్

కాశీపురమ్

శ్రీగీతాచార్య ముద్రామరళాలైయిల్

అచ్చిట్టు ప్రచురణశాస్త్రప్పట్టుకు.

విజయతేరరామ్.

శ్రీవైష్ణవ గ్రంథ ముద్రాపక సభ (లిమిటెడ్).
ఈ సభలో తెనుగులిపిలో నచ్చువేసిన గ్రంథములు.



రూ. అ. పై.

తనిశ్లోకమ్ సన్యాభ్యాసము ప్రతిపదతాత్పర్యసహితము.	...	౩	౪	౦
భారతానితనిశ్లోకమ్ ,, ,,	...	౦	౫	౦
రామచరమశ్లోకమ్ ,, ,,	...	౦	౩	౦
దుష్కరశ్లోకటిప్పణి	...	౦	౫	౦
కాణ్డీల్యవిష్ణు పరమధర్మకాత్రము తాత్పర్యసహితము	...	౧	౨	౦
మహల్ తిరువద్దాతి సన్యాభ్యాసము అరుమ్మదప్రతిపదసహితము	...	౧	౩	౦
ఇరణ్డామతిరువద్దాతి ,, ,,	...	౦	౧౨	౦
మాన్దామతిరువద్దాతి ,, ,,	...	౦	౧౨	౦
నాన్దకన్ తిరువద్దాతి ,, ,,	...	౦	౧౪	౦
తిరువిరుత్తమ్ వ్యాభ్యాసద్వయసహితము ఉరై ప్రతిపద తాత్పర్యసహితము	...	౪	౮	౦
తిరువాళియమ్ సన్యాభ్యాసము అరుమ్మదసహితము-ప్రతిపద తాత్పర్యసహితము.	...	౦	౬	౦
పెరియతిరువద్దాతి ,, అరుమ్మద ప్రతిపదసహితము	...	౦	౧౪	౦
తిరుమొక్కనీర్ తైక్క ,, ,,	...	౦	౪	౦
కళియతిరుమడల్ ,, ,,	...	౦	౧౦	౦
పెరియతిరుమడల్ ,, ,,	...	౦	౧౫	౦
ఇరామానుజనూర్ మ్మదాతి ,, ,,	...	౩	౮	౦
తిరుప్పల్లాణ్డ ,, ,,	...	౦	౧౫	౦
తిరుప్పావై ,, ,,	...	౨	౧౧	౦
శ్రీవచనభూషణమ్ ,, ,,	...	౩	౮	౦
శరణశ్రావ విచారమ్	...	౦	౪	౦
ప్రవర్త్యసహాయత్వవిచారమ్	...	౦	౧	౬
నాయమాత్మాభాష్యమ్	...	౦	౪	౦
యనుకరత్నాకరమ్	...	౫	౬	౦

ఈగ్రంథములు ముట్టకాళియలలో సగమువెలతు నివ్వబడును.

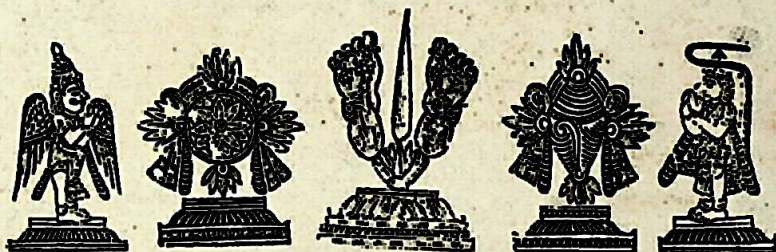
శ్రీవచనభూషణము సీసభ చందాదారులచే శిష్యాత్వ చేయుచుచునారికిమాత్రము
౨౫౦ కాపీలవలె గ్లెను రూ. ౧-౮-౦ చొప్పునను రప్పన రూ. ౧-౦-౦ చొప్పు
నను నివ్వబడును.

ఇట్లు,

కరాలపాటి - ఆశ్వారయ్య,

కార్యదర్శి, భవాధికారి,

పెద్దకాళ్ళీపురము పక్కపల్లెలో అగ్రహారము.

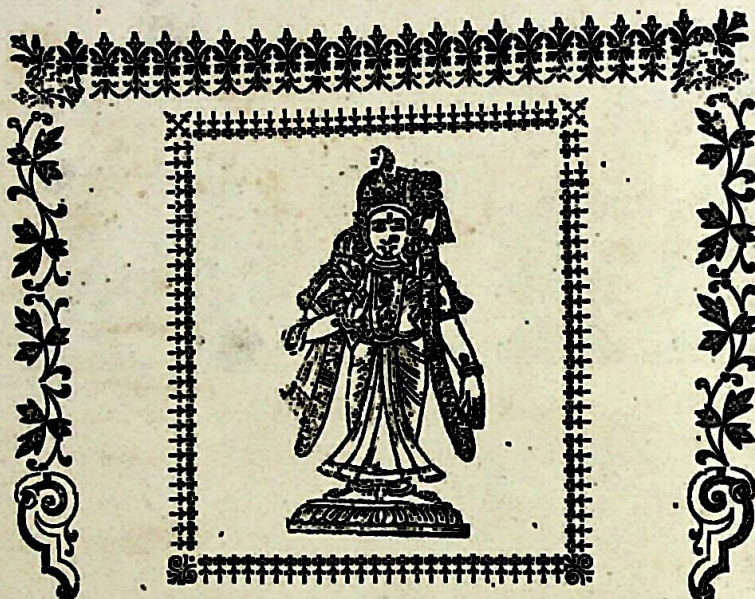


శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

తిరుప్పావై.

పాతుత్తనియన్దళ.

౧. శ్రీశైలేశదయాపాత్రం ధీభక్త్యాదిగుణార్ణవమ్।
యతీంద్రప్రవణం వందే రమ్యజామాతరంమునిమ్।
౨. లక్ష్మీనాథనమారమ్భం నాథయామునమధ్యమామ్।
అన్నదాచార్యపర్యంతాం వందే గురుపరమ్పరామ్।
౩. యోనిత్య మచ్యుత పదామ్బుజ యుగ్మరుక్త
వ్యామోహత స్తదితరాణి తృణాయ మేనే।
అస్తద్గురో ర్భగవతోఽస్య దయైశసిన్ధోః
రామానుజస్య చరణౌ శరణం ప్రపద్యే।
౪. మాతా పితా యువతయ ససయా నిభూతిః
సర్వం యదేవ నియమేన మదన్వయానామ్।
అద్యస్య నః కులపతే ర్వకుళాభిరామం
శ్రీమత్తదక్ష్మియుగళం ప్రణమామి మూర్ధ్నా।
౫. భూతం సరస్వ మహాబాహ్వయ భట్టనాథ
శ్రీభక్తిసార కులశేఖర యోగివాహన్।
భక్తాక్షిరేణు పరకాల యతీంద్రమిత్రాన్
శ్రీమత్పరాఙ్ముఖముని ప్రణతోఽస్మి నిత్యమ్।



శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

ఆంధ్రాల్ అరుళిచ్చెయ్త తిరుప్పావైయి

తనియన్దళుక్కు

పిల్లైళాకార్యజ్జయ్త అరుళిచ్చెయ్త

వ్యాఖ్యానమ్.

అవతారికై.—(నిశాచుక్లేత్యాది) పరదత్తైయిల్ మనోపైప్పిరాట్టి
మూర్క్కుప్పెరియప్పిరాట్టియార్ మున్నిలైయాకవేణ్ణినాత్పలే, కృష్ణావ
తారత్తిల్ పెరియప్పిరాట్టియార్ క్కుమ్ ఆంధ్రాళుక్కు మకప్పడనప్పిన్
ప్పిరాట్టి పురుషకారమాకవేణుమ్, ఆంధ్రులై విశ్వర్యత్తుక్కు ప్పిరాట్టి
సదృశైయానాత్పలే, ఆంధ్రులైక్కు ఇవనుడైయ ఎల్లాప్పడికళుక్కుమ్
కులశీలాదికళాల్ సదృశైయాయరుక్కుమ్ ఇవల్. ఇన్ద్రుక్కికమ్, భట్టర్
తెన్నాట్టిశే యెఱున్దరుళియిరుక్కు, పెరుమాళైప్పిరిన్ద వ్యసనత్తాలే తిరు

తిరుప్పావై యిన్ తనియ్ వాళ్ళునమ్.

3

పుళ్ళమ్ కలగ్గియిరుక్కి-ఉదలై యిలే తిరుపుళ్ళమ్ ప్రసన్నమాకైక్కాక,
 నళ్ళియర్, “అడ్డాలై ఒరుళ్ళోకముమ్ అడ్వార్ కలై ఒరుళ్ళోకముమ్ అరుళి
 చ్చెయ్యలాకాతో” ఎన్న; అతిప్రీతరాయ్ తిరుప్పావైక్కు వాళ్ళార్
 మాక అరుళిచ్చెయ్తు అడ్డాలై చ్చరణమ్ పుకుటిళ్ళోకమితు. చేరినర
 డైయనళ్ళుండారై వ్పలే అనాదిమాయైయాలేమయగ్గి-డప్పుజ్జ, ఇప్పడి
 యిరుక్కి-ఉ సంసారత్తుక్కుళ్ళే తిరువాయ్ప్పాడి పెట్టిల్లైళ్ళో పర
 స్పరమ్ ఉణరువారుమ్ ఉణర్ త్తువారుమాయ్ పరమపదత్తిల్ య్తై
 పోలే కెల్లానిట్టతే! ఎన్ఱు అడ్డాల్ తానుమ్ అనుకారత్తాలే ఇవర్ కలై
 ఉణర్ త్రినవోపాతి అవన్ఱై యుమ్ ఉణర్ త్రినాల్.

పరాశరభట్టరయిచ్చెయ్తకు.

నీళాతుజ్జన్మనగిరితటిను ప్రముద్భృద్ధ్య కృష్ణం

పారార్థ్యం స్వం శ్రుతిశతశిర సిద్ధ మధ్యావయన్తి ।

స్వాచ్ఛిష్టాయాం స్రజ నిగళితం యా బలాత్కృత్యభుక్తే-
 గోదా తస్యై నమ ఇదమిదం భూయనవాన్స్తుభూయః ।

వ్యా.—(నీళా)అవః(గ)“నన్దకోపన్దనిన్నుయిర్ చ్చిటువనే యశోతై
 క్కడుత్త పేరిన్పక్కులవిళ్ళజ్జితే” ఎన్ఱుమ్, (అ) “నన్దకోపః కుమరః
 ఏరార్ న్దకణ్ణియశోతై యిళమ్ శిజ్జమ్” ఎన్ఱుమ్-ఇరువరుక్కుమ్ మకనాక
 అవతరిత్తాత్పలే, ఇవళుమ్, యశోతై ప్పిరాట్టి సహజరరాన శ్రీ
 కుమ్భార్ కుమార త్రియాకవవతరిత్తపడి;(3)“వ్యలోధనన్దకోపస్య విధి
 లేవుగనాంపతి: । ప్రపృద్ధగోధనోదకు: కుమ్భకోనామనామత:దాతా
 దుగస్యసర్వేషాం తక్రస్యచ ఘృతస్యచఃజనస్య ప్రియవాన్నిత్యం యశో
 దాయాజఘస్యజ:॥ ధర్తదా తస్యభార్యానీధర్త దైవతునామత:సాన్సూ
 తాన్వత్యయుగళం శోభనం గోవభూషణమ్ । తయోన్మత పుమాన్
 జజ్ఞే శ్రీదామ్నానామవిశ్రుత: । సర్వైశ్చానీధురైర్వైశ్చ సైర్వప్రాణి

(గ) తి-వాయ్-న-గ-3.

(అ) గ

(3)

౪

తిరుప్పావైయిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

మనోరమః || సీశానామ్ని చ కన్యా సాయాపాదార్యగుణాన్వితాః* సీశా
 కులేనసదృశియాతైయాలే (౧) "నన్దకోపల్గమరుమకళే నప్పి
 న్నాయ్" ఎట్టతుమ్, అవ (౨) *అయర్ కొట్టున్; ఇవళి (౩) *కులవాయర్
 కొట్టున్. (౪) "తుల్యశీలవయోవృత్తామ్" (౫) "తోళిశేర్ పిన్నై"
 (౬) "అయనాకి యాయర్ మక్లై వేయతోళి విరుమ్మినాయ్." మద్రై
 ప్పిరాట్టిమారిల్ అభిజాత్యత్తాలుమ్ ఉక్కైప్పాడి యాతైయలుముళ్ళ
 వాళి. (౭) * కోవలర్ పట్టమ్ కవి త్తతు ఇవళుక్కే యాతైయాలే; (౮).
 "శూట్టునన్దాలై కళి - ఓర్ మాయైయినా లీటియ వేణ్ణయ్ తోడువుణ్ణ
 ప్పొన్దు ఇమిలేల్ మువ కుళ కోట్టిడైయాడినై కూ త్తడలాయర్ తమ్
 కొమ్మినుక్కే" ఎన్న క్కడవలితే.

(తుళ్ళ న్దనగిరితటిసు ప్రముద్బోధ్యకృష్ణమ్) నప్పిన్నై ప్పిరాట్టి
 యుడైయ ఓడైప్పణై తిరున్దుళ్ళ తిరుములై త్తడళళాకిట మలై త్తాట్టురై.
 యిలే నన్బుణ్డాలై ప్పొలే మయళ్ళిక్కిడన్దుటగ్గళిట కృష్ణనాకిట సింహత్తై
 యుగర్ త్తినాళి. (౯) "నప్పిన్నై కొక్కైమేల్ వైత్తుక్కిడన్దు మలర్
 మూర్ సా" ఎత్తుమ్, (౧౦) "అళిశైయిళ్ళణ్ణమ్" ఎత్తుమ్ కొల్ల క్కడ
 వలితే. ఇత్తాకు సింహమాన పెరుమాళ్, పిరాట్టియైప్పిరిన్దు మాల్యవా
 నాకిటమలైయిలే (౧౧) *మన్నిక్కిడన్దుటగ్గళి పెత్తామల్ (౧౨) *అనిద్రరా
 యిరున్దార్; ఇట్టు అజ్జనన్దిక్కే, (౧౩) *సిరివాల్ మిల్లామైయైయిన్దు తానే
 మేల్ విట్టున్దు అనుభవి త్తవడి. బహుకుటుమ్మియాయరుప్పార్ శిలర్ ఒరు
 మలై యడియైప్పమ్ నీ జీవిక్కు మా పోలే, సర్వలోక కుటుమ్మి
 యాన స ర్వే శ్వ ర్ క ఇవళి ములై యడియైప్పమ్ నీ క్కిడక్కితాళ.

(౧) ౧౩- (౨) తి-వాయ్-౧-౩-౨, (౩) తి-వాయ్-౫-౬-౧౧.

(౪) రా-మ-౧౬-౫. (౫) తి-వాయ్-౪-౨-౫. (౬) తి-చ-౩-౪౧.

(౭) పెరి-తిరు-౩-౮-౩. (౮) తి-వి-౨౧. (౯) ౧౯- (౧౦) ౧.

(౧౧) ౨౩. (౧౨) రా-మ-౩౬-౪౪.

తిరుప్పవై యిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్. ౫

“తుళ్లమ్” ఎన్దయాలే - అళవిలన్ద భోగ్యతాతిశయమ్ శోల్లుకిఱతు.
 “తటిను ప్తమ్” ఎన్దయాలే - అవయవైః దేశ త్తిలే మగ్న నానపడి. (౧)
 “మలరాళ్ తనత్తుళ్ళా” ఎన్నుమాపోలే: “ స్తనగిరితటిను ప్తమ్ ”
 ఎన్దయాలే - అవయవా స్తర త్తిత్తెల్లా తే(౨) * అ స్తమిరాన్యభానమా
 యరున్దపడి. ఇ త్తాల్ - ఎ మ్మె రుమా నుడై య భో క్తృత్వమ్
 శోల్లుకిఱతు. (సీతాతుళ్ల స్తనగిరితటిను ప్తమ్) (౩) “ నితై వినాల్ కుత్తై
 విల్లా నడుమ్మైత్తోళ్ మడప్పిన్దై పొత్తైయినాల్ ములై యడై వా
 పారువిడై యేబ్బడర్ త్తుకన్ద ” ఎన్నక్కడవతితే. ప్రా పిక్కు ఉకప్పానుమవ
 నేయితే. “ఉడొప్పధ్య” ఎన్దు - ఉగర్ త్తవేణుమ్మడి భోగ వరవళనానా.

ఇప్పడి అన్యవరనానవన్తానారెన్నిల్ ; నిరతిశయనుఖహూపనాన
 కృష్ణనాన్తిత్తోళ్ (కృష్ణమ్) ఎన్దు. (౪) “కృష్ణిహూవాచకశ్చబ్దో గచ్ఛనిర్వృతి
 వాచకః” ఎన్నక్కడవతితే. (౫) “రసోవై సః” (౬) “ఆనన్దో బ్రహ్మ” (౭)
 “ఆనన్దయాతి” (౮) “నన్దకోపామకకణ్ణా” (౯) “పరమానన్దమ్”
 ఎన్నుమ్మడియితే యరుప్పతు. (స్తనగిరితటిను ప్తమ్ - కృష్ణమ్) ఎన్దయాలే
 పొంకుప్పియిన్ నునియిలే కరుమాణిక్కుత్తై అమ్మ త్తివై త్తాత్పేల
 వుమ్, వికాసోన్మఖమానకద్యకోశ త్తిలే వట్టుడమ్ పడిన్దాత్పేలవు మిరు
 క్కై. (౧౦) “మణ్ణరీను ప్తభృక్ణా” (౧౧) “పొతిల్ పొటివణ్ణుకణ్ పడుప్ప”
 (౧౨) “తెయ్ వణ్ణు” ఎన్దుమ్, (౧౩) “శ్రీరజరాజభృక్ణమ్” ఎన్దుమ్ శోల్లు
 క్కడవతితే. (౧౪) “ మలరాళ్ తనత్తుళ్ళా ” ఎన్దు - శ్రీ స్తన త్తియమ్,
 (౧౫) “తెన్న నుయర్ పారుప్పుమ్ తెయ్ వణ్ణమలై యుమ్ ఎన్నుమి

(౧) ౩.౪౫-౩. (౨) (౩) తి.నాయ.౪-౪-౪. (౪)

(౫) కై.ఆన్.౩. (౬) కై.భృ.౬. (౭) ౧. (౮) (౯) ర.స్త.౧-౨౪.
 (౧౦) ౩. (౧౧) తి.నాయ.౯-౯-౪. (౧౨) ర.స్త. (౧౩) పెరి.తిరుమా.౬.

౬ . తిరుప్పావైయిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానము.

వైయే ములైయూవడివమైన్ద అన్ననడైయవణ్ణు" ఎన్గిట భూస్తనత్తి
లుమ్ మగ్ననాయ్(౧)నిలైయార నిష్టాత్పీలే,నీళా స్తనత్తిలుమ్ గుప్త
నానవడి. (౨) "వడమామలైయుచ్చియై" (౩) "మూలిరు క్కొలైయై
న్నుళై మలైయైయుడైయమలైయై" ఎన్నక్కడవతితే. "ఉదోధ్య"
ఎన్దాయా లే-(౪) * తుయిలైపాడి, (౫). "ఉమ్మర్కోమా నేయుళ్లా తె
ఘున్దిరాయ్" (౬) " శైవ్ నాక్ కు వెప్పమ్ కొడుక్కుమ్ విమలా
తుయిలైయై" ఎన్దు ఎఘుచ్చుమ్మడి శొల్లుకిటతు. ఇద్దశైయిలే ఇవర్క
ళుణర్ త్త ఉణర్వానాకల్, ప్రణయిత్వత్తుక్కు నమస్కారమన్దోవెన్నిల్;
నెరుప్పప్పట్టువేవానిన్దార "ప్రణయినికల్" ఎన్నుక్కాట్టల్ ఉజ్జప్పా
మో. ఇవర్కళుడైయ ఆర్తనానమ్ అగ్ని జ్వాలైకతువినాత్పీలేకతువ,
తాయ్ వేటు కన్దు వేతాయ్ తుడిత్తుక్కొణ్ణు ఎఘున్దిరున్దార్ కల్.

ఇప్పడి ఉణర్ త్తినవతుక్కు ప్రయోజనమ్ శొల్లుకిటతు మేల్.
(పారార్థ్యంస్వంశ్రుతిశతశిరస్సిద్ధమ్)తన్నుడైయతాయరున్దుళుడపనిషద్దు
వ్యానూన పారతన్త్ర్యత్తినై. (౭) "మన్త్రబ్రహ్మణిమధ్యమేననమసా
వుఃసస్వరూపమ్" ఎన్గిటపడియే ఆత్మపుక్కు నిలైనిష్టతాయ్, స్వమ్మూ
యితే పారతన్త్ర్యన్దానిరుప్పతు. (౮) "యస్యాస్తి" (౯) "వరవానస్తి"
(౧౦) "తనక్కేయాః" (౧౧) "ఉనక్కేనామూచ్చయవోమ్" ఎన్నక్క
డవతితే. * స్వత్వముణ్ణానాల్ స్వామిత్వమ్ తన్నుడైయే వరక్కడవతు.
(౧౨) "స్వత్వమాత్మనిసజ్ఞాతం స్వామిత్వంబ్రహ్మణిస్థితమ్." ఇతుక్కు
ప్రమాణమ్ కాట్టుకితార్ (శ్రుతిశతశిరస్సిద్ధమ్) ఎన్దు. మహానిధి పుర్వత
కుహరజ్గలిలే ౯ సచ్చిదమాన్ క్కడక్కుమాపోలే, ఉపనిషత్తుక్కలిలే

(౧) తి. మొ-౬-౯-౩. (౨) తి. మొ-౭-౧౦-౩. (౩) మొ-తిరు-౪-౩-౧౧.
(౪) (౫) ౧౭. (౬) ౧౯. (౭) అష్టశ్లో-౩. (౮) యజు-అష్ట-౩-ప్ర-౭.
(౯) రా-ఆర-౧౫-౭. (౧౦) తి. వాయ్-౨-౯-౪. (౧౧) ౩౯. (౧౨)
బార్త సుత్తమ్మ-వివృత్తీనసం. ౩ (ప్ర) మరక్షితమాయ్.

తిరుప్పావైయిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

2

సురక్షితమాయరుక్మిణుడది. (శ్రుతితత్వశిరస్సిద్ధమ్) ఎన్నెయారే - ఇత
 తా ఓహో ప్రదేశభిలష్టికే ఎఱ్ఱముణ్డాయరుక్మై. (౧) “నోవ్
 వేదాః” (౨) “వేదైశ్చ సర్వైః” ఎన్నుమ్మడి ఎఱ్ఱముణ్డాయరుక్మై.
 శేషియైచ్చొన్న నిడమెఱ్ఱుమ్ శేషభూతరు ముణ్డాయితేయరుక్మతు. ఇన్ద
 శేషశేషిభావమాకిట పరిమాల్ శిమ్ పరమపద త్తిల్ పరిమాట
 క్కడవతాయరుక్మమ్; ఇప్పడి పరమపద త్తిల్ పరిమాటక్కడవతాన
 పారతన్యైత్తైలతుక్కు ఎలిర్ త్తట్టాన స్వతన్యైమ్ పరిమాటి,
 వట్టిపటిక్కుమ్ దేశ త్తిలే ఇన్దుహనిధియై వెళియిడుకితాల్. (అధ్యాప
 యన్) (౩) “పరివిశ్వస్య” (౪) “యస్యాస్యి” ఎన్దు ఓతిక్కిడక్కిట
 శేషశేషిభావమ్ అనుష్ఠిప్పారిల్లామెయారే; ఇవరకలైచ్చారే అవ
 నుమ్ మఱియై విట్టిరుక్కు, (౫) “పోల్ శ్రామరైయడియే పోల్ శ్రుమ్
 పారుళ్ శేళాయ్” ఎన్దు అవనై మఱిత్తువైత్తు, (౬) “ఉన్దన్నోడుల్ శోమే
 యావోమునక్కే నామాత్చయవోమ్” ఎన్దు ఓతువిత్తాల్. (౭) “యో
 వై వేదాంశ్చ ప్రహిణోతి తస్యై” (౮) “ఎయిల్ శ్రీడైమణ్ కొణ్డవైన్దై
 యిరావుకలాతువత్తు” ఎన్దిట నిలైకులైన్దతు. పరతన్యైకళాయరుక్మిట
 వివరకల్ నియమిక్కు పెఱువరకళోవెన్నిల్; స్వతన్యైకళావారి అల్
 శ్రామైయైయారుమ్ నియమిక్కు పెఱువరకల్. అర్రర్ పాడుమ్
 స్వతన్యై మేటిప్పాయవతు; “నా” “ఎన్నతు” ఎన్దు అవనై యుఱి
 యవుమ్ శొల్లువార్ పాడేయుమ్ స్వతన్యై మేటిప్పాయవతు. తమ్
 తిరువుళ్ళన్దన్నై నియమిక్కుక్లాట్టిల్ స్వతన్యై మూక మాట్టాతితే.
 పుణ్డుమ్ ఇప్పడి నియమిత్తారుణ్డు; (౯) “స్త్రీచాపలాదేతదుదాహృతం

(౧) కళా-౨-౧౪. (౨) గీత- (౩) పు-మ- (౪) య-అ-౩-౩-౩-౩.
 (౫) అ- (౬) (౭) ప-తి-౫-౨-౩. (౮) ర-అ-
 (౯) అ- (౧౦) ర-అ-

౮ తిరుప్పావైయిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

మే ధర్మశ్చనకుం తవ క. సుమధః । విచార్య బుద్ధ్యాతు సహానుజేన
యద్రోచతే తత్కురు మాచిరేణ" ఎన్టాల్ ; అప్పడియే ఇవళుమ్
నియమిత్తు (౧) "శిటుపేరత్తైత్తనవుమ్ శీటియరుళాతే" ఎన్ఱితాల్.

ఇప్పడి సర్విజ్ఞనుక్కుళాడ అధ్యయనమ్ వణ్ణువిక్కిటవళుడైయ
వైలక్షణ్యమ్ శొల్లుకిటతు మేల్. (స్వాచ్చిష్టేత్యాది) తాళాత్తి
క్కట్టి త్తమాలైయాకిట విలక్తలే ఇవనై ప్పేరాతపడి విలక్కిట్టు యావ
ళొరుత్తి అవనై బలాత్కురిత్తు భుజిత్తాల్. (గోదాతస్యై నమ ఇదమిదం
భూయ ఏవాన్తు భూయః) ఇప్పడి మేణ్డత్పాట్టయ్యుడైయళాయ్, ఎమ్మెరు
మానుక్కు (౧) "మార్వత్తుమాలై" ఎన్ఱిటపడియే నిరతిశయభోక్త్యై
యాయరుక్కైయాలే. శోతై" ఎన్నుమ్ తిరునామ తైయ్యుడైయ అన్టాల్
తిరువడికళిలే కాలత త్వముళుత్తనైయుమ్ అడిమై అడిమై అడిమై
యెన్ఱితాల్.

స్వాచ్చిష్టమావతు-శూడిక్కలై న్దతు. (౧) "తొడు త్తమూయ్
మలర్ శూడిక్కలై న్దన శూడుమిత్తొన్డార్ కళోమ్. " (౨) " త్వయోవ
భుక్తస్సగ్ధ - ఉచ్చిష్టభక్షిణో దాసః " ఎన్నుమతు ప్రణయిత్వ త్తిలే
మాతాడిక్కిడక్కిటతు. ఇప్పడి ఈశ్వర యథేష్టవినియోగార్హనా
మ్మడి తనై ఓక్కివైక్కైయాలే, అవనుడైయ ఆశ్రితపారతన్త్ర్యమ్
తోన్ దుకిటతు. (౩) * పార్ వణ్ణుడుడమక్తైవ త్తరితే. (౪) * అరణ్డమాతి
శూట్టిన్దమాలైయై చూడిక్కిడు త్తవళితే. (౫) * వాళణ్డాయ్
పూణ్ణుళిలే వాసిరమాక్కిక్కిడు త్తపడి. (స్రజ నిగళివమ్) మాలై
మాలైయాలే విలక్కిట్టాల్. కాల విలక్కిలితే కళిన్ దువతు. (౬) "తనై
కాలిల్ విలక్కిట" (౭) " తనై త్తైకళిల" ఎన్నుక్కడవతితే. ఎల్లారై

(౧) తి.నాయ్-౧౦-౧౦-౨.

(౨) తి.పల్లా-౯.

(౩)

(౪) తి.పెరి-౧౦.

(౫) ఇరా-నా.

(౬) తి.మూ-౫-౧.

(౭) తి.మొ-౧౧-౧-౨.

తిరుప్పావైయిన్ తనియన్ న్యాభ్యానమ్.

౯.

యుమ్ కర్మానుగుణమాకక్కట్టుమవన్ కామిని కట్టి త్త కణ్ణియాలే కట్టు
 ణ్ణా. (౧) * కణ్ణియాన్ కుఱుజ్జయిల్ ద్రాల కట్టుణ్ణపడియాయ్త్తు (౨)
 * మల్లికై మామాలై కొణ్ణార్ త్తతుమ్. (౩) * మన్నిలఱు పారత తైమాళ
 పూర్ న్ద వరై యురువిన్ మాకళిల్ నై ప్పొన్నిలఱు ములై క్కువట్టిల్ పూట్టి
 కొణ్ణు అనుభవిత్రాల్. (౪) * తటియార్ న్ద కరుజ్జళిటితే. స్వేచ్చా
 విహారమ్ పణ్ణి త్తిరికిఱ కృష్ణమహామతజ్జతై త్తన్నుడైయ (౫) * కువ
 కుట్టళమాకిఱ శ్రీ ఆలానత్తోడే అణైత్తు అనుభవిత్రాల్.

(యాబలాత్కృత్యభుక్తే) యాతొరు త్తి బలాత్కరిత్తు భుజిత్రా
 శైన్దయాలే - అతువుమ్ అవనుకప్పుక్కు ఉఱుప్పాయరుక్కుమ్. (౬)
 “అహమన్నమన్నమదన్దమద్ది” అల్లాతపోతు అవనుక్కు అనుభవమ్
 కులైయుమ్. “గోదా” ఎన్దు-కోతైయెన్దపడి. (౭) “కుఱుఱొక్కై” ఎన్దు
 శిడే. కోతై - మాలై. మాలైపోలే భోగ్యయాయరుక్కు. శ్రీమాలా
 కారర్ మకళాకై యాలే “మాలై” ఎన్నలామ్మడియానాల్. మాలై
 యానతా, తలై యాన మాలైయై వట్టిణ్ణిన్. తిరుమాలై వట్టిణ్ణిన్
 శిడే. (౮) “రక్కి నేత్రకరేభలాడితతను శ్చే తేన్దయం నున్దరో బద్ధశ్చమ్మక
 దామభిగ్గ కుచతపే మగ్నోజ్జనాద్రీశ్వరః । భోగాపాటవలజ్జయా వట
 మహాధామా ఘణీన్ద్రేవతద్రమ్యేశ స్రవ విస్త్రితేన మనసా గోదే పరం
 తిన్దతి ” ఎన్దితే అణ్ణాల్ పీఱుడై మైయరుప్పతు. “అభ్యాపయ స్త్రి” ఎన్ది
 యాలే (౯) * పామాలై పాడికొడు త్తపడి శొల్లిల్ ద్దు. “న్రజనిగళితం
 యా బలాత్కృత్యభుక్తే” ఎన్దియాలే (౧౦) * పూమాలై శూడికొ
 డు త్తపడి శొల్లికిఱతు. ఎల్లాప్పడియూలుమ్, ఇనభుక్కు ఎమ్మరుమానై

(౧) తి-మొ-౫-౯-౩. (౨) పెరి-లిరు-౩-గం-౨. (౩) తి-నె-౨౮. (౪) తి-మొ-౨-గం-౬

(౫) ర-న్ద. (౬) తై-భృ-౧౦-౬. (౭) నా-తి-౯-గం. (౮)

(౯) తి-పొ-తని. (౧౦) నా-తి-౨- శ్రీ ఆలానమ్-ఆన్దకట్టువ ప్రమ్మమ్.

౧౦

తిరుప్పావైయిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

వశీకరితు అత్తాక్కలై రక్షిప్పిక్కవల్ల పురుషకారత్వముమ్, ఇరువరు
మాన శేర్ త్రియాలే ప్రావ్యత్వముమ్ శొల్లుకీటతు. అత్తైయాలితే
ఎమ్మెరుమానార్, (౧) * నాటునటుమ్పాట్టిలిల్ ఇవళ్ ప్రార్థిత్తవడి
నడ త్రియుమ్, తిరుప్పావైయై నాడోటుమ్ నడ త్రియుమ్, అత్తాలే-(౨)
* శూడిక్కొడుత్తవళ్ తొల్లరుళాల్ వాట్ కిన్ఱవళ్ళ లిరామానుశనాన
తుమ్. అవళుక్కుమ్ (౩) * అత్తార్ తిరుమకళారానతుక్కుమేలే, ఇరా
మానుశనై అణ్ణరాక అభిమానిత్త వీర్ శముముడ్డతే. ఇప్పడి ఎల్లావ
నీర్ నాలుమ్, నిరవధికవై భవ త్తైయుడైయ అన్ద అణ్ణాల్ పారుట్టు
అడిమైయాయ్ అనీరుత్తీర్ న్దు ఓరొన్ఱుకళిలే తమ్మెయెఱుఱిక్కొడుత్తు
అత్తార్ పడుకీటార్.

(భూయవవాన్తుభూయః) అవళ్ తా, (౪) “ఎనీర్ కుమే
భ్రేత్ పిఱివిక్కు మున్ఱన్ న్దుడున్ బోమేయావోమున శ్శేనామాచ్చెయ్
వోమ్” ఎన్ఱై, తద్విషయ త్తిలే తామ్ ప్రార్థిక్కిటార్. (౫) “నారా
యణాయనమ ఇతి ప్రణమ్యాత్థాయోత్థాయ పునఃపునః ప్రణమ్యో”
ఎన్ఱితే ఎమ్మెరుమానార్ పరిమాన్ శమిరుప్పతు. ఇతుతా, (౬)
“అత్రపరత్రచాపినిత్యమ్” ఎన్నక్కడవతితే. అణ్ణమ్ (౭) “శ్రీభూమి
సీశానాయక” ఎన్ఱుమ్, (౮) “ఉభాభ్యాంభూమిసీశాభ్యాంసేవితస్స పర
మేశ్వరః” ఎన్ఱుమ్ శొల్లక్కడవతితే. ఇత్తార్-తిరుప్పావైయిన్ అర్థతై
అనుసన్నితు అనన్దముగ్నరాయ్, అత్తాలేతామ్ అణ్ణాలైచ్చరణమ్ పుక్క
పడియై అనై వరుమ్ అనుసన్నిక్కుమ్మడి అరుళిచ్చెయ్ తారాయ్ తు. *

అ.- (అన్దవయల్ పుతువై) ఇతిల్, అభిజాత్యతై యుడైయ
ళాయ్, పెరియ పెరుమాళుక్కువాచిక కాయికరూపమాలాప్రదైయాయ్,

(౧) నా.తి.౯-౬. (౨) ఇరా.నూ.

(౩) ఉపదేశర.

(౪) ౨౯- (౫) ౫-౬-౩. (౬) ప్రా.ర.౨. (౭) ౫-౬-౧. (౮) పాచ్చిరా-

తిరుప్పావై యిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

౧౧

“కోడై” ఎన్దు నిరూపకమాన * శూడిక్కొడుత్తాలై చ్చోల్ ఎన్దితు.
“శోల్” ఎన్దితు - నెన్జాయాతల్; నెన్జుపోల్ వారై యాతల్.

ఉయ్యక్కొడ్డారబరచ్చయతకు.

మూ.—అన్న వయల్ పుతువై యాన్దాళరణ్ణు.
ప్పన్ను తిరుప్పావై పల్ పతియమ్—ఇన్నిశై యాల్
పాడిక్కొడుత్తాల్ నణ్ణామాలై పూమాలై
శూడిక్కొడుత్తాలై చ్చోల్.

వ్యా.—(అన్నవయల్ పుతువై) (౧)* మెన్నడై యన్నమ్ పరన్దు
విల్లై యాడుమ్ విల్లి పుత్తూరితే. (౨)* అన్ననడై త్తిళ్ళల్ ముకవల్లియాన
అన్దాల్ పోలేయితే అవైయరుప్పతు. అన్నళ్ళల్ నచ్చురిక్కుమ్ వయలై
యుడైయపుతువై. (౩) “పురవిముకమ్ శెయ్తు శెన్నులోక్కివిల్లై కళిని
పుతువై” (౪) “తన్ పుతువై వ్వుట్టక” ఎన్దితే తిరు త్రమప్పనార్ కు నిరూ
పకమ్; అనకుక్కు మప్పడియేయాయరుక్కె. (పుతువై యాన్దాల్) శ్రీ
భూమి సీలై కళుడైయ ప్రాధాన్యమాయితే తిరువెళ్ళడై శ్రీవిల్లి పుత్తూర్
తిరునడైయూరెన్దిట త్రిఫానమిరుప్పతు. శ్రీ భూమి ప్పిరాట్టియారాన
అన్దాల్ శిష్యాదాసేథ కైకళాయ్ * పాడి నరుడి (౫) “ఉనక్కే నామా
చ్చుయ్ వోమ్” ఎన్దు అడిమై శెయ్య (౬) * అత్వార్ తిరుమకళారాయ్ వన్ద
వతరి త్రవడి. అకిలుమ్ అడియిల్ తిరునామమే అన్దాళెన్దు అనువర్తి
క్కిటతు. (అన్దాళరణ్ణుప్పన్ను తిరుప్పావై పల్ పతియ మిన్నిశై యాల్
పాడిక్కొడుత్తాల్) ఇవల్ కృష్ణనైయన్తో తిరుప్పావై పాడిన్దు, పెరియ
పెరుమాళుక్కు ప్పాడిక్కొడుక్కైయావతు. (౭) “అన్దాన్దిరుక్క వే
యాణ్ణవలైక్కెప్పిడి త్రపెన్దాళన్ పేణుమూర్ సేరుమరణ్ణమ్” ఎన్దుమ్,
(౮) “శెప్పైయుడైయ తిరువరణ్డర్ తామపణి త్ర మయ్ మ్మెప్పరువారై”

(౧) నా-తి-౫-౫. (౨) (౩) మె-తిరు-౪-౧-౧౧. (౪) పె-తిరు-౩-౮-౧౧.

(౫) ౨౯. (౬) ఉపదేశక. (౭) నా-తి-౧౧-౯ (౮) నా-తి-౧౧-౧౦

౧౨ తిరుప్పావైయిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

ఎఱ్ఱమ్, (౧) "పాళితుర్ త్తుక్కిడన్దపార్ మకట్టు ప్పన్దరునాల్ నూశుడ
 మ్మిల్ నీర్ వారా నూ నమిలా ప్పన్దియామ్ తేశుడైయ తేవర్ తిరువర
 జ్జర్" ఎఱ్ఱమ్, (౨) " నిలమకల్ కేళ్వ" ఎఱ్ఱమ్ - భూమిప్పిరాట్టి
 యానవివల్ ఆదరిత్తుప్పరుకిఱ శ్రీవరాహనాయనార్ వడియుమ్, అను
 కారత్రాలే ఆదరిత్తుప్పరుకిఱ గోపాలర్ వడియుమ్, ధర్మైక్యత్రాలుమ్
 ఆశ్రితవ్యామోహగుణత్రాలుమ్ పెరియ పెరుమాళిడ త్తిలే కాణలా
 యరుక్కుమ్. ఇనిత్రా, (౩) * పళికోళ్ళుమిడత్తే (౪) * తుయి
 లెఱప్పాడి త్తిరుప్పళియుణర్ త్తువతుమ్ ఇళ్ళేయుణ్డతే; వడ పెరుళ్ళోయిలు
 డైయానై క్కున్దనాక అనుకరిత్రాట్పలే. (౫) * కోవలనాయ్ వణ్ణెయుణ్డ
 వాయో డేళ్ళుళర్ న్దరుళుఱితాక అనుసన్ధిక్కలామిత్తే; (౬) "పళికోళ్ళు
 మిడ త్తడికొట్టిడ" ఎఱ్ఱప్రార్థిత్రవడియే, (౭) * మాణవాళర్ వణ్ణై ప్పట్టల
 కాలముమ్ పళికోల్ మాణవాళరోడు మణిమ్ పుణర్ న్దరుళుడినాళితే ;
 ఆళైయాలే, పాడినవిషయముమ్ అవరేయితే. విశేషిత్తు, (౮) * పాట్టినాల్
 కణ్ణునాళుమ్ పాణర్ పాట్టు కేట్టుమిడ మాళైయాలమ్, ఇవల్ అవర్
 మకళాళైయాలమ్ పాడవల్ల నాయ్ చ్చియారాయ్, అవ్విషయ తైయే
 పాడినాళాయ్ త్తు. (అరజ్జట్టు-ప్పన్ను తిరుప్పావై పల్ వతియమ్) ఆర్థత్తి
 శీర్తయాలే ఎల్లారాలుమ్ ఆరాయ్ న్ద అనుసన్ధిప్పతాన తిరుప్పావై యె
 న్నుతల్; ఆరాయ్ న్దరుళిచ్చెయ్ త వెన్నుతల్. నియాపిత్రాల్, పల్ వతి
 యమ్ - పలవద్యమెన్ద పడి. (౯) * శజ్జ త్తమిల్ మాళై ముప్పతుమ్
 తప్పమలితే యరుళిచ్చెయ్ తతు; అతుతా * ఇన్నితైయాలేయాయ్ త్తు
 ప్పాడిక్కోడు త్తతు (౧౦) "సంశ్రవేమధురంవాళ్యమ్" (౧౧) "శైవిక్కినియ

- | | | |
|-----------------------|------------------|-----------------|
| (౧) వా-తి-౧౧-౮ | (౨) తి-వాయ్-౩-౨౯ | (౩) వా-తి-౪-౧. |
| (౪) ౧౬- | (౫) అమలనా-౧౦. | (౬) వా-తి-౧౦-౬. |
| (౭) అమల-తని- | (౮) ౩౦- | (౯) రా-కు-౩౧-౧. |
| (౧౦) తి-వాయ్-౧౦-౬-౧౧. | | |

తిరుప్పవైయిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

౧౩

శ్లోకాల్ ఎన్నుమాపోలే. (నత్పామాలై) విలక్షణమాయ్ ఛన్దోరూప
మా యిరుప్పతాన మాలైయైప్పాడిక్కొడుత్తాల్. అతావతు - (౧)
“శూట్టినేకశొన్తాలై” ఎన్నుమ్మడి శిరసా ధరిక్కుమ్మడిపణ్ణుకై. పూ
మాలై శూడిక్కొడుక్కైయావతు. (౨)* శెణ్బకమల్లికైయోడు శెణ్
బునీ రిరువాట్టియాలమ్ ఇడైయిట్టు త్తొడు త్తతుథ్రాయ్ మాలై యై
(శూడిక్కొడుత్తాల్). తక (౩)* వాళమ్ శెయ్ పూజ్జులిలే వాసితమాక్కి-
చ్చూడిక్కొడుత్తాళాయ్ త్తు. ఆకైయాల, తిరుప్పవై యనుసన్ధానత్తు
క్కుమున్నే (శూడిక్కొడుత్తాళైచ్చోల్) ఎన్ఱు - అవలై యనుసన్ధిక్క-
చ్చొల్లుకిటతు.

ఇత్తాల్-అవళి దివ్యప్రబంధత్తిలుమ్ అవళి తిరునామమే ప్రథమ
మనుసన్ధేయ మెన్ఱుతాయ్ త్తు. ... *
...

అ.- (శూడిక్కొడు త్తశుడర్క్కొడియే) ఇతిల్-శూడిక్కొడు త్త
పడియైయుమ్ పాడిక్కొడు త్తపడియైయుమ్ శొల్లి స్త్రోతవ్వుపణ్ణి, తిరు
వేణ్ణడముడైయా నడియాళచ్చొన్న ఇతినర్థజ్జలై నామ్ అతిక్రమియాత
పడి అనుగ్రహిక్క-వేణుమెన్ఱు ఆణ్ణాలై అర్థిక్కిటతు. కీథ్-“అరబ్బణ్కు”
ఎన్ఱుతు; ఇతిల్ - “వేణ్ణడవణ్కు” ఎన్ఱుతు. కోయిల్ తిరుమలైకళిలే
యాయ్ త్తు కోతై శూడిక్కొడిరుప్పతు.

మూ.- శూడిక్కొడు త్తశుడర్క్కొడియేతోల్ పావై

పాడియరుళవల్ల వల్ వలైయాయ్-నాడి నీ

వేణ్ణడవణ్కునై వితి యెన్ఱువిమ్మాల్ నమ్

నాణ్ణడవావణ్ణమే నలకు.

వ్యా.- (శూడిక్కొడు త్త శుడర్క్కొడియే). (౪)* క్కులై కోతై
యాకై యాలే ఆళక త్తిలే వలైయమాక చ్చూడిక్కొడుత్తాళాయ్ త్తు.

(౧) ౧-౨-౧౦. (౨) మ-తిరు-౨-౩-౧౦. (౩) తి-నాయ-౧౦-౧౦-౨.

(౧) వ-తి-౧౦.

౧౪ తిరుప్పావైయిన్ తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

(శుడర్ కొడి) మావసంస్థానమ్ పొత్కొడియెన్నలామ్మడియిరుక్కై.
 (౧) “హేమలేఖామ్” (౨) “మణ్ణళదీపలేఖామ్”. (కొడి) అవనై క్కట్ట
 లామ్ కొడి. (౩) “పెణ్ణాక్కైయావ్వుణ్ణు” ఎన్నక్కడవతితే. (శూడి
 కొడు త్తశుడర్ కొడియే)నిరూపకమ్. (తొల్ పావై పాడియరుళవల్ల
 వల్ వల్లై యాయ్) తొల్ - పత్తైయతాన, పావైయై - నోనైచ్చి వచ్చి
 లక్షమకుడియిత్తెగ్గుళుమ్ కూడినోద్రోసినోనైచ్చి. (౪) “హేమస్తేషభమే
 మాసి నన్దప్రజకుమారికాః” ఎన్ఱు-ఎల్లారుజూడి కృష్ణనై పెణ్ణుక్కైక్కు-
 మార్ కట్టిసీరాడి నోద్రోసినోనైచ్చి ప్పీత్పాడర్ క్కుమ్ అను సన్ధేయ
 మామ్మడి ప్రబన్ధమాక, పాడియరుళవల్ల-పాడి ఉవకరిక్క వల్లవళెన్ను
 తల్; అన్ఱిక్కే, పత్తైయతాయ్ పోరుకిట తిరుప్పావై యెగ్గిట ఛన్దోరూప
 మాన ప్రబన్ధతైయెన్ను తల్. (వల్ వల్లై యాయ్) (౫) “వల్ వల్లై
 యాళి” ఎన్నుమాపోలే వల్లైయే నిరూపకమాకవిరుక్కై. (నాడిసీ)
 నీ, (౬) “తిరువేగ్గడత్తాన నాణ్ శెన్ఱు నాడి” ఎగ్గిటపడియే, అభినివేశ తై
 ప్పణ్ణి. (౭) “కామతేనా” ఎన్ఱు - ఉన్నుడైయ కామ త్రియాలే (౮)
 “వేగ్గడవత్కొన్నై విరిక్కిద్రోయే” ఎన్ఱు ఇన్ఱూద్రోమ్ - ఇన్ఱచ్చొన్ఱై
 యెన్ను తల్; ఇన్ఱప్రకారమెన్ను తల్; భగవత్కామత్తాలే శొన్న పాశు
 ర తైయెన్ను తల్; అర్థ తైయెన్ను తల్. (నామకడవావణ్ణమే నల్కు)
 ఉనక్కడిమైయాయుక్కిట నాన్దల్ అతిక్రమియార ప్రకారమ్ ఉప
 కరిక్క వేణుమ్. నల్కు తల్ - కొడు తల్.

ఇత్తాల్-ఆణ్ణాళుడైయ భగవత్ప్రేమముణ్ణాక వేణుమెన్ఱు అవల్లై
 వేణుకిటరు.

...

...

*

పిల్లై లోకార్య జీయర్ తిరువడిక శేషరణమ్.

—పాదం—

- (౧) రా-సు- (౨) శ్రీగురత్న కొ-౨. (౩) నా-తి-౧-౧-౨. (౪)
 (౫) సరి-తిరు-౨-౯-౫. (౬) తి-మొ-౯-౧-౧. (౭) నా-తి-౧-౨ (౮) నా-తి-౧-౧.



శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

పెరియవాచ్చాన్పిల్లై

అరుళిచ్చయత

తిరుప్పావై మూవాయిరప్పడి

వ్యాఖ్యానావతారికై.

దేవత్యాభిమానికళుక్కుమ్, ఆత్మస్వరూపమ్ కైవర్దిరుక్కుమ్
ఋషికళుక్కుమ్, పరస్వతపరమాణువోష్టవాళిపోరుమ్; ఋషికళుక్కుమ్
అభ్యార్థకళుక్కుమ్ అత్తనైవాళిపోరుమ్; అభ్యార్థకళుక్కుమ్ పెరియా
భ్యార్థుక్కుమ్ అత్తనైవాళిపోరుమ్; పెరియాభ్యార్థుక్కుమ్ ఆర్థాళు
క్కుమ్ అత్తనైవాళిపోరుమ్. అవరకళిల్ ఇవళుక్కు వాళియెన్న
న్దిల్; (౧) "అనాదిమాయయానుప్తః" ఎన్నిఅపడియే సంసారత్తిలే

పెరియ అరుమ్మదమ్.

పరమకారుణికరాన పెరియవాచ్చాన్పిల్లై తిరుప్పావై యెన్ని అపడియే
తుక్కు వ్యాఖ్యానమ్ కెయతరళక్కలి, వత్తవైలక్షణ్యత్తెయమ్ ప్రబద్ధవైలక్షణ్య
త్తెయమ్ ప్రతిపాద్య వైలక్షణ్యత్తెయమ్ మరుళిచ్చయకతార్ (దేవత్యాభిమానికళు
క్కుమ్) ఎత్తుకుడగ్గి, (అపేక్షిక్కులుకు) ఎత్తునుకళవుమ్. ఆత్మస్వరూపమ్ కైవర్దిరు
క్కుమ్ ఎత్తుకు - దేవతీరిక్తాత్మస్వరూపత్తెయోగత్రాలే సాక్షాత్కరితిరుక్కు మెత్తు
పడి. (ఋషికళుక్కు మభ్యార్థకళుక్కుమ్ అత్తనైవాళి) ఎత్తుకు - ఋషికళోస్వయ
త్వపరరాత్మయాలమ్, అభ్యార్థకళో * మయర్వల మతినలమరుళిప్పెల్లు ఎమ్మెరు
మనైయే తప్ప మెన్దిరుక్కుయాల ముద్దానవాళియెత్తుపడి. (అభ్యార్థకళనైవర్దుక్కుమ్
అర్థాళుక్కుమ్ అత్తనైవాళిపోరుమ్) ఎత్తుకు, జ్ఞానాధిక్యమ్ రుంధ్రమాయిరుక్కు వాళి
యెత్తు సేయెన్నమ్ శక్తైయెయనువదిత్తుప్పరిహరిక్కితార్ (అవరకళిలిత్యాది వాళి

(౧) యాష్టాకోత్థ పనివది. ౨౧౬: "అనాదిమాయయానుప్తః యదాశివః
ప్రబుధ్యతే | అజమనిద్రమగ్నస్థ ముదైయతం బుధ్యతే తదా".

యఱఱుకిఱవర్కడై యెఱుప్పి, ఎమ్మెరుమాఱ తానేతనైక్కొట్టక-
 ఱ్ఱార్కళి అఱ్ఱార్కళి; ఇవళి, తానేతెన్ఱు ఎమ్మెరుమానై యెఱుప్పి
 త్తఱకుత్తెయై యఱివిత్తా వాతై యాలే, అనర్కళిలుమ్ ఇవళి విలక్షణై.

(౧) “ బాల్యాత్పిఱ్ఱుతినున్నిగ్గః ” ఎన్నితాప్పలే తొడక్కమేపిడిత్తు
 భగవద్దగఱిలిలే అవగాహిత్తుప్పరుమ్. పురుషఱ పురుషనైక్కణ్ణు న్నే
 హిప్పతిలుమ్ కాట్టిల్ శ్రీ పురుషనైక్కణ్ణు న్నేహిత్తెక్. పళ్ళమడై
 యాతై యాలే, అఱ్ఱార్కళిత్కాట్టిలుమ్ ఎమ్మెరుమాన్ఱక్కల్ పరమ
 భక్తియుడై యశాన అఱ్ఱాళరులిచ్చెయ్ తిరుప్పవైక్కు క్కరుత్తు; -
 మూర్కటిసిరాడ ఎన్ఱు ఒరు వ్యాజత్తెక్కొణ్ణు, నోన్ఱు ఎన్ఱు ఒరు వ్యాజ

(త్రయిత్రాలే). అఱ్ఱార్కళిల్లైయుమ్మాలే మున్ఱిల్లాల త్తానాతిళయమ్ ఎమ్మెరుమాన్
 కటాక్షత్తాలే వద్ద తన్ఱిక్కెనిత్యనుతికైచ్చాలే సమాజ సిద్ధజ్ఞానాతిళయత్తాలే అవనై
 ఎఱుప్పకై యాటిల ఏన్ నిమన్దెన్ఱుకరుత్తు. అవనై ఎఱుప్పకై యావతెన్నెన్న, నన్నెన్న
 కొడై మేర్ వ్యామానాత్తాలే ఉఱుఱుమవనై త్తఱిడిత్తిలుమ్ ఆఱిముఱ్ఱుమ్ పణ్ణిక్కొ-
 శ్శుత్త. ఇప్పిల్లన్ఱుక్కు అడియాన భక్తిపరీవాహముమ్ ఇనకుక్కు అఱ్ఱార్కళిత్కా-
 ట్టిల్ ఆతిళయిత్తిరుక్కు మెన్ఱు ఉపపాదియానిత్తుక్కొణ్ణు ప్రబద్ధనైత్తగ్గిమ్ కాట్టికి
 ఱార్ (బాల్యాదిత్యాది). (కరుక్కు) ఇత్యాదియెల్లామ్ ప్రతిపాద్యనైత్తగ్గివరమ్. ప్రతి
 పాద్యనైత్తగ్గిమావకు-యావదాత్త భావియా-య అనర్థరూపమాన ఇతర పురుషార్థవ్యా-
 వృక్తమాయురైక్కు. (మూర్కటిసిరాడెన్ఱు ఒరు వ్యాజత్తెక్కొణ్ణు) ఎన్ఱకు - కృష్ణ
 సంక్షేపమెన్ఱిల పదత్తై నెళ్ళేరైత్తు. (నోన్ఱెన్ఱిల ఒరు వ్యాజత్తాలే) ఎన్ఱకు - అన్వయ
 క్కు. అవనే ఉపాయమెన్ఱుమ్ అనేత్తెయై నెళ్ళేరైత్తు. మూర్కటిసిరాడెన్ఱకు -
 నోన్ఱుక్కు అభిమానకు-లిక్కు. ఇన్ఱార్ అన్ఱాదికల్లెల్లామ్ వ్యాజమెన్ఱుకరుత్తు.

అ|| త్రిరామాయణే-బాలకాండే-అష్టాదశ, ౨౩-శ్లో, “ బాల్యాత్పిఱ్ఱుతినున్నిగ్గో
 లత్తజోలత్తిన్ద్రః । రామస్యబాకరామస్యభాగికుర్చేన్ద్రస్యవిత్కళః ॥ సర్వప్రియకర
 స్తస్య రామస్యాపి శరీరతః : లత్తజోలత్తిసమ్మోఽ ఐహిః ప్రాణ ఇవాచః, ”

మూవాయిరపడి ప్రవేశమ్.

౧౭

త్తాలే ఎమ్మెరుమాన్మక్కలిలేశెన్రు, “ఉనక్కు శేషమూయరుక్కిట ఇన్ద
అత్తా అనర్థపుడాలపడి వణ్ణి, ఇతుక్కున్దురూపానురూపమాన కైబ్బుర్య
బ్బళైయుణ్ణిడుత్తు, అతుతానుమ్ యావదాత్తు భావియామ్మడివణ్ణి యరుళ
వేణుమ్” ఎన్దు అవేక్షిక్కిటతు.

ఇన్నోన్మక్కు మూలమెన్నెన్నిల్; మీమాంసెయిలే హోళాధి
కరణన్యాయత్తాలేశిష్టాచారసిద్ధమ్.(౧) “మేలైయార్ శేయవనళల్” ఎన్దు
అణ్ణాల్ తానుమ్ అరుళిచ్చెయ్తాల్. పోయ్యే “నోట్టితోమ్” ఎన్దు
శొల్లలామోవెన్నిల్; వివాహజ్జలిలుమ్ మరణపర్యంతమాన దక్షైకళి
లుమ్ వందార్ పోయ్శొల్లలామ్. అణ్ణాల్ ఇప్పడి తిరువనతరిత్తు వళేర్
న్దురుళిట కాలత్తిలే, పెరియాళ్వార్ వయిల్ శీర్ పిటక్కెయ్యాలమ్,

(మూలమెన్నెన్నిల్) (ప్రమాణమెన్నెన్నిల్) పడి.(౨) “ధర్మజ్ఞసమయః ప్రమా
ణమ్”(౩) “స్మృతిశిలేవతద్విదామ్ । ఆచారశ్చైవసాఘానామ్” ఎన్దుపడియే శిష్టకళా
చరిత్రతెల్లొమ్ కర్తవ్యమాత్తయాలే హోళోత్సవాదికళైప్పాలే ఇతువుమ్ ఫలవిశేషాది
కళుక్కిల్లొమ్ కర్తవ్యమెన్దు తిరువుళ్ళ మివదోరి యరుళిచ్చెయ్తాల్. (మీ
మాంసెయిలే ఇత్యాది). హోళైయనతు - వనశ్చోత్సవమ్. ఇత్తై హోళాహమెన్దుమ్
శొల్లవర్. ఫాల్లన పార్లమాన్యన వర ప్రతిపత్తిలే క్రియమాణమాయ పరస్పరహాద్ర
జలసేవనరూపమాన ఉత్సవమెన్దు. ఇన్నోన్మ శిష్టాచారమెన్దుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టు
కితార్ (మేలైయారిత్తాది). నోన్మొరు వ్యాజమాత్రత్తాలే కృష్ణన్ పక్కలిలే సం
క్షేపిక్కొక్కలి, గోపవృద్ధకళోడే “వగ్నార్థమాక నోట్టితోమ్” ఎన్దు
శొల్లకై, ధర్మసంపాదనమ్ పణ్ణిప్పిటన్దవనై అడుత్తిరుక్కు మివర్కళుక్కు మ్మాడుమా
వెన్దిట శక్తైమ్మెయనవదిత్తు పురిహరిక్కితార్ (పోయ్యేయిత్తాది). దినత్తుక్కొరుత్తి
కృష్ణసంక్షేపత్తుక్కు ఘటకైయాయురక్కెయాలే వివాహమ్ పణ్ణి విక్కు మనర్క
కాత్తయాలమ్, కృష్ణవిశేషత్తాలే మరణదక్షెమ్మ ప్రాప్తైకళామ్మడి యురక్కెయాలమ్
పోయ్శొల్లలామెన్దుకరుత్తు. ఇప్పడి గోపిమారైప్పాలే నాయచ్చియరుమ్ నోన్మ
నోట్టు ప్రసక్తియేతెన్నుమ్ జిజ్ఞాసుప్రశ్నత్తుక్కు విస్తరణ ఉత్తరమరుళిచ్చెయ్
కితార్ (అణ్ణాళిత్తాది. - ధరిక్కపార్వర్కితాల్) ఎన్దుమళవుమ్. (ఇప్పడి) ఎన్దుకు
నోన్మ ఎన్దురువ్యాజత్తాలే ఎమ్మెరుమాన్ పక్కలిలే. కెల్లుమ్మడియాన జ్ఞానకైయై

(౧) ౨౭-

(౨) అపర్థమ్మ-

(౩) మనుస్స-

తానానరన్తె యాలుమ్ త్తానభ క్తికళో మణ్డోటుమ్ ఇట్టుమాటినాటోప్పిలే
 వడివిలే కాణలామ్మడి పెరుకిచ్చెల్లానిట్ట, (౧) పరిసంయోగములభం
 వయో దృష్ట్యాచ మే పితా । చిన్తార్లవగతగి పారం నానసాదాఽప్లవో
 యథా" ఎన్నిటవడియే ఒరుకోళో కొమ్మిలే శేర్క్క వేణ్ణుమ్ పరువమాయ్,
 (౨) మానిడవర్క్కెన్ఱు పేచ్చుప్పడిల్ వాత్రాత తన్తె యళుమాయ్, (౩)
 "కోల తేడియోడుమ్ కొమ్మిన్దతేపోన్ఱ తే మూల తేడియోడుమ్ మనమ్"
 ఎన్నిటవడియే-అభినివేశ తైప్పణ్ణొక్కొణ్ణు వడ పెరుగ్గోయిలుడై యానుడనే
 తమ్మవిముముళిప్పరిమాటవేణుమ్ ఎన్ఱు శెల్ల; ఇవో నిన్ఱ త్తవడికళుక్కు
 అవకముకళ్ళాట్టామైయాలే మికవుమ్ అవసన్ఱైయాయ్, " ఇవనోడు
 కలన్ఱు పరిమాటప్పోల్ ద్రాఱుణ్ణో? ఇల్లైయో?" ఎన్ఱు ఆరాయ్న్దపార్త్తు,
 "తిరువాయ్ప్పాడి పెన్ఱిళ్ళైక్కళో యథామనోరథమ్ ఇవనోడే అనుభ
 విక్క పెన్ఱో ద్రాఱోకళో" ఎన్ఱు అనుసన్ఱిత్తు, " అతుకాలాన్తర త్తిలే
 యాకై యాలే అతుక్కు ఉతవప్పోల్ ద్రోమే!" ఎన్ఱు ఇన్నా తాయ్;
 " ఇని అవక ఉలావిప్పోన అడిచ్చువడుమ్, అవనుమ్ పెన్ఱుళుమాక

యళాయ్న్దపడి. (తానానరన్తె యాలుమ్) ఎన్ఱుకు - స్త్రీ పురుషన్తెక్కొణ్ణుమికవుమ్
 పేహిక్కుమ్మడియన స్వభావత్తాలుమెన్దపడి. పరిసంయోగేన మతరాంబుంయో
 గ్యంవయి; ఎన్ఱు అక్షరార్థమ్ తిరువుళ్ళమ్పల్ శ్రీ దృష్టాన్తముఖేన తాత్పర్యములిచ్చయ
 కితార్ (ఒరుకోళో కొమ్మిలే ఇత్యాది); అన్యథాదుర్భగమెన్ఱుకరుత్తు. (తన్తె యళు
 మాయ్) స్వభావ తైయుడైయుళుమాయ్. [కొమ్మిన్ఱు కోల తేడియోడుమ్, మూల తేడి
 యోడుమ్ మనమ్ అకే పోన్ఱుకు] ఎన్ఱు అన్వయమ్. (తమ్మవిముముళి) మికవుమవగా
 పిత్తు. (యథామనోరథామైయాలే) ఎన్ఱుకు - మగిరనోక్కుతర్ మగం ప్రశ్నమ్ పణ్ణు
 తర్ శెయ్యమైయాలే యెన్దపడి. (ఇవనోడే అనుభవిక్కు) ఎన్ఱుకు - ఆర్చావతారత్తు
 క్కుమ్ కృష్ణావతారత్తుక్కుముళ్య భర్తై శక్త్యైప్పోల్. (అడిచ్చువడు) ఎన్ఱుకు -

౧। క్రిరాయణే - అయోధ్యాకాండే - అష్టాదశకథకమే, శ్లో-౩౩, అవమా
 యాంప్రతిపీతా; - "పరిసంయోగములభం వయో దృష్ట్యాచ మే పితా । చిన్తార్లవగతగి
 పారం నానసాదాఽప్లవోయథా"'. ఉత్తరార్థంవత్తింక శ్లోకియమ్.
 (౨) నా-తి-౧-౫, (౩) ౨-తియ-౨౩.

మూవాయిరప్పడి ప్రవేశమ్.

౧౯

త్తిలై త్త యమునైయుమ్, అవనడు త్త గోవర్ధనముమ్ కిడన్దతాకిల్
అవన్దైక్కొడ్డాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్" ఎన్ఱు పార్క్క; అతుక్కు, తనక్కు
ప్పోక బలమిల్లామైయాలే అవన్దై అనుసన్ధిత్తు మికవుమ్ అవసనై ఎ
యాయ్; శ్రీజనకరాజన్దిరుమకలైప్పోలే "విల్" ఎన్ఱు ఒరు అవధి పెఱు
తల్, నప్పినై ఎ ప్పిరాట్టియైప్పోలే "మువళిళ్ళల్" ఎన్ఱు ఒరు అవధి
పెఱుతల్ శెయ్యప్పెతామైయాలే మికవుమ్ తళర్న్ద, నమక్కు ధరి
క్కొక్కువిరక్కా?" ఎన్ఱు ఆరాయ్; శిల ధార్తికర్, అవ్వళవిలే శొల్లు
కితార్, - "తిరువాయప్పడియిలే కృష్ణనుమ్ పెణ్ణుమాయ్ త్తిరుక్కు
రవైకోత్తు అతిరసమ్ శెల్లానిఱ్ఱ, ప్రియాలే కుమిల్ సేరుణ్ణు. "ఇని
నత్కేడుకడవొణ్ణాతు" ఎన్ఱు ఇన్దరసమ్ మాఱుకైక్కాక, పెణ్ణై ప్పి
రిన్ఱు కృష్ణనాళిక్క; పెణ్ణైళిక్క తల్లళాల్ మైయాలే, (౧) "దుష్ట
కాలియ తిష్ఠాత్ర కృష్ణోహమితిచాపరా" ఎన్ఱిటవడియే అవర్కళ అను
కరిత్తు ధరిత్తార్కళ" ఎన్ఱు కేట్టు, తానుమ్ అవర్కళైప్పోలే అనుకరిత్తు
ధరిక్కప్పార్క్కితాల్.

తిరువడిళ్ళపట్ట అడైయళమన్వపడి. (త్తిలై త్త) విళైయడిన. (అవన్దైక్కొడ్డా
కిలుమ్ ధరిప్పోమ్) ఎన్ఱు విడత్తిల్, కృష్ణమక్కుమ్ వడమెన్ఱోయిలడైయనుక్కు ము
డైన ధర్మైక్కొత్తాలే అవనే ఇనవాయురప్పా నేయకిలుమ్ పెణ్ణోడు పరిమాటిన
తిరుమేని అతువాకైయాలే అన్దోడు సంబన్దముడైయన్తెకళ ధరిప్పొడలామెన్ఱు
కణ్ణాకోళ్ళకు. (ధార్తికర్) పరాగర పారాళర్యావికళ. అవర్కళ శొల్లుకిఱ ప్రకార
మేతెన్నుమాకాత్తైయిలే యరుళిచ్చెయ్కితార్ (తిరువాయప్పడియిలే యిత్యాది).
(ధరిత్తార్కళెన్ఱు) ఎన్ఱు వనన్దరమ్, అత్తై ఎన్ఱు శేవమ్.

౧॥ శ్రీవిష్ణుత్రురాణే - పచ్చమంశే - త్రయోదశాధ్యాయే, శ్లో-౨౪, "గోప్యశ్చ బుద్ధశః
కృష్ణచేష్టాసాన్వయత్రయః । అన్యదేశజితకృష్ణే చేరుర్బుద్ధావనాన్దరమ్ । కృష్ణే
నిబద్ధవృద్ధయా ఇద మూచుః పరస్పరమ్ । కృష్ణోహమేష లలితం ప్రజామృతాళ్యతా
జ్ఞతిః॥ ఆఖ్యాబ్రవీతి కృష్ణస్య మమగీర్నికమ్యతామ్ । దుష్టకాలియ తిష్ఠాత్ర కృష్ణోహ

ఇవళ తా బ్రాహ్మణియాయురున్దునైత్తు అవర్ కళైప్పోలే అను
కరిక్కున్పుడి యెజ్జనయన్నిల్ ; యాగ త్తిలే దీక్షి త్తవర్ కళ, దేవ.
దత్తాది నామజ్జళై త్తవిర్ న్దు, యాగమ్ముడియుమళవుమ్. "యజమానా"
ఎత్తుమ్, "అధ్వర్యు" ఎత్తుమ్, "పాపాతా" ఎత్తుమ్ ఇత్యాదినామజ్జళ
యాకితాప్పోలే; ఇవళుమ్, శ్రీవిల్లివుత్తూరే తిరువాయ్ప్పాడియాకవుమ్,
అజ్గుళు పెల్లళో ఇడై పెల్లళాకవుమ్, తానుమ్ అవర్ కళిలే ఒరు త్తి
యాకవుమ్, వడ పెరుళ్ళోయిలే శ్రీనన్దగోవర్ తిరుమూళికైయాకవుమ్,
ఉర్పునిట్కిఅవళ కృష్ణనాకవుమ్ అనుసన్నిత్తు, తన్నుడై య తిరువుళుమ్
తిరువాయ్ప్పాడియిలే కుడిపోయ్, భావనా ప్రకర్షతాలే అనుకారమ్ ము
ద్రోలి, అనైతానేయాయ్, ఇడై నడై యుమ్ ఇడై ముడియుమ్ ఇడై ప్పే
చ్చుమ్ ముడై నాద్రోముమాయ్ విట్టతు.

రాసక్రైయిర్ కృష్ణన్ ముత్తైన్దపాకు గోపిమర్ కళ, (౧) "దుష్టకాలియ" ఎత్తు ఒరు త్తియైసంబోధిత్తు ఒరు త్తి (౧) "కృష్ణహమ్" ఎత్తుకొల్లక్కాడైయాలే కాలియ
సెప్పనినైవుమ్ కృష్ణన్దవిన్దవుమ్ తోన్దుకైయాలే అవర్ కళుక్కున్నినై వానాటోలే,
బ్రాహ్మణియెత్తు తనై ఎణ్ణిక్కొడ్డియక్కుమ్ అడ్డాళుక్కుమ్ అన్దనినైవుడాయ్ అను
కరిక్కితాళో ఎన్నుమ్ ప్రక్కై అనువదిత్తు దృష్టాన్తముఖేన ఉత్తరమురుళిచ్చయకితార్
(ఇవళ తానిత్యాది - ముడై నాద్రోముమాయ్ విట్టతు) ఎన్నుమళవుమ్. (నామజ్జళ
యాకితాప్పోలే) ఎత్తుకు - నామజ్జళేయడ్డాయ్ అవద్రై అనుసన్నిక్కితాప్పోలే
యెన్దపడి. (అనైతానేయాయ్) ఎత్తుకు - అనైయేయాక అధ్వరసిత్తు ఎన్దపడి. (ఇడై

మిలిచాపరా || బాహుమాసోఽట్య కృష్ణస్య రిలయాసుప్తమాదజి | అన్యబ్రవీతి హేగో
పా నిశ్చక్రైస్థీన్యితామివా || అలంవృష్టిభయేనాత్ర భృతోగోవర్ధనోమయా | అన్య
బ్రవీతిచసఖిః పశ్యధ్వంసమామకల్పనమ్ | నానాప్రకారయాకృష్ణం శోభితంవసమాలయా |
భేదహోయం మయాఽహిస్తో విచరన్తు యథేచ్ఛయా || గావోబ్రవీతిచైవాన్య కృష్ణలీలాస
కారిణి | ఏవం నానాప్రకారాసు కృష్ణ చేష్టాసుతాస్తథా || గోప్యాతివ్యక్త మనసా
చేరుర్బుధావనాస్తరమ్.

మూనానిరప్పడి ప్రవేశమ్.

౨౧

శ్రియగ్గపతియాయ్, అవాస్త సమస్తకామనాయ్, శ్రీవైకుంఠానిశే
తననాయురుక్కిట సర్వేశ్వరక, వస్తుమాయ్ క్కిడక్కిట జగత్తై క్కప్పై
యాలే సృష్టిత్తు, అత్తాక్కళుక్కు క్కరణకళేబరజ్జలైక్కొడుత్తు, "శాస
నాచ్చాస్త్రమ్" ఎన్ఱు శొల్లుకిటపడియే - వేదశాస్త్రజ్జలై తనై
పెరుత్తైక్కు ఉపాయమాక క్కాట్టిక్కొడుక్కు; అవదైక్కొట్టు
డైక్కొట్టు, విషయాన్తరజ్జలైమణ్ణి అనర్థవృత్తుపొకిటదైయిలే తాక
వన్ఱు పిటన్దరుళి, తన్నుడైయ సాన్దర్యతాలుమ్ శీలాదిగుణభళాలుమ్ ఇన్ద
జగత్తుక్కలై ఈమపడుత్తి, వారిప్పడియాక ప్పిడిత్తుక్కొట్టుపొవా నా
రువనాకైయాలే, తదర్థమాక త్తిరునాయ్ ప్పాడియిలే కృష్ణనాయ్ వన్ఱు
తిరువనతారమ్ వణ్ణి, తన్నుడైయ సాన్దర్యతాలుమ్ గుణచేష్టితభళాలు
మాక, పచ్చలక్షమ్ కుడియిలుళ్ళ పెణ్ణలై తోట్టిత్తుక్కొట్టు, ఒత్తవరు
వత్తిత్తెన్ఱుళుమ్ తానుమాయ్ వళర్న్దరుళుకిటకాలత్తిలే; తానుమ్
ప్రాప్తయోవననాయ్, అవర్కళుక్కుమ్ యోవనమ్ వన్ఱు తలైక్కట్టిన
వాతే, గోవవృద్ధరెల్లారుణ్ణాడి, "కృష్ణక ధూర్తనాయరానిన్ఱాక,
ఇనకముక త్తిలే పెణ్ణో విభిక్కులాకాతు" ఎన్ఱు సార్త్తు ఇవర్కలై
క్కొట్టుపొయ్ నిలవత్తెకళిలేయడైక్క; పెణ్ణళుమ్ కృష్ణనుమ్ వణ్ణిన
భాగ్యతాలే వర్షమిన్ఱిక్కే యొట్టియ, పెణ్ణళిరున్దమనోరథిక్కితార్కళి;
"గోధనరాయురుక్కిట ఇడైయర్ వర్షార్థమాక నమ్మై నోటక్కు చొప్పిల్లి

ప్పెచ్చు) ఎన్ఱు - (౧) " నెయ్యణ్ణోమ్ పాణ్ణోమ్ " ఎన్ఱుకాతిప్పెచ్చెప్పిల్లి. (౨) "అయర్ కిటుమియోమ్" ఎన్ఱుత్తాలే ముడై సాన్ద్రమ్ అర్థసిద్ధమ్.

గోపిచారకళో నోన్ఱునోన్ద్రప్రకారత్తై సహేతుకమాక వరుళిచ్చయ్ కితార్
(శ్రియఃపతిశ్వాది). (వారి) ఎన్ఱు - తిరట్టి ఎన్ఱు పడి. (పిడియాక) ఎన్ఱు - ఒరు
పిడియాక వ్వుపడి, ఇత్తార్ (౩) "పుర్యంసదుర్యుభయస్తపాజస్తవస్తామ్" ఎన్ఱు
పడియే, చక్రవర్తితిరుముకనాయ్ క్కొట్టుపొవనాకైయాలే యెన్ఱై. మనోరథిత్ర
ప్రకారత్తైయరుళిచ్చయ్ కితార్ (గోధనరత్వాదిమఘిన్ఱై) ఇత్యస్తమ్.

(౧) ౨.

(౨) ౧౬.

(౩) అతిమాన్ద్ర-

౨౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

కృడవర్కళి, కృష్ణ ఇతుక్కు కృడైక్కుట్టకవుమ్ కడవక, నను
 కొరు దుఱిమిల్లై" ఎన్దు. పెన్దల్ వీలైకళాయ్ ధరి తిరుక్కిట ద్దై
 యిరే; వర్దమిన్దిక్కేయిరుక్కిటవడియైక్కుణ్డు, గోవ వృద్ధరెల్లారుమ్
 తిరణ్డు, "వశుక్కుళుమ్ మనుష్యరుమ్ పిట్టైక్కుమ్ విరకు ఏతా!" ఎన్దు
 పార్తు "వన్నార్థమాకనోఱ్ఱ వర్దముణ్డారుమ్" ఎన్దు, "ఇప్పురిల్ పెన్ద
 శడైయ నోఱ్ఱకృడవర్కళి, ఇన్నోన్సుక్కు, ఇట్టులైక్కు అధిపనాన
 శ్రీనన్దగోపరమకక కృష్ణ ఘటకనావాన్" ఎన్దు అధ్యవసిత్తు, పెన్దే
 లైకలైయడైయ అట్టైత్తు కృష్ణనైయుమట్టైత్తు, పెన్దలై నోఱ్ఱ
 చొల్లి, "ఇవర్కళి నోన్సుక్కు నీ ఘటకనాకవేణుమ్" ఎన్దు కృష్ణనై
 అపేక్షిక్క; అవక "ఎనక్కుఱుమమన్దు" ఎన్న; "ఇత్తనైయుమ్ శెయ్య
 వేణుమ్" ఎన్దు మఱుక్కువాణ్ణతవడి నిర్బన్దిక్క, అవనుమ్ ఇత్తెన్దపిన్సు,
 ఎల్లారుమ్ తిరళవిరున్దు "పెన్దల్ నోఱ్ఱార్, ఇతుక్కు వేణువతు కృష్ణ
 సవాకరిత్తుక్కొడుప్పాన్" ఎన్దు ఓమత్తెన్దు కృష్ణకైయిరే పెన్దలై
 క్కొట్టిక్కొడుత్తు గోవవృద్ధరెల్లారుమ్ పోనపిన్సు, పెన్దళుమ్ కృష్ణనుమ్
 కూడవిరున్దు "తిరుక్కురవైకోత్తరాతిపోలే, పెన్దల్! ఇతువుమ్ నను
 కొరురాతియే!" ఎన్దు కృష్ణ కొణ్డాడి, "ఇని అళిర్ వృష్టిఱక్క
 ఇరుప్పోమల్లొమ్, ఇప్పోతు ఎల్లారుమ్పోయ్ అపరరాతియిరేవన్దు ఎఱు
 వ్వుకోల్ నోన్సుక్కుక్కుళిక్కలామ్మడి" ఎన్దురుళిచ్చెయ్తు, కృష్ణనుమ్

(తిరప్పావై నిర్వాహకన్. (ఎన్దు) ఎన్దు వన న్దరమ్, ఇచ్చడి ఎన్దు కడవ. (ఓమత్తెన్దు)
 ఎన్దు - గోవవృద్ధరుమ్ ముద ముమ్మడై నగోపరుమ్ కూడి సవతిత్తు ఎన్దు పడి. (కృష్ణన్
 కైయిరే పెన్దలై క్కొట్టిక్కొడుత్తు) ఎన్దు తుక్కు, గోక్కుళుమ్ తాన్దళుమ్ పిట్టైక్క వడి
 కృష్ణనాల్ వన్ద అవవాద కైయుమ్ పోఱుక్కు కృడనోమెన్దు నోన్సుక్కొక్కొట్టిక్కొ
 డుత్తాఱ్ఱుకరుత్తు. (ఇరున్దు) ఎన్దు వన న్దరమ్, పిన్సు ఎన్దు అధ్యావళుమ్. (అళిర్ వృ) ఎన్దు తు-
 అతికలై ఎన్దు పడి. (వైకల్) ఎన్దు తు - నెడుమ్మారు ఎన్దు పడి. (౧) "నన్దినై
 కొణ్డేమర్ కైత్తుక్కిడన్ద" ఎన్దు కృష్ణనై ఎఱుప్పమ్మారు కొణ్డైయెప్పూర్

(౧) గో-

పెళ్ళైప్పిరిన్దుపోయ్ ధరిక్కమాట్టామే, నప్పిన్నెప్పిరాట్టి తిరుమాళికై
యిలే వుక్కా.

పెళ్ళైమ్ వరస్సర సంక్షేపతాలే కాల నడతన్దుపోయ్ తన్దామ్
మాళికైయిలేవుక్కు ఉఱిగ్గవుక్కవిడతిల్ కణ ఉఱిగ్గామైయాలే,
ముఱ్ఱుడవుణార్ న్దవర్కళ, కృష్ణగుణచేప్పితగ్గళై నిన్దెత్తు ఎఱ్ఱున్దుక్క
మాట్టాతే కిడక్కిఱవర్కళై ఉణార్ త్త, తనిత్తనియే శెన్దు. ఎఱ్ఱుప్పి,
ఎల్లారుణ్ణాడి, ఉద్దేశ్యమాన శ్రీనన్దగోవర్ తిరుమాళికైయిలే శెన్దు
కృష్ణనై యెఱ్ఱుప్పి త్తగ్గళపేక్షిత తైయటివిత్తు, (౧) “ యావదావర్తతే
చక్రమ్ ” ఎన్దు - శ్రీభరతాభ్యాస్ పెరుమాళ్ తిరువడికలితే విఱ్ఱున్దు
వేడ్డిక్కొణ్ణాట్పోలేయుమ్, అర్జునక వట్కురయ త్తిరుమ్ కూడ ఎదు
వుమ్ కాయ్వుమాయ్చెన్దు చరమశ్లోకమ్ కేట్టభరతాట్పోలేయుమ్

(నప్పిన్నెప్పిరాట్టి తిరుమాళికైయిలే) ఎన్దుకు - వర్దగోవర్ గృహత్తిల్ నప్పిన్నెయుమ్
తానుమాక క్కణ్ వర్కరన్దరుకుఱి గృహత్తిల్ న్దపడి.

తగ్గళపేక్షిత తై అఱివిత్తయవకు - (౨) “ ఇతైవానీతారాయ్ ” ఎన్దు తగ్గళ
పురుషార్థత్తుక్కు నీయే ఉపాయమాక వేణుమెన్దుటివిత్తయమ్, (౩) “ ఉనక్కేనామా
చ్చెయివోన్ ” ఎన్దు తగ్గళ పురుషార్థతై అఱివిత్తయమెన్దు కణ్ణుకొళ్ళకు [పెళ్ళ
కుమ్ తగ్గళపేక్షిత తైయటివిత్తు అపేక్షిత తైప్పిల్ ము మడిక్కిఱకు] ఎన్దు న్దయమ్.
అపేక్షిత తైయటివిత్తు మడిక్కియిలే ఇరణ్ణు దృష్టాన్దమరులిచ్చయ్కెతార్ (యావది
త్యాది). (వేడ్డిక్కొణ్ణాట్పోలేయుమ్) ఎన్దుకు - (౧) “ స్వామిత్వమునవర్తయ ” ఎన్దు
కొణ్ణు అపేక్షితమాన ఉపేయ తైప్పిల్ గాట్పోలేయుమెన్దు పడి. (ఎడప్పన్ కాయ్
వ్వుమ్) ఎన్దుకు - శోకావిష్టనాన అర్జుననై కృష్ణన్ ఎడక్కవున్ మిళవుమ్మనన్
శోకిత్తయమెన్దు పడి. (కేట్టభరతాట్పోలేయుమ్) ఎన్దుకు - ఉపాయ తైక్కిట్టు ధరి

౧౧ శ్రీరామాయణే - యథాకాండే - ఏక త్రింశదు క్షరకరతే, శ్లో - ౧౦. “ యా
వదావర్తతే చక్రయః కలిచక్రమన్దరాతావత్త్వమహర్వక్యస్వామిత్వమజనవర్తయః ”.

(౨) ౨౦-

(౩) ౨౯-

అపేక్షితమ్ పెదబు ముడిక్కిలతు.

ఇవలో మడలూరాతే నోన్బిలే కైవైప్పానెన్నెన్నిల్; “రాజ మహిషి ఉచ్చావృత్తిపణ్ణి జీవితాల రాజావుక్కు అవద్యావమామామా పోలే మడలిలుక్లాట్టల్ ఇతు అవద్యావమా మాకై యాలుమ్, చక్రవర్తి తిరుమకనై పోలే గుణవ్యసనియన్బియే తానుమ్ ఒక్క మడలెడుప్పా నారుశుక్లై క్కేడనాకై యాలుమ్, మడల్ ఇవ్విషయత్తిల్ ఫలియాతు” ఎత్తు పార్ త్తునోత్తితార్ కళ. ఉద్దేశ్యమ్ వేటాత్తాయ్ నోన్బు వ్యాజ మాత్రమాకిల్ ఇవర్ కళుక్కు దేవతై వర్తిక్కు-మోవెన్నిల్; “వ్రతోప వాస కర్మితమాన ఎజ్జిల్ వడివైక్కణ్డల్, చేతనమన్బో! వర్తియాతో!” ఎత్తు పార్ త్తార్ కళ. ... *

రానోప్పలేయమెప్పది. (పెదబు ముడిక్కిలతు) ఎత్తు - పెదబు ముడిక్కి తార్ కళపది.

అడ్డో తమప్పవైప్పోలే ఎమ్మెరమాన్ మకమ్ కాట్టావిడిల్ మడలూర వాల్లతో, గోపికానుకారతాలే నోన్బిలే కైవైప్పానెన్నెన్నుమ్ కత్తెయై యమవదిత్తు ఇర్రువిధమాక పురిహరిక్కితార్ (ఇవలో మడలూరాతేయత్యాది). (గుణవ్యసని) ఎత్తు - గుణత్తుక్కుమావి ఎక్లే పరుకిలతో వత్తుమ్ వ్యసనముడైయవన్నె పది. (కుక్లై క్కేడన్) ల్లాహీనన్. (ఉద్దేశ్యమ్) ఎత్తు - కృష్ణసంక్షేపమ్. (వ్రతోపవాసకర్మతై కళాన ఎజ్జిల్ వడివైక్కణ్డల్) ఎత్తు - గోపవృద్ధో రణ్ణకుమ్ వర్ణాధమాక అను మతిపణ్ణి, పరత ప్రాకారాయవతత్తై యాచరిక్కుమ్ పెర్ణకుమ్ అన్దఫలమ్ అనుద్దేశ్యమా కిలమ్, పణ్ణువిక్కుమ్ గోపవృద్ధోక్కు ఉద్దేశ్యమాకై యాలే వ్విక్కు-వేణుమెప్ప తిన్బువర్న్ది మ్కు మెప్ప పది. ... *

శిన్న అరుమ్మదమ్.

తిరుప్పావైయలో శయతకు - తత్కాంతిల్ గోపీమాన్ నోన్బిలి వ్యాజ తాలే కృష్ణసంక్షేప తైప్పణ్ణినప్రకార తై అడ్డో అనుకరిక్కిలు తాయుక్కిలతు. అథ్వాంకళిత్కాట్టల్ అడ్డాకుమ్ ప్లాన ప్రమార్పివైభవ తై యమలిప్పయితుకొణ్డు ఇన్ద్రప్రవిష్టకుమ్ స్వాపదేశమయిచ్చయికితార్ (దేహాత్మాభిమాన కుమ్కుమ్ ఎత్తుతోడన్బి

మూవాయిరప్పడి ప్రవేశమ్.

౨౫

(యవదాత్త భావియామ్మడిపట్టి యరుళవేలు మెట్ట పేక్షిక్కిలుకు) ఎన్నుమళవుమ్. (బుడి కకుక్కు ముద్దావొక కుక్కుమ్ వర్రుత) ఇత్యాదేః ప్రమాణమ్ (౧) “ సత్కర్త నిరతా కృద్ధాస్సజ్జయోగ విదస్తథా । నార్త నిశరణస్థస్య కలాంకోటిరమీమసి” . (పెరి యాద్వాయక్కు ముద్దాకుక్కుమ్) ఎట్టకు - ముద్రై యాద్వాయకకుక్కుముపలక్షణమ్ ; మేరే (అవరకళిలివకుక్కు) ఎట్టిరుక్కెయారే.

హోళాధికరణమవతు - హోళైయెట్టు - ఉత్సవమాయ్, అన్ద ఉత్సవమ్ శ్రుతి స్తుతివిహితమట్టిక్కే యిరుక్కచ్చెయ్ లేయమ్ శిష్టాచారసిద్ధమెట్టిటన్యాయమ్. ఇ ని మేరే, అడ్డాళో ప్రాప్తయావనైయాకక్కొడ్డు వడ పెరుళ్ళో యిలుడైయా నోడే యథామనోరథమునుభవిక్కువేలు మెట్టకెల్ల, అన్దముభవమ్ కడైయామైయారే కృష్ణనోడే యనుభవిక్కులామెట్ట విచారిక్కు, అకుకాలాన్తరమాకైయారే అకుక్కు ఉతవప్పెద్రో శిలోమెట్ట మికవుమ్ తళరెన్దు, గోపిమూర్ తిరుమూరవైయిరే కృష్ణనె ప్పిరిన్దు అనుకరిత్తు ధరిత్రాచోప్పరే, ఇవకుమ్, అన్దగోపిమూర్ నోన్దునోద్రు ప్రకార తై యనుకరిక్కితాశెట్ట అన్యాయదేశముఖేన వరులిచ్చెయ్కితార్ (అడ్డాళిప్పడి తిరువవర రిత్తు వళరెన్దురుకుటింకాలత్తిరే) ఎట్టుతోడగ్గి (ఇడైప్పేచ్చుమ్ ముడైనాద్రుముమాయ్ విట్టకు) ఎన్నుమళవుమ్. (ముకళ్ళొట్టామై) ఎట్టకు - మళిరనోక్కుతర్ మళలప్రక్కమ్ పణ్ణుతర్ శెయ్యామై. (అవనులావిపోవన అడిచ్చువడుమ్) ఎట్టకు. అవన సచ్చరిత్తభూ మియు మెట్టవడి. (తిరైత్తు) విరైయాడి. (ధార్మికర్) న్యాసాదికళో. పురాణజుళిరే కొన్నారకశెట్టవడి. (క్రితియారే కమిద్రోసిరుణ్ణు) ఉన్ద సుకమాకవనుభవిత్తు. (నల క్కేడు) ఎట్టకు - కేదాననలమాయ్, అశ్రయత్తుక్కు హానివరున్దుడియాన అనన్దమ్.

అవరకళనుకరిత్రాచోప్పరే ఇవకుమునుకరిత్రాశెట్టరే, అనుకారైకళాన ఇడై పెట్టెళో స్వయాపమెప్పడి, అవరకళో నోన్దునోద్రుగారకళోవన్న, అవరకళో నోన్దు నోద్రు ఫలమపెద్రు ప్రకార తైయరులిచ్చెయ్కితార్ (శ్రియఃపతియాయిత్యాది). (వారిప్పడియాక) ఎల్లారైయుమ్ కూట్టి యెట్టవడి. పెట్టెళో మనోరథస్థానేతెన్న వరులిచ్చెయ్కితార్ (గోధనరాయిత్యాది). (కడైమ్కొట్టు) సమాకారి. (అళిరప్ప) సన్దేహమ్

(౧) పాచ్చిరా. శ్రీ నక్కొడు ఎట్టువ్యాఖ్యానకోశజుళిరే కాణ్ణిలుకు.

౨౬

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

అవ.-ముతత్పాట్టర్, ఇన్నొన్పుక్కు చిరుకాలమ్ నేర పడువతే!
ఎన్దు కాల తైక్కొడ్డాడుకితార్ కల్. "మార్ కట్టి త్తిల్లల్". ఎన్దుతాడక్కి,

(ఎడవప్పమ్ కామప్పమ్) వ్వుతు- జ్జాన త్తిన్దెయ తరైయెడుప్పమ్ కాయప్ప
మెన్దపడి.

(గుణవ్యసనియిందై) వ్వుతు - గుణవనియాకిలెన్దిల వ్యసనమిన్దియిర
యెన్దపడి.

ఇప్పొబన్ద్రార్ శొల్లియిల్ నివేదార్థమావతు-అవతార్థలమే సమాశ్రయణీయ
స్థలమెన్దుమ్, అవతీర్లనానవనక్కు రుచిజనకమెన్దుమ్, రుచియైయార్ ప్రాప్యత్వరై
యారే అవనైమేర విట్టున్దపేక్షిత్తు ప్రాప్తమెన్దుమ్, ఇవివయ త్తిలిట్టివార్కు రుచి
యైయారడల్ల ఉడ్డేశ్యరెన్దుమ్, ప్రాప్యమాకిల - అమభవనిర సీతీకారితమాయ
యావచార్త భావియాన కైచ్చుర్యమెన్దుమ్, ఇరుక్కు సాధనమ్ అవన్ తిరువడిక శెన్దుమ్
శొల్లిల్ గాయిత్రు.

తిరుప్పావైయర్ ముతత్పాట్టర్ - నోప్పక్కడైత్తకాం తైక్కొడ్డాడి, ఇర
డ్డామ్మాట్టర్ - ఇన్నతు కెయివోన్ ఇన్నతురవిశ్వామెన్దుమ్, మూన్దామ్మాట్టర్ -
నోప్పక్క సహకరిప్పార్కు ఫలిక్కుమ్ ఫలముమ్, నాలామ్మాట్టర్ - వర్న దేవ
తైయై నియనిక్తు ఇన్న పడియమిన్న పడియమ్ కెయ్యనేలుమెన్దుమ్, అణ్ణామ్మాట్టర్ -
నోన్దిరేయియవే విశోధిపాపన్లగో నశిక్కుమెన్దుమ్, మేర పత్తుప్పాట్టర్ - పత్తుప్పై
న్లకైయెట్టుప్పి, పత్తుప్పైగోమ్ పచ్చలత్తుమ్ పెల్లగుక్కు ముపలత్తగమ్. మేర పతిసన్దా
పాట్టర్ - శోయిల కాప్పానైయమ్, తిరువాళర్ కాప్పానైయమ్, శ్రీనన్దగోపరై
యమ్, యశోరైప్పిరాట్టియైయమ్, నమ్మియూత్తపిరానైయమ్, నమ్మిన్నైప్పిరాట్టియై
యమ్, కృష్ణనైయమెట్టుప్పి మల్లకాకానమ్ పణ్ణి వేణ్దునునై ప్రార్థితుత్తరై
క్కట్టుకిలతు. ...

పె రి య అ రు మ్మ ద మ్.

ముతత్పాట్టు. [త్తిల్లల్ మార్ కట్టి నన్నార్ అల్! మతిన్దైన్దనన్నార్ అల్!] అళ్ళ
ర్యమెన్దు తిరువుళ్ళిమ్ పదో నీ, ఇప్పాట్టుక్కు కాం తైక్కొడ్డాడుక్కుయై ప్రాధాన్యే
ప్రతిపాద్యమెన్దు భావమురుచ్చియికితార్ (ఇక్కొన్నక్కొక్కొచ్చి). ఇర్రాల్ - భగవత్

౧-సా, మార్కట్టి న్యాయనమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౭

“శిలుమీర్ కాల్” ఎన్నుమళవుమ్-ప్రాప్యమ్, మేల్ ప్రాపకమ్; ప్రాప్య ప్రాపక సజ్జిహామెట్టుమామ్.

మూ.—మార్కట్టి త్తిల్లల్ మతినితైన్ద నన్నాళల్

సీరాడప్పొతువీర్ పొతుమినో సరిత్తైయార్

శీర్ మల్ కుమాయ్ ప్పడిచ్చెల్వచ్చిలుమీర్ కాల్

కూర్ వేల్ కొడున్దొట్టిల్ నన్దకోవ్ కుమర

ఏరార్ న్దకణ్ణి యశోత్తైయిమ్ శిల్లమ్

కార్ మేనిచ్చెల్లన్ కతిర్ మతియమ్పొల్ ముకర్తా

నారాయణనే నమక్కే పత్తై తరువా

పారోర్ వుకళి వ్పడిన్దే లోరమ్పనాయ్. ౧.

వ్యా.—(మార్కట్టి త్తిల్లల్) (౧) “నాతిశీతా సమర్థదా” ఎన్ని

న్యాయత్రాల్ అత్యుష్ణమాతల్ అతిశీతహమాతల్నిక్కే యరుక్కుమ్

మాశ్రయగక్తుక్కు అనుమానకాలమ్ నేరపడువల్ ఎట్టుస్వాపదేశమ్ కల్లుకొళ్ళకు. తిరువాయ్ మొట్టియిల్ ముత కాప్పట్టు. మేల్ పరక్కచ్చొల్లఱి అర్థక్కుకు. సజ్జిహామహాళోల్, ఇప్పొట్టుమ్ మేల్ ప్రతిపాదిక్కుప్పడుఱి ప్రాప్యప్రాపకక్కుకు సజ్జిహమ్. కాలత్తై కొడ్డాడుత్తై అకుక్కు శేవమెట్టు తిరువుళ్ళమ్పదోనీ త్రాత్వ ర్వాస్తవమరులిచ్చయ్ కితార్ (ప్రాప్యత్వాది). “మార్కట్టి త్తిల్లల్” ఎట్టుకుడణ్ణి “శిల్వచ్చిలుమీర్ కాల్” ఎన్నుమళవుమ్ ప్రాప్యత్తై సజ్జిహీత్తపడి. మేల్లామ్ ప్రా పకత్తై సజ్జిహీక్కిలుకు. “పత్తై” ఎత్తత్రాల్ అదిమైయెట్టు మేల్ కొల్లఱికు, ప్రా పకత్తుక్కు శేవమాకవెట్టుకరుక్కు.

ఇప్పొట్టు ప్రాప్యప్రాపక సజ్జిహామమ్మోకు కాలిశేవమ్ విహితమ్మలామై యల్ కాలమెల్లామడుత్తకాయరుక్కు క్కాలవిశేవత్తై కొడ్డాడ ప్రస్తవీయ స్సెన్నుమకుక్కు అజ్ఞాపదీయాక త్రాత్వర్యమరులిచ్చయ్ కితార్ (నాతిశీతత్వాది). (అతిశీతహమాతల్నిక్కే) ఎత్తుకు-(౨) “మకరమ్మలాకృతి” ఎన్ని మాసమ్మొల్నిక్కే.

౧౧ (మార్కట్టి) “వాసుడవ తరుచ్చాయ నాతిశీతాసమర్థదా. మోకాట్టోర శమనీ సా శిమర్థం నశేవ్యతే”. (౨)

౨౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

మానమ్. నాళుక్కు బ్రాహ్మముహూర్తమ్మోలే సంవత్సరత్తుక్కు
ఇమ్మాసమాశ్చయాలే సత్త్వోత్తరమాన కాలమ్. (౧) “మాసానాం
మార్గశీర్షోహమ్” ఎన్దు మాసభిల్ వైత్తుక్కొన్డొ మార్కభీమాస
మాశీతోఎన్దు అవన్తానే యదుళిచ్చయైతై యాలే వైష్ణవమాసమానమ్.
సర్వవస్తుక్కుళుమ్ అఙ్కురిక్కుమ్ కాలమాశ్చయాలే తల్లభుడైయ
9 ఉన్దేవత్తుక్కు అర్హమాన కాలమ్.

(మార్కభీర్షి) గోవవృద్ధర్ కుళిరుక్కు అజ్జ ప్పొటప్పడ
మాహ్మతకాలమ్. తల్లభుక్కు ఉద్దేశ్యమ్కిడక్కకాలతైక్కొన్డొడుకిట

యిరుక్కై. ఇర్రార్ - “నా తికితానఘర్తదా” ఎన్దిహాన్, ఎమ్మెరు
మానోన్దై సాద్యకృతారే ప్రాప్యమెన్దు కొన్డాడివార్కళన్తై. ఉత్తరాయణమ్ దేవర్
కళుక్కు పుకలైయాలే, అకుక్కు పువ్వమాసమ్ బ్రాహ్మముహూర్తమెన్దు తిరు
వుళ్ళమ్పల్ శ్రీ, ఇర్రార్ - సాత్వికఫలసిద్ధిక్కులుప్పాన సాత్వికకాలమెన్దు కొన్డాడు
కితార్కళన్తై (నాళుక్కు) ఇత్యాదివాక్యత్తుక్కు క్కరుత్తు. “మాసానామ్” ఇత్యా
దిక్కుప్రాప్యభూత నభిమానిక్కయాలే ఉద్దేశ్యతమమెన్దుకొన్డాడివార్కళన్తైకరుత్తు.
సర్వసమ్యక్కుళుమ్ ఫలిక్కుమ్ కాలమాశ్చయాలే తల్లభో భోగవర్ధమాన మనోరథముమ్
ఫలిక్కుమ్ కాలమెన్దు కొన్డాడుకై (సర్వవస్తుక్కుళుమ్) ఇత్యాదిక్కుక్కరుత్తు.
(అఙ్కురిక్కుమ్) ఎన్దుతు - ఫలిక్కు మెన్దుపడి.

అన్యవదేశితో విశోధినివృత్తిక్కుడూనకాలమెన్దు కొన్డాడుకైయై ప్రతిక
ప్రహణపూర్వకమాక వరుళిచ్చయైకితార్ (మార్కభీర్షి ఇత్యాది). ఇన్తె యెల్లావల్ శా
లుమ్. విహితమానకాలభిల్ ఉత్తమమానకాలమెన్దు కొన్డాడివార్కళన్తైతాయత్తు.
శిఖుక్కు ప్రధానోద్దేశ్యమాన ప్రాప్యప్రాపకన్తైక్కొన్డాడాతే తదుపయుక్తమాన
కాల తైక్కొన్డాడువానెన్దినిల శక్తైయైయమనదిన్దు దృష్టాన్తమభేన పరివారిక్కి
తార్ (తల్లభుక్కిత్యాది).

౧ || గీతాయాంధకమే, శ్లో - 3౫. “మాసానాం మార్గశీర్షోహమ్ యుతూనాం
మమమాకరమ్. ద్యౌతఖలయతామస్తి లేజ నేజన్వినామహమ్”. (పా) ఉద్దేశ్యత్తుక్కు.

గ-పా, మార్కట్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౨౯

తెన్నెన్నిల్;- (౧) "చైత్రశ్రీ" మానయం మానః" ఎఱ్ఱ-ఒరుసమృద్ధియై
పుట్టి కాలతైక్కొడ్డాడినట్లే. [చైత్రః] అల్లారాత్మాత్మ
పెరుమాళుక్కుళ్ళప్రాధాన్యమొసలే మానజ్జిల్లావల్దుక్కుమ్ముత
లాన మానమ్. [శ్రీమా] అవర్ ఎల్లారుక్కుమ్ రాజావాక ప్రాప్త
రానాత్పిలే, చైత్రమానమ్ సర్వర్ కుమ్మునుఖకరమాత్రయాశే మాన
జ్జిళ్ళుక్కెల్లామ్ రాజావెన్గిటతు. [అయం మానః] అభిషేక మనోరథ
సమయత్తిల్ సన్నిహితమాన తన్నేల్ సమ్. అల్లు, శేషియై శేషభూ
తర్ లభిక్కెక్కుక్కొడ్డాడుకిట కొడ్డాట్టమ్; ఇల్లు, శేషభూతరై శేషి

(సమృద్ధియైపుట్టి) ఎఱ్ఱకు - తిరువభిషేక క్తుక్కుడలాన అతిశయ్యై
పుట్టివెట్టపడి. ఇత్రాల్ - పెరుమాళుడైయ తిరువభిషేకాత్సవత్తిల్ క్రితి ప్రకర్ణ
యైలే తదుపయక్తమాన కాలతైక్కొడ్డాడినాత్పిలే. ఇవర్ కకుమ్ కొడ్డాడి
నార్కశ్శతాయత్తు. " అయం మానః " ఎన్నవమైయిక్కవుమ్ "చైత్రః" ఎఱ్ఱ
కుక్కుర్తాత్సర్యమరుభిచ్చయకితార్ (అల్లారాత్మాత్మ). (అల్లారా) భరతాదికల్.
ఇత్రాల్ - పెరుమాళుక్కుత్తక్కత్తతాయత్తు. కాలత్తుక్కుమ్ పెరుమాళుక్కుమ్
ముత పైయాశే సాదృశ్యముపాదిత్తు (౨) "ప్రజాసుఖత్వచన్ద్రీయ" ఎన్గిటపడియెనుఖ
కరత్వతాలేయమడ్డాన సాదృశ్యత్తైయరుభిచ్చయకితార్ (అవర్ ఎల్లారుక్కుమ్
త్మాత్మ). (రాజావాకప్రాప్తరానాత్పిలే) ఎఱ్ఱకు - రజ్జకతయావన్ద సుఖకరత్వమెన్గిట
గుణాతిశయతాలే ప్రాప్తరానాత్పిలేయెట్టపడి. "అయమ్" ఎఱ్ఱతాలే అతితానాగత
చైత్రమాసాపేక్షయా వ్యాప్యత్తియడ్డాతాయమ్ ఓరతిశయమడ్డానాత్ (అభిషేక
త్మాత్మ); "అయమ్" ఎన్గిటకు - బుద్ధిపరమామర్పియాత్రయాలే, అవతారపాకువాన
చైత్రమాసమే ఇకువెట్ట అక్షరాధ్ధమ్ తిరువుళ్ళమ్మల్ శ్రీ త్రాత్సర్యానరమరుభిచ్చయకి
తార్ (అజ్జిత్మాదివాక్యవ్యయత్రాలే) - (౩) "తరళ్ళ ద్వావళే మాసే చైత్రే నావమిలే
తిథా" ఎఱ్ఱ అవతారకాలత్తిల్ "చైత్రే" ఎఱ్ఱ విశేషగత్రాలే, ఇన్ద్రలోకత్తిల్ జన

౧॥ శ్రీరామాయణే-అయోధ్యాకాండే-తృతీయోపర్గ్, శ్లో-౪, "చైత్రశ్రీమానయం
మానఃపున్యః ఘోషితకాననః । యావరాజ్యాయరామస్య! సర్వమేవోపకర్యతామ్" ॥

(౨) (౩) రా.రా-౧౦-౮.

లభిక్కైక్కు కొండ్రాడుకిఱ కొండ్రాట్టమ్. [పుష్పిరకాననః] (౧)
 “పావనస్సర్వలోకానాంత్యమేవ” ఎత్తుమ్, (౨) “పుంసాందృష్టిచిత్రావ
 హఃకిణమ్” ఎత్తుమ్ - అనరుక్కు ఇరణ్డాకారముద్దానాత్సేరే, ఇక్కాల
 ముమ్ పావనముమాయ్ భోగ్యముమాయుక్కై [పుష్పిరకాననః] వడై
 వీచుపోలే నామ్ అలఱ్కురిక్క వేణ్డాకే తానే అలఱ్కురిక్కై. [పుష్పిర
 కాననః] పెరుమాళ్ పోకముడిశూడ, కాడు పూముడి శూడిల్లు.

క్లగుక్కు ఒరురాబావై చ్చక్రవర్తిపెద్రానెత్తు యువ్వికొండ్రాడినమై తోన్దుకయారే,
 శేషియాన పెరుమాళ్ శేషభూతరాన జనన్దో లభిక్కైక్కుక్కు మనమెత్తు
 కొండ్రాట్టమెత్తు ముతలేవారైక్కుక్కరుత్తు. అప్పడి కొండ్రాడప్పట్టమాసమే ఇపోవీతు
 పెరుమాళ్ శేషిక్రరాయ జనన్దో లభిక్కైక్కు అర్జునాయుల్ శ్రేష్ఠ చక్రవర్తి కొండ్రా
 డిన కొండ్రాట్టమెత్తు ఇరణ్డామ్ వారైక్కుర్రాత్సర్వమ్. (కొండ్రాట్టమ్) ఎత్త వన స్తరమ్
 శొల్లిల్ శ్రేష్ఠశేషమ్. “పుష్పిర” ఎత్తుక్కు - సజ్జాతపుష్పమెన్దోయారే, తానే
 పుష్పిరతెత్తు తోద్రుకయారే, పెరుమాళ్ దైయ భోగ్యతెయిప్పోలే కాట్టిల్
 భోగ్యతెయిమ్ స్వాభావికమైక్కుక్కాక వాణ్దర్ర్యతాత్సర్వమ్ తాత్సర్వమయిచ్చెయ
 కిటార్ (వడైబడిత్యాది). “పుష్పిర” ఎత్తుక్కు స్వాభావికమన వర్థమయిచ్చెయతు
 రసోక్తియాక వర్థమయిచ్చెయకిటార్ (పుష్పిరకానన ఇత్యాది).

౧. ఉత్తరరామాయణే ద్వ్యశీతితమే, శ్లో-౯, రామం ప్రత్యగస్త్యై, - అత్యద్భుత
 మిదం వాక్యం తదరామకుభావరమ్. పావనస్సర్వలోకానాంత్యమేవరఘననందనమ్.

౨. శ్రీరామాయణే అయోధ్యాకాండే శ్లో-౧౬, “తేహం మధ్యే సరాజ్విర్ర
 యతామివ వానవః. ప్రాసాదస్థానో దశరథో దదర్శాయా నైమాత్తజమ్. గన్ధర్వరాజుడతిమం
 లోకవిభ్యాతపాయవమ్. దీర్ఘబాహుం మహాసత్త్వం మత్తమాతక్ష్మగామినమ్. చంద్రో
 కాంతాననం రామమతీషప్రియదర్శనమ్. యాపాదార్యగుణైః పుంసాందృష్టిచిత్రావహారి
 ణమ్. ఘర్జాభిరప్తాః పర్జన్యం ప్లావయన్తమివ ప్రభాః. నతతస్య సమాయాన్తం చశ్య
 మానో నరాధిపః.”

శ్రీ (పా) రథగతమ్.

౧-పా, మార్కట్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. 3౧

(మతినైపు) మాసమ్ నేరపట్టాత్పలే యరుస్తతి పక్షముమ్ నేరపట్టపడి. (౧) "అపూర్యమాణే పక్షే పుణ్యే నక్షత్రే" ఎన్టు-మల్లశ కార్యమ్ శెయనార్కు విధిక్కి-ఆ విధియుమ్ ఇవర్ కళుక్కు కోల్ విఘ్నాత్పలే శేరవిఘ్నస్తు. భగవత్ప)వణరా యరుప్పారుడైయ దేహ యాత్రైయై విధితాక విశిష్టక-డవతాయితే యరుప్పరు. (౨) "త్వదీయగవీరమనోనుసారిణః" ఎన్నక్క-డవతితే. ఒరువరై యరు వర్ ముఖమ్ కణ్ణనుభవిక్కి-క్కుమ్, ఎల్లారుమ్ కూడిచ్చెన్టు కృష్ణనై యెఱువుక్కి క్కు-మాక నిలావుణ్ణాకప్పేర్ నుతు. (3) "నభిరుట్క-ణి" ఎన్న వేణ్ణావితే ఇవర్ కళుక్కు; విశోధిక్క-డవ. అపూరారే ఇతైన్డు మేలెఱుత్తిడప్పేర్ నుతితే.

(నన్నాళాల్) మాసత్తుక్కుమ్ పక్షత్తుక్కుమ్ నాయకక్కల్

కిర్ పడవోడుసమభివ్యావరతాత్పర్యతైయుమరుచ్చియకితార్ (మాసమి త్యాది). భగవత్పూత్రయణిపట్టి, కైల్లర్యమ్ పణ్ణుమవర్ కళుక్కు శుక్లపక్షమ్ విహితమెన్టు కొణ్ణాడక్కు-డుమావన్న వరుచ్చియకితార్ (అపూర్యమాణే ఇత్యాది వాక్యత్రయత్తాలే). త్వదీయానాంగమీరంమనః ఎన్టు వివక్షితమ్. విహితమెన్టు కొణ్ణాడాతే పోనార్ ఎత్తాలే తానకొణ్ణాడుకితార్ కళెన్న వరుచ్చియకితార్ (ఒరు వరైయిత్త్యాది). నిలానాకీర్ గోషున్దర్ కాణాశో, అతుక్కు ఇరువ్ వేణ్ణావోవన్న వరుచ్చియకితార్ (నభిరుట్క-ణిత్త్యాది).

మతినైపునాళాతైయాలే ప్రకాశక మాయ అవస్థకరమాయుక్తయే నాళుక్కునన్టైయెన్టు తిరువుళ్ళమ్పల్ శి దృష్టాన్తపూర్వకమరుచ్చియకితార్ (మాస త్తుక్కు-మిత్త్యాది). (నాయకక్కల్ పోలే) ఎన్ట తు - ప్రకాశకమాయుక్తయే

౧॥ అపూర్యమాణే పక్షే పుణ్యే నక్షత్రే.

౨॥ (మతినైపుస్తోత్రరత్నై, శ్లో- ౨౦, "తద్వద్రాతానాంజుడదృవపీతి ప్రణాశం సారవిమాదనాదయః॥ భవన్తిహి విధియన్తువైదికా స్త్వదీయగవీర మనోనుసారిణః".

(3) నా-తి-౧-౨-౩.

32

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

పోలేయరుప్పలొరునాల్ నేరపట్టవడియో! నమ్మై-కృష్ణనోడు కిట్టవో
 ట్టాతవరకళ తాల్లళే, కృష్ణనోడు కేరుకైక్కు ప్రమాణమ్ పట్టెక్కొ
 డుత్త నాళాకప్పెల్ల తే! భగవత్ప్రసాదత్తుక్కు ఇలక్కాకప్పెల్ల
 నాళితే ఇవ్వాత్తావుక్కు నలనాళాకటతు. (౧) “ఓసామి” ఎన్ట
 అవన్టానే (౨) “దదామి” ఎన్నప్పెల్ల నాళితే. సర్వేశ్వరనోడే ఎతి
 రమ్మ కోత్తై తవిరన్దు, “అనా నమక్కు-రక్షకా” ఎన్నుమ్ విశ్వా
 సమ్ పిటన్దనాళితే - నల నాళాకటతు. (౩) “ అద్యమేనఫలంజన్త

యాళే యుష్ట క్షణకోశ్యకు. కట్టిన్దనాళై కృష్ణనోడే తన్దైచ్చేరవోట్టామైయాల్
 తీయకు, ఇకు అన్దనన్దిక్కై కృష్ణనోడే కేరుకైక్కు అవరకళే నిర్లయమ్ పట్టిక్కొడుత్త
 నాళాకైయాళే నల్లనాళెన్ట స్వావడేళ త్తిరే తాత్పర్యాన్తమరుళిచ్చయ్కీతార్ (నన్దై
 యిత్యాది). ప్రమాణమెన్టకు - ప్రమితి: ప్రమాణమ్ ఎన్నిటా వేత్తుక్కైత్తియాళే నిశ్చ
 యమెన్దపడి. స్వావడేళ త్తిరే నన్దైక్కర్థమరుళిచ్చయ్కీతార్ (భగవదిత్యాది). అకి
 లన్దగుక్కిన్నాళక పట్టతోవన్దమరుళిచ్చయ్కీతార్ (ఓసామిత్యాది). ఇత్తార్ -
 ప్రాతిహత్యసమ్మల్పమ్ తవిరన్దు. తల్లిళే విషయ త్తిరే అమకూల్యసమ్మల్పమ్ పట్టిననా
 శెన్దతాయ్తు. ఇన్ట ఇప్పడి సమ్మల్పిక్కైక్కు నిదానత్తై యరుళిచ్చయ్కీతార్
 (సర్వేశ్వరనోడేయిత్యాది). తాత్పర్యాన్తరమాళవుయ్యమ్ ఇప్పడి నాళైక్కొట్టాడి
 నమెక్కు దృష్టాన్తమరుళిచ్చయ్కీతార్ (అద్యమే ఇత్యాది). “మే విశాచ అద్య ముప్ర

౧॥ నన్నాళార్ గీతాయమ్-మడళే, శ్లో-౧౦. “తానమాన్దివతః శ్రురాన్ సంసా
 రేషు సరాధమాన్ । ఓసామ్యజ్జనమకుభానాసురీష్యేవ యోనిషు”.

౨ ॥ తత్త్రివడళమే, శ్లో-౧౦. “తేషాంసతతయత్తానాంభజతాంప్రిత్యర్హమ్ ద
 బ్ధియోగం తం యేన మమపయాన్తి తే”.

3॥ క్రిన్దన్తుత్రరాణే పచ్చమేంకే సప్తదాధ్యాయే, శ్లో-౧, “అక్రూరోపివినిష్క్ర
 మ్యు స్మన్త నేనాకుగామినా । కృష్ణసన్దర్శనాకాక్షీప్రయయా నన్దగోమంత్ ॥ చిన్తయా
 మాసచ్చాక్రూరో నాన్తి భస్యతకో మయా । యోహమంగావతీర్ణస్య మఖన్ద్రోక్ష్యామి
 చక్రిణః ॥ అద్య మే సఫలం జన్త ముప్రభాతా చ మే విశా । యదున్నిద్రాజ్జపత్రాక్షం

౧-పా, మార్కటి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి.

౩౩

సుప్రభాతాచ మే నిశా" ఎఱ్ఱ- కంసక కోటులు వళర్వ వేనకు, ఇజ్జనేయరు నల్ విడివుణ్ణకప్పెలువతే! ఎఱ్ఱానితే అట్రూరక. మానతై కొణ్ణాడువతు, వతు తై కొణ్ణాడువతు, నాల్ కొణ్ణాడువతాయ్, ఇతిలే ఇవర్కళుక్కు క్కిడక్కిట త్వరై వెళు మెఱ్ఱా! ఇవర్కళ ప్రావ్యరుచియిరుక్కిటవడి.

(సీరాడ) కృష్ణవిరహత్తాల్ పిఱన్ద తాపమాటుమ్మడి పోయ్ కుళిక్కి. ఇత్తాల్ - ఇవర్కళ నిన్దక్కిటతు కృష్ణసంశ్లేషమ్. తమిరుమ్, కలవియై, "శున్దయాడల్" ఎఱ్ఱార్కళ. (౧) "ఏమబ్రవ్వు ప్రవిభాతా" ఎఱ్ఱయారే - కట్టిన్దనాకైయిల్ విడివు సుప్రభాతైయిల్ల వెఱ్ఱ తోన్ బుకైయార, అతుక్కు-పేతువై "మే" ఎఱ్ఱకుక్కర్థమాక వయళిచ్చెయ్యవిఱ్ఱకొణ్ణు తాత్పర్య మయళిచ్చెయ్కితార్ (కంసనిత్యాది). (౨) "వరంహుతవహాజ్జావాపజ్జరా న్ద్రవ్యోపస్థితిః । నకారిచిన్దావిముఖ జనసంవాసవై శసమ్" ఎఱ్ఱిటవడియే, భగవద్వేషియాన కంసన్ కోటులు అవనోత్సవహావాసమ్ పల్లకైయార కట్టిన్దనాకైయిల్ విడివు విడివన్దెఱ్ఱ కరుక్తు. తాత్తై కొణ్ణాడవేణ్డినార్ "సుప్రభాతాచ మే నిశా" ఎఱ్ఱాత్పారే "నన్నాళ" ఎఱ్ఱ నాల్ కొణ్ణాడుకైయే యన్దిక్కి మానతైయమ్ పత్తైయమ్ తేరత్తు కొణ్ణాడుకైక్కు-పేతువైయిచ్చెయ్కుకొణ్ణు ఈడువడుకితార్ (మానతై ఇత్యాది). (త్వరైవళుమ్) ఎఱ్ఱకు-కొణ్ణాడుకైయిల్ ఇచ్చాసవైనమ్మెప్పడి. ఇన్దత్వరై వళుక్కుత్తు-త్తాన్ పేతువెన్నెప్ప మయళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవర్కళిత్త్యాది).

"సీరాడ" ఎఱ్ఱకుక్కు - నోన్దుక్కాకక్కుళిక్కి. నాకాన్ద్రమాయ్, ఇత్తై చ్చొల్లుమవర్కళుడైయ వళుమాన భవన్ద్రత్తై యయళిచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణేత్త్యాది). ఇత్తైరత్తైరత్తాల్ విరహతాపత్తుక్కు కాన్దియన్ద్రోపన్న (ఇత్తైరత్త్యాది). (ఇత్తాల్) విష్ణోర్ద్రోహ్యమ్యహం ముఖమ్! సాపం హరతియక్కుంసాం స్పృశంసన్దు-త్పనామయమ్! తక్కున్ద్రోకనయనం విష్ణోర్ద్రోహ్యమ్యహం ముఖమ్".

(౧) భార-మాన్-క-౧౦.

(౨)

ప్రాప్తి గ్రీష్మ శీతమివవ్రాదమ్" ఎత్తు - భగవత్సంక్షేపత్తుక్కు గ్రీష్మ కాల తిరుకులిక న్దమడునై దృష్టా న్దమాకచ్చొల్లిత్ గోతే. తాల్లల్ నినై త పడి శొల్లుకైక్కి-దాన ముట్టెయ్యుణ్ణాయరుక్క-చ్చెయ్ తేయుమ్ అత్తై త్తవిన్ దు భగవత్సమ్మనై త్తయే పార్ త్తు గారవిత్తు, "నీరాడ" ఎన్నితార్ కళ. పుత్త్రైరకళాకవుమామ్, శిష్యైరకళాకవుమామ్, భగవత్సమ్మనై ముడైయారై గారవ్యరెన్నిటను. (1) పోల్ నామరై క్కయమ్ నీరాడ పోనాల్" ఎన్నక్కడవతితే. ఇత్తార - తల్లల్ ప్రావ్యత్తై చొల్లుకిటను.

అల్పఫలమాన స్వర్గానుభవత్తుక్కు అధికారార్థమాక ప్పణ్ణ వేణ్ణుమ్ తేవైకళుక్కు ఓరెల్లె యిల్లై, ఇన్దనిరవధికనమ్మత్తైప్పెటుకైక్కు ఎవ్వళవుయోగ్యత్తై వేణ్ణుమెన్నిల్, (పోతువీర్ పోతుమినో) ఇచ్చెయ్ అధికారమ్. అతు అప్రాప్తవిషయ మాకై యాలే అధికారిసమ్మత్తి

ఎత్తు-నీరాడవైత్తార్ త్త పడి. స్వావదేశార్థత్తై యరుళిచ్చెయ్ తిత్తార్ (ఏవ ఇత్యాది). గో పి మా ర తల్లల్ శోదో త్తతో భీమరకై క్కుళిక్క పెన్ద శొల్లలాయరుక్క గారవిత్తు "నీరాడ" ఎన్నానెన్నెన్నవరుళిచ్చెయ్ తిత్తార్ (తాల్లల్ నినై త్తపడియ త్యాది). (ముత్తై) అనుబద్ధమ్. గారవిత్తుచ్చొన్నరై ఫలితమాన స్వావదేశత్తై యరుళిచ్చెయ్ తిత్తార్ (పుత్త్రైరకళాకవుమామిత్త్యాది). ఉత్తార్థసంవాదమ్ కాట్టుకిత్తార్, (పోల్ నామరైయిత్త్యాది). ఇవివత్తిర్ - భట్టర్ శ్రీపాదత్తై క్కుళుని తీర్థమాకాళుక్కు అడ్డాకుడైయవసుపానమామ్, ఎమ్మెరుమానార్ పెరున్దాట్టవోడే యెళున్దరుళ పెరియ నమ్మి ఆళవందారాళ నిన్దెత్తు త్తెన్దనిట్టరుమనున శ్లేయమ్.

మేలుక్కవతారికై యరుళిచ్చెయ్ తిత్తార్ (అర్చిత్త్యాది). (పల్లవేణ్ణుమ్ తేవైకళుక్కు) ఎత్తు - కూర్తాణ్ణగనహోమడికళుక్కాన్ద పడి. కూర్తాణ్ణగనమ్ - మాత్తువిశేషమ్. "పోతువీర్" ఎత్తుకు. పోళ ఇచ్చెయ్ డైయవర కళేయెన్ద అత్తరార్థమతిరువుళ్ళమ్ పదో శ్రీ క్కిట్టోకైక్కు పురివారుమరుళిచ్చెయ్ తిత్తార్ (ఇచ్చెయ్ యిత్త్యాది). "ఇచ్చెయ్" ఎత్తు అవధారణార్థత్తై పోతువుర్యమాక ఉపపాదిక్కిత్తార్ (అతిత్త్యాది వాక్యవ్యయత్తై). ఆనార్ ఇచ్చె తవిరక ర్తవ్యమిల్లె యాకిన్ నెడుక్కాలము మవనిల్ల

౧-పా, మార్కటి న్యాభ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. 37

ఉద్దాక్కిక్కిణ్ణ ఇట్టియవేణుమ్; ఇతు వకుత్తవిషయ మాకైయాలే
ఇచ్చెచ్చుక్కు మేట్టడ వేణువతిల్లె. నెడుక్కలమిబ్బుద్దతుమ్ ఇవన్బక్కల్
ఇచ్చెచ్చియిల్లామై; ఆకైయాలే, ఇన్ద ఇచ్చెచ్చయే వేణువతు. శక్తియుమ్
ప్రాప్తియుమ్ అత్తలైయిలే పూర్ణమాకైయాలే ఇచ్చెచ్చుక్కు మేట్టడ
వేణువతిల్లె. ఇని, ఇవక చేతననానవాళిక్కు ఇచ్చెచ్చయేయితేవేణువతు;
అతు ఇల్లైయాకిల్ ఇవనుక్కు ఇతు పురుషార్థమాకమాట్టాతితే. తుద్ర
విషయానుభవత్తుక్కు త్తని త్రేట్టమానాత్పాలే, అపరిచ్చిన్నమాన విష
యత్తుక్కు త్తుడై శేట్ట మాకైయాలే, సమాకాదికరై చ్చొల్లుకితార్
కళ. (పోతుమినో) ప్రతికూలరై యుమకప్పడ (౧) "తేన మైత్రిభవతు
తేయది జీవితమిచ్చసి" ఎన్ను మవరకళ అభిముఖరై పెన్ద్రాల్ విడు

వ్దుపోవానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయికితార్ (నెడుక్కలమిత్తాది వాక్యద్వయరై). ఇవ
నుక్కు ఇచ్చెచ్చయిడ్డాకిలమ్ సమాకార్యస్తరమిబ్బిక్కే ఫలమ్ కొడుక్కుమట్టమా
నెట్టుమ్, వకుత్త విషయమాకిలమ్ నియమన పిత్రాదికళ కార్యమాకయ్య క్కణ్డోలామే
యెట్టుమ్ వరుళిక్కజ్జేయిలే యరుళిచ్చెయికితార్ (శక్తియుమిత్తాది). పిత్రాదికళ
డైయ ప్రాప్తి కర్గోపాధికమాకైయాలే పూర్ణమిట్టెవరుత్తు. ఆకిల్ ఇచ్చెచ్చతాన్ నేణు
మెల్లిల నిర్బన్ధమెన్నెన్నవరుళిచ్చెయికితార్ (ఇనియినవిత్తాదివాక్యద్వయరై). "పోతు
మిన్" ఎన్దు కొల్లుమివరకళుమ్ కృష్ణసంశ్లేషాదికళాయరక్క అవరకైమత్రమ్
పోకచ్చొల్లక్కుడుమానెన్నెమ్ శజ్జేయిలే "పోతుమిన్" ఎన్దుకుక్కు త్రాత్పర్యకు
రుళిచ్చెయికితార్ (తుద్రత్తాది). "పోతుమిన్" ఎన్దురై, ఇచ్చెచ్చయిడైయవరకళెన్దు
తోన్ద్రురైయాలే, అభిముఖరాయరక్క మవరకరై "పోతుమిన్" ఎన్దు విధిత్తు
చ్చొల్ల వేణుమానెన్న వరుళిచ్చెయికితార్ (ప్రతికూలరైయమిత్తాది). పిత్రాత్తిమిప్పాలే
ఇవరకళుమ్కుటరైకళరైయాలే తిరుత్తురై ఇవరకళుక్కు స్వభావమెన్దు కరుత్తు.

౧॥ రామాయణేనుష్ఠరకాణ్డే ఏకవింశతీ-౧౦ రావణంప్రతీసితా, "సాధురావ
ణరామేణమాంసమానయదుగభితామ్ । వసేనాశితయాసార్థంకరేణ్యవగఘాధిపమ్ ॥ మి
త్రహాపయికంకర్తంరామస్థానంపరీప్సతా । వధాన్చనిచ్చతాఘోరంత్వయాసాపురుష
క్షణః । విదితస్సహిధర్మజ్జ్వరణాగతవత్సలః । తేనమైత్రిభవతు తేయదిజీవమిచ్చసి ॥

35

ములలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

వర్కళో? (పోతుమినో) నాల్గో నాల్గుమ్మడి పుటప్పట్టు ఇబ్బనే నడక్క
లాకాతో, అవర్కళో మున్నేపోక, అన్నడై యుక్కుకణ్ణు, నాల్గో పిన్నే
పోకవిడే నిన్దక్కిటతు.

(నేరియ్యార్) విలక్షణమాన ఆభరణతై యుడైయార్! ఇవర్
కళో "పోతుమినో" ఎన్దపిన్దు, అవర్కళో వడివిలే పిటన్దపురుక్కణి ప్పి
రున్దవడి. అన్దిక్కే, (౧) "కొడైమేలకుణ్ణుమర్తిక్కుమ్మభీయ" ఎన్దిట
వడియే కృష్ణనుడైయ వరవైక్కటాశీత్తు, అవర్ ఎప్పోతువన్దు మేల
విఱ్ఱుమ్ ఎన్దు ఆటియాలవడియాలే తల్లై ఎప్పోతుమ్ అలక్కరిత్త
వడియే యిరుప్పర్కళైన్దుమామ్. (౨) "వనతిన్పాది-సామ్యరూపః"
ఎన్నుమాపోలే మున్నుత్తైకృష్ణనోట్టెక్కలవియాలపిటన్దపుకర్ ఇప్పోతు
తోల్ ముమ్మడియిరుక్కయాలే శొల్లపుమామ్.

వచ్చినన్నారే "పోతుమినో" ఎన్దుకుక్కడత్తరుళిచ్చెయ్కెటార్ (నాల్గిత్యాది
వాక్యద్యుత్తారే). ●

విలక్షణమానవిషయతై క్షణకాంక్ష విశ్లేషిక్కుమ్మోతుమ్ విశ్లేషవ్యసనమ్ పెరి
తాయొక్క ఇప్పోతు ఆభరణమ్ పూడ్డిరుప్పరో, "నేరియ్యార్" ఎన్దు సంబోధిక్కు
మ్మడియొన్నేన్దు, ఇకుక్కు మాన్దు పరివారమరుళిచ్చెయ్కెటార్ (ఇవర్కళిత్యాదివాక్య
త్రయత్తారే). సంశ్లేషార్థమాకపోన్దైయిలుడ్డొన త్వరాతిశయత్తారే ఆభరణద్వైదు
మవయవద్దైమాతాడి పూన్దైయాల వద్ద వడివిల్ పురుక్కణిప్పేన్దు ములలవాక్య
త్తుక్కుక్కడత్తు. (౩) "వనతిన్పాది సనాతనేన తస్మిన్ భవతి పుమాన్ జగతోఽ
స్య సామ్యరూపః । ఓతిరసమతిరమ్యమాత్మనోఽస్తః కథయతి చారుతమైససాంపోతః"
ఎన్దిటవడియే, ఒరునాన్దైయిల్ కలవియిలూనన్దమ్ ఇవర్కళుక్కు అమన్దిక్కియాలే
విశ్లేషవ్యసనమ్ తోల్ ముమ్మడియాల తల్లై ఎప్పోతుమలక్కరిత్తు కొడ్డిరుప్పర్క.

ప్రసాదయస్వత్వక్చైవ సంకరణాగతవత్సలమ్ । మహ్నప్తైప్రయతోధూత్వావిర్యాతయ
కుమర్తసి".

(౧) నా-తి-౧-౩.

(౨) వి-తె-౩-౩-౨౪. స్వకే

బృ-రం ప్రతి యమ్యస్యభగవద్భక్తయోః క్తిః, ఆరుమ్మడత్తిరత్తాన్.

౧-సా, మార్కట్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౩౭

(శీర్మల కుమాయప్పడి) ఇహ్వారిల శ్వర్యమ్ వట్టినుపాయ
వేటోయార్ కు వెళ్ళమిడ పొన్నిరుక్కై. అతావతు - కృష్ణసుదైయ
ఇట్లుతై సీరై పరమపదతిలుమ్ శెన్టు అలై యెటియుమ్మడియాయరు
క్కై. వన్మవుక్కు గుణత్తాలేయితే ఉత్కర్షమ్. అట్లు తన్ని టుత్తైన్దా
రిల్లామైయాలే గుణత్తుక్కు విషయమిల్లై; అత్తైయాలే ధర్మయైప్పట్ శీ
క్కిడక్కు మత్తనై అట్లు; అన్దకార త్తిల్ దీపమ్మాలే ప్రకాశిప్పరుమ్
ఇక్కే యాత్తైయాలే ఇశ్వర్యమ్ పూర్ణమాయత్తతు. ఇక్కేయితే. త్రిపా
ద్విభూతియి లడక్లాతనన్తు, తనై నియామ్యమాక్కి వర్తిక్కిట ఉరితే.
వణ్డే గోసమ్మద్ది యుణ్డాయరుక్కుచ్చెయితే, పిల్లైకల్ కాలనలత్తాలే
కటప్పన కడైవనవన్ద్రాల కుత్తైవన్ద్రీరుక్కై. నాట్టిప్పాల నాట్టినయ
పోరుక్కై యెన్టునూమ్.

(ఆయప్పడి) పరమపదమ్మాలే దేహ స్తర పరిగ్రహమ్ వణ్డే

శెన్టు మూన్టామ్ వాక్యత్తుక్కు క్కరుత్తు.

శీర్మపదమ్ సమృద్ధియైచ్చుట్టిటతాయ, అతుతానుమ్ కృష్ణసుదైయ గుణసమ్మద్ది
యెన్టుమ్, ఆయప్పడిక్కుడ్డైన గోసమ్మద్దియెన్టుమ్ తిరువుళ్ళమ్ పట్ శీ మన్యుమ్ గుణస
మ్మద్దిపరమాకర్తాత్వర్యమిరుచ్చెయితేతార్ (ఇహ్వారిల త్యాది). అలైయెటియుమ్మడియా
యరుక్కైయవతు - అట్లు త్తైయిల్ నాయచ్చిమరకకుమ్ వైదికపుత్రానయనమఖ
త్తాలే కర్ణసుభవిక్కులామ్మడి యరుక్కై యెన్టుపడి. పరత్వాదిగుణ్డై యనుభవిత్తు
క్కొట్టిరుక్కిట నాయచ్చిమరకుమ్ సీరైకాగవేదీయరుద్దతోవెన్న వరుచ్చెయితే
తార్ (నన్తువుక్కి త్యాది). (గుణత్తాలే) ఎన్దతు - సోలభ్యత్తాలేయెన్టుపడి. ఇట్లుగ్దా
నక్లేయనుభావ్యమయిరానోవెన్న వరుచ్చెయితేతార్ (అగ్గి త్యాదివాక్యత్రయత్తాలే).
ఇట్లు సోలభ్యమ్ ప్రకాశిక్కుమ్మడిమైయవపాదిక్కితార్ (త్రిపాద్విభూతియిలై యి
త్యాది). గోసమ్మద్దిపరమాన ఇరణ్డామ్ తాత్పర్యత్తైయరుచ్చెయితేతార్ (పణ్డేయి
త్యాది).

“ఆయప్పడి” ఎన్టు, ఇదైచ్చేరియైచ్చిప్పాల, అతిశయమ్ కొల్లెత్తక్కు
త్తైవరుక్కుత్తాత్పర్యమ్ మాన్తు ప్రకారత్తాలే యరుచ్చెయితేతార్ (పరమపదమత్యా

35

ములేలాయితమ్ - తిరుప్పావై.

చైన్దు అనుభవిక్కవేణ్దాత వూర్. ఆచారప్రధానరాన వసిష్ఠాదికల్
వర్తిక్కిట తిరువయోద్వైపోలన్దిక్కే, ఇడక్కైయుమ్ వలక్కైయు
మఱియార ఇడైయర్ వర్తిక్కిటవూర్. పెరుమాల్ గుణగ్గుణు ఉక
క్కుమూర్ పోలన్దియే, శృన్దక్ తిమ్మక్కణు ఉకక్కుమూర్.

(శైల్వచ్చిటుమీర్ కాలి) ఇవ్వాత్తావుక్కు నిలైనిన్ద విశ్వరూమా
వతు - భగవత్సత్త్వస్తియితే. రాజ్యత్తైవిట్టు వెటుమ్కైయోడే
పెరుమాల్ పిన్నే పోన ఇలైయ పెరుమాల్, (1) “లత్తణో లక్ష్మీనమ్మ
న్న” ఎన్దతితే. రావణభవన త్తిల్ నిన్దుమ్ కాలవాగ్గి, పెరుమాళిరున్దదేశ
త్తైక్కుటిత్తు వరువతాక, (2) “వరిత్తక్తామయా లక్ష్మీమిత్రాణిచ
ధనానిచ” ఎన్దు సర్వకైయుమ్విట్టు ఆకాశస్థనాన విభీషణాన్దొనై,
దివాశ్యతయత్రాతే)

“శైల్వ” ఎన్దుకుక్కు స్వావదేశ త్తిలై యన్ద మయళిచ్చయ కి తా ర
(ఇవ్వాత్తావుక్కి-త్తాది). ప్రత్యాసత్తియవతు - సంబంధమ్. భగవత్సంబంధ త్తైచ్చైన్ద
మాకచ్చొన్దిట్టు మూన్దు దృష్టాన్దమయళిచ్చయకితార్ (రాజ్యత్తైయత్తాది). “లక్ష్మీ
సంపన్నః” ఎన్దుకు - భగవత్సంబంధమకట క్రియారే యతియత్తవన్దది. లక్ష్మీకన్దమ్.
అన్దమాత్తయారే “లక్ష్మీ” ఎన్దు కుఱుకిక్కిచక్కిటకు. అన్యకేవత్వ స్వస్వాత స్త్రీన్దగిర
న్దుమ్ బాల్యమ్ కుడన్దొన్దిక్కి త్తెచ్చుర్యవరతై యెన్దుమ్, స్వాత స్త్రీన్దొన్దిక్కి అన్య
నానరావణమక్కు పురతస్త్రీనానవరక్కు అన్దవన్యకేవత్వమ్ కట్టికై యెన్దుమ్,

1 || (శైల్వచ్చిటుమీర్ కాలి) రామాయణే - బాలకాండే - అష్టాదశ
శ్లో-22, “బాల్యాత్పృథ్వితికున్దిన్దో లత్తణో లక్ష్మీవర్ధనః । రామస్యలాక రామస్య
భాగ్నికుర్బ్యన్దస్య నిత్యకః ॥ సర్వపీఠగరస్తస్య రామస్యాపిశరీరకః । లత్తణో, లక్ష్మీ
సంపన్నో బహిఃప్రాణ ఇవావరః”.

2 || రామాయణే - యుద్ధకాండే-ఏకాదశిశ్లో-౪, రామవేణాభయేదత్తేనని
విభీషణః; అనుజో రావణస్యానాం తేనచావ్యవమానితః । భవన్దం సర్వధూతానాం
శరణ్యం శరణంగతః ॥ పరిత్తక్తామయాలక్ష్మీమిత్రాణిచధనానిచ । భవన్దతంమే
రాజ్యచ్చ జీవితచ్చ ముఖానిచ”.

౧-నా, మార్కట్ న్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౩-

(౧) “అస్తరిక్షగతశ్చీమాన్” ఎష్టతితే. అవనైరక్షగతాశ్చ అధ్యవసీతు. తస్యకర్త ముతలన్ బుక్కెవాగ్గిన శ్రీగజేంద్రాశ్వానై, (౨) “సతునాగ వరశ్చీమాన్” ఎష్టతితే: అప్పడియే ఇవర్కళుమ్. ఇల్లు ఐశ్వర్యమాశ చొల్లుకిటతు - కృష్ణప్రత్యాస త్తియై. అతావతు - వలిపాతి, వళుక్కు ప్పాతి, ధర్మమ్ పాతియాశ, పచ్చలక్షమ్ కుడియిత్పెల్లలిల్ అవనాల్ భుజక్కప్పడాతారొరువరుమిల్లై. వలియాకిటతు - తక శెల్లామై; వళుక్కుకిటతు - మైత్తునమై; ధర్మమావతు - అన్యశంస్యమ్.

(శిఱుమీర్ కాల్) కృష్ణనోడొ త్త పరువమూయరుక్కై. (౩) “తుల్యశీలవయోవృత్తమ్” ఎన్దిటవడియే ఎల్లావల్ బీలుమ్ అవను

అన్యశేవత్వమిన్దియిరె స్వరక్షశేసానత స్త్రీనిష్ఠరావరక్కుప్పిన్దు అతుకట్టిన్దిరుక్కై ఎష్టమ్ దృష్టావ్తళుక్కుభేదమ్ కడ్డుకొళ్వకు. ఉక్తార్థత్తై ప్రకృతత్తిరె నిగమిక్కి తార్ (అప్పడియేవర్కళుమ్) ఎష్ట. అన్యవదేశత్తిరె “శ్లో” ఎష్టకుక్కు అర్థమ రులిచ్చెయ్కితార్ (ఇగ్గిత్యాది). (తక-శెల్లామై) ఎష్టకు - అవర్కళోడు సంశ్లేషియా విడిల్ తరియామై. అన్యశంస్యమావతు- తన్నోడు. కలవావిడిల్ తరియాతప్పెల్లిడత్తిరె పల్లుమ్ కారుగ్గుమ్.

ఇవర్కళుడైయ శిఱుమైయై యిట్టు సంబోధిక్కై. * అ శో తై య శ మ్ శిల్లమాన కృష్ణనుడైయ భోగత్తుక్కుడలాయరుక్కుమ్ పరువమెష్ట నోష్టకైక్కాక వాన్దరుమరుచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణనిత్యాది). పరువమెత్తిరుద్దాలుమ్ శిల్యత్తాడకొత్తి రావిడిల్ భోగత్తుక్కుడలకమాట్టాతేయెష్ట అత్తైయపలక్షణమాక్కి త్రాత్పర్యత్తై యరులిచ్చెయ్కితార్ (కుశ్యేత్యాది). పెల్లెల్ పరువమ్ కృష్ణన్ పరువత్తుక్కు ఒత్తతా

౧॥ తత్తైవ-షాడశ్శ్లో, ౧౬, “ఇక్యక్తః పరువంవాక్యం న్యామివాదీవిధీనః॥ తత్ప పాతగదాపాణిశ్చతుర్విస్సహరాక్షసైః । ఆబ్రవిచ్చతదావాక్యం వాతక్రొధోవిధీనః । అస్తరిక్ష గతశ్చీమాన్ భ్రాతరం రాక్షసాధిపమ్.”

౨॥ శ్రీవిష్ణుధర్మ - అష్టమేధ్యాయే, “పరుమావదమావన్నోమనసాచి న్నయద్ధరిమ్ సతునాగవరశ్చీమాన్ సారాయణపరాయణః”.

౩॥ (శిఱుమీర్ కాల్) శ్రీరామాయణే-సుందరకాండే-షాడశ్శ్లో-౫, సీతాస్వప్నావహనా

౪౦

ములేలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

క్కిడాయరుక్కై. పరువమ్ నిరమ్మినన్దీకలై యుమ్ పురువర్కలై
యుమ్ కణ్డల్, దేవతాన్తరభజనమ్ పణ్ణినారై యుమ్, తన్దాముక్కాక
నినై తిరుప్పారై యుమ్మాలే నినై తిరుక్కుమ్. తనక్కు అనన్యార్తై
వాక నినై తిరుప్పతు ఇవర్కలై. ఇతల్ - అవనుక్కేయాయరుక్కిట
యోగ్యతైయైచ్చొన్న పడి. జ్ఞానలవదుర్విదగరన్దియే ఇడక్కైయుమ్
వలక్కైయుమటియాల కన్యకై కళాయరుక్కై. ఇవనుడైయ విషయీ
కారత్రాలే ఇళకి వృత్తిక్కై. (అబ్బోలత్తెల త్తిఱ్ఱుత్తెన్ద కృష్ణకటాకు
మిలైయిడే. అతావతు(౧) శోవిన్దనుక్కల్లాల వాయిల్ పోకాతిరుక్కై).

(కూర్ వేల్ కొడున్దొట్టిలకన్దకోవన్) శ్రీనన్దగోపర్ మున్ను పశు
ముల్ శావమితియాలవరాయ్త్తు. నమ్మిటియార్తానైప్పలే ఆన్మకంస్య
ప్రధానరాయాయ్త్తుప్పరువతు. పిల్లైకళ పిటన్దపిన్దు అవర్కళ మేలు
జ్ఞానవాత్సల్యత్రాలే " అవర్కళుక్కు ఎక వరుకిటతో! " ఎట్టు అజ్ఞి,

యిరుక్కేణుమో, భోగార్హమయ విజ్ఞయిరుద్దాలాకాతో వన్నవరుళిచ్చయ్కితార్
(పరువమిత్యాది). (పురువర్కలై యుమ్) ఎత్తుకు - పృష్టపార్థమ్. (దేవతాన్తరభజనమ్
పణ్ణినారై యుమ్) ఎత్తుకుక్కు, పరువమ్ నిరమ్మినవర్కళో; భర్తృపరిగ్రహమ్ పణ్ణియిరు
ప్పార్కళిష్టతాత్పర్యమ్. (తన్దాముక్కాకనినై తిరుప్పారై యుమ్) ఎత్తుకు-స్వతిన్ద్రై
యుమెన్ద పడి. పెరియార్కళుక్కుచ్చిటియవర్కళోనన్యరాయుప్పర్కళాకైయాల
ఇవర్కళో తనక్కు వత్తైకళిష్టశబ్దార్థమ్ తిరువుక్కపన్ద శీతాత్పర్యాన్తరమరుళిచ్చయ్
కితార్ (తనక్కిత్యాదివాక్యత్రయత్రాలే).

"నన్దకోవన్ పురువన్" ఎన్నవ మైన్దిరుక్కు ఇట్టికు నన్దగోపరై " కూ
ర్వోకొడున్దొట్టిలన్" ఎట్టు విళిషి త్తరుక్కు త్తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (శ్రీనన్దగోప
మతో విచారః, " రామస్యవ్యవసాయజ్ఞానార్థాన్యధాన్యచరీతుః । నాత్మార్థంతుభ్యుతేదేవీ
గర్భేవజలదాగమః॥తుల్యకీలవయావృత్తాంతుభ్యాభిజనలక్షణామ్ । రాఘవోర్హతిచైదేహీం
తచ్ఛేయమపి తేజనా" ౧ కుర్బులితమ్ కావితక్కుమ్. (౧) వా-తి-౧-౧-౪.

౧-పా, మార్కటి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౪౧

వేలైప్పుకరైక్కడై న్దుపిడిక్క త్తొడగ్గినార్. (కొడున్దొట్టిలకా) తొట్టి
 త్తొట్టి ఎటుముచ్చువుకురిలుమ్ సింహ త్తినేలే విఱుమాపాలే శీర్లై త్తొ
 మికుతియాలే ఉతిరక్కయరానార్. (౧) "సహింస్యాత్సర్వాభూతాని"
 ఎన్నిట సామాన్యవిధి, (౨) "అగ్ని పోమియంపశుమాలభేత" ఎన్నిట విశే
 వత్తిల్ వారాతితే. స్వార్థమాకచ్చెయ్యమన్దితే నిషిద్ధమావతు;
 అత్తలైక్కు ఎ వరుకిటతో! ఎన్దుఅచ్చెయ్యమన్దు అవైధర్మమాకక్క
 డవతు. (౩) "మన్నిమి త్తంకృతం పాపమ్" ఇత్యాది; (౪) "నిస్సాల్పాటు
 పురియనకల్ పేళిల్-అగ్నే-త్తలైయై అటుప్ప తేకరుమన్దుణ్డాయ్" ఎన్దుతితే.
 (నన్దగోపకా) పిల్లైయైక్కణ్డప్రితియాలే అనన్దతైయైయైయైయై శొల్లు

రైయైత్యాదివాక్యత్రయత్తాలే. (పుకరైక్కడైన్దు) ఎన్దుతు - తేజస్వమాన్దుడికానై
 పిడిత్తెన్దుపడి. "హర్షోహోగ్గిలన్" ఎన్దువమైన్దురుక్క "కొడుమ్" ఎన్దు విశేషత్తు
 కురైత్తర్మమరులిచ్చయ్కితార్ (తొట్టిలిత్యాది). (ఉతిరక్కయర్) ఎన్దుతు - అవ
 ద్దైహింసిత్తైయాలే వేరవగ్గియేవన్దుర క్కత్తైక్కయిలైయైయైయై అన్యావదేశ
 త్తిరే, పిల్లైకళిడ త్తిరపరివాలే కొడున్దొట్టిలరానారన్దు అన్దుమరులిచ్చయ్కైయాలే,
 స్వావదేశ త్తిలుమ్, భగవద్విరోధివయత్తిరే ఇన్దుడికొడున్దొట్టిలరాయుక్కు ఫలి
 త్తైయాలే, అతిహింసై నిషిద్ధమన్దున్దువరుమ్ శక్తైయైపురిహరిక్కితార్ (న
 హింస్యాదిత్యాది). (విశేష త్తిలవారాయ) ఎన్దుతు-విహితమావపశ్వాలన్దుత్తై విషేధియా
 త్తెన్దు. అతిహి, అతుక్కునిషేధ్యన్దా నేరెన్దు వరులిచ్చయ్కితార్. (స్వార్థమాకవిత్యాది).
 అగ్ని హింసాయహింసైయైపొలై భగవద్విరోధిహింసై విహితమావధర్మమావన్దు వరులి
 చ్చయ్కితార్ (అత్తలైక్కిత్యాది). ఇతు ధర్మమాక్కు విధియైక్కాట్టుకితార్ (ని
 స్సాలిత్యాది). "పాటుపురియనకల్" - మన్సుహర్షక. "కరుమన్దుణ్డాయ్" - కర్తవ్యగోదా
 యైన్దుపడి. కృష్ణస్వక్కుల్ పరివాలే, నన్దగోపక "హర్షోహోగ్గిలన్" అన్దుమన్దు
 విహిత అత్తైయైట్టు విశేషత్తు చ్చయ్కైక్కైక్కరగమేరెన్దుమ్ ప్రశ్నతై

(౧) (౨) (౩) (హర్షోహోగ్గిలన్) "మన్నిమిత్తం
 కృతంపాపమవిధర్మయకల్యతే". (౪) తిమాన్.

౪౦

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

క్కిడాయుక్కై. పరువమ్ నిరమ్మిన స్త్రీకై యుమ్ పురుషర్ కళై
యుమ్ కణ్డార, దేవతా స్తరభజనమ్ పణ్ణినారై యుమ్, తద్దాముక్కాక
నినై తిరుప్పారై యుమ్మారే నినై తిరుక్కుమ్. తనక్కు అనన్యార్తైక
వాక నినై తిరుప్పతు ఇవర్ కళై. ఇతార - అవనుక్కేనూయరుక్కిట
యోగ్యతైయైచ్చొన్న పడి. జ్ఞానలవదుర్విదగ్ధగర్వియే ఇడక్కైయుమ్
వలక్కైయుమటియాల కన్యకై కళాయుక్కై. ఇవనుడైయ విషయీ
కారతారై ఇళకి వృత్తికై. (అక్కలతైల త్తియ్యుడైవ్ద కృష్ణకటాక్ష
మిలైయిటే. అతావతు(౧) శోవిన్దనుక్కల్లార వాయిల్ పోకాతిరుక్కై).

(కూర్ వేల్ కొడున్దొట్టిలన్ నన్దకోవన్) శ్రీనన్దగోపర్ మున్ను పశు
ముల్ కావమితియాలవరాయ్ త్తు. నమ్మిటియార్తానైప్పరే అన్యకంస్య
ప్రధానరాయాయ్ త్తుప్పరువతు. పిల్లైకళ విటన్దపిన్ను అవర్ కళ మేలు
జ్ఞానవాత్సల్యతారే “ అవర్ కళుక్కు ఎక వరుకిటతో! ” ఎన్దు అజ్ఞి,

యిరుక్క నేనుమా, భోగార్త మాయ విజ్ఞేయమన్దలకాతో వన్న పరుళిచ్చయ్ కితార్
(పరువమిత్తాది). (పురుషర్ కళై యుమ్) ఎన్దుకు - పృష్టాన్తార్థమ్. (దేవతా స్తరభజనమ్
పణ్ణినారై యుమ్) ఎన్దుకుక్కు, పరువమ్ నిరమ్మినవర్ కళ భర్తృపరిగ్రహమ్ పణ్ణియరు
ప్పార్ కళన్దుతాత్పర్యమ్. (తద్దాముక్కాక నినై తిరుప్పారై యుమ్) ఎన్దుకు-స్వతి స్త్రీరై
యుమ్మెన్ద పడి. పెయియార్ కళుక్కుచ్చిటియవర్ కళ వశ్యరాయుప్పర్ కళాకై యూల్
ఇవర్ కళ తనక్కు వత్తైకళన్దుకళార్థమ్ తిరువుళ్ళమ్ పర్ శీత్రాత్పర్యాన్తరమరుళిచ్చయ
కితార్ (తనక్కిత్తాదివాక్యత్రయత్రాతే).

“నన్దకోవన్ మురున్” ఎన్నవ మైన్దిరక్కు ఇప్పుకు నన్దగోపరై “ కూ
ర్వలకొడున్దొట్టిలన్ ” ఎన్దు విశిష్టతకుక్కుత్తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్ కితార్ (శ్రీనన్దగోప

మోవిచార, “ రామస్వస్యవసాయజ్ఞాలత్పదస్యచధీమతః । వాత్సర్యంతుభ్యతేదేవీ
గక్లేవజుదాగ మేతుల్యోలమయ్యవృత్తాంతుల్యాభిజలక్షణామ్ । రాఘవోర్హ త్తిదేవీం
తచ్చేయమనీతేషణా ”. ౧ వర్ణలితమ్ కావచిక్కుమ్, (౧) వా.తి-౧.౨-౪.

౧-పా, మూర్తకట్టి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయినప్పడి. ౪౧

వేలైప్పుకర్రుక్కడై న్దుపిడిక్క త్తొడగ్గినార్. (కొడున్దొట్టిలకా) తొట్టి
 ట్టియ్యే ఎటుమ్మువుకురిలుమ్ సింహ త్తిన్నేలే విఱ్ఱుమాపాలే శీర్మర్ త్తొ
 మికుతియాలే ఉతిరక్కయరానార్. (౧) "సహింస్యత్సర్వాభూతాని"
 ఎన్నిట సామాన్యవిధి, (౨) "అగ్ని పోమీయంపశుమాలభేత" ఎన్నిట విశే
 వత్తిల్ వారాతితే. స్వార్థమాకచ్చయ్యుమన్దితే నిసిద్ధమావతు;
 అత్తలైక్కు ఎక వరుకిటతో! ఎన్ఱుఅట్టచ్చయ్యుమన్ఱు అవైధర్మమాకక్క
 డవతు. (౩) "మన్నిమి త్తంకృతం పాపమ్" ఇత్యాది; (౪) "నిన్బాల్ పాటు
 పురియనకల్ పేళిల్-అగ్నే-త్తలైయై అటుప్ప తేకరుమన్ఱుడాయ్" ఎన్ఱుతితే.
 (నన్దగోపకా) పిల్లైయైక్కణ్ణప్రితియాలే అనన్దలైయైడైయరెన్ఱు శొల్లు

రైయిత్యాదివాక్యత్రయత్తాలే. (పుకర్రుక్కడైన్ఱు) ఎన్ఱుకు - తేజస్వమాన్యుడిగానై
 పిడిత్తెన్ఱుపడి. "హృదేకా తొట్టిలకా" ఎన్ఱు వమైన్దిరుక్క "కొడుమ్" ఎన్ఱు విశేషత్తకు
 మ్మర్రాత్తర్మమరులిచ్చయ్కితార్ (తొట్టిలిత్యాది). (ఉతిరక్కయర్) ఎన్ఱుకు - అప
 ద్దైహింసిత్కయాలే వేరవట్టియేవన్దర క్కత్తెక్కయిలైయవరన్ఱు అన్యపదేశ
 త్తిరే, పిల్లైకళిడ త్తిరపరివాలే కొడున్దొట్టిలరానారెన్ఱు అర్థమరులిచ్చయ్కయాలే,
 స్వాపదేశ త్తిరుమ్, భగవద్విరోధివయత్తిరే ఇప్పడికొడున్దొట్టిలరాయుక్కె ఫలి
 త్కయాలే, అతిర హింసై నిసిద్ధమన్ఱువెన్ఱువరుమ్ శక్తైయైపురిహరిక్కితార్ (న
 హింసాన్యదిత్యాది). (విశేష త్తిరవారాకు) ఎన్ఱుకు-విహితమానపశ్వాలన్ఱుత్తై విషేధయా
 రెన్ఱు. అకిర, అకుమ్మనిషేధ్యదావేరెన్ఱు వరులిచ్చయ్కితార్ (స్వార్థమాకవిత్యాది).
 అగ్ని హింసాయహింసైయైప్పాలే భగవద్విరోధిహింసై విహితమానభర్మమావెన్ఱు వరులి
 చ్చయ్కితార్ (అత్తలైక్కిత్యాది). ఇకు ధర్మమాక్కు విధియైక్కాట్టుకితార్ (ని
 న్బాలిత్త్యాది). "పాటుపురియనకల్" చున్ఱుహర్ణా. "కరుమన్ఱుడాయ్" - కర్తవ్యగోదా
 యత్వపడి. శృన్ఱున్ఱుక్కల్ పరివాలే, నన్దగోపకా "హృదేకా తొట్టిలరానిమ్ పెన్ఱు
 విప్పకు అత్తైయట్టు విశేషత్తు చ్చొన్ఱుక్కుక్కరగమేరెన్ఱుమ్ ప్రశ్నలై

(౧) (౨) (౩) (హృదేకా తొట్టిలకా) "మన్నిమి త్తం
 కృతంపాపమపిధర్తాయకల్పతే". (౪) తిమా.

౪౨

ముతలాయిరమ్ తిరుప్పవై,

తల్; నామధేయమాతల్. ఇప్పోతు ఇవరై చ్చొల్లువానెన్నెన్నిల్; ఉడ్డే
 శ్యవస్తువై నోక్కి త్తరుమవరెన్నుమ్ ప్రితియాలే. (౧) "నన్దకోపాలా
 వెల్లున్దిరాయ్" ఎన్ఱు ఎల్లుప్పిక్కార్వమ్కొళ్ళలామ్మడియిడేఇవర్ కళుక్కు-
 అవర్ విధేయరాయిరుక్కుమ్మడి. (కుమరక) "వెణ్ణయకళవుకణ్డా"
 "వెణ్ణయెక్కళవుకణ్డా" "ఉరై మూలైయడియాక్కినా" ఎన్ఱు ఎల్లా
 రుమ్వన్ద ముత్తైప్పట్టల్, "ఎకణ్ణట్టత్తిలేవన్ద తోద్రీనానాకిల్. నియం
 మిక్కుక్కడవే" ఎన్ఱు పెరియ ఉద్యోగత్తోడే యిరున్దల్, అవర్
 మున్ను తోద్రీ ముమ్మాతుసవిసయమాక తోద్రీ ముక్తయాలే, "కట్టే!
 ఇవనైయో! ఇట్టనేవట్టియిట్టతు" ఎన్ఱు అవర్ కలైయే పొడియుమ్మడి
 యాయిరుక్కు, యశోదైప్పిరాట్టి పొడియుమ్మాతుమ్, (౨) "ఉన్దమడి
 కళ మునివర్" ఎన్ఱు పొడివతు. (౩) "వడిఱువలకేయితిప్పాడియెల్లుమ్
 తిరియామే-కొడియేనా పిల్లైయెప్పొక్కినే" ఎన్ఱు తేయివళిరుప్పతు.
 (ఎరార్ న్దకణ్ణయిశోతై) యశోదైప్పిరాట్టి కణ్ణిలే అబ్రుకు కుడికొ

యనువదిత్తు ఉత్తరుమలిచ్చయ్కిటార్ (ఇప్పోతిత్వాది). (నోక్కి త్తరుమవర్) ఎన్ఱు కు-
 రమ్మిత్తు త్తరుమవరైపడి. పెరియాభ్యూరైప్పోలే నన్దకోపయమ్ పరివరాయనోక్కి త్తరు
 మవరాకైయాలే, పెరియాభ్యూరైప్పొక్కై తానే గోపిమర్ పాకుర్రాలే పేకుక్త
 యాలే, అవరిడత్తిలే ప్రితియన్దెన్ఱు ఇవాన్కళుక్కు-రైత్తర్వమ్. కురోవేర్ కొడున్దాట్టి
 లనుదైయ కుమరవెన్నాతే "నన్దకోపన్" ఎన్ఱు కుక్కు-రైత్తర్వములిచ్చయ్కిటార్
 (నన్దకోపాలానిత్వాది). నన్దకోపనికమ్ శిట్టమెన్నాతే "కుమరన్" ఎన్ఱు త్తై, కిఱు
 పిల్లైయాయ్ అత్తాలే భవ్యత్తేత్తోన్ఱుకయాలే ఫలితార్థత్తై యులిచ్చయ్కిటార్
 (వెణ్ణయిత్వాది). నన్దకోపన్ పక్కలిలేపోయ్ ఉరార్ ముత్తైప్పడుమ్మడి పెద్రీ
 తాయ్ తీమ్మకణ్ణ మునియాతే వీట్టిరుక్కు-మోవెన్ద వరులిచ్చయ్కిటార్ (యశోదైయ
 త్వాది వాక్యద్యయత్తాలే).

" ఏ ర " ఎన్ఱు - అ బ్ర కా య్, ఆ ర త ర - పూర్తియాయ్, అత్తాలే
 ఫలితత్తై యులిచ్చయ్కిటార్ (యశోదైప్పిరాట్టియిత్వాది). " అ శో తై య

(౧) ౧౭-

(౨) తి-మొ-౧౦-౪-౮.

(౩) పె-తిరు-౩-౨-౬.

౧-సా, మార్కట్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి.

౪౩

జ్ఞాయ్ తిరుప్పతు. పిల్లైయై మాతాతే సార్త్తుక్కొడ్డిరుక్కైయాలే
అవ్వాళియడైయ క్కణ్ణిలే తోద్రుమ్మడియాయరుక్కై. (౧) అమ్మ
కైయుమ్ అజ్జినోక్కుమ్నోక్కుమ్ తొమ్మకైయు మివైకణ్ణకణ్ణితే.
(౨) "అమ్మన్నకణ్ణాళళోతై" ఎన్నక్కడవతితే. (అళోతై) (౩) "అళోతా
యెమ్మనిరాయ్" ఎన్ఱు ఎమ్మప్పి క్కార్వక్కోళ్ళలామ్మడియితే ఇవర్కళో
తిఱ తిల్ అవళో అనుకూలి తిరుక్కుమ్మడి.

(ఇళమ్ ఇల్లమ్) శ్రీనన్దగోపర్ పితకామరాజయాలే అజ్ఞు విన
యన్దోద్రున్ద పడియై చొల్లిల్ద్రుమ్; ఇవళో ప్రియమేనడత్తు మనళాకై
యాలే, శెరుక్కుమ్ మేనాణిప్పుమ్ తోద్రున్ద నిన్దనిలైయై చొల్లుకీఱతు.
(౪) "అజ్జపురప్పాళళోతైయాణాడ విట్టిట్టిరుక్కుమ్" ఎన్ఱు ఇవళా శెయ్త
తెల్లామ్ ఉద్దేశ్యమాకవితే ఇవళో నిన్ద తిరుప్పతు. ఆరేనుమ్ వన్ద
ముతైప్పట్టల్, [అజ్జపురప్పాళో] ఇవళా తీమ్మిలే తకణేఱుమ్మడియా
యాయ్ తు ఉరవువతు. (ఇళమ్ ఇల్లమ్) శిఱుమియర్ క్కు ౭ త్తవరువ

శమ్ ఇల్లమ్" ఎన్దపదచ్చేర్ త్రిమైయమ్ తిరువుళ్ళమ్ పదోద్రీ, అమ్మమ్మ పేరునైయ
యళిచ్చయకీతార్ (పిల్లైయైయై). (అవ్వాళి) ఎన్దకు - మార్వవిశేషమ్. (అ
మ్మన్న) ఎన్దకు అమ్మకైత్తు ఈడుపడుతుమాళోలే, అమ్మకాలే ఈడుపడుతుకైయాలే
అమ్మపొన్ద వన్దపడి.

(శెరుక్కు) ఎన్దకు - "ఇళమ్" ఎన్దపదత్తాలే అళ్యమాన మార్వాలిశయమ్.
(మేనాణిప్పు) ఎన్దకు - సింహపదత్తాలే తోద్రుమ్మడి తేజోవిశేషమ్. (ప్రియమే
నడత్తుమనళో) ఎన్దకు మకుమ్మ ప్రమాణమ్ (అజ్జవిత్తాడి). (ఉరప్పాళో) అజ్జ
ప్పాళో. (అణాడ) అణాపిల్లైత్తనమ్ కొణ్ణాడ. ఎనుద్రపాళురత్తుమ్మ. త్రాత్పర్య
మయళిచ్చయకీతార్ (ఆరేనుమిత్తాడినాళ్యద్యయైతాలే). (తకణేఱుమ్మడియా
య) ఎన్దకు - ముద్రుమ్మడియాళవన్దపడి. "ఇళమ్ ఇల్లమ్" ఎన్దకుమ్మ త్రాత్పర్య
(శిఱుమియర్ క్కైత్తాడి). ఇళమ్మైయైయై మనమయ సింహమ్ పొన్ద వన్దపడి తోద్రుమ్మడి

(౧) సెయ - తియ-౭-౪. (౨) (౩) ౧౭; (౪) నా - తి - ౩౪

౪౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

మాయిరుక్కై, “శిల్లక్కురుకు” ఎన్దు భట్టరరుళిచ్చెయ్వర.

(కార్ మేని)నమ్ముడైయనకలరాపణ్ణుమ్ ఆటుమ్బడియానవడివు.
(౧) “మానీర్ ముకిల్ పోల్ తోన్దాయ్” ఎన్దు ప్రార్థితనన్దువితే ఇవర్
కళుక్కు ప్రత్యక్షిత్తునిట్కిఱతు. మాతాపితాక్కల్ తణ్ణలై మత్తెత్తు
వైతాలుమ్ విడవొన్ణాత. వడిన్దుకు. (శెణ్ణ) అత్తిరుమేనిక్కుప్పరభాగ
మాన శివపై ఎయుడైయ తిరుక్కణ్ణల్; అకనాయిల్ వాత్సల్యమడైయ
త్తిరుక్కణ్ణలిలే తోన్ దుమ్బడియాయుక్కై; ఇశ్వర్యతాలుమ్ కుత
ఱియురుక్కుమితే. వడినాలేయడైత్తు క్కణ్ణాలే కుళిరనోక్కుక్కైయిలే
యితేకరుత్తు. (కతిర్ ముతియమ్మోల్ ముకర్తా) ప్రతాపత్తుక్కుమ్
కుళిర్ చ్చిక్కుమ్ ఆదిత్యనుడైయవుకరై యాట్టినచన్ద్ర)నై ప్పొలేయాయ్
త్తు త్తిరుముకమిరుక్కుమ్బడి. ప్రతికూలర్ క్కు అనభిభ వసేయనాయ్ అను
కూలర్ క్కు క్కిట్టినిన్దు అనుభవిక్కలామ్బడియిరుక్కై. (౨) “తత్ర
మైక్కాగ సంవాదముభేనశబ్దార్థమరుళిచ్చెయ్విటార్. (శిల్లక్కురుకిత్యాది). (కురుకు)
మట్టి.

(ప్రత్యక్షిత్తు) ఎన్దుకు - ప్రత్యక్షమయ్యెన్దుపడి. “కార్” ఎన్దుకుక్కు మేళుమర్థ
మాయ్, అకుక్కుర్తాత్వర్యమరుళిచ్చెయ్వు, అమైకమైకబాధమాయ్, తాత్పర్యావ్రమ
రుళిచ్చెయ్విటార్. (మాతేత్యాది). “శెణ్ణ” ఎన్దుకుక్కు - స్వాభావికమాన శివత్తు
శబ్దార్థమాయ్, “కార్ మేని” ఎన్దుపదసమభివ్యాహరతాత్పర్యతై యరుళిచ్చెయ్విటార్
(అత్తిరుమేనిక్కిత్యాది. తాత్పర్యావ్రమ (అకనాయిలిత్యాది). మాన్దామ్ తాత్పర్యమ్
(ఇశ్వర్యతామిత్యాది). ఇవర్కళిప్పొకు “కార్ మేని” ఎన్దుకు “శెణ్ణ” ఎన్దుకు
అనుసన్ధిత్తుక్కు ప్రయోజనమరుళిచ్చెయ్విటార్ (వడినాలేయిత్యాది). (పుకరైయూ
ట్టిన) ఎన్దుకు - తేజస్సి యేటిట్టవెన్దుపడి. ప్రతికూలర్ క్కు క్కిట్టినయనాయ్, అను
కూలర్ క్కు ఎళియనానమైక్కుప్రమాణమ్ (తత్రేత్యాది). “ప్రసన్న” ఎన్దుకుక్కు

(౩) (కతిర్ ముతియమ్మోల్ ముకర్తా) “తత్రగోవిందమసీనం ప్రసన్నాదిత్య
వర్చసమ్.” (౧) తి-వాయ్-౮-౫-౩.

౧-పా, మూర్తకట్టి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౪౫

గోవిందమాసీనం ప్రసన్నాదిత్యవర్చనమ్" ఎన్నక్కడవతితే. (కతిర్మ
తియమ్మోల్ ముకల్తాన్) ప్రకాశకముమాయ్ ఆహ్లాదకరముమానముక
త్తైయుడైయవ నెన్నవుమామ్. (ముకల్తాన్) అవ్వళిలుమ్ ఉపమా
నమ్ నేర్నిఱ్ఱమాట్టామైయాలే ఉపమేయన్దన్నై యే శొల్లకిటరు.

(నారాయణనే) గోవర్ధనోద్ధరణాద్యతిమానుషచేష్టితత్వభారే
సర్వేశ్వరత్వమ్ పెల్లభుక్కుమ్ తెరియుమ్మడియాయితే ఇవ్వనతారన్దా
నిరుప్పతు. దేవతా స్తరబ్బళై యటియార గోపవృద్ధకళ నోన్బుక్కు
అబ్బమాక బిక్కుమ్ మస్త్రమాక ఉపదేశిక్కయాలే శొల్లకిటార్క

చస్త్రీనుడైయతెలివైయడైయవ్వపడి. (౧) "ప్రసాదస్సుప్రసన్నతా" ఎన్దు చస్త్రీనుడై
యతెలివైన్బొల్లిద శీతే. "కతిర్" ఎన్దు మూర్తకిరణస్సోయ్ అత్తైయడైయ చస్త్రీ
నైవారే ఎన్దు అభూతోపమైయక్కి, అత్రారే ఫలిత తైయబిచ్చయేతు, "కతిర్"
ఎన్దు మూర్తనాయ్, "మతి" ఎన్దు చస్త్రీనాయ్, అవర్కళైవారే ఎన్దు శబ్దార్థమాయ్,
తాత్పర్యా స్తరమబిచ్చయేకిటార్ (ప్రకాశకముమిత్యాది). తిరుమభిముద్దం తైక్కతిర్
మతియాకవివశిస్తు, కతిర్మతియాడైయననెన్దు అబిచ్చయ్యామర్, ఉపమానన్దన్నిలమ్
భేదవకోదో ౧ "ముకల్తాన్" ఎన్దు విశేషితకుక్కు తాత్పర్యమబిచ్చయేకిటార్
(అవ్వళిలుమిత్యాది. (అవ్వళిలుమ్) ఉపమానతైచ్చొన్నవళిలుమ్. (నేర్నిఱ్ఱ
మాట్టామైయాలే) ఎన్దుకు- పూర్ణసదృశమాకమాట్టామైయాలే యెన్దుపడి. (ఉపమేయ
న్దన్నై యే శొల్లకిటరు) ఎన్దుకుక్కు ఉపమాన తైయిట్టు మిత్తైక్కుచ్చొల్లమర్ ఉప
మేయ తైత్తానే నుస్సవ్వుమాకచ్చొల్లకిటతెన్దుకరుక్కు.

ఇదెప్పెల్లో కృష్ణునై సర్వేశ్వరస్వత్వతీయ సంభావనైయిల్లామైయాలే, ఇప్పుడి
సమ్పాదిక్కుక్కుడుమోవెన్న, అకుక్కు ప్పరివారమ్ మాన్తువత్తయోక నబిచ్చయే
కిటార్ (గోవర్ధనేత్యాదివాక్యత్రయత్రాలే). (ఉపదేశిక్కయాలే శొల్లకిటార్
కళాకవుమామ్) ఎన్దుకుక్కు, గోపవృద్ధర్ "నారాయణస్వ ఉపదేశిక్కుమ్ మస్త్ర
ప్రతిపాద్యకకృష్ణనే" ఎన్దుశొల్లకైయాలే "నారాయణనే" ఎన్దుతారకకైన్దుకరుక్కు.

(౧)

కెన్న పుమామ్. ఇన్న ముమ్, తమ్ముడై యతమపుమామ్ శొల్ల పుమ్
 కేట్టరుక్కుమితే. (౧) "ననై తిమైశొస్తుమతీయే నారణావెన్ను
 మిత్తనై యల్లాల్" ఎస్తుమ్, (౨) "నాన్ కణ్ణుకొణ్డేన్ నారాయణావెన్నుమ్
 నామమ్" ఎస్తుమ్, (౩) "తిణ్ణమ్ నారణమ్" ఎస్తుమ్, (౪) "నారణనై నన్
 తిన్దే" ఎస్తుమ్, ఇవ్వర్థ తిలేముసికళుమ్ (౫) "నారాయణకబ్బమాత్రమ్"
 ఎస్తుమ్, (౬) "ఏవనారాయణకీమా" ఎస్తుమ్, శ్రుతియుమ్ (౭)
 "నారాయణపరంబ్రహ్మ" ఎస్తుమ్ పలవిడ త్తిలుమ్ శొల్లిద్రు. (నారా
 యణనే నమక్కేవత్తెతరువా) సర్వస్వామియానవనే నమ్ముడైయ
 అపేషీత సంవిధానమ్ పణ్ణువా. ఇత్తలై ఇతై యాతవస్తుమ్ తావిడ
 మాట్టాత నా త్న ల్యమ్. అ వ ధా ర ణ త్తు క్కు క్కు రు త్తు-

గోపవర్ధకమ్ కృష్ణన్ పక్కల్ పరత్వజ్ఞావాక్కునల్ల కలదిరుక్కు మెవ్వుతు
 ప్రమాణసిద్ధిమే. (తమప్పవారశొల్లపుమ్) ఎవ్వుతు - కృష్ణన్ సర్వేశ్వరస్వైశ్చొల్లపు
 మెవ్వుపడి. కృష్ణన్ సర్వేశ్వరనే యాకిలుమ్ తిరునామల్లో మద్రుమ్ పలవుడైయరు
 క్కు ఇతిరునామైయరుచ్చెయ్తెక్కు అభ్యాసోక మతలానారాచిత్తెమ్మ
 మత్తై నియామకముకక్కాట్టుకితార్ (ననై ఎస్తుతుడనై, శొల్లిద్రు ఎమ్మదుక
 త్తమ్. (నన్దతీనేన్ ఎస్తుమ్) ఎవ్వనన్దరమ్ అభ్యాసోకకరుచ్చెయ్తెభారకశెట్ట కూట్టి
 కొళ్ళకు. నారాయణపదత్తుమ్ తత్తురువవహువ్రహ్మార్థజ్ఞయమ్మాట్టు క్రమేణ
 కబ్బార్థమరుచ్చెయ్తెకార్. (సర్వస్వామియిత్యాదివాక్యవ్యయత్రాత). వహువ్రహ్మ
 ర్థమాన అవస్థామిత్వత్తుమ్ వాత్సల్యమ్ పాతువెట్ట కణ్ణుకొళ్ళకు. (కరుత్తు) ఎవ్వు

(౫) (నారాయణనే) "అరావిడణ్ణాకీతికళువీతా ఘోరమనవ్యాధిమ వర్త
 మానా. సక్కిర్త్యనారాయణకబ్బమాత్రం విముక్తునామస్సునివోభవన్తి".

(౬) సారీవంకే-౧-౩-౬౨. "ఏవనారాయణ కీమాన్ శ్రీరార్ణవనీకతనః ।
 నాగపర్యబ్జముత్సృజ్యనోగతోమధురాం పురమ్".

(౭) ఉత్తరనారాయణే "నారాయణపరంబ్రహ్మ తత్త్వంనారాయణః పరః ।
 నారాయణపరోశ్చోతి రాత్తానారాయణః పరః । యచ్చశిష్టైశ్చకత్తవీన్ దృశ్యతే
 గ్రాహితేనా । అన్తర్వహీశ్వరత్సర్వం వ్యాప్యనారాయణఃసితః".

(౧) పెరి-తిరు-౫ ౧-౩. (౨) తి-మొ-౧-౧-౧. (౩) తి-వా-మ-౧౦-౫-౧ (౪) ౪-తిరు ౯౬

౧-పా, మార్కటే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి.

౪౭

సమిధై పాతి సావిత్రిపాతియన్తి క్కే తానేశెన్టు తలై క్కట్టవల్ల న్నెటసాధ
ననైరపేత్తమ్ శొల్లుళైయిలేనోక్కు. నారాయణత్వమ్ సర్వసాధారణ
మన్వోపేన్నిల్, (నమక్కే-) అత్తలైయాలే పేలు ఎన్దిరుక్కిట నమక్కేన్టు
పడి. అకిచ్చనరాయ్ అవకళై పార్ త్తిరుక్కిట నమక్కేయెన్టుమామ్.
(పత్తెరరువా) నాట్టుక్కు. "పత్తె" - ఎన్టు ఒరువ్యాజమాన్, తల్లిరుక్కు
అభిమతమాన అడిమైయెయాయ్ త్తు నిన్దిక్కిటతు. ఇత్తై సాధిత్తు త్తరు
వారారన్నిల్; ఇవర్కళే. తాల్లశేయితే, (౧) "ఇదే శై వ్పత్తై కొళ్వానన్టు
కాన్" ఎన్టు మేలే శొన్నార్కళే. (తరువా) ప్రాప్తియన్దానాలుమ్
అవకతర కొళ్ళవేణు మెన్ముడిడమ్ తోద్ర్ ముడిటతు.

వనస్తరమ్ ఎన్నెన్నిరెన్టుకేవమ్. బ్రహ్మవాదికగుడైయ సమిధైయమ్ అయిరమ్ సావిత్రి
యుమాకమ్మడి ఒరు ప్రత్యవాయపరిహారాదియన ఫలత్తైయన్దాక్కు. మాపొన్దిక్కి
నిరపేత్తమాకనే ఫలత్తై కొడుక్కు. మెన్టురుళిచ్చెయ్కేతార్ (సమిధైయత్వాది).
నిరపేత్తమాకఫలమ్ కొడుక్కు. మెన్టు నిర్ధరిక్కు. మో, నారాయణత్వమ్ సర్వసాధా
రణమన్వోపేన్నిమ్ శత్తైయెయనమడిక్కితార్ (నారాయణత్వమిత్వాది). అసనాలే
తానేపేలు, పేలురత్తకరారేనుమిల్. ఎన్టు అనన్యగతికాయరుక్కుమ్ నమక్కే ఎన్టు
శబ్దార్థమ్ తిరువుళ్ళవేపదే శ్రీ ప్రస్తుతశత్తైక్కు. పరిహారమరుళిచ్చెయ్కేతార్ (అత్తలై
యిత్వాది). ఉపాయ స్తరకూన్యరెన్టు శబ్దార్థమ్ తిరువుళ్ళవేపదే శ్రీ పరిహార స్తరమరుళి
చ్చెయ్కేతార్ (అకిచ్చినేత్వాది). యద్యా-శక్తియన్దాయరుక్కు స్వరూపవిరుద్ధమెన్టు
ఉపాయ స్తరకూన్యరాన నమక్కేయెన్టు (అత్తలైయాలే) ఎన్టువాక్యత్తుక్కు క్కరుత్తు.
శక్తియన్దిక్కి అవకళై పార్ త్తిరుక్కియెన్టు ఇరన్దామ్ వాక్యత్తుక్కు. తాత్పర్యమెన్టు
మామ్. "పత్తె" ఎన్టు శబ్దమ్ వాద్యవిశేషవాచకమాయరుక్కు. అడిమైయై చ్చొల్లుమెన్టు
మిన్వర్థత్తుక్కు. సాధనమేరెన్టు శక్తిత్తుప్పరిహరిక్కితార్ (ఇదే శైయిత్వాది). నారా
యణన్వక్కుల్ నామే పత్తైకొళ్వొమెన్నాలే "తరువాన్" ఎన్టు తదధీనమకచ్చొల్లు
యాలే ఫలిత్తతాత్పర్యత్తై యరుళిచ్చెయ్కేతార్ (ప్రాప్తియిత్వాది).

(౧) '౨౯.

౪౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

(పాఠోర్ పుకళి) కృష్ణనైయమ్ నమ్మెయుమ్ శేరవాట్టాతవర్.
 కళ తాన్గళే కొణ్ణాడుమ్మడి. కృష్ణ వేణుమ్ ఉపకరణల్లల్ కొడుక్క,
 పెల్లల్ నోన్నిలే ఉపక్రమిత్తార్ కళ, నాడడల్ల అనాన్మప్పిరీర్ న్దు సమ్మ
 ద్దమాయ్ త్తతెన్దు కొణ్ణాడుమ్మడి. (పడిన్దు) ఇన్నోన్నిలే అవగాహిత్తు
 సీరాడప్పీతువీర్! పోతుమినో ఎన్దు అన్వయమ్. (ఏర్, ఓర్) పాద తె
 ప్పూరిత్తు క్కిడక్కి అతు. (ఎమ్మవాయ్) ఎల్లల్ నోన్మన్నుతల్; ఎల్లల్
 ఛన్దస్సెన్నుతల్. ...

పాదక్కల్లానునాన్మప్పియిల్లా మైయాలే, వర్షిల్లాల పార్లొమ్ కొణ్ణా ద్దపన క్రియిల్లా
 మైయాలమ్, శేరవాట్టాతవర్ కళ పుకళి కై ఇవర్ కళుక్కు పురమాద్దకమయిరుక్కు
 యాలమ్, "పాఠోర్" ఎన్దు కుక్కుగోపవృద్ధపరమాక వర్ధమయిచ్చెయకొడార్ (కృష్ణనై
 యమిత్యాది). "పడిన్దు" ఎన్దు కుక్కు అర్ధమయిచ్చెయకొణ్ణ అన్వయమ్ కాట్టుకిడార్
 (ఇన్నోన్నిరయిత్యాది). [తిల్లల్-మరకళి; నాల్. మలినిత్తెన్దనాల్-అల్. అక్కర్మమ్,
 పాఠోర్ పుకళిప్పడిన్దు, సీరాడప్పీతువీర్ పోతుమినో సేరిత్తెయారానకీర్ల పమాయ్
 ప్పాడిచ్చెన్దు చ్చిలుమిరకాల్ ఇత్యాది, నారాయణనే నమక్కు ఎమ్మవాయ్- ఎల్లల్
 నోన్మ ఎన్దు ఎల్లల్ వా రైయెప్పిన శెన్దు పత్తెతరువాన్] ఎన్దు ప్రాధాన్యకాల తైక్కొ
 ణ్ణాడుకి అపక్ష త్తిలే యన్వయమ్. "జిలుమిరకాల్" ఎన్దు మళివుమ్ (ప్రాప్యసర్జి) హ
 మెన్నుమ్ పక్ష త్తిలే, [సేరిత్తెయారాన కేన్దు చ్చిలుమిరకాల్! పాఠోర్ పుకళిప్పడిన్దు
 సీరాడప్పీతువీర్ పోతుమినో, మరనేలిత్యాది, నారాయణనే నమక్కు-ఎమ్మవాయ్-
 పత్తెతరువాన్] ఎన్దు న్వయమ్. ఇన్దపక్షద్యయి త్తిలమ్ "ఏలార్" ఎన్దు కు-నిరర్థకాన్వయమ్.
 (ఛన్దస్సు) ఎన్దు కు- అక్షరయూ వా రైయెన్దు పడి. వ్యాఖ్యానాన్దరణ్గళే నిర్వహిక్కుమ్
 ప్రకారమ్ "ఏర్ ఎన్దు కు - ఇప్పడియాకీరెన్దు పడి. ఏర్ ఎన్దు సంబోధనమాకవుమామ్.
 ఓర్ - బుద్ధిపణ్ణుక్కో శెన్నుతల్, బుద్ధిపణ్ణుక్కుతల్, ఎమ్మవాయ్ - ఎల్లల్ ఛన్దాను
 వృత్తిపణ్ణియెన్నుతల్, (౧) * కైయెరుత్తిల్లల్ కానుకనుక్రయణమ్ పణ్ణుకైయాలే
 "పావై" ఎన్దు అనకమడైయాకానరియెచ్చెన్దుతల్, "పావాయ్" ఎన్దు కుక్కు
 ఛన్దానువృత్తి అర్థమానపోతు, పోతుమినో, ఏర్-ఇప్పడియాకీర్ నారాయణనే ఎమ్మ
 వాయ్ నమక్కు పత్తెతరువాన్ ఓర్ బుద్ధిపణ్ణుక్కో శెన్దు న్వయమ్.
 రతిపరమానపోతు, [ఏర్ పావాయ్ ఓర్] ఎన్దు న్వయమాకవుమామ్ అన్దిక్కు. "ఏలార్ మమ్మ
 వాయ్" ఎన్దు పదల్ల శెల్లామ్ పాదపూరణ మెన్దు నిర్వహితకట్టైయె యనుసర్దిప్పుకు. ౧.

(౧) నా-తి-౧.

గానా, మూర్కభి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౪౯

శిన్న అరుమ్మదమ్.

మతతాపట్టు. నాకుక్కు బ్రాహ్మమహార్యమార్తయెత్తు - తైమాసత్తు
క్కు పువ్వయమాతయారే; తై ఉత్తరాయణత్తుక్కుడియితే. దేవరకళ పకలక్కు
బ్రాహ్మమహార్యమార్తయారే ఇమ్మాసత్తై సత్వోత్తరకాలమెన్నియకు. అత్యుష్ణమ
తల్ అతిశీతలమాతలిన్నిక్కియరుక్కుమ్ కాలమెన్నుతల్; సత్వోత్తరకాలమెన్నుతల్;
వైష్ణవమాసమెన్నుతల్; తజ్జగుడైయ ఉన్నేమత్తుక్కుమ్ హర్షత్తుక్కుమ్ యోగ్యమాస
కాలమెన్నుతల్. అబ్బురిక్కయవకు - ఫలవత్తాకతోల్ బుక్క. ఉన్నేమమాసకు
ఉద్దేశ్యసిద్ధి.

(గోపవృద్ధర్) ఇత్యాదియార - తజ్జగుక్కు క్కుష్ణసోడే యశ్చేష్టమ్ విని
యోగక్కులామెష్టపడి. ఆక, “మూర్కభి త్రిక్షణ్” ఇత్యాదిక్కు-త్రాత్పర్యమచ్చు. “మతి
నితైష్ట” కుక్షపక్షమెష్టపడి. అనన్యసాధనరాసవివరకళ పుణ్యకాలమ్ లేడుకలె
న్నెన్న (అపూర్వమాణఇత్యాది). అకుక్కు దృష్టాన్తమ్ (భగవత్సృష్టిసంగరాయిత్యాది).
అభిసరిక్కు కృష్ణసంక్షేపతిలపేక్షైయ్యనర్కకాయుక్కియవివరకళకుక్కు-ఇయోగ్యోయ
నిలా ఉద్దేశ్యమావెన్న వరుళిచ్చయకితార్ (నభిరుట్క-నిత్యాది - పెల్లరితే)
ఎన్నుమళపుమ్.

“నన్నాల్” ఎష్ట - దివసమాతల్, వక్షత్రమాతల్. వక్షత్రపక్షే (మాసకు
క్కుమిత్యాది). దివపమెష్టపక్షతిల మూష్టతాత్పర్యమ్; అతిరముద్దినకు (నష్టైయ
త్యాది). ఇకు అన్యసదేశ్చిలె. (భగవత్సృష్టిసాదత్తుక్కుమ్) ఇత్యాదియమ్, (సర్వేశ్వర
నోడే) ఇత్యాదియమ్ స్వాపదేశ్చిలె. (మాస తైక్కొడ్డడవకు) ఎష్టతోడగ్గి యరుళ
చ్చయతకుక్కు-త్రాత్పర్యమ్ - భగవత్సంక్షేపత్తుక్కు-యప్పాకయారే ఇవర్తై
క్కొడ్డడుకితార్కశిష్ట.

“నీరాడ” ఎష్టత్తుక్కు స్వాపదేశమ్ - (ఇత్రాళిత్యాది).

ఇచ్చాచూత్రవసోయమావెన్నవరుళిచ్చయకితార్ (కత్తియమ్ ప్రాప్తియ ని
త్యాది). చేతననానవాళిక్కు అప్రతిషేధమేజ్జువతెష్టతాత్పర్యమ్. కామకర్కు
త్తుడై అసన్యామన్తోవెన్న వరుళిచ్చయకితార్ (క్షుద్రవిషయాసేధవత్తుక్కిత్యాది).
పోకుమివెన్నాతే “పోకుమిసో” ఎష్టస్వరత్తుక్కు-ధమ్ (ప్రతిపాలరైయమిత్యాది);
అట్టిక్కి తజ్జగుక్కు ఉద్దేశ్యరాకయారే గౌరవ్యతేతోల్ నిచ్చొల్లుకితార్కళాక
ళమామ్. “ఓ” ఎష్టస్వరత్తుక్కు-త్రాత్పర్యస్తరమ్ (నాణ్ణోవామిమ్మడియిత్యాది).

“ఇత్త” - ఆభరణమ్. విశ్వేషదక్షయిలాభరణముతోవెన్న, అకుక్కు మూస్తు
దక్షయాక పురిహరిక్కితార్ (ఇవరోళోపోతుమినో) ఎట్టి వాళ్ళకలయత్తారే.
“వసతివృద్ధిసవతనెన తన్నీన భవతిత్రమాన జగరోస్థుసామ్యమానః : ఊతిరస
మతిరమ్యుమాత్తనోస్తః కథయతి చామతయైవ సాంపోతః”.

“ఊర్” ద్వార్యముమ్, అమ్మమ్, “ఊడి” ఊర్. “ఊర్ మమ్మమ్” ఎత్తుకుక్కు
మూస్తు తాత్పర్యమ్ - కృష్ణుడైయ సాలభ్యాదిగుత్తారే వస్త్రా ర్తియెన్నతల్, కృష్ణ
నవతరిక్కయాలే గోసమృద్ధియనుడైయ మిమరియెన్నతల్, నాట్రిప్పార్ నాట్రి
నయ్యాచ్చుడియాన వతిళయ త్తిన మిమరియెన్నతల్. “అయప్పాడి” ఎత్తుకుక్కు
మూస్తు తాత్పర్యమ్ (పరమవదమ్పాలే) ఇత్యాదివాళ్ళకలయమ్. అయక్కు తాత్పర్యా
స్తరమ్ (అచారప్రధానరిత్యాది) ఎన్నుతుమ్. “అయప్పాడి” ఎత్తుకుట్టి ఫలితమాన
తాత్పర్యమ్ (పెరుమాళిత్యాది).

కృష్ణప్రత్యాసత్తి ఎప్పడియెన్నవరుళిచ్చయిడితార్ (అతావకు వలి) ఎత్తు. (వలి)
(౧) “నాసాత్తురుదకారేళేత్యాది”. (వట్టుక్కు) (౨) “వతింవిక్వస్య” (౩) “స్వామి
త్వం బ్రహ్మణి” ఇత్యాది. (ధర్మమ్) (౪) “అన్యకంస్యంపహోధర్మః” (౫) “కృపా
కాత్మ్యవజాయతే” ఇత్యాది. (౬) “శక్తీన్మానసదత్వాచ్చ కృపాయాగాచ్చకార్తిణి ।
తాళేతవ్యసంబద్ధాదనిదంప్రభయాదసి” ఎత్తు శ్లోక త్తిల్ ఇత్తాన్ముమ్మ.

“ఊమూర్ కాకో” - ఊమిపెణ్ణాళి! (కృష్ణనోడొ త్తవరువమ్) ఎత్తుకు - “ఇళమ్
ళిల్లమ్” ఎత్తు తెనినెత్తు. “ఊమై” ఒత్తవరువమాతల్, అనన్యార్జ్జ తెయాతల్.

(ఉతిరక్కయాలానార్) ఎత్తుకు-హింసిప్పరెట్టవడి. హింసెవల్లెణ్ణామెనెన్నవరు
ళిచ్చయిడితార్ (నహింసాద్రిత్యాది). ఇపోవీవరైచ్చెల్లువానెన్నిర్, కృష్ణనై రక్షి
క్కిణవరాత్తయాలే యెన్నతల్, ఎటుప్పిక్కర్యమ్ కొళ్ళలాచ్చుడి త్తురుదకారమా
త్తయాలే యెన్నతల్. వస్త్రగోచకాకోమిక్కు-మెనెన్నవరుళిచ్చయిడితార్ (యకోచ్చె
ప్పిరాట్రిపాడియుమ్మకు మిత్యాది). (౭) “ఉద్దమడిళో” ఎట్టితే, యకోచ్చె కొడిక్కి
విత్తెయొనెన్న (వడిణువలరిత్యాది). దమరకా - ఊమిత్తెప్ప.

- | | | | |
|-------------------|------------|-------------------|-----------|
| (౧) భగవచ్చా- | (౨) తు-నూ. | (౩) | (౪) రా-మ- |
| (౫) అహిచ్ఛుత్త్య. | (౬) | (౭) తి-మొ-ని-క-ర- | |

౧-పా, మార్కట్ ప్యాభ్యానమ్ మూనాయురప్పడి. ౫౧

(ఏరార్వకణ్ణియత్వాది). ఏరత్తు-అర్దుకు, ఆర్తల్-మిమలియాయ్, అర్దుకిమిమలిక్కు-పేతువన్నన్న స్వాభావికమ్ వా, కృష్ణద్యువాద్యా; ఇవిలక్షణాయ్ అర్దేవేయలిచ్చయ్కితార్ (అశోకేన్పిరాట్టికణ్ణిలేయత్వాదివాక్యవ్యయత్తారే). అనన్దయ్ ధార్త్యాదిక పార్కు-మెన్నుమకుక్కు ప్రమాగమ్ (అమ్మన్న) ఎన్దు. అమ్మన్న-అమ్మనైత్తు ఈడుపడుతుమాపాలే అర్దుకాలేయీడుపడుతుకై.

“అన్దాపురప్పిల్” ఎన్దు తుక్కు-త్తాత్పర్యమలిచ్చయ్కితార్ (అర్దమవర్తిత్వాది). “అన్దాపురప్పిల్” ఎన్దుయాలే వ్యతిరేకత్తాలే తమ్మిలేయితికయిక్కు-మ్మడి ఉరెక్కు-మ్మడి ఎన్దు కరుత్తు. (కురుమ) కుట్టి.

“కార్” మేఘముమ్, అర్దుకుమ్. “కెల్లర్” ఎన్దు తుక్కు-మూన్దుతాత్పర్యమ్, అర్దుక్కు-ఇరన్దుతాత్పర్యమాయ్, ముద్దినతు శద్దార్థమాకవుమామ్. “కతిర్” మిలియమ్” ఎన్దు తుక్కు-మూన్దు తాత్పర్యమ్; ముద్దినతిలేప్రమాగమ్ (త్రేగోవిద్వమిత్వాది). “ప్రసన్న” ఎన్దుయాలే, అనుహలర్కుక్కు క్కిట్టలాయయ్కుమ్, “అదిత్యవర్చమ్” ఎన్దుయాలే ప్రతిహలర్కుక్కు-నభిధవనీయనాయరుక్కుమ్. “కతిర్” ఎన్దుకబ్బరాలే ప్రకాశత్తెన్పుల్లి, అనుహలర్కుక్కు ప్రకాశకరముమాయ్, అనాద్యరము మాయరుక్కు మెన్ను కల్. అర్దుక్కు, (ప్రతిహలర్కుక్కు) ఎన్దుబాక్యమ్ ముద్దినవాక్యత్తుక్కు వివరణత్వన ఫలితార్థమాయ్, అతిలే ప్రమాగమాకవుమామ్ అస్పృకుతాత్పర్యమిరన్దు.

కృష్ణనై నారాయణనైన్దు కిలుపెల్లకణ్ణిపడియన్నన్ననలిచ్చయ్కితార్ (గోవర్ధనోద్ధరణాది) ఎన్దు. (తమప్పత్తార్) అర్దువార్క. అవర్కకప్పడి యలిచ్చయ్కవార్. కళోనన్న వయలిచ్చయ్కితార్ (నన్దైతీమైకల్) ఎన్దు. “నారాయణ” ఎన్దు తుక్కు-త్రత్పురుష బహువ్రీహి వ్యక్తత్తిసిద్ధిమాన అర్థవ్యయ తైయమయలిచ్చయ్కితార్ (సర్వస్వామియానవనై) ఎన్దుబాక్యవ్యయత్తాలే. నమక్కు శక్తియర్దాయ్ అవనకైపార్ త్తిరుత్తల్, శక్తియన్దిక్కు అవనకైపార్ త్తిరుత్తల్, అకిచ్చవ్యమమనక్యగతిత్తుమ్ (అత్తలైయాలేపేలు) ఎన్దు తు. అనన్యసాధ్యమాతైయాలే. (అకిచ్చనరాయ్) ఎన్దు తు-స్వపారతన్యైత్తాలే. “పత్తై” ఎన్దు నోన్సుక్కణ్ణమాన వాద్యవికమ్. (ఇన్దై సాధిత్తుత్తరువార్) ఎన్దు తు-పత్తై ఎన్దు తైత్తార్ కైత్తార్ మెన్దుసాధిపార్పారత్తపడి.

* పాశోర్కు- ఇరన్దుతాత్పర్యమ్ - తిరువాయ్ప్పడిమాత్రమాతల్; ధూమియల్లమెన్నుకల్. (పాన్) ఛన్దమ్మ-ఎన్దుక నిన్దువు. ...

3౨-వకుళుట్టమ్, అరుమ్మదమ్ 3-వకు పక్కియిల్, స్వాపదక త్తిలే ఎన్దు విజిత్తిల్, అన్యపదక త్తిలే ఎన్దురుక్కు-మేఘమ్.

౫౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

కు ట్టి అ రు మ్మ ద మ్.

౧ అభిసారికైక్కు ఇరుగన్జోరేట్టమెన్న (నగ్గరుట్టు-నెన్న వేడావిత్తాది).

“వన్నాళార్” “ఎన్జు-దివనమాతల్, నత్తరమాతల్. ఇరణ్డాత్తాత్పర్యమ్, (నర్వళరనోడే ఎతిరమ్మిత్తాది). మూన్దామ్ తాత్పర్యమెన్నత్రమామ్.

కామకర్క్కుత్తునై అసవ్యామన్జోమెన్న (ముద్రపిషయానుభవత్తుక్కీ-త్తాది). ఇన్దకత్తుక్కీ స్యావదేశాత్రితాత్పర్యమనిచ్చయన్కెతార్ (ప్రతిహలరైయమిత్తాది).

(౯లి) ఎన్జు విజ్ త్రిల్, (౧) “నాసాత్తుమకారేణ” (వల్లక్క) ఎన్జు విజ్ త్రిల్, (౨) “పతింవిశ్వస్య” (౩) “స్వత్వమాత్తని” (ధర్తమ్) ఎన్జు విజ్ త్రిల్, (౪) “అన్వశం న్యంపజోధర్తః” (౫) “శృపాకాత్మ్యపజాయతే” ఇత్తాదివిన్నప్పకు. (౬) “శక్త్యా సనదత్వాచ్చ” ఇత్తాదియిత ఇత్తూన్దుమున్దు.

(కృష్ణసోదోర్తపదవమ్) ఎన్జు - “ఇశోవశిక్తమ్” ఎన్జు తైనినెత్తు. “వనతి మృదిసనాతి నేవతప్సిన్ భవతిత్తుమాక జగతోన్యసామ్యయాపః । షీతిరసమగిరమ్య మత్తనోన్దః కథయతి చారుతయైవసాలపోతః”.

“కిరమల్ కమ్” ఎన్జు - గుణసమృద్ధియాతల్, నాట్రిప్పార్ నాట్రి నెయ్యాకిలిరే రాతల్. “అయప్పాడి” ఎన్జు-పరమపదత్రిల్ వ్యావృత్తియాతల్, తిరువయోదైయిల్ వ్యావృత్తియాతల్. తిరువయోదైయిల్ వ్యావృత్తిసోన్నవత్త త్రియమ్ ఇరణ్డాపడి యాకొక్కోన్దు. అన్దిక్కే, “పాడి” ఎన్నుమతుక్కు-త్తాత్పర్యమ్ (పరమపదమిత్తాది). “అయ” ఎన్జు కుక్కు-త్తాత్పర్యమ్ (అచారప్రధానరావ విత్తాది) ఎన్నుత్రమామ్.

“శిలుమిర” ఎన్జు యారే అనువభుక్తమానవరకళాకైయారే, అనన్యార్థ శేష త్వమ్ శొల్లొకిటకు.

వన్దగోపరైచ్చెన్నకుక్కు ఇరణ్డాతాత్పర్యమ్. “ఉన్దమడికల్” ఎన్జు కెకాయోరైప్పిరాట్టి కోటిక్కవిన్దైయోవెన్న (పడిలుపల కెయ్ తిత్తాది).

“ఏరార్ న్దో” ఎన్జు-అమ్మకు. ఇరణ్డావిధమాతల్, ఒన్దే ఎన్నుతల్. (భట్టర్ శిల్ల క్కు-యకు) ఎన్జు - సంవాదమ్. “శెల్లెల్” ఎన్జు కుక్కు ఇరణ్డాతాత్పర్యమ్.

శిలుపెన్దో నారాయణున్దు అచిన్దపడియెన్నెన్న (గోవర్ధనోద్ధరణమిత్తాది). “నారాయణన్” ఎన్జు-స్వామియెన్నుతల్, వత్సలనెన్నుతల్. “ననుక్కు” ఎన్జు-అశ్విన్యమాతల్, అనన్యగతిత్వమాతల్. (చన్దమ్) ఎన్జు-ఎన్దో నెన్ద వన్దపడి. ౧.

౧ ఇత్వరమ్మదమ్ ఇకు మతలాకవేకాన్గిటకు. (౧) భగవచ్చా (౨) త్రు-మా. (౩) (౪) రా-ను. (౫) అసోద్యభన్ద శ్రి. (౬)

౨-సా, వై యత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౫౩

అవ.—ఇరణ్ణామ్మట్టు. కృత్యాకృత్య వివేకమపణ్ణుకిటతు. ఇతర విషయజ్ఞులి విడప్పడునువై విడవుమ్ అరితాయరుక్కుమ్; పద్రుపుడు మనై పద్రుపుమరితాయరుక్కుమ్. అతుక్కడి-ఇవనుడైయ కర్తాను గుణమాక నన్టాయుమ్ తీతాయుమ్ తోద్రుకిట విత్తనైపోక్కి, స్వతః విషయతైప్పద్రు వరువతోరు నన్టాయుమ్ తీమైయుమిల్లై. ఎజ్జనే యెన్నిల; ఒరునాల్ ఒరువక ఒన్టైయాదరిత్తు, అవన్టానే, పిన్న్ శిలనాల్ శెన్టవాతే అతుత్తనై ఉపేషీయానిన్టా; మున్న్ ఉపేషీ త్తతు తనై యేపిన్న్రునాళిలే ఆదరిప్పతుమ్ శెయ్యానిన్టా; అకైయాల ఇవ నుడైయ కర్తమడియాక నన్టాయుమ్ తీతాయుమ్ తోద్రుకిట విత్తనై పోక్కి, విషయతైప్పద్రు వరిల్, ఎన్టమ్ ఒరుపడిప్పట్టియక్క వేణుమ్; అతు ఇల్లామైయాల పుటమ్ముళ్ళవై విడవుమ్ అరితు, పద్రుపుడు అరితు, విడుకిటవద్రుక్కుమ్ పద్రుకిటవద్రుక్కుమ్ వాళి తెరిక్కవరి తాకైయాలే. ఇజ్జనన్టయే, అల్పముమాయ్ అస్థిరముమాయ్ పేయము మాయరుక్కిట విషయజ్ఞులై విట్టు (౧) *నమ స్తకల్యాణగుణాత్తకనై ప్పద్రుక్కైయాలే, విడుక్కైయుమ్ పద్రుక్కైయుమ్ ఇరణ్ణ మెలితాయరు క్కుమ్.

అవ.—ఇరణ్ణామ్మట్టు. (వైయత్తు) పాదనదేశ త్రిలే తాత్పర్యతై యులిచ్చుమి తార్ (కృత్యత్యాది). కృత్యమానకు-పరమనది పాడుక్తమతలానై. అకృత్యమానకు- “నయ్యణ్ణోమ్” ఇత్యాదియిల్ తోల్లకిట భోగ్యాన్తరాన్వయమ్ మతలానై. కృత్యా కృత్యవివేకమ వణ్ణుక్కైయరితన్టాపెమ్మమ్ శక్తైయిల్, ఇతర విషయజ్ఞుల్ అభోగ్యణ్ణాకై యాలే అక్లేయరితామిత్తనైపోక్కి పరమభోగ్యమాన భగవద్విషయ తైప్పద్రు యరు క్కుమువనుక్కు ప్పద్రుక్కైయుమ్ విడుక్కైయుమ్ సుకరమెన్ట ఉపపాదిక్కితార్ (ఇ రతేత్యాది). [అతిల్లామైయాల, విడుకిటవద్రుక్కుమ్ పద్రుకిట వద్రుక్కుమ్ వాళి తెరిక్కవరి తాకైయాలే, పుటమ్ముళ్ళవై విడవుమరికు, పద్రుపుడుమరికు] ఎన్ట నన్టయై త్తక్కొళ్ళకు. (తెక్క) ఎన్టకు - తెయివన్టపడి.

(౧) ప్దర.

౫౪

ముతలాయనమ్ - తిరుప్పావై.

కీఠీత్పాట్టిర - ప్రాప్యస్వయావతైయుమ్ ప్రాపకస్వయావతై
యుమ్ అధికారిస్వయావతైయుమ్ శొల్లిల్లు; ఇతిర - అన్ద అధికారి
క్కు- సమ్భావితమాన స్వభావగ్లైచ్చొల్లుకిఱతు. ... *
...

మూ-వైయత్తువాట్టిర్ కాళీ నాముమ్ సమ్పావైక్కు-

చ్చెయ్యుమ్ కిరికైకళీ కేరీర్. పాట్టుడలురే

పైయత్తుయిన్ద పరమనడిపాడి

నయ్యుణ్ణోమ్ పాలుణ్ణోమ్ నాట్కూలేసీరాడి

మైయిచ్చెయ్యుతోమ్ మలరిట్టు నాముడియోమ్

శెయ్యారనశెయ్యోమ్ తీక్కుఱ్ఱైచ్చెయ్యోతోమ్

వియముమ్ పిచ్చెయ్యుమాన్దనై యుమ్ కైకాట్టి

ఉయ్యమాతెణ్ణి యుక్కడలోరెమ్బావాయ్. ౨.

వ్యా-(వైయత్తువాట్టిర్ కాళీ) సర్వేశ్వరక తిరువాయ్ప్పాడి
యిలే కృష్ణవాయ్వపు తిరువవతిరత్తు త్తనైత్తామిట్టు పురిమాటు
కిఱకాల త్తిలేవామిట్టన్ద భాగ్యవతికాళీ! ఇట్లు తైవాట్ చ్చిక్కు-వృరమ

ఇవ్వధికారిక్కు ఇచ్చెక్కు-మేట్టడ కృత్యకృత్యజ్ఞుణ్ణోవన్న వయిచ్చెయ్
కిఱార్ (కీఠీత్పాట్టిరత్వాది). "అధికారిస్వయావతైయుమ్ శొల్లిల్లు" ఎట్టు ఇక్లే
హట్టైయారే ముతల పాట్టిర్ (ప్రాప్యప్రాపకస్వయావతై) నామ్ ఎట్టకు ఇతిక్కు మప
అక్షణమెట్టు కణ్ణుకోళ్ళకు. ఇవ్వధికారిక్కు అవన్ గుణ్ణైయమసన్నితార్ అదిపా
డుకై ముతలనవైయిల్లామవరసియన్దకాయవయమెట్టు (సంభావితస్వభావగ్లైచ్చొల్లు) ఎట్టకు
క్కుక్కరుత్తు.

వైయత్తిర-తిరువాయ్ప్పాడియిలే, వాట్ వైయదైయవరకళి ఎట్టుకర్ణాధమ్ తిరువు
కృష్ణవదనీ అర్థసిద్ధమాన పాతుక్కుతైక్కూట్టి రాత్వర్యమయిచ్చెయ్కిఱార్ (సర్వేశ్వర
నిత్వాది). "వాట్ పీర్ కాళీ" ఎట్టు ఇదైచ్చెయ్యై సమ్భాధిక్కు-హ్మకు, కృష్ణవవతిరత్తు
దేశ త్తిర వాట్ చ్చి ఇతివెట్టు సిద్ధమాయుక్కు, "వైయత్తు" ఎట్టు విశేషిప్పావైక్కున్న
వయిచ్చెయ్కిఱార్ (ఇట్లు తైయిత్వాది). పరమపద త్తిర వాట్ చ్చియిలుమ్ వైయత్తు

౨-సా, వైయత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూసాయరప్పడి. ౫౫

పదముమ్ సదృశమస్తు. అట్లు మేనై కాణలామి త్తనెపోక్కి, సీరై కణ్ణు అనుభవిక్కలామ్బుడియరుప్పతు ఇణ్ణేయితే. అట్లు, భోక్తాక్కల్ అస జుక్కుచితరాయరుప్పర్కల్ ; ఇట్లు, భోగ్యమ్ అసజుక్కుచితమాయరు క్కుమ్. దయసీయరుణ్ణానవిడ త్తిలేయితే దయాదిగుణ్ణల్ అనుభవి క్కులావతు. అట్లు వివయమిల్లామైయాలే దయాదిగుణ్ణల్ ప్రకాశిక్క పెత్తాతే. అక్కుత్తైతీరుకైక్కాకవితే నిత్యనూరికల్ ఇణ్ణేవన్దు అనుభ విక్కిటతు. అవతార త్తిల్ సీరైయిలే యకప్పట్టార్ క్కుమ్ మున్ బో రిడమ్ పెతాతపడియాయరుక్కుమ్. (౧) “ భావోనాన్యత్రిగచ్ఛతి ” ఎన్ఱానితే తిరువడి. (౨) “అచ్చువై పెఱినుమ్ వేణ్ణే ” ఎన్ఱారుముణ్ణితే. (౩) “కణ్ణకణ్ణల్ మున్ బొన్ఱివైక్కాణావే” ఎన్ఱారితే. అథవా, మరుభూ మియిల్ వణ్ణిర్ పోలే (౪) * ఇరుల్ తరుమాళాలమాన సంసార త్తిలే

వాల్ చ్చి విళ్ళనెత్తు వోల్ బుక్కక్కాక “వైయత్తు” ఎన్ఱు వికేషి త్తెత్తుకరుత్తు. విళ్ళన మైయైయవపాదిక్కితార్ (దయసీయరిత్యాదివాక్యన్యాయత్రాల్). ఇన్ఱైత్తిల్ వాల్ చ్చివిళ్ళియరుక్కు మెన్ఱు మకుక్కు నియముణ్ణైచ్చులపడియాక క్కాట్టిక్కాకుక్కి తార్ (అక్కుత్తైయిత్యాది). (సీరైయిలే) ఎన్ఱు - దయాదిగుణ్ణకుక్కు మువలన్ టమ్. * అదిగైత్త్రాల్ వివక్షి త్తగణ్ణైయరుచ్చియకీతార్ (భాష ఇత్యాది). “భక్తిచ్చ నియతామి” ఎన్ఱానితే ఎన్ఱుకరుత్తు. వైయత్తుక్కుణ్ణాన భగవదనుభవ విరోధిత్వత్తై త్తిరువుళ్ళకువల్ వే “వైయత్తు” ఎన్ఱువికేషి త్తకుక్కు త్తత్పర్యానరమరుచ్చియకీతార్ (అథవేత్యాది). వైయత్తియర్పొరన్నా తే “వాల్ వీ” ఎన్ఱుక్కుత్తత్పర్యత్తై “వియమిర

(౧) (వైయత్తు) ఉ క్తరరామాయణే - చిత్వారింక సర్గే. శ్లో - ౧౪ “తేషా మేవంబ్రవాణానాం వానరాణాఞ్చురక్షసామ్ | మామామాన్ ప్రమాణోభూత్వా రాఘ వంవ్యామ్రుబ్రవీత్ || క్షేమా మేవరమారాజన్ త్వయినీత్యంధ్రతిక్తితః | భక్తిచ్చనియ తా మిర భావోనాన్యత్రిగచ్ఛతి | యానద్రామకథా మిర చదివ్యతీమోతతే | తావచ్చరీరే వత్సవిన్ది ప్రాణా మమ నసంశయః ||

(౨) తిమా-౨.

(౩) అమలనా-౧౦.

(౪) తి-వాయ-౧౦-౬-౧.

యిరున్దునైత్తు కృష్ణానుభవమ్ పణ్ణి వాల్మీకిర కాళేన్దుమామ్. (వాల్మీకిర కాళే) అహ్వారతన్ని లే పిటన్దునైత్తు పురువమనిరమ్మియిరుక్కై యన్దిక్కే, అనన్దుడైయ కటాక్షత్తుక్కు ఇలక్కామ్మడి ఒత్తవరువమాయిరుక్కై కృష్ణావతారత్తుక్కు మున్నాతల్ పిన్నాతలన్దిక్కే సమకాలత్తిలే పిటక్కప్పెటువతామ్; అతుతన్నిలుమ్ ఇహ్వారై యుభీన్దు విడత్తేయన్దియే ఇహ్వారిలే పిటక్కప్పెటువతామ్; అతుతన్నిలుమ్ అవనోడత్త వరువమాకప్పెటువతామ్; ఇతోరుభాగ్యాతికయ మిరుక్కుమ్మడియో! (వాల్మీకిర కాళే) అహ్వారిలే వర్తనమెట్టుమ్ వాల్చియెట్టుమ్ ఇరన్దులైకాణుమ్. అవకనిత్యవాసమ్ పణ్ణుమిడత్తిల్ వర్తనమే వాల్చియాయరుక్కుమిడే. (౧) "వేల్గడత్తైప్పరియాక వాల్మీకిర కాళే" ఎన్నక్కడవతిడే. ఇతు కోయిలిల్ వర్తనమౌలేకాణుమ్. శొల్లుకిల తల్లటక్కుమ్ వాల్చి ఒత్తిరుక్క, "వాల్మీకిర కాళే" ఎన్దు పిటరై చ్చొల్లుకిలెన్నెన్దిల్; తాల్గళేతనియే అనుభవిక్కుమనుభవమ్ రసానుభవమాయ్ త్రోన్ద్రామైయాలే, ఆత్తై రసమాక్కి త్తరుమవరక్కళై కొన్దాడుకితార్కళే.

(నాముమ్) "అత్తలైయాలే పేటు" ఎన్దిరుక్కిటనాముమ్. అవనాలే పేజాకిలుమ్ రుచి ఇరున్దువిడత్తిల్ ఇరుక్కవొట్టాతిడే. ఇన్దుఫలమ్ కాళే" ఎన్దుకుక్కనుగురుక వరుళిచ్చెయ్కెటార్ (అహ్వారికాళి). ఉత్తార్గజై వ్యావృత్తిభార్యవనునన్దియన్దికొన్దు వ్యాభ్యాతాకుడువడుకెటార్ (కృష్ణావతారత్తుక్కిత్యాదివాక్యవతున్దుయైత్రాలే. ఒత్తవరువమాయప్పిటన్దు అవనోడోగన్దుక్కిలక్కాకవుమ్ వేల్గడిటే, అవకపిటన్దు ఉలిలియప్పేవాల్చియెన్నవమైయమెన్దు వివక్షిత్తుత్తైత్తుర్యన్దురమనిచ్చెయ్కెటార్ (అహ్వారికాళివాక్యవతున్దుయైత్రాలే.

"నాముమ్" ఎన్దుకుక్కు ఇరన్దుడకు: "నారాయణ నే నమక్కేవత్తిరువాన్" ఎన్దు ఉరాయధ్యవసాయత్తైయడైర్రాన నాముమెట్టుమ్, ఉపేయత్వరా విశిష్టరెన్దుమ్; మున్దిసవర్ధమ్ (అత్తలైయాలే యికాళి). ఇరన్దావతు (అవనాలే ఇకాళివాక్యవదు

(౧) నా.తి.౧-౯.

౧-పా, వైయత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. : ౫౭

ఒరునాళవరైయిలే కై వస్తతాకవల్లే ! ఎన్నిరుక్కిల నాముపెన్నువు
మామ్. (నమ్పావైక్కు) నమ్మడైయ నోన్పుక్కు. అవనైయుమ్ అవను
డైయారైయుమ్ అభిక్కైక్కు పుణ్ణుమ్ ఇన్ద్రజిత్రిభృతికళుడైయ
యాగమ్పొల్బియే, తదీయరుమ్ అవనుమ్ వాఱుకైక్కు పుణ్ణుమ్
యాగమ్. ప్రయోజనానరపరమాన నోన్పున్దియే, కృష్ణనుమ్ కృష్ణ
విభూతియుమ్ ఉణ్డాకైక్కు పుణ్ణుకిల నోన్పు. (శెయ్యుమ్కిరికైకల్) ఉణ్డా
క్కడవకృత్యజ్జల్. చేతననాకైయాలే ప్రాప్యసిద్ధియశవుమ్ కాలక్షేప
త్తుక్కాక ఇట్టిన్దు అనుభవిక్కడవ అనుష్ఠానమెవ్వవడి. ఆరమ్మిత్తు
త్తవిరుమవైయల్ల; పత్తుమ్ పత్తాకచ్చెయ్తలవేణుమ్ ; మడల్పాలే
కాట్టివిరుమతల్ల.

(కేళీశా) “పెణ్ణోకిడాయ్, కృష్ణకాకిడాయ్, ఎన్దు, నిషేధక్కిల
వూరిలే ఇజ్జనే యెరు శేర్ త్రియుణ్డావతే! భగవద్విముఖర్ కోలాహల

యమ్). పావైక్కు ఎన్నవమైన్దిరుక్కువుమ్ “నమ్” ఎన్దు విశేషిత్రకుక్కు రాత్పర్య
మరుళిచ్చయ్కితార్ (అవనైయుమిత్తాది). (ప్రభృతికల్) ఎన్దుకుపాన్ద్రాగవాకుడవా
దికై చ్చొల్లకిలకు. అవనాట కృష్ణమడైయ ద్వారైయై నలికైక్కాకయాగమ్ పణ్ణి
కృతైన్దు ప్పిలిప్పిరకా. కీర్తే “నమ్” ఎన్దుకుక్కు, భగవద్విరోధివాన్పుత్తిపరమాక
ఒరుయోజనైయరుళిచ్చయ్కు, ప్రయోజనానరపరవాన్పుత్తిపరమాక రాత్పర్యానరమ
రుళిచ్చయ్కితార్ (ప్రయోజనేత్తాది). ఉణ్డాకైయనకు - పెణ్ణైయై మునైయుమ్
ఎఱుప్పిక్కుట్టి పేరొక్కత్తిలే యరుత్తిక్కాన్దై. సిద్ధసాధనవిష్టమక్కు కర్తవ్య
ముణ్డోనెన్దు మరుళిచ్చయ్కితార్ (చేతననాకైయాలే యత్తాది). కాలక్షేపార్థమాక
చ్చయ్కిల క్రిమైకశెన్దు క్రియరుళిచ్చయ్కు, “శెయ్యుమ్” ఎన్దుకుక్కు అవశ్యమ్ శెయ్య
త్తక్కశెన్దు వివక్షిత్తురాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (ఆరమ్మిత్తత్తాదివాశ్యతయత్తాలే).

“వాల్ పిర్ కాల్” ఎన్దు సమ్పాదిత్తు “శెయ్యుమ్ కిరికైకల్” ఎన్నవేయ
మైన్దిరుక్కు, “కేళీశా” ఎన్దుకుక్కుక్కుత్తరుళిచ్చయ్కితార్ (పెణ్ణోకిడాయి
త్తాది). కృష్ణనాన్దై శేర్ త్రిత్తరుళుక్కున్దావతే ఎన్దుమ్, కృష్ణానుభవత్తుక్కు ఇత్తనపేర్

౧౬

ముతలాయీరమ్ - తిరుప్పావై.

త్రిలే కృష్ణానుభవత్తుక్కు ఇతనై పేరుణ్ణవతే! ఎత్తు అవర్కళి ఇన్ద
లాభానుసన్ధానతాలే స్ర్భైకళాయరుక్కైయాలే “కేళీరో” ఎన్దితార్
కళి. మేయచ్చుల్ తలైయిలే అశైయిమవారుణ్ణో? ఇన్ద నాలు నాళుమ్
పోనాల్ నమ్మై ఒరువరై యెరువర్ శేరవొట్టువర్కళి? (కేళీరో)(౧)
“సంక్రవేమధురం వాక్యమ్” ఎన్నుమ్మడియే శ్రవణ్డానేప్రయోజనమా
యిరుక్కిటపడి. (౨) “ పురుషార్థోయమేవైకోయత్కథా శ్రవణం
హరేః ” ఎన్దానితే. శొల్లుకిటవివర్కళి తాళ, అచార్యపదమ్ నిర్వహిత్కై
క్కాక చొల్లుకిటార్కళల్లర్; కేట్టిటవర్కళి, తల్లళుక్కు అజ్జాల

తులైయణ్ణవతే ఎత్తుమ్ పరవశైకళాయరుక్కు “ కేళీరో ” ఎన్దితార్కళెత్తు కరుత్తు.
“కేళీరో” ఎత్తుకున్నహర్షభావతై యరుళిచ్చెయ్కితార్ (మేయచ్చుల్ తలైయి
తాళుది). (మేయచ్చుల్ తలై) ఎత్తుకు - కృష్ణసంక్షేపమవణ్ణుమ్ కాలమ్. అశైయడనే
స్ర్భైకళాయరుక్కు “కేళీరో” ఎత్తుతెత్తు కీర్తూరు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కు, అజ్జనన్ది
క్కే, శివరమనడిపాడుకై ముతలాన వై తల్లళుక్కురస్యమాకైయాలే, “కేళీరో” ఎన్దిట
తెత్తు తాత్పర్యాస్తరమరుళిచ్చెయ్కితార్ (సంక్రవ ఇతాళుది). సంవాదాస్తర మరుళి
చ్చెయ్కితార్ (పురుషార్థ ఇతాళుది). అతావకు - మహాభారతత్రిలే సపాదలగ్రంథరా
మధ్యార్థకామమోక్షైచ్చొల్లి, అవల్ నీల ఎకు పురుషార్థమెత్తు ఇరువాయెత్తు వై
కమ్మయిన భగవాన్ తన శిష్యునానజనమేజయనైక్కేట్టు, నీరభగవద్గణ్ణులై చొల్లి
నాకకేట్టుమిత్తొమ్మే పురుషార్థమాక నిన్దెత్తిరన్దేనెన్దానెన్ద, భగవద్గణ్ణురాయరు
పార్వకళై అజ్జరక్కు ఉపదేశిక్కితాపిసే “కేళీరో” ఎత్తుఉపదేశిక్కుక్కుడుమా
వన్న, కాలక్షేపత్తుక్కుడలాక “కేళీరో” ఎత్తుతెత్తు మూర్తామ్ తాత్పర్యతై యరుళి
చ్చెయ్కితార్ (శొల్లుకిటవివర్కళి తానితాళుదివాక్యతయత్తాలే).

- (౧) రామాయణే - సుస్తరకాండే - ౩౧-౧. “ ఏవం బహువిధాం చిన్తాం
చిన్తయిత్వా మహాహిః । సంక్రవే మధురం వాక్యం వైదేహ్య వ్యాజనరహః॥ రాజా
దశరథో నామ రథసుచ్చరవాజమాన్ । పుణ్యోల్లా మహాశీర్తిరుజారాన్వితోవాయశాః॥ ”
—(౨) “ పురుషార్థోయమేవైకోయత్కథా శ్రవణం హరేః ”.

౨-పా, 'వైయత్తు వ్యాఖ్యానమ్. మూవాయరప్పడి.

౫౯

మాయ్ క్కీట్టితార్ కళల్లర్. (౧) "బోధయ స్తః పరస్పరమ్" ఎన్దు ఇజ్జనేయల్లతు పోతు పోకామలిరున్దపడి.

ఎన్దుకుమ్మ ఏతానాల్ నల్లతు, ఆకిల్ శొల్లలాకాతోవెన్దు; మేల్ శొల్లుకితార్ కల్ (పాట్టుడలుల్ వైయత్తుయిన్దు) పరమపద త్తిల్ నిన్దుమ్ ఆర్తరక్షణత్తుక్కాక త్తిరుప్పాట్టుడలశవుమ్ ఒరు పయణ మెడుత్తువిట్టు జగద్రక్షణచిన్దెయిలే అవహితనాయ్ ఆర్తధ్వనిక్కు చ్చెవికొడుత్తుక్కొణ్ణుకిడక్కిటపడి. (వైయత్తుయిన్దు)(౨) "వెల్ళై వెళ్ళ త్తిన్దే లారుపామ్మై మెత్తైయాకవిరి త్తతన్దేలే కళ్ళని త్తిరై కొల్ కిన్దు" ఎన్నుక్కడనలితే. ఇవుళక్కత్తిర ఉన్దైయత్తిన్దవర్, "కళ్ళమ్" ఎన్దు వెలియిట్టారితే. (వైయత్తుయిన్దు) పిరాట్టిమాఠోపై భోగత్తుక్కు ఇడ క్కోడాతే, "ఆరాలే ఆరుక్కు ఎన్ననలివు వరుకిటతో!" ఎన్దు ఆతిలే అవహితనాయ్ కొణ్ణు శాయ్ న్దపడి.

ముతత్పాట్టిల్ - నారాయణత్వహొల్లి, ఇప్పాట్టిల్ - అజ్ఞానిన్దుమ్ తిరువనతారార్థమాక త్తిరుప్పాట్టుడలిలే శాయ్ న్దపడియొచ్చొల్లుకిటతు. (పరమక)తకట్టిలమ్మ త్తినమాణిక్కమ్మోలే తిరువనన్దాహ్వాన్దేలే శాయ్

మేలుక్కవతారికై(ఏతానాలిక్కాది). ఏతానాల్ నల్లకు, ఉబ్బిల్ తాకిల్ శొల్లు క్కోళన్దపడి. అబ్బిక్కే, ఏతానాలుమ్ నల్లతాకిల్ శొల్లలాకాతోవెన్దు చ్చకారత్తై అధ్యాపారిత్తుక్కొణ్ణు యాజిక్కవుమామ్. "పరమనడిపాడి" ఎన్నువమైన్దుక్క, 'పాట్టుడలుల్ వైయత్తుయిన్దు' ఎన్దుకుమ్మ భావత్తై యరులిచ్చయకితార్ (పరమపద త్తిలిక్కాది). తాన్దుకుమార్తైకళాక్తయాలే ఆర్తరక్షణత్తుక్కు పయక్తమాన ఆకార త్తైయిట్టు ప్పాడుకితార్ కళన్దు వికేషణమిట్టుకుమ్మయన్దు "వైయ" ఎన్దుకుమ్మ - పరాక్కిల్లామ్మై అర్థమాయ్, అద్దప్పరామ్మమ్మ (పస క్తయరులిచ్చయన్దువిట్టుకొణ్ణు తాత్పర్యమరులిచ్చయకితార్ (పిరాట్టియిక్కాది).

(౧). గీతాయామ్ -౧౦-౯, "మచ్చిత్తా మధ్యపాదాః బోధయ స్తః పరస్పరమ్" కళణ ప్రశ్నమ్మని నిత్యం శుద్ధ్యనిన రమన్దే:

(౧) పెరి-తిరు-౪-౧-౩.

స్తరుళినపిన్ను వడివిట్టిటన్ద వుకరిగ పెరుమైయై చొల్లుకిటతు. అన్బియే,
 జగద్రక్షణార్థమాక వన్దు కణ్వళర్ న్దరుళుకైయాలే గుణత్రినేద్రుత్తై
 చొల్లిద్రాశవుమామ్. సర్వత్తాలుమ్ అధికన్దపడి. (అడిపాడి) అవ
 నుడైయ ఆధిక్యత్రిన్దలైయై అనుసన్దిత్తార్, పిన్నై తణ్ణల్ తాట్ చ్చియి
 న్దలైయిలే నిఱ్ఱుమత్తనైయితే. ఔచిత్యత్తాలుమ్ భోగ్యత్తేయాలుమ్
 కృష్ణన్దిరువడికలై ప్పాడాతే తిరుప్పావైడలిలే కణ్వళర్ న్దరుళుకిటవన్దై
 ప్పాడువానన్దైన్నిల్; ఇరణ్డిడముమొరువనే యాకైయాయిమ్, “నోన్పు
 నోఱ్ఱు వ్వుక్కవరకల్ కృష్ణనై ప్పాడాన్ద్రొకల్” ఎన్దు శొల్లామై
 క్కాక ఒరుదైవ త్రిన్దేరై చొల్లిద్రాశ చొల్లుకిటార్కల్. (పాఱ్ఱు
 డలుల్ పైయత్తుయిన్ద) కృష్ణనై అనుభవిక్క ప్పుకున్దు ఊరాభినాథనై
 చొల్లుకిట తెన్నున్దిల్; “కృష్ణనై చొల్లి వ్వుడై శక్కిత్తిరుక్కిట
 ఇడైయర్, నమక్కు దైవమతన్ద ఇచ్చేర్ త్రియై యభిక్కి-తార్కళి”
 ఎన్దు భయప్పట్టు, కృష్ణనుక్కడియాన ఊరాభినాథనై చొల్లుకిటార్
 కల్. (౧) “ఏవనారాయణశ్చిమాన్ ఊరార్లవనికేతనః। నాగపర్యటా
 మత్స్సౌక్య హ్యగతో మధురాంభరీమ్” ఎన్దుక్కడవతితే. (అడిపాడి)
 మహిషికళోడు అల్లాతారోడు వాళియట శేవత్వమ్ సమానమాయరు
 కైయాలే, తిరువడికలై ప్పాడిఎన్దితార్కల్. (౨) “పభికోళు మిడ త్తడి

పరమనై ప్పాడియన్నాతే “అడి” ఎన్దుకున్దు త్రాత్పర్యమరుళిచ్చయకిటార్.
 (అవనుడైయవిత్తాడి). ఉత్తకక్కాపరివరన్దై వివరియానిష్ఠకొన్దు ప్రమాణమ్
 శొల్లువారాక ప్రతీగ్రహణమ్ పణ్ణుకిటార్ (పాఱ్ఱుడలిత్తాడి). ఉత్తమనాయకైక
 రాయరుక్కుమవరకల్ తణ్ణల్ భోగ్యత్తేయాలే అవన్దైత్తువిన్దక్కాక్కుమవరకళి
 యరున్దైత్తు అడిపాడకున్దుమావెన్న పరుళిచ్చయకిటార్ (మహిషికళోడిత్తాడి).

(౧) హరివంశే, ౧౧౩ - ౬౨ “ఏవనారాయణ శ్చిమాన్ ఊరార్లవనికేతనః।
 నాగపర్యటా మత్స్సౌక్య హ్యగతో మధురాంభరీమ్.” — (౨) నా.పి.౪-౧.

అ-పా; నై యత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయితృపడి.

౬౧

కొట్టిడ' ఎన్న క్కడవతితే. అవనుడైయ వడివల్లై పీరిపీరితైకళాయ్ కొండు పాడి.

(పాడినెయ్యణ్ణోమ్ పాలుణ్ణోమ్) భోగ్యాస్తరల్లిలిల్ అన్వయి యోమ్. ఉణ్ణార్ క్కు ఉణ్ణవేణ్ణావితే. ఇవర్ కళ ఉణ్ణార్ కళోవన్నిల్ ; ఓమ్, (౧) "ఉణ్ణానాళో పళియావతోన్నిల్లై - నమోనారణావెన్ఱు - ఉనపాతమ్ నణ్ణానాళో - అనైవట్టినినాళో" ఎన్ఱుమ్, (౨) "ఎల్లామ్ కణ్ణా" ఎన్ఱుమ్, (౩) " కూతైళో తేనై వేణ్ణువతిల్లై" ఎన్ఱుమ్, (౪) " పాథేయం పుణ్డరీకాక్ష నామ సక్కిర్రనామృతమ్" ఎన్ఱుమ్, (౫) " వానుడేవస్స ర్వమ్" ఎన్ఱుమ్ ఇప్పడియేయితే జ్ఞానమ్ పిటన్దాలిరుప్పతు. "కుడియోమ్" ఎన్నా తే, "ఉణ్ణోమ్" ఎన్నానన్నున్నిల్; "ఉణ్ణ" ఎన్ఱు - కుడిక్కైక్కు - జాతిప్పేచ్చు. అత్తైయితే, "నెయ్యణ్ణా, వెణ్ణెయ్యణ్ణా" ఎన్ఱు కృష్ణ నుక్కు ప్పేరాకిటతు. ముతల్ తన్నిలే కృష్ణా పిటన్ద పిన్ఱు అతిల్

" అడి " ఎన్ఱుకు - ఉపలక్షణమాయ్, తిరుమేనియిల్ సాన్దర్బత్తై ఎన్ఱుజ్జిటతెన్ఱు తాత్పర్యాస్తరమరులిచ్చయ్ కితార్ (అవనుడైయవిత్తాది).

అడిపాడుత్తై "నెయ్యణ్ణోమ్" ఇత్తాదిక్కు పేకువెన్ఱు తిరువుక్కు పదో శి యరులిచ్చయ్ కితార్ (భోగ్యాస్తరల్లిలిత్తాది). అన్యవడేక త్తిలే కక్కిత్తు పురి పా క్కితార్ (కుడియోమిత్తాది). పరిపారాస్తరమరులిచ్చయ్ కితార్ (ముతలిత్తాది). (అతిల్) ఎన్ఱుకు - కుడిక్కడవకు ఉణ్ణక్కడవకు ఎన్ఱు కేద త్తిరెన్ఱువడి. అతావకు- ఇవర్ కళ భర్తాక్కల్ కామరసమణియలాయ్ లు, కృష్ణకళాగరాన వివర్ కళ

(౧) గాయడపురాణే, "గచ్చతాంధూరమధ్యానం కృష్ణామూర్తిచేతనమ్ । పాథేయం పుణ్డరీకాక్ష నామ సక్కిర్రనామృతమ్". (౨) గీతాయామ్-౧౬-౧౦- "చతుర్విధా భజన్తే మాం ఇత్యారభ్య, "బహునాంబద్ధ నామన్తే జ్ఞానవాన్తాం శ్రవ ద్యతే । వానుడేవస్సర్వమితి స మహాత్మా నుదుర్లభః".

(౧) మె.త్తిరు-౫-౧-౬. (౨) తి.నాయ్-౬-౩-౧ (౩) మె.తిరు-౫-౧-౪.

౬౨

మురళాయరమ్ - తిరుప్పావై.

వృత్తియిల్లామై. అనన్ వరుమళపుమ్ ఉపనానక్కైకళా యరుక్క-
క్కడనోమ్. ఇనర్కళతా అరైక్కడుక్కప్పట్టిని కిడక్కిటతెన్నిర;
ఇనర్కళ ఉణ్ణాతోట్టిదైలో పట్టినివిడువా అనన్బరే కాణుమ్ ; అరై.
యితే ఇనర్కళ ఇజ్జనే శొల్లుకిటతు.

(నాటూలేనీరాడి) అనన్ వద్దాల కుళిక్కవిరాతే, మున్నే
తద్యోగయోగ్యమాశక్కులిత్తు. విడినోతే పోయిక్కుళిక్కక్కడనోమ్.
అనన్ తిరుప్పావైదలిలేవన్దు శాయన్దరుళినతై అనత్తమమాక్కక్కడ
నోమ్. మహిషియానవళ స్వరక్షణత్తిలే ప్రవర్తిక్కుమ్మడియాశ ఇరు
క్కేక్కుమేట్టడ పురుషనుక్కు అవద్యమిల్లెయితే. అతావతు-తల్లళ
త్వరైయాలే అత్తలెయిల ఉపాయభావతై అభిక్కితార్కళ ; (౧)
“ఓతినానుమ్ కుళిత్తుచ్చితన్నాలొళిమామలర్ పాతనాళుమ్ పఞివోమ్
నమక్కేనలనూతలిల” ఎన్దితార్కళ. శ్రీభరతాద్వానైప్పిలే, విరహ
తానమాటుకైక్కాక “నోన్సు” ఎన్దు ఒరువ్యాజతైయిట్టు కుళిక్క-

ఇతైయతినతెప్పదది. “నెయ్మణ్ణోమ్ పొల్లణ్ణోమ్” ఎన్దిటవన్ బుక్కు - నెయ్ ముర
లానచైయమ్ అతెయోమెన్దు కిథ్తెయరులిచ్చెయ్తు, అజ్జనన్దిక్కే, “ఉణ్ణోమ్” ఎన్దు
కుక్కు-ఉణ్ణవేణ్ణోమెన్దు శర్దార్థమ్ తిరువుళ్ళవన్ద నీరొత్పర్యానరుమరుచ్చెయ్కి
తార్ (అనన్ వరుమళపుమిత్యాది). నాయచ్చియార్కు నోపిమార్దకై కెల్లనిట్టా-
చ్చెయ్లేయమ్ తామనత నైయిల తమ్మడెయ కృష్ణవిరహవ్యసనమ్ పిన్నాట్టెవరుకై
యాలే తమ్మడెయ తోట్టిమార్కళెక్కుచిత్తు ఇప్పడియరులిచ్చెయ్తాడెన్దు ఇవ్వాళ్ళకు
క్కుత్తార్తర్యకు.

“నీరాడి” ఎన్దుకుక్కు మూన్దుతార్తరమ్-భోగార్థమెన్దు, అవనైప్పెయ్తెక్కు
సాధనార్థమెన్దు, విరహతాపమాటుకైక్కెన్దు. అతిల్ మున్దివకు (అనన్ వద్దాల
త్యాది). ఇరద్దామర్థమ్ (తిరుప్పావైదలిలేయిత్యాది). మూన్దుతార్తర్యమ్ (శ్రీభర
తాద్వానైయిత్యాది). శ్రీభరతాద్వాన్ అవరరాత్రియిలే ప్పొనమవల్లుమాపోలే ఇనర్
కళకు విరహతాపమాటుమ్మడి కృష్ణసంక్లెష్టతై త్తెడుకితార్కళెన్దుకరుకు.

(౧) తి-మొ-౩౯.

౨-పా, వైయత్తు న్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౬౩

శ్రేడుకితార్కళితే; (౧) "అత్యన్తసుఖసంవృద్ధ స్సుకుమారస్సుఖోచితః।
కథన్నన్వపరరాత్రేషు సరయూమవగాహతే" ఎన్నిజడియే.

(మైయిట్టైయితోమ్) ముత్తలిలే (౨) * మైయకణ్ణళితే. ఇని
అచ్చనమిడువతుమ్ మబ్బళార్థమాకవిటే; అతు తవిరక్కడవోమెన్దైయారే-
అవసుక్కు అవకాశప్రదానమ్ పణ్ణక్కడవోమల్లోమెన్దితార్కళి;
ఇవర్కళి అచ్చన మెట్టుతప్పుక్కాల్ కుత్తైయుమ్ తలైక్కట్టువా అన-
నేయిటే. పరిపూర్ణవిషయత్తిల్ ఇప్పడి అవకాశప్రదానమ్ పణ్ణ పెత్తాత
వన్దు కిచ్చిత్కరి త్తతాకవిరక్కిలైయిటే. 'అవసుమ్ పరమప్రణయియాకై.
యారే "ఇక్కి కిచ్చిత్కరిత్తు స్వరూపమ్ పెఅవేణుమ్" ఎన్దిరుక్కుమ్.
(మలరిట్టునామ్ముడియోమ్) (౩) "శురుమ్బూర్ కుట్టొత్తై" ఎన్దుమ్,
(౪) "నాశణ్ణాయ్ పూణ్ణులూల్" ఎన్దుమిటేయిరుప్పతు. ఇని, పూవుక్కు-
త్తానాల్ నిన్దొడుక్కైక్కాకవాయ్త్తు పూముడిప్పతు; అతు శైయ్య
క్కడవోమల్లోమెన్దై (నామ్ముడియోమ్) అనన్దాక మాలైయైక్కొడు

"నెయ్మిళ్ళోమ్" ఎన్నిజడియే, ఉణ్ణక్కడవోమల్లోమెన్దు విరహాదైక్కను
గుణమాకప్రణయిరోడమతోల్ నిన్చొన్నతోలే "మైయిట్టైయితోమ్" ఎన్దుకుమప్రణ-
యిరోడత్తారేళొల్లుమ్ పాకురమెన్దు తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కీతార్ (ముత్తలిరయిత్యాది).
ఇవర్కళిక్కిప్పడి అవకాశప్రదానమ్ పణ్ణ పేర్దునానెన్, అనన్దామిన్దకైక్కొన్దు
మేల్ విట్టపేర్దునానెన్దొన్నపరుళిచ్చయ్కీతార్ (పరిపూర్ణత్యాదివాక్యవ్యయత్రారే).
ఇత్తారే-ఇచ్చేతవసుక్కు అభిముఖ్యముమ్ అవసుక్కు అతుకొన్దుకార్యమ్ కైయకైయమ్
స్వరూపమెన్దు తాయ్న్దు. "ముడియోమ్" ఎన్దుత్తారే సిద్ధమాయరుక్క "నామ్" ఎన్దు
కొన్నకుక్కు త్రాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కీతార్ (అనన్దానిత్యాది). అనన్దానిప్పడి తానుకన్ద

(౧) శ్రీరామాయణే - అరణ్యకాండే - ౧౬ - ౨౯. "సోపితోమిహంసూన-
మభిషేకాన్ధమద్యతః, పుత్రప్రకృతిభిర్నిత్యం ప్రయాతి సరయాం నదీమ్। అత్యన్త-
సుఖసంవృద్ధ స్సుకుమార స్సుఖోచితః। కథన్నన్వపరరాత్రేషు సరయూమవగా-
హతే." (౨) తి-నాయ్-౪-౫-౨. (౩) నా-లి-౯-౧౦. (౪) తి-నాయ్-౧౦-౧౦-౨.

వస్తు మయిరై ముడిత్తు అలబ్బరిత్తు విరళకవి “ ఇమవాక్కాతోభియ
వేనుమ్” ఎన్నుమాకిర, శెయ్యలావతిల్లై. అవక తక తీమ్బారే శెయ్య
మ తై నచ్చూల్ శెయ్యలావతిల్లైయే; నామాకచ్చెయ్యతోభియుమి త్త
నై యితే వేణువతు. (౧) “అత్రోపవిశ్య సా తేన కాపి పుష్పైరలబ్బు
తా । అన్యజన్తనిసర్వాత్వా విష్ణురభ్యర్చితోయయా” ఎన్నక్కడవతితే.

(శెయ్యతన శెయ్యోమ్) విధియుణ్డాకిలుమ్, పూర్వరకళ ఆచ
రి త్తతట్టు ముట్టడ ఆచరిక్కక్కడవోమల్లోమ్. అతాకిటతు. (౨)
“నువ్వాదం సర్వభూతానామ్” ఎన్టు - అవక సర్వభూతనువ్వాత్తాక
విరున్డానేయాకిలుమ్ తదీయరై మున్నిట్టకొణ్ణల్లతు అవనై క్కిట్ట క్క
డవో మల్లోమెన్దై. పెణ్ణలిల్ ముట్టడపుణర్న్దార్ ఒరువరై యెరువర్
ఎబ్బుప్పి ఎల్లారుణ్డాడియల్లతు కృష్ణనై క్కిట్టక్కడవోమల్లోమెన్దై. (౩)
“నివేదయత మాంక్షీవ్రమ్” ఎన్టుమ్ (౪) “పితామహం నాథమునిం విలోక్య

విషయ త్తిరే అలబ్బరిత్తుకుణ్డోవన్న సంపాదమ్ కాట్టుకితార్ (అతేశ్వాది).

“శెయ్యతన శెయ్యోమ్” ఎన్టెక్కు శెయ్యతన క్కియుణ్డోవన్న ఆ కైయరుచ్చె
య్యనిష్టకొణ్ణ అర్థమరుచ్చెయ్కితార్ (విధియితాది). ఇకుకుడక్కి ప్రణయనోవత్తా
రేయ్వి క్కే, అధికారిస్వరూప కైచ్చొణ్ణై ఎన్టు కణ్ణుకొళ్ళకు. స్వావదేశ త్రియమ్
అవ్యావదేశ త్రియమ్ తాత్పర్యతై వివరిక్కితార్ (అతాకిటతాదివాళ్యవ్యయత్తాల్).
పురుషకార తై మున్నిట్టకొణ్ణై పూర్వరకళ శెయ్తారన్దెక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టు
కితార్ (నివేదయతేశ్వాది).

(౧) శ్రీవిష్ణుపురాణ-౫-౧౩-౩౫. “అత్రోపవిశ్య” ఇత్యాది. — (౨)
గీతాయమ్, ౫ - ౧౮, “ భోక్తారం యజ్ఞతపసాం సర్వలోకమహేశ్వరమ్ । ను
వ్వాదం సర్వభూతానాం క్షాత్వా మాంకా నైమృచ్చతి.” — (౩) రామాయణే యజ్ఞకాండే
౧౩-౧౪, వానరాన్ ప్రతి విధీమహే క్తి, “సర్వలోకశరణ్యాం రాఘవానుమహాత్మ నే,
నివేదయత మాం క్షీవ్రం విధీషణముపస్థితమ్.” — (౪) “ స్తోత్రరత్నై, “అకృష్ణిమ

౨-సా, వై యత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౬౫

ప్రసీద" ఎన్టుమ్ ఇవైయితే ప్రమాణజ్ఞో. శ్రీభరతాద్వానై. ముడి
శూడ చొన్నవిడత్తిల్, సర్వప్రకారతాలుమ్ యోగ్యతైయుజ్జాయి
రుక్క "ఇక్కుడియిల్ ఇతుక్కు-మున్పు శెయ్యతన నాన్ శెయ్యమా-
ట్టే" ఎన్టానితే.

(తీక్కు-అలై చ్చెన్టోతోమ్) పిటర్ క్కు అనర్థావహమాక ప్పొయ్
శొల్లక్కడవోమల్లోమ్. పిరాట్టి, పెరుమాళ్ వక్కల్ ఏకాన్తత్తిలిమ్
ఏకాక్షి ఏకకర్ణికల్ నలిన్దపడి శొల్లబ్దోదాశవిల్లయే శ్రీరామాయణత్తిల్.
నమ్మిల్ నామ్ (౧) "నప్పిన్నై నక్కాయ్" ఎన్టుమ్, (౨) "నాయకప్పెన్చి
క్కాయ్" ఎన్టుమ్, (౩) "పేయ్ పెన్జే" ఎన్టుమ్ ఒరువర్ కొరువర్ ఇట్టిడు
కొణ్ణు శొన్నవై క్కన్జ్ శెవిప్పడు త్తక్కడవో మల్లోమ్.

(వియముమ్ పిచ్చెయు మాన్దనైయుమ్ కై కాట్టి) వియమావ
తు-యోగ్యవిషయత్తిలే గురువాకవ్యయిక్కు-మతు; పిచ్చెయాకిటతు-
బ్రహ్మచారికళుక్కుమ్ సన్నాన్యసికళుక్కుమ్ ఇడుమతు. ఇట్లు కృష్ణాను

శెయ్యతన శెయ్యతిరుక్కైక్కు ఉదాహరణమ్ కాట్టుకితార్ (శ్రీభరతే
త్యాది).

"కుజై" ఎన్టతినర్థమ్ (పాయ్) ఎన్టతు. ఇరణ్ణావతు-కుబ్ నిమెన్దపడి ప్రకృతత్తిల్
గోపిమూర్క్కైక్కు-బ్దోదత్తుక్కు ప్రసక్తియోగ్దోషన్దపరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నమ్మిల్ నామి
త్యాది). "నాయకప్పెన్చిక్కాయ్" ఎన్టతు - నిర్వాహతైయాయున్దపడి ఇకువో-నన్ద
పెలుత్తు చొల్లుకైయాలే కుబ్ నిమెన్ద కణ్ణుకోళ్ళకు.

"వియమ్" ఎన్టతు - విభువావకృన్దనైయునుభవిష్పిక్కైయెన్టుమ్, * పిచ్చె
యావతు - ఆణుస్వరూపరావ తదీయలై అనుభవిష్పిక్కైయెన్టుమ్ తిరువుళ్ళవపల్ నీ
ప్రకృతత్తిలేయేటిడుకితార్ (ఇ క్కీ. త్యాది). యోజ నాన్దర మరుళిచ్చెయ్ కితార్
త్యచ్చరణారవిన్ద ప్రేమప్రకర్షావధి మత్తవన్దమ్ । పితామహం నాథమునిం నిరొక్క
ప్రసీద మద్యుత్త మచిన్తయ్యా.

(౧) ౨౦. (౨) ౨౧.

భవమ్ వణ్ణువోమ్" ఎన్నార్ కు అవనై యనుభవిప్పిత్తుమ్, "తదీయరై
యనుభవిప్పోమ్" ఎన్నార్ కు అవర్ కళై యనుభవిప్పిత్తుమ్ పోరక్క
డవోమ్. (అన్దనై యమ్) అవర్ కళో కొళ్ళవల్లరాన్దనై యమ్; అర్థికళో
అమళవుమ్. (తై కాట్టి) సర్వతైయమ్ కొడుత్తుమ్ "ఒన్దుమ్ శెయ్యప్పె
న్దీలిలోమ్" ఎన్నిరుక్కై ఇవర్ కళై కృష్ణానుభవమ్ వణ్ణివైత్తుమ్. ఇవర్
కళో తిల తిల్ ఒన్దుమ్ శెయ్యప్పెన్దీలిలోమ్" ఎన్నిరుక్కై యెచ్చొల్లకిటతు.
అథనా, వియమాకిటతు - ఈశ్వరనుదైయ స్వరూప రూప గుణవిషయ
జ్ఞానమ్; పిచ్చైయాకిటతు - ఆత్మస్వరూపమూత్రజ్ఞానమ్. ఇవన్ద్రై త్ర
నక్కుళ్ళవళవుమ్ ఉవదేళిక్కై యెన్దుమామ్. (తై కాట్టి) ఇప్పడిజ్ఞానోప
కారకనానాలుమ్ అవ్వువకారమ్ తన్నాజ్జల్ తట్టాతిరుక్కై.

(ఉయ్యమాతెణ్ణి) ఇప్పికారణలినాలే ఉజ్జీవిక్కుమ్మడికరై
యెణ్ణి. భగవద్విషయ త్తిరే ఉళోవుక్కవట్టతే ఇవన్ ఉజ్జీవిత్తానాకిటతు;
అతు ఇల్లాతపోతు (౧) అసన్నే వవితే. (ఎణ్ణియుకన్దు) మనోరథవేరైయే
తొడక్లి రసిక్కిటపడి. (౨) "నునుఖంక రుమవ్యయమ్" ఎన్నిటపడియే-స్వ
రవ్యవిషయ త్తిరై రస్యతైయాలే స్మృతివేరైయే తొడక్లి రసిక్కుమితే.
"ఎణ్ణియుకన్దు - శెయ్యమ్ కిరితైకళో శేళీరో" ఎన్దవ్యయమ్. ౨.

(అర్థికళిత్యాది). అతావతు - అర్థికళావన్దపర్కళల్లార్ కుమ్ కొడుత్తు, ఇవి అర్థికళితై
ఎన్దునుళవుమ్మెన్దపడి. కొడుకైన్నాతే "తై కాట్టి" ఎన్దకుక్కు ఫలిక తైయరులిచ్చయికి
తార్ (సర్వతైయిత్యాది). ఇప్పొట్టిరే "ఏలోయ్యువాయ" ఎన్ద తల్లామ్. పాద తై
పునిర్తుక్కిడక్కిటతు. ... ౩.

(౧) అన్దవల్లాయమ్, "అసన్నే సభవతి | అసన్ద్రై ప్పేతి వేదచేత్ | అన్ద్రై ప్పేతి
చేద్యేద , సన్దమేనంతతో విదురితి. "

(౨) గీతాయామ్, ౯- ౧, "ఇదన్తు తే గుహ్యతమం ప్రవక్ష్యామ్యునమాయతే |
జ్ఞానం విజ్ఞానసహితం యద్ జ్ఞాత్వా మాత్యక్షేతుభాత్ | రాజవిద్యా రాజగుహ్యం పవిత్ర
విదుముత్తిమమ్ | ప్రత్యక్షావగమం ధర్మ్యం సుకుఖంక రుమవ్యయమ్ || అశ్రద్ధానాః
పురుషాః ధర్మస్యాస్య పరస్తప | అప్రాప్య చూం సెవ ర్తనే మృత్యుసంసారవ ర్తనః."

౨-పా, వైయత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి.

౬౭

శిన్న అరుప్పుదమ్:

ఇరణ్డామ్మట్టు. ఐశ్వర్యాదిపురుషార్థజ్ఞులిచే ఇట్టికింపనకు ఎల్లానుల్పాస్థిత్యాది
 ణోష దుష్టజ్ఞానకై యాలే ఇత్తైప్పదోం ఇరునల్ల తెట్ట త్యాజ్యోపాదేయవిభాగమ్
 పట్టుకై యరితాయరుక్కుమ్, భగవద్విషయ త్తిచే ఇట్టికింపనకు భగవద్విషయ మనస్త
 స్థిరభూమయ, ఐశ్వర్యాదికళల్పాస్థిత్యాదికై యాలే త్యాజ్యోపాదేయవిభాగమ్ పట్టుకై
 ఎలితాయరుక్కుమ్, అకై యాలే ఇష్టప్పట్టిర్ (కృత్యాకృత్యవిశేషమ్) ఎన్నియకు.
 కృత్యమావతు - “నాట్కాలే నీరాడి” “వియముమ్ పిచ్చైయుమాన్దనైయుమ్”
 ఇత్యాదికళ, అకృత్యమావతు - “నెయ్యన్జోమ్ పాల్కున్జోమ్” “మైయిచ్చైముతోమ్”
 ఇత్యాదికళ. ఇప్పడి భోగ్యాభోగ్యవిబద్ధనమాన త్యాగస్వీకారజ్ఞో ఇతరవిషయజ్ఞులిచే
 మాదానోనెన్న (ఇతరవిషయజ్ఞులిచిత్యాది). అన్నిక్కే, కృత్యాకృత్యవిశేషమ్ పట్టుకై
 సంభావితమాయరుక్కు ఇతిరేకొల్లకింపకుక్కు త్తాత్పర్యమేతెన్న, ఇతరవిషయజ్ఞులిచే
 వ్యావృత్త స్థిరమెనితారెన్న వ్రుమామ్. (ఇతరవిషయజ్ఞులిచే విడప్పడుమనై విడవుమరితా
 యరుక్కుమ్) ఎష్టకు-పదోం పుడుమ్ విషయ త్రిత్కాట్టిర్ విడప్పడుమ్ విషయత్తుక్కు
 ణోపాధిక్యమ్ కాణామైయాలే విడప్పడుమనై విడవుమరితాయరుక్కు మెన్ద పడి (పదోం
 పుడుమనై పదోం పుమరితాయరుక్కుమ్) ఎష్టకు-విడప్పడుమ్ విషయ త్రిత్కాట్టిర్ పదోం
 పుడుమ్ విషయత్తుక్కు గుణాధిక్యమ్ కాణామైయాలే పదోం పుడుమనై పదోం పుమరితా
 యరుక్కు మెన్ద పడి. అకవిడుకింపదోం బుక్కుమ్ పదోం బుకింపదోం బుక్కుమ్ వాళి తెరిక్కవ
 రిత్కాకై యాలే, పుటమ్మళ్ళనై విడవుమరితు పదోం పుమరితెన్ద పడి. (౧) “వస్త్యేకమేవ
 దుఃఖాయ ముఖాయోర్నాగ్రమాయచ/కోపాయచ యత స్తస్య ద్భ్రష్ట వస్త్రాత్కంకరతః”
 ఇతి. వస్త్రతః నల్ల తుమ్ తియకుమిల్లవిట్టాల్ పదోం పుమరి విడవుమ్ పోకారతపడి ఎప్పడి
 యెన్న (విడుకింపదోం బుక్కుమ్ విత్కాది).

కీర్తితాట్టిర్ “వస్త్రై” ఎష్ట ప్రాశస్త్యస్వరూప తైయుమ్, “నారాయణే తరు
 వానో” ఎష్ట ప్రావకస్వరూప తైయుమ్, “పోతువీర్” ఎష్ట అధికారిస్వరూప తైయుమ్
 శొల్లిదోన్ద పడి.

“వైయత్తువాత్త్వీర్ కాళో” ఎష్టకుక్కు మూన్దుపారుకో; మున్దినకు - వైయ
 మున్దు - తిరువాయప్పడిమాత్ర త్తిరే; ఇరణ్డావతు - భూమితెన్న; మూన్దావతు -

(౧) వి-పు-

లీలావిధూతిక్కుపలక్షణమ్. “అయప్పాదిచ్చెల్వచ్చిలుమిర” ఎత్తు - తిరువాయప్పాది
యిలై కృష్ణనాయవనవతరిత్తు త్తన్నైత్తామిట్టప్పరిమణుణికాలత్తిలై వామిప్పిన్ద
భాగ్యవతికాశెన్నుతల, మరుధూమియిర, తణ్ణిరపాలై * ఇరుళితరుమాళామన
సంసారత్తిరెయిన్దు కృష్ణానుభవమణ్ణి వాట్టిరకాశెన్నుతల, ఎల్లతల్లూలుమ్ ఫలి
తమానత్తైయరుళిచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణావతారత్తుక్కిత్యాది). వాట్టిచ్చి- వామిప్పికాశె
య్తల, వర్తనమాతల, వాట్టిచ్చిశొన్నపక్షత్తిర. వాట్టిచ్చియై ఇరణ్డుప్రకారమాక
క్కొళ్వకు. (ఇరుళియిలవర్తనమౌలై) ఎత్తువిజత్తిర, ఇరునెత్తు - తిరువాయప్పాది
యైచ్చొల్లుణికు.

“నమపావై” ఎత్తుకు క్కిరణ్డు తాత్పర్యమ్ వాక్యజ్ఞులై కణ్ణుకొళ్వకు.

సిద్ధోపాయనిన్దురుమ్మ కెయ్యత్తక్కవ్యాపారమెత్తుమిల్లెయ్తే, ఆయిరుక్క
చ్చెయ్తెయిమ్ “కిరైకళ” ఎల్లిలైశ్చెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (చేతననాకైయ్తలై
యిత్యాది). “కెయ్యమ్” ఎల్లిలనర్తమావార్థమ్ (ఆరమ్మిత్తు త్తవిరుమిత్యాది).

అన్యపరరాయిరుక్కిలవర్కలైచ్చొల్లుమాపాలై “కేళిశా” ఎన్నానెన్నెన్నవరు
ళిచ్చెయ్కితార్ (పెల్లకోకిదాయిత్యాది). ఇజ్జనెయిరుళేరత్తియ్తావతే) ఎత్తు అన్యాప
దేశమ్. (భగవద్విమలభరణికోలాపాలత్తిలై) ఎత్తుమ్ (సంశ్రేయేమధురంవాక్యమ్) ఇత్యాది
యిమ్ స్వావదేశమ్. మున్నేభగవదనుభవత్రాల్ స్తబ్ధరాయిరుక్కిలవర్కలై “కేళిశా”
ఎల్లిలైశ్చెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (కొల్లుణిలవర్కళతానిత్యాది). “కేళిశా” ఇత్యక్ర
(౧) “కోనునాదు మాళే ర్విజ్ఞానైవదేశవన్య చక్రిణః కృద్వాన్ స్తరన్వాకభయం స్తృప్తిం
యాతి దివానిశమ్” (౨) “పురుషాగ్నియమైవైకోయత్కథాశ్రవణంమారే” ఇత్యా
ద్యనుసంధేయమ్.

(ఎత్తుకుక్క-రానారనల్లకు) ఎత్తుకుక్క-తాత్పర్యమ్ - నాజ్జరేయనుభవిత్తోమా
తల, సిజ్జకో కొల్ల అనుభవిత్తోమాతల, ఎత్తుకుక్క-రానారనల్లతెన్దు. “పాట్టుడ
లలోవైయ్తయిన్దు” ఎత్తుపదత్తుక్కెల్లామ్ తాత్పర్యమ్ (పరుమపదత్తిరనిన్దుమిత్యాది).
“పరమన్” ఎత్తుకుక్క-మూన్దు రాత్పర్యమ్; అలావకు - మున్దివకు - కుయిన్దు పరు
మెన్దు. ఇరణ్డావకు - వైయ్తయిన్దు పరుమెన్దు. మూన్దామ్ తాత్పర్యమ్ - క్కిచ్చొన్న
విగ్రహగుణ్ణుళాయిమ్ స్వరూపగుణ్ణుళాయిమ్ సర్వత్రాలుమ్ పెరియవనెన్దు పది. అప్పుడి
సహజనిచ్చెయిన్దు క్కె-ఆర్తధ్వనిమ్మ కెవికొడుత్తు క్కొణ్ణుడికక్కితానోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్కితార్ (పామ్మైమైత్తెయ్తళ) ఎన్దు.

౨-వ, వైయత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౯

కృష్ణనోస్తుక్కువేదీన ఉపకరణశ్చై యోగేషిక్కియవరకళాకైయారే (బ్రా-
చిత్తత్రాయమ్) ఎన్దితార్. (౧) “కృషియూనాచకళ్యణో గళ్ళ నిర్వృతివాచకః,
విష్టుప్రభావయోగాచ్చ కృష్ణ ఇత్యభిధీయతే” ఎన్దెయారే (భోగ్యత్రయాయమ్) ఎన్ది
తార్. “అడిపాడి” ఎష్టకు - పత్నిత్వశేషత్వశ్చక్కుకైయారే (౨) “అహం శిష్యుచ
దాసీచ భక్తాచ త్వయి మాధవ । మత్కృతే సర్వభూతానాం అఘాపాయం వచ
ప్రభో” ప్రమాణమ్ శొల్లుకైక్కాక మిశ్రపుమ్ పదోపాదానపుర్యమశ వయశ్చెయ్యి
తార్ (కృష్ణవైయత్యాది). మహిషియానవకుక్కుత్తిరువడికళుద్దేశ్యమయరుక్కుమో
వన్న వయశ్చెయ్యికితార్ (పభికోళ్ళు మిడత్తిర్యాది).

“ఉణ్ణోమ్”- ఉణ్ణటియోమెన్నుతల్, ఉణ్ణవేణ్ణోమెన్నుతల్, “పాడి ఉణ్ణోమ్”
ఎన్దెయారే, పాడి తృప్తిపిఱవరాకైయారే ఉణ్ణారేక్కుణ్ణవేణ్ణావిత యెన్దితార్ (ఉణ్ణ
నాళిర్యాది). ప్రాకృతమన అన్నాడికళుణ్ణారపాకు పరియావత్తొమ్మిరై ఎష్ట.
“ఉణ్ణోమ్” ఎష్టజాతిప్పేచ్చారే శొల్లుకియారతల్, కృష్ణకపిఱవడిమ్మ తమక్కుణ్ణమ్
కిదెయారే ఉణ్ణిటకుక్కుమ్ మడిక్కిటకుక్కుమ్ నాళియటియారే శొల్లుకితారక
లతల్.

“నాట్కారే సీరాడి” భోగార్థమతల్, పాథవార్థమశవాతల్, విరహతాప
మాటుకైక్కాకవాతల్. క్రిధరతాథ్వాకప్రాతఃకాలత్రితీ సీరాడువనోవన్న వయశ్చెయ్యికితార్ (అత్తస్తమఖసంవృద్ధి) ఎష్ట.

మైయ్యుకుకిటకు అంక్కరక్తుక్కాకవోవన్నిర (మతలిలేయత్యాది).
ఇవరకళుక్కికువేణ్ణువానన్ ? అవను వివ్వళపుకోణ్ణు మేల్విణ్ణువేణ్ణుకిటతెన్నెన్న
వయశ్చెయ్యికితార్ (పరిపూర్ణ విషయత్తిలిర్యాది). ఇత్రార్ - ఇవనుక్కాళిముఖ్య
ముమ్ అవనుక్కుకుకోణ్ణు కార్యమ్ కెయ్కైయమ్ స్వయావమెన్దతాయన్దు. ఇవరక
శవకాశప్రదానమ్ వణ్ణావిట్టార కిచ్చేత్కరిక్క విషయమిరైయోవన్న వయశ్చెయ్యికి
తార్ (పరిపూర్ణవిషయత్తిలిర్యాది). ఇవరకళన్దో అవన్ విషయత్తిరై కైచ్చేత్కరిక్కు పణ్ణి
సత్తైపెటవేణ్ణువకు, అవవివరకళుక్కుక్కిచ్చేర్కారమ్ పణ్ణవేణ్ణుమెన్ద అపేషిక్కు
క్కుడుమోవన్న వయశ్చెయ్యికితార్ (అవనునుపురముప్రణయియారైయారైయత్యాది).

పూనుడియోమెన్ద విరుమశక్తుక్కి పూనుడిక్కిటతెన్న వయశ్చెయ్యికితార్
(కురుమ్పూర్కులిర్యాది). (విరరకల్ప) కాలివిరరై కల్పి ఎష్టవడి. అవనిప్పడి పున్న

జ్జైయిట్టలక్కరిమ్మ-మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అగ్రోపవిశ్యత్వాది).

“శైయ్యోతనశైయ్యామ్” ఎట్టకుక్కు ఉపాయ స్తరత్తో శైయ్యామెట్టు (౧)
 “ఇకుకాన్తివన్నెమిర్” ఎట్టపాటిలే వ్యాఖ్యానవపణ్ణివారకళ. తదీయర్ ముఖేన ఆశ్ర
 యైక్కెక్కు-నియమక ముడ్డోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నివేదయతేత్వాది). పూర్వరక
 కాచరిత్తతే ఆచరిత్తుక్కొమ్మపాస్తవరక ముడ్డోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (క్రిభరతాభ్యా
 విత్వాది),

* తిమ్మలగుక్కిరమ్మ పారుళి, పిఱరక్కనర్థావసామాసపాయ్మెత్తల (అథ
 వా) ఇత్తాదియాలే పుల్లెమెత్తుతల. “వెయిమ్” - కృష్ణానుభవమాతల, భగవ
 ద్విషయజ్ఞానమాతల. పిచ్చెయవకు - భాగవతానుభవమాతల, స్వస్వరూపజ్ఞాన
 మాతల. “ఆస్తైయమ్” ఎట్టకుక్కు ఇరణ్డపారుళి; అర్థికుక్కు-పేత్తైయ్కళవు
 మెత్తుతల. కొడుక్కిలవరకళ తల్లగుక్కు-కళవుమెత్తుతల. యథామలియన్నవు
 మాన్. అర్థిగళామళవుమ్, అర్థిగళ కొక్కుమళవుమ్. కైకాట్టి - కైయిమలిత్తుక్కాట్టి.
 కొడుక్కిలకు క్కిరమ్మపారుళి; (సర్వతైయమిత్యాది). (ఇవరకైయిత్యాది).
 జ్ఞానతారతమ్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఈశ్వరపదైయవిత్వాది). ౨.

కు ట్టి అ రు మ్మ ద మ్.

ఇరణ్డామ్మట్టు. (వైయమిత్యాది). (ఇతరవిషయల్లలిత్వాది). (౧) “వస్త్యై
 శేవ దుఃఖాయ శుభాయైర్వ్యాగమాయచ | కోపాయచయిత స్తప్తా ద్భక్తువస్త్యైశ్శం
 సుకః” ఎన్నివడియో, వస్త్రుతః నల్లకుమ్ తియకుమిల్లెయ్నై, వస్త్రుతః నల్లకుమ్ తియకు
 మిల్లెయ్నై పల్లెమెత్తు వివపుమ్ పోకాతపడియన్నెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (విడుకిం
 వల్లెమెత్తుమ్ పల్లెమెత్తుమ్ పల్లెమెత్తుమ్ వాళితెక్కువరితాకైయాలే. ఎట్టు. అతా
 వకు-ఇతరవిషయల్లలిల్ విడుకింవల్లెమెత్తు నీట్కాట్టిల్ పల్లెమెత్తుమ్ పల్లెయమ్,
 పల్లెమెత్తుమ్ నీట్కాట్టిల్ విడుకింవల్లెమెత్తు దోషముమిల్లా మైయాలే వాళితె
 యాతెన్నపడి.

“వైయమ్” ఎట్టకుక్కు-మాన్తుతాత్పర్యమ్. ముద్దినకు- ముతలాయిరమ్ “అయ
 ప్పాడిచ్చెచ్చియిమిర్” ఎట్టతైక్కటాక్షిత్తు; ఇరణ్డామర్థమ్ “కీర్తనమ్” ఎట్టతై
 క్కుటాక్షిత్తు. మూవ్తావకు - శబ్దస్వభావరూపే. ముద్దినవర్థుక్కు “వైయమ్” ఎట్ట

౨-సా, నైయత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూపాయరప్పడి. ౭౧

తిరువాయప్పాడి మాత్రతీరే ఒకుక్కిక్కొళ్వకు. వాట్ చ్చిక్కు ఇరణ్ణుపారు ; వాట్ చ్చి తన్నెయ్మొత్తల్, వర్తనమొత్తల్. వాట్ చ్చిశొన్నపత్తత్తిర వాట్ చ్చి యిరణ్ణుప్రకారమాక క్కణ్ణుకోళ్వకు.

“నమ్మనై” ఎత్తుక్కు ఇరణ్ణుతాత్పర్యమ్; మున్దినతిర-శక్రుక్కల్ శెయ్ఱి అభిచారికవ్యావృత్తి.న ర్తమానత్తుక్కు-రాత్పర్యమ్ (అరమ్మిక్కు త్తవిరుమనైయ్లలిత్యాది).

అన్యపరరాయరక్కిణవరకకైచ్చొల్లుమాపోలే “శేరినా” ఎన్ఱిలెన్నెన్న (పెర్లొకీడాయ్ కృష్ణన్ కీడాయ్ ఇత్యాది). స్వాపదేశ తీరతాత్పర్యాస్తరమయిచ్చెయ్ కిటార్ (భగవద్విషయవిముఖుకోలానారత్యాది). (సంక్రమేమధురంవాక్యం నైదహ్య వ్యాజవళ) ఎన్ఱిలెకు స్వాపదేశ తీరతాత్పర్యమ్.

“నైయ” ఎత్తు పదత్తుక్కు రాత్పర్యమ్ మున్దినయిచ్చెయ్ కిటార్ (పరమపద తీరనిష్ఠమ్) ఎత్తుకుడణ్ణి. “నైయ” ఎత్తుక్కు ప్రమాణమ్ (పామ్మైమె క్కైయాక వి త్యాది).

“పరమన్” ఎత్తుక్కు మూన్ఱుతాత్పర్యమిష్టయిచ్చెయ్ వర; అతావకు - మున్దినకు-కుయిష్ట పరమనైష్ఠకరుత్తు. ఇరణ్ణావకు - నైయత్తుయిష్ట పరమనైష్ఠ తాత్పర్యమ్. మూన్ఱామ్ తాత్పర్యమ్ - క్కొచ్చొన్న విగ్రహగుణణ్ణకొలమ్ స్వరూపగుణణ్ణకొలమ్ సర్వత్రాలుమ్ పెరియవనైష్టపడి. (బొచిత్తత్రాలుమ్) ఎత్తుకు - నోన్ఱుక్కుక్కడైక్కొట్టుకైయాతే. (భోగ్యమ్) ఎత్తుకు-(౧) “కృషిర్భూవాచకశృద్ధోగ్యనిర్వృతివాచకః । విష్ణుస్తద్భావయోగాచ్చకృష్ణ ఇత్యభిధీయతే”. నిర్వృతిక్కు భూమియైష్టపడి. “అడి సాడి” ఎత్తుకు - పత్తిత్తమమ్ శేవత్తమమ్మడైయాతే. (౨) “అహం శిష్యుచ దాసీచ భక్తాచత్వయిమాధన । మత్కృతే సర్వభూతానాంలసూపాయం వదప్రభో”.

నెయ్ఱుణ్ణోమ్” ఎత్తుక్కు కృష్ణన్ పిణ్డపిన్ఱు అతిర వ్యక్తియిల్లా మైయాలా కిణకు ; “ ఇవిడత్తిర , బ్రాహ్మణ నైశ్య ముద్రోకకుడైయ కన్ఱుకో వార్తయై నిన్ఱప్పకు” ఎత్తు అయిచ్చెయ్ వర. తాత్పర్యాస్తరమ్ (అవనవరుమళత్తమిత్యాది).

“నాట్కారే” నానినైయ కాలత్తిర. “నీరాడి” ఎత్తుక్కు మూన్ఱు తాత్పర్యమ్; మూన్ఱామ్ తాత్పర్యమ్ (ప్రభరతాభ్యాసనైష్ఠకుడణ్ణి).

అలక్కారత్తుక్కు-నెన్ఱిర అయిచ్చెయ్ కిటార్ (ముతలిరే ఎత్తుకుడణ్ణి). ఇవర కళవకాకప్రదానమ్ పణ్ణావిట్టారే ఇవనమ్మ అలక్కరిక్కవిషయమిచ్చెయ్ వెన్న.

అ.-మూన్టామ్మప్పట్ట, స్వర్గార్థమాకయజిక్కుమవనుక్కు స్వర్గమ్ ప్రధానఫలమాయిరుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్, (౧) "అయూరాకాస్తే" ఎన్నిటవడియే ఆయున్నువు త్రొనన్తు అనా నర ఫలమాయిరుప్పన శిల వుణ్డాయిరుక్కుమ్; ఇవర్ కళుక్కు అజ్జన-మొన్టుమిన్టి తే, (౨) "సర్వలా

(పూర్ణ విషయ మెట్టుకుడగ్గి). ఇవర్ కళన్టో అవన్వయత్తిర్ కైచ్చుర్యమ్ పణ్ణి సన్తై పెటవేణ్డవరు, అవనివర్ కళుక్కు తైచ్చుర్యమ్ పణ్ణి నేమిన్టు అపేషిక్కు కూడు మోవెన్న, (అవనమ్ పరమప్రణయయాత్రయారే ఇత్యాది). పరిమళన్టక్కో పూ ముడిక్కిట తన్నవరుచ్చెయ్ కిటార్ (కురుమ్పార్ కుల్ కోత్రై ఎన్టు. (విరలోకవిన్) ఎన్టు - కాలిర్ విరలోకవిన్యెన్టుపడి. అవనప్పడి య్యమోవెన్న (అత్రోపనిశ్య ఎన్టుకుడగ్గి).

"కెయ్యారన కెయ్యామ్" ఎన్టుకుక్కు ఉపాయా నరన్డర్ కెయ్యామ్ (౧) "ఇకుకాన్డినన్డెమిర్" ఎన్టు పాట్టిర్ వ్యాఖ్యానమ్ పణ్ణి నారకళ. పూర్వర్క ఆచ రిత్తలే అచరిత్తుక్కున్టుపాసవర్ కళున్డోవెన్న (కీభరత్యానెన్టుకుడగ్గి).

"వియమ్" కృష్ణానుభవమారతర్, భగవద్విషయజ్ఞానమారతర్. పిచ్చెయ్ వరు భాగవతానుభవమారతర్, స్వరూపజ్ఞానమారతర్ లెన్టుపడి. "అన్టనెయమ్" ఎన్టు కుక్కిరన్టు పారుర్. అర్థి కళుక్కు నేత్తెయ్ కళవళవు మెన్నుతర్, కొడుక్కిటవర్ కళ తన్డళుక్కు శ్వనళవు మెన్నుతర్, "కైకాట్టి" ఎన్టు కుక్కిరన్టు పారుర్, కెయ్యారన కెయ్యామ్ ఎన్టు కుక్కు ఇరన్టుతాత్పర్యమాకవుమామ్, ఒన్టేయ్ కవుమామ్. "తీక్కుటై" ఎన్టు కుక్కు మప్పడికోళ్ళకు. ౨.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

మూన్టామ్మప్పట్ట. కీభీరన్టుపాట్టాయిమ్ ఎన్ప్పెరమా నే ప్రాప్యమమ్ ప్రాపకమ మెన్టు నిశ్చయత్తిరన్ట వివర్ కళుక్కు ఘో నరన్డై ఇపాట్టిర్ కొల్లుమ్మడి యెన్టు నే కూడువరు, ఇకుప్రధానఫల మెన్టాతర్, అనువర్ణికఫల మెన్టాతర్ కొల్లుక్కుడా మెయారే యెన్ట కత్తెయి లేయరుచ్చెయ్ కిటార్ (స్వర్గార్థమిత్యాది). (పుత్తన) ఎన్టుకు. "సుప్ర

(౧) తైత్తిరయోపనిషది, "అయూరాకాస్తే । సుప్రభాస్త్యమాకాస్తే"

— (౨) ఊత్పమాత్పమతభాగ్యై చరమిర్యాదయోపివా । ఏత్తకఫలభాయ సర్వలాభాయకేవలః,

3-సా, ఓజ్జి న్యాభ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి.

23

భాయకేశవః"(౧) "మాతా పితా భ్రాతా"(౨) "శేలేయకణ్ణియరుమ్"
ఎన్టు - ఎల్లామ్ అవన్టానేయాకైయాలే, తల్లభుడైయ నోన్పుక్కు-అను
మతిపణ్ణినార్ క్కు-వరక్క-డవతాన ఫలమిరుక్కు-మ్మడియై చొల్లకితార్
కల్. (3) "అననూయవే" ఎన్టు- అనూయైయైప్పణ్ణితోభీయవనైయమ్
మితే అధికారికళాకైక్కు. (౪) "యత్రాప్తాక్షరసంసిద్ధః" ఇత్యాది
యాలే ఒరు త్తనై చొల్లక్క-డవతు; అనవిన్పు, ఇవరకళి త్తనై పేరిన
ద్రాల్ నాడునాట్రుచొల్ల వేడ్డావిత్తే. ... *

మూ.-ఓజ్జి యులకళన్ద పుత్తమక పేర్ సాడి

నాల్గల్ నమ్మావైక్కు చ్చాత్తి నీరాడినాల్

తీజ్జిన్ది నాడెల్లామ్ తిజ్గల్ ముమ్మూరి పెయ్తు

ఓజ్జు పెరుళ్ళాన్న్ లూడు కయలుకళ

కాస్త్యమ్" ఎన్టు కైప్పల్ ౨. (ఎల్లామవన్టానేయాకైయాలే) ఎన్టు-(౧) "ఉన న్నోడు
దోమోమేయానోమనక్కే నామాచ్చెయ్నోమ్" ఎన్టు కైప్పల్ ౨. ఒరువరనోన్పువోమ్-
మదోదోరువరక్క-నుమతినుత్తరాలే ఫలమ్ సిద్ధిక్కు-మ్మడి యెన్నెన్నవయిచ్చెయ్నోమ్
తార్ (అననూయవ ఇత్యాది). "ఇదంతుతే గుహ్యతమం ప్రవక్ష్యమ్యననూయవే"
ఎన్టు గోరోపనిషదాచార్యక అనూయారాసిత్వమే ఉపాయాన్వయత్తుక్కు-మ్ ఫలా
న్వయత్తుక్కు-మ్ అమైయమెన్ది-తే తిరువుళ్ళవవదో నీయరుచ్చెయ్తతు; ఆకైయలి
వరకళుమ్ అనూయైయిన్ది క్కే యనుమతియమ్ పణ్ణిహరకళాకైయాలే ఇన్నోన్పాలే
ఫలాన్వయమ్ వర క్తట్టిలైయెన్టుకళుత్తు. అవతారికా న్దరమయిచ్చెయ్నోమ్ తార్ (యత్రేశ్వ
రి). "యత్రాప్తాక్షరసంసిద్ధోమహాభాగోమహీయతే । నతత్ర సచ్చరిష్యన్ది వ్యాధిదుర్భి
క్ష తస్మై-రాః" ఎన్టు ఒరువరిరుక్కు-మ్మకు నాడునాట్రుచొల్లకైయాలే అప్పడియవర
కళ పలర్ అప్తాక్షరసంసిద్ధరాయద్రాల్ అనుమతిపణ్ణి నాగోడుఅల్లాతారోడువాకియ
నాట్రుచొల్లవేడ్డావిత్తే ఎన్టుకళుత్తు. ... *

(౧). సుబాలోపనిషది - "మాతాపితాభ్రాతానివానశ్చరణం సుహృద్గతి ర్నా
రాయణః." — (౨) తి-నాయ-౫-౧-౨. — (3) ఒఒ-వతు పుటత్తిరకాగ్గి-
(౪) "యత్రాప్తాక్షరసంసిద్ధోమహాభాగోమహీయతే । నతత్ర సచ్చరిష్యన్ది వ్యాధి
దుర్భిక్షతస్మై-రాః",

పూజువలై ప్పొతిల పాటివణ్ణు కణ్ పడుప్ప

తేక్కాతే వుక్కిరున్దు శీర్ తములై వల్లీ

వాణ్ణు క్కుడన్దు నితైక్కుమ్ వళర్ పెరుమ్మ శుక్కల్

నీక్కాత శెల్వమ్ నితైన్దోరమ్బావాయ్.

3.

వ్యా.—(ఓళ్ళియులకళన్ద). ఇవర్ కళో ములతేతాడగ్గి “నారాయణ” ఎన్దు ఉభయవిభూతియొగ తైచ్చొల్లి, “పాళ్కుడలుల్ వైయత్తుయన్దు” ఎన్దు. అవతారార్థమాక పుల్కికొణ్డరుళినపడియొచ్చొల్లి, అన్దునిన్దుమ్పోన్దు అవతరి తవళవుమ్వర ఆడియొత్తుకితార్ కళ. (ఓళ్ళి) జగద్రక్షణార్థమాక తిరుప్పాళ్కుడలిలే శాయ్న్దరుళినపోతు అర్తరక్షణమ్ వణ్ణు పెత్తామైయాలే, పనిప్పట్టుచ్చాయ్న్దు మూగ్గిల పోలేయాయ్, అరు ఆదిత్యకిరణమ్ పట్టు క్కిళమ్మునూపోలే, మహాబలియాలే నోవు పట్టదేవర్ కళార్తధ్వని కేట్టపిన్దు పోన్దువళర్ న్దపడి. పిఱర్ కార్యమ్ శెయ్యు పె్పుటై యాలేవళర్ న్దపడి యెన్నువుమామ్. (1) “ఉవన్దువుళ్యత్తనాయులకమళన్దు” ఎన్నక్కడవడితే. అజ్ఞనన్ది క్కే, ఇరవు పె్పుటవతెట్టుమున్నే వామననానవా ఇరవువాయ్ త ప్రీతియాలే వళర్ న్దపడియాకవు మామ్. కైయిల్ సీర్ విఘ్ననపిన్దు వళర్ న్ద కడుమై. బ్రహ్మ, తిరువడికళో విళక్కిన సీరుమ్ కూడవిఘ్ననపడియితే.

నారాయణనడిపాడి ఎన్దాతల్, పాళ్కుడలుల్ వైయత్తుయన్దు పరమనడిపాడి ఎన్దాతల్ కొల్లుకైయన్దిక్కే “ఓళ్ళియులకళన్దు” ఎన్దుకున్దునియామకమరులిచ్చెయ్కితార్ (ఇవర్ కళిత్యాది). “ఓళ్ళి” ఎన్దు ఇపోవుకు కొల్లుకైయవకు - ముమ్మ ఇప్పడియొణ్ణుతలిల్లామైలోన్దుకైయాలే, క్కీర్ ప్పొట్టిర్ “వైయత్తుయన్దు” ఎన్దుపద తైక్కటాక్షిత్తు ఇరన్దుకున్దుమ్ పోతువుర్యకమ్ తాత్పర్యమరులిచ్చెయ్కితార్ (జగదిత్యాది). అర్తధ్వనికేట్టయ్ వళరుకైక్కు పోతువానపడి యెన్నున్న వరులిచ్చెయ్కితార్ (పిఱర్ త్యాది). “ఉవన్దు” ఎన్దుకున్దు-పిఱర్ కార్యమ్ శెయ్యు పె్పుటై యాలే ఉకన్దు వెన్దుకరుత్తు. వళర్ న్దులకళన్దెన్నాతే “ఓళ్ళి” ఎన్దుతార ఫలితమాన త్తర్నైయన్ వివరి

(1) అమలనా-9.

3-పా, ఓజ్జీ న్యాయానమ్ మూనాయిరప్పడి.

271

(ఉలకశస్త్ర) (౧) “విచక్ర మేపృథివీమేషవతామ్” ఎన్నిటపడియే-
గుణగుణనిరూపణమ్ పణ్ణాతే సర్వ పాణిశో పక్కలియమ్ తిరువడికల్లై
వై త్తవడి. న్యాప్తియిల్ వరై తలిల్లాతాప్పలేయాయ్ త్తు ఇరువుమ్.
న్యాప్తిక్కుక్కరుత్తు-ఇవల్ బీనుడై య స తైయుణ్ణాక్కుక్కైక్కాక. ఇణ్ణు
ఇవల్ బ్రోట్టై స్పర్శమ్ తనక్కు-ధారకమాకవితే నిన్దై త్తిరుప్పతు. ఇవ
ల్ బుక్కు అపేషీ తమిన్దిక్కేయిరుక్క-చ్చయ్ తేయుమ్, ఉఱుక్కుఱిఱ
ప్రజైయై యడైత్తుక్కొణ్ణు కిడక్కుమ్ మాతావై ప్పిలే, ఇవల్ బ్రోట్టై
స్పర్శత్తుక్కు త్తాక ఉకక్కి-తావితే. వరై యామైయుమ్, అతిమానుష
చేష్టితణ్ణుమ్, వడివల్లకుమ్ కృష్ణానతారన్దో. డొత్తిరుక్కయాలే, శ్రీ
వామనానతారన్దై యనుభవిక్కి-తార్ శళి.

(ఉత్తమక) ఇత్తై, ఇవర్ కళుక్కు ఒరు ఉపకారమ్ పణినానాక

యొయళిచ్చయ్ కితార్ (కైయిలిత్యాది). ఇర్రార్ ధారాజలమాన్ శ్రీపాదతీర్థమాన్
కుడ విల్లుమ్మడియాన వేగమ్ శొల్లిల్ బాయత్తు.

ఉలకపదవాసనై (గుణగుణేత్యాది). ఉత్తార్ తై దృష్టానతార్యమ్ స్థిరీరిక్కి-
తార్ (న్యాప్తియిలిత్యాది). (వరైతల్) తారతమ్యమ్. అకిరన్యాప్తియై మైయావో,
ఉలకమకన్నానెన్నెన్న వయళిచ్చయ్ కితార్ (న్యాప్తిక్కి-త్యాది వాక్యద్వయత్తాలే).
(ఉద్దాక్కు-త్తక్కాక) ఎష్టవన వరమ్ “ఎష్టు” ఎష్ట కేవమ్. తిరువడికల్లై స్పర్శమ్ లోక
త్తుక్కు ఉద్ధారక మెన్న వేణ్డియిరుక్క అవాప్తనమ ద్దకామనాన తనక్కు-ధారకమాక
వెన్నక్కు-డుమెనెన్న వయళిచ్చయ్ కితార్ (ఇవల్ బుక్కి-త్యాది). (స్పర్శత్తుక్కు-త్తాక)
ఎష్టకు-ముల్లున్న్యొల్లు. కృష్ణకపక్కల్ వ్యామగ్ధరాన వివర్కళి మధురైయిల్ పిఱన్ద
ఉత్తమనెన్న వేణ్డియిరుక్క “ఓజ్జీ ఉలకశస్త్ర ఉత్తమన్” ఎన్నక్కు-డుమెనెన్న వయళిచ్చ
య్ కితార్ (వరై యామైయుమిత్యాది). కృష్ణకపక్కల్ వ్యామనాన్ ఇవన్ పోలియ
శవుమ్ పెయళిచ్చన్దై త్తమకరుత్తు.

(ఇత్తై) ఎష్టకు-ముషావలినిరసనార్థమాక ఉలకశస్త్రై ఎష్ట పడి. (ఇవర్ కళుక్కు)
ఎష్టకు - ఇద్దొద్దిదన రైకళుక్క-న్దై పడి. “ఉత్తమన్” ఎష్టకుక్కు- తన్ శేతాళి నిన్దై

(౧) పురుషనూత్తమ్

నన్నిక్కే తకపేతాక నిన్నై తిరుక్కిలుపడి. పిఱరై హింసిత్తు త్తకవయి
 త్తవళర్క్కవేణు మెన్దిరుక్కుమవక-అధమక; పిఱరుమ్ జీవిక్క
 వేణుమ్, నాముమ్ జీవిక్క వేణుమ్" ఎన్దిరుక్కుమవక-మధ్యమక; తన్నై
 అట్టియమాటియాకిలుమ్ పిఱర్ జీవిక్క పేణుమెన్ను మవక-ఉత్తమక;
 (౧) "భక్తానామ్" (౨) "అవ్యహం జీవితం జహ్యమ్" ఎన్దిరుక్కై.

(పేర్ పాడి) గుణజ్ఞులకు వాచకమాన తిరునామజ్ఞులై పీఠి
 పూర్వకమాకప్పాడి. " ఉత్తమకపేర్ " ఎన్దిరుత్తు తిరుమన్నై.

తిరుక్కై అర్థమాకవరుళిచ్చెయకు తన్నై యట్టియమాటియామ్ పిఱర్ కార్యమ్ కెయ్యకై
 ఎన్దు అర్థాన్దరమరుళిచ్చెయకెఱార్ (పిఱరైయిత్తాదివాక్యత్రయత్రాల్). ఇరన్దరక్కుమ్
 అదైవే ప్రమాణజ్ఞళయళిచ్చెయకెఱార్ (భక్తానామిత్యాది). "నరేరూపం నచాకాశో
 నాయుధాని నచాస్పదమ్" ఇకునిపేదమన్దు, స్వాధీనతయైతవిర్క్కిలకు ; ననుక్కు
 (౧) "అహమపినమమ । భగవత ఏవాహమస్మి" పోలే, ఇనమక్కు "నరేరూపం -
 భక్తానామ్" ఎన్దు. (౨) "అవ్యహం జీవితం జహ్యం" త్వాంవా నీతే సలక్షణామ్ । నకు
 ప్రతిక్షాంసంక్రత్య బ్రాహ్మణేభ్యో విశేషతః" ఎన్దు ఎన్నైయామ్ ఎన్నుడెన్నై
 యుమ్ నేర్వడిలు మురువర్క్కు "కెయ్కెయ్" ఎన్దు త్తవిర్క్కిలన ఎన్దిరుపడియే
 తన్నై యట్టియమాటియామ్ పిఱర్ కార్యమ్ కెయ్యమనన్దు.

"పేర్" ఎన్దు కుక్కు ఎల్లాతిరునామజ్ఞులై యుమెన్దు రుళిచ్చెయకు, తిరుమన్నై
 మాకవర్థమరుళిచ్చెయకెఱార్ (ఉత్తమనిత్యాది). పేర్వకు తిరుమన్నైకైచ్చొమ్మడి

(౧) (ఉత్తమక) జిత్తనాస్త్రై, ౫ - "నరేరూపం నచాకాశో నాయు
 ధాని నచాస్పదమ్ । తథాపి పురుషాకాశో భక్తానాం త్వం ప్రకాశనే." —
 (౨) శ్రీరామాయణే - ఆరణ్యకాండే - ౧౦ - ౧౩, నీతాం ప్రతిరాము. "మయాచైత
 ద్యురస్మృత్యా కార్తేన్నైవ పరిపానమ్ । ఋషీణాం ద్వికారణ్యే సంక్రతం జన
 కాత్తతే ॥ సంక్రత్యన నశత్యమి జీవమానః ప్రతిశ్రవమ్ । మనీషామవ్యభాకర్తం
 సత్యమిష్టంహిమేనచ ॥ అవ్యహం జీవితం జహ్యం త్వాంవా నీతే సలక్షణామ్ । నకు
 ప్రతిక్షాం సంక్రత్య బ్రాహ్మణేభ్యో విశేషతః । తదవశ్యం మయాకార్యం ఋషీణాం

3-పా, ఓజ్జీ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి.

22

ముతత్పాట్టర్ "నారాయణ" ఎస్తేయాలమ్, ఇరణ్డామ్పాట్టర్ "పర
మ" ఎస్తు-అస్త మస్తార్థమాన గుణపూర్తియై చొచ్చిల్లుకై యాలమ్,
ఇతిల్ మన్తో) క్తవ్యాప్తిక్కు-ప్రత్యభిజ్ఞాకరమాన త్రైవిక్రమాపదాన తై
చొచ్చిల్లుకై యాలమ్, తిరుమ స్త్రీ తై చొచ్చిల్లుకై తు, తిరుమ క్కైయాభ్యార్,

(1) "మద్దిర తై మద్దిరత్తాల్" ఎస్తు మ స్త్రీ తైచొచ్చిల్లి, అన స్తర త్తిలే
అతిల్ ఉ క్తమాన వ్యాప్తిక్కు-ప్రత్యభిజ్ఞాకరమాన త్రైవిక్రమాపదా
న తై అన స్తరమ్ పాట్టలే యరుళిచ్చెయ్ తారిణే. (ఉత్తమకాపేర్) అవస్త
నక్కుమ్ పిఱర్ క్కు-ముణ్డాన వాళి పోరుమ్ అవనుక్కుమ్ తిరునామత్తు
క్కుమ్. కట్టిప్పొన్నోలే అవన్; పణిప్పొన్నోలే తిరునామమ్. అవస్తనై
ఇల్లై శెయ్ కిఱవర్ కళుమ్ తిరునామక్కిణ్ణు కార్యక్కిచ్చనిల్వర్. అతా

యొజ్జనేయన్న (ముతలిత్యాది). నమ్రాచార్యురకళుక్కు శబ్దమ్ మున్నారల్, అర్థమ్
మున్నారల్ శేర శ్లే తిరుమ స్త్రీ తైయమనన్దిక్కు నియతమాకై యాలే, ముతత్పాట్టర్
శబ్దముమ్, ఇరణ్డామ్పాట్టర్ "పాఱ్ఱుడలుర్ పెయత్తుయ్య పరమన్" ఎస్తేయాలే తక్కు
రుమనిల్ కొన్న గుణయోగముమ్, ఇప్పాట్టర్, "ఓజ్జీయలకళన్" ఎస్తు బహువ్రీహ్యార్థ
మాన వ్యాప్తియమ్ ఫలితతాకై యాలే ఇతు తిరుమస్తార్థ తైచొచ్చిల్లుకై తైష్టకయత్తు.
(ప్రత్యభిజ్ఞాకరమాన) ఎస్తుకు - త్రైవిక్రమాపదానమానకు గుణాగుణనియాపణమిన్ది క్కై
యరుత్కై యాలి పాచ్చక్కై యాలే స్తారకమిష్టపడి. ఉత్తమనైప్పడి ఎన్నామల్,
పాడుచ్చుకు పేర్ని క్కై పాడక్కాడాలే, "పేర్" ఎస్తు విశేషిప్పానెన్నెన్న వరుళి
చ్చెయ్ కిఱార్ (అవస్తనక్కుమిత్యాది). (పణిప్పొన్) అధరణమాన పాళ. ఇల్లార్ -
అవనిలమ్ అవన్ తిరునామమ్ పరమభోగ్యమాకై యాలే అవనుడైయ వైభవతైయయ
భేదాక వైత్తు తిరునామ తైప్పాడుకై విశేషమిష్టతాయత్తు. కీర్ భోగ్యతైయల్
వస్తవైభవ తై నియామకమకవరుళిచ్చెయ్ తు, ఫలప్రదత్వత్రాయమననిల మిరుక్కుణ్డాన
పెరుమైయనియామకమాక వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవస్తనై యిత్యాది). (ఇల్లై శెయ్ కిఱ
వర్ కళ) నిరీశ్వరమీమాంసకర్. ఇప్పుడి క్కై యైయడైత్రాన తిరునామ తై చొచ్చిల్లు
చరిపాలన్. అవత్తవాన్ది వై డేనా ప్రతిజ్ఞాయకు కింపున్. (1) తి. 3-4.

౬౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

వతు-వ్యాధిపరిహారార్థమాశ తిరునామనక్కీర్తనతైవిధితాల్ అప్పోతే
అత్తైచ్చెయ్యానిచ్చురకల్. ఇని మాతృహుతకనుక్కుమ్ తైనొన్దాల్
“అమ్మే!” ఎన్నప్రాప్తియన్దామాపోలే, తిరునామమ్ శొల్లుకైక్కు-
ఎల్లార్కుమ్ ప్రాప్తియన్దాయరుక్కుమ్, తిరునామమ్ శొల్లుకైక్కు-
యోగ్యతై సమ్పాదిక్కవేణ్ణా, ఇరుతానే యోగ్యతైయై ప్పణ్ణిక్కొడు
క్కవన్దు.

(నాల్గో) తిరునామతై వాయారే శొల్లావిడిల్ ధరిక్కమా
ట్రాత నాల్గో. నెళ్లు కావలిడుకిటపూరితే ఇరు నమక్కు సిద్దిప్పతే! ఎన్ఱు
ప్రీతైకళాయ్, తల్లైల్లాఘిక్కితార్ కళెన్నవుమామ్. (నమ్మప్పవైక్కు)
ప్రాపకతయావన్దిక్కే, ప్రాప్యరుచి ఇరున్దవిడ త్తి లిరుక్కవొట్టామల్
తెయ్కిటనోన్సుక్కు. (పావైక్కుచ్చాత్తి సీరాడినాల్). నాట్టార్కు-
“నోన్సు” ఎన్ఱు ఒరువ్యాజతైయిట్టు నమ్మడైయ విరహతాపమపోశ
నామకుళితాల్. నోన్సు ఎన్ఱారువ్యాజతైయిట్టు కృష్ణసంక్లేషతై ప్పణ్ణి
నాలెన్ఱుమామ్. (పేర్ పాడి సీరాడినాల్) సమ్మప్పణ్ణాన పూర్వకమాశ
కృష్ణసంక్లేష్ పణ్ణినాల్. ఫలముమ్ ఫలప్రదాతావాన ఉలకళన్దవన్పడి
యాకై.

(తిగ్గిన్దినాడెల్లామ్) నాట్టల్ వ్యాధి దుర్భిక్షాద్యమబ్బళబ్బళెల్లామ్

మ్మాకు ప్రయతనాయచ్చొల్లవేణ్ణావోవెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇనియత్యాదివాక్యత్రయతై). (ప్రాప్తియన్దామాపోలే) ఎన్ఱు-యోగ్యతైయన్దామాపోవయ్దెప్పడి.

“నమ్మప్పవైక్కు” ఎన్ఱపోతే “నాల్గో” ఎన్ఱు ఉర్ధ్వసిద్ధమాయరుక్కువుమ్
“నాల్గో” ఎన్ఱుకుక్కు ఇరన్దూతాత్పర్యతైయరుళిచ్చెయ్కితార్ (తిరునామతైయి
త్యాదివాక్యత్రయతై). (ఇరు) ఎన్ఱు-కృష్ణసంక్లేషతై. నాల్గో పావైక్కున్నవొమ్మె
న్దిరుక్కు “నమ్మ” ఎన్ఱుకుక్కు-తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ప్రాపకత్యాది). “నమ్మ
వైక్కు” ఎన్ఱువనన్తరమ్ పావై ఎన్ఱురుపేరై ఎన్ఱుధ్యాహరిత్తు, “కాత్తి” ఎన్ఱుకుక్కు
ఇట్టెన్ఱు అర్థమాయ్, తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (నాట్టార్క్కిత్యాది). “పేర్” ఎన్ఱు
కుక్కు త్తిరుమన్దొమరమానపక్షత్తిరె యరుళిచ్చెయ్కితార్ (సంబంధత్యాది).

క-పా, ఓక్కి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి,

24

పోయే సమృద్ధమాయ్. తద్దాముడైయ సుకృతమనుభవిక్కిలితే అన్వళ విలే నన్నెయావతు. (౧) “రామే రాజ్యంప్రకాసతి” ఎన్నివడియే తద్దాముడైయ పుణ్యానుగుణమాకనన్దిక్కి, పెరుమాళ్ళుడైయ భాగ్యత్తాలే (౨) “ప్రహృష్టముదితోలోకః” ఎన్దు రాజ్యమ్. శైవ్యాత్పాలే, ఇవ్వారే యన్దిక్కి ఇవ్వారోడే సమృద్ధిత్త నాడెల్లామ్ మజ్జళమాకై. (తిజ్జళముమ్మూరిపెయ్తు) వెళ్ళక్కిడుమ్ వలక్కిడు మిన్దిక్కి ఊతెణ్ణయ్ విట్టాత్పాలే యిరుక్కి. జిన్నతునాళ్ వెయ్యిలుమ్ ఓరునాళ్ మత్తైయమాయ్, (౩) “నికామే నికామే నః పర్జన్యోవర్షతి” ఎన్దు - అపేక్షిత్త కాలత్తిలే యుణ్ణాయిరుక్కి.

(ఓక్కి పెరుమ్ శెన్నెలూడుకయలుకళ)క్కిచ్చొన్న తిరువులకళన్దరుళిన సర్వేశ్వరనోడొత్తిరుక్కి. విడివోతే నట్టు, నాయిలు పట్టపోతు

(సమృద్ధమాయ్) ఎన్దుకుక్కు - మేలే, “సిక్తాతి కెల్వమ్ నిత్తెన్దు” ఎన్దు ఊరి సమృద్ధియొచ్చొల్లుకైయాలే, నాట్టుక్కు అయ్యళకల్ల పోతుక్కిచ్చొన్నకు ఉపలక్షణమాయ్ సమృద్ధిపర్యప్రమ్ శొల్లఱిలెన్దుకరుక్కు. సిరాడినాల్ నాడెల్లామ్ సమృద్ధమామ్మడి యెన్దు నేయన్న వయళిచ్చయ్కితార్ (తద్దామిత్యాది). ఇర్రాల - చేతవకల్లొసాది కనున్దిక్కి ఇవరకళిడత్తింసుగవత్తాలే ఇవరకళిరున్దనాడెల్లామ్ సమృద్ధయ్ మెన్దు కరుక్కు. దృష్టాన్తపూర్వకముక్తార్థత్తై వివరిక్కితార్ (రామేరాజ్యవిత్యాది. (యజ్జళమాకై) ఎన్దువనస్తరమ్ కూడుమెన్దుకేవమ్. (ఊతెణ్ణయ్) ఎన్దుకుతలైయాలే ఊతెణ్ణయ్ ఎన్దుయిట్టాత్పాలే యెన్దుపడి.

“పెరుమ్ శెన్నెల” ఎన్దువమెన్దిరుక్కు, “ఓక్కి” ఎన్దు వికేషిత్తకుక్కుత్తార్వర్యమ్ (క్కిళ్ళిత్యాది). వకరెన్దపెరుమ్ శెన్నెలెన్నలాయరుక్కు. “ఓక్కి” ఎన్దుత్తాలే వోల్ మిలివర్థత్తైయరుళిచ్చయ్కితార్ (విడివోతేయిత్యాది). (నాయిలుపట్టపోతు) ఎన్దుకుమార్వ

(౧) రామాయణే - యుద్ధకాండే - ౧౩౧ - ౯౩, “రామారామారామ ఇతి ప్రకానామభివనకథాః । రామధూతం జగదధూద్రామే రాజ్యం ప్రకాసతి.”

(౨) రామాయణే - ౧ - ౯౦, “ప్రహృష్టముదితోలోకః శుష్టః పుష్టః సుధార్తికః । నిరామయాహ్యుగోగళ్ళ దుర్భిక్ష భయ వర్జితః”. (౩)

వస్తుపార్తలై కైకవిత్తుప్పార్క్క వేణుమ్మడియరుక్కై మూరీచక
 పెరుమాల్ (౧) "వృక్షేవృక్షేచ పశ్యామి" ఎన్జాత్పలే, ఇవర్కళుక్కు
 శ్రీపామన నిమిత్తమాక "వృక్షేవృక్షేచ పశ్యామి" ఎన్జిరుక్కి-అవడి.
 (ఓణ్ణు పెరుమ్ శెన్నల్) ఒరుముతలే ఒరుశెయ్యై విళాక్కొలై కొణ్ణు అజ్జ
 నారువరప్పిల్లామైయాలే అకాశావకాశ ముళువళవుమ్ వళర్ నిరుక్కై.
 (ఊమకయల్ ఉకళ) శెరుక్కాలే యానైక్కన్ఱుపోలే వళర్ న్దకయల్క
 శాననై శెన్నల్కళిక ఉళేవుక్కు, పోక ఇడమ్ పెతామైయాలే తుళా
 నిఱ్ఱుమ్, విళుక్కాడటియామే యకప్పట్టపడి. తిరువులకళన్దరుళిన సర్వే
 శ్వరనైక్కణ్ణ అనుకూలర్ పట్టతు పడానిఱ్ఱు-మాయ్త్తు ఇనై.

నుచ్చిపట్టపోత్తపడి (కైకవిత్తు) ఎన్ఱకు.- మూర్తకరణ్ణళ్ కణ్ణుక్కు రాక్కాతపడి
 తనకైయైక్కవిత్తుక్కొన్ఱెన్ఱపడి. తాళక్ పరసమ్మడి కొల్లమకవిల్ "అన్ఱళ్ ముమ్మా
 రి" ఎన్జాత్పలే సావభావికమాన సమ్మడిమైచ్చొల్లవేణ్ణియరుక్కై * ఓణ్ణుకైయై ఇప్పడి
 విళేపిత్తు అతిశయాక్తియకచ్చొల్లవానెన్నున్నవరుళిచ్చయ్కితార్ (మూరీచనిత్యాది).
 భయత్తాలే మూరీచనుక్కుత్తోల్ ముమాపోలే ఇవర్కళుక్కు ప్రేమాధిక్యత్తాలే వామనను
 కైయధర్మై శెణ్ణుమ్తోల్ నీచ్చొల్లకితార్క శెన్ఱకరుక్కు. కీర్తల్లావతాత్పర్యమరుళిచ్చయ్
 కు "పెరుమ్" ఎన్ఱకుక్కుమ్ "ఓన్ఱు" ఎన్ఱకుక్కుమ్ పేకుళుర్వకమ్ శర్వార్థమరుళి
 చ్చయ్కితార్ (ఓరుముతలేయిత్యాది). "శెన్నల్" ఎన్ఱ ఏకవచనత్తాలే (ఒరుముత
 లే) ఎన్ఱకు. సస్యైల్లైయట్టిప్పడి వర్ణిత్తకుక్కు పేకుళైయరుళిచ్చయ్కితార్ (తిరు
 వులకళన్దనిత్యాది).

(౧) రామాయణే-అరణ్యకాండే - ౩౯ - ౧౪ -, రావణప్రతిహరీచః, "వృక్షే
 వృక్షేచ పశ్యామి చిరకృష్ణాజినామృతమ్ । గృహీత భనుషంరామం సాశవాస్తమి
 కాన్తకమ్ । అపిరామసమాసాగిణి భీతఃపశ్యామిరావణ । రామధూతమిదంసర్వమరణ్యం
 ప్రతిభాతిమ్ ॥ రామమేవ హి పశ్యామి రహితేరాక్షసాధిప । దృష్ట్వా స్వప్నగతం
 రామ ముద్యమిమామిచితనః । రకారాదీనినామానిరామత్రస్తస్య రావణ । రత్నానిచ
 రథా శ్చైవ త్రాసంసన్ధానయన్తిమే".

కి-పా, ఓక్కి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి.

౮౧

(పూజువలైప్పొత్తిల్ పొటివణ్ణు కణ్ పడుప్ప) పూత్తుకువలైయిలే ఎన్నుతల్; కాలత్తిలే ఎన్నుతల్; దర్శనీయమాన కువలై పూవిలే ఎన్నుతల్. (పొటివణ్ణుకణ్ పడుప్ప) మధుపానత్తాలుమ్ అన్యన్యసంక్షేప త్తాలుమ్ పిఱన్ద పుకరడైయ వడివిలే తొడైకొళ్ళలామ్మడి యిరుక్కిఱ వణ్ణుకల్. తన్నిల్ తాణ్ ఒరుమహాభారత కై ప్పొరిత్తుక్కొణ్ణుపుక్కు పుప్పత్తిలే స్పర్శసాఖ్యత్తాలే నణ్ణుణ్డాలైప్పొలేకిడన్దు ఉఱిగ్గియుణ్డన్దు ఎఱుద్దిరుక్కుమ్మాతు, “ఎన్నై ఎనీయెఱుప్పిల్ నీలై” “ఎన్నై ఎనీఎఱుప్పిల్ నీలై” ఎన్దు ఒన్దుక్కొన్దు “శీఱు, పాఱు” ఎన్నానిఱుమ్. (౧) “వళి క్కుమలత్తిడైప్పట్టపకువాయలవకాముకమ్నోక్కి నళియూడుమ్” ఎన్న క్కుడవతిడై. (ఉడుకయల్ ఉకళ - పూజువలైప్పొత్తిల్ పొటివణ్ణుకణ్ పడుప్ప) కువలైపూవిలే, వణ్ణు, మధుపానమ్ వణ్ణు ఎన్దు వడివడకైయిలే కయల్ ఉఱిగ్గియుకళ, శెన్నలుమ్ కువలైయుమ్ ఒక్క అత్తెన్దు, తూజు మెత్తెయిలే యుఱిగ్గిమ్ రాజపుత్త్రీరకలైప్పొలే వాయిల్ మధువోడై వణ్ణుకల్ కణ్ పడుప్ప ఎన్దు.

ఇతు వయలికానమ్మద్ది; ఇని ఉఱిగ్గి నమ్మద్దియిరుక్కుమ్మడి కొల్లుకిఱతు. (తేక్లా తేవుక్కిరున్దు) ఎత్తనై యేనుమ్ ముక్కైయరవియ రాయరుప్పార్ ఇట్టియ వేణుమాయత్తు ప్పళుక్కఱక్క ప్పళుక్కుమ్మాతు.

“పొటి” ఎన్దు అఱుకాయ్, అకుక్కు పాతుపుచ్చక మర్థమరుళిచ్చయికిఱార్ (మధునికాన్ది). కణ్ పడుక్కొణ్ణుకైయాయ్, అతి నెల్లెనిల కై యిరుళిచ్చయికిఱార్ (తన్నిల్ తానికాన్ది). (పరువాయలవకా) పరియవాయ్ యెడైయ పురవనణ్ణు. (నళి) పెఱనణ్ణు. (ఉడుమ్) ఎన్దుకు - నెరుక్కు మెన్దు పడి. సమభివ్యావారతాత్పర్యమరుళిచ్చయికిఱార్ (కువలైయకాన్ది).

“తేక్లా తే” - ఏక్లా తే, “పుక్కు” - కళక్క ఒరుప్పట్టు, “ఇరున్దు” - ఒరునిలై యాకవిరున్దు ఎన్దుప్పడి కల్దార్ మాయ్ ఏక్లా కైక్కు. ప్రసక్తియైయుమ్ ఒరుప్పడుకైయిలచ్చ పరుమెయైయుమ్, ఇరుక్కుక్కు పాతువైయమరుళిచ్చయికిఱార్ (ఎత్తనైయెనుమికాన్ది)

(౧) తి. మొ. ౬-౩-౬.

ఇతుక్కడి-పాల మాతామెయాలే యెఱున్దిరుక్కప్పకాతు. ఇత్రాల-
పాలపోరుమ్ పెరుమైయై అనునన్ది త్తవాతే కఱక్కనొరుప్పడువారిల్లై.
తిరువడి, సముద్రమ్ కడక్కనొరుప్పట్టాత్సలే ఒరుప్పట్టుకొండ్లా ఇట్టే
యవేణుమ్బడియాయ్త్తు ఇరుప్పతు. (ఇరున్దు) పాలమాటిలితే యెఱు
న్దిరుక్కలావతు; స్థావరప్రతిష్ఠాపోలేయిరున్దు. (శీర్ త్తములై) విరలిట్టు
చ్చువ్ నీప్పిడిక్కనొడ్లాతు, ఇరణ్డుకై యాలుమ్ అణైత్తుక్కఱక్క వేణు
మ్బడి కనత్తిరుక్కై. (పవ్ నీవాణ్కుడమ్ నితైక్కుమ్) వాణ్కుకై-వలి
క్కైయాయ్, పవ్ నీక్కఱక్కకుడమ్ నితైక్కుమెన్నుతల; ములై
యైప్పవ్ నీ కైవొచ్చి, తానేనిన్దు పాలశొరియుమెన్నుతల; ఇట్ట కుడ
బ్బో వాణ్కువాణ్కు నితైక్కుమెన్నుతల. కుడమిడాతారిబ్బిఱతు పశు
వికకున్దుమన్దే. ఇచ్చెచ్చియైయార్ ఈశ్వరనైప్పవ్ నీ కృతకృత్యరా
మాపోలే యాయ్త్తు ఇచ్చెయిమ్.

(వశ్యుల్) కీభే - పాలపోరుమ్ పెరుమైయై చొల్లివ్ నొకిల్
ఇని వశ్యుల్తనమావతు ఎన్నున్దిల్; కృష్ణన్బడి ఇవన్దుక్కు ముణ్డ
యిరుక్కై; ఆరేనుమ్ ఇవకళియైత్తిలే ఒరైకట్టి "తూతుపో" ఎన్ట్రాల్
పోమాపోలేయాయ్త్తు ఇచ్చెయిమ్. - శిలుప్రజైకళుక్కుణ్ణాడక్కట్టవు
మడిక్కవుమామ్బడి తనైక్కొడుక్తుక్కొణ్ణునితై. (పెరుమ్ పశు
క్కల్) వుల్లుమ్ తణ్ణీరుమ్ ధారకమాక వళర్ న్దవై యన్దిక్కే. కృష్ణన్బ
ర్పమే ధారకమాక వళర్ న్దవై యాకైయాలే, శ్రీశత్రుజ్జయనైప్పలే
యాయ్త్తు ఇరుప్పతు.

వాక్యవచుప్తయత్తాలే). (పాలపోయమ్) ఎన్దుతు - పాల కురుక్కు మెన్దపడి.
"ఇరున్దు" ఎన్దుతుక్కుచొన్నవర్ధకై వివరిక్కితార్ (పాలిత్యాది). "శీర్ త్త" ఎన్దుతు
క్కు-పెరు త్తవర్ధమాన్, తార్పర్యమరులిచ్చెయ్కితార్ (విరలిత్యాది). "పవ్ నీ"
ఎన్దుతు - పవ్ నీవెన్దాయ్, "శీర్ త్తములై పవ్ నీ క్కుడమ్ వాణ్కు నితైక్కుమ్" ఎన్దున్దు
యిమ్ తిరువుళ్ళుమవ్ నీ మాన్దామర్ధమరులిచ్చెయ్కితార్ (ఇట్టవిత్త్యాదివాక్యత్రయ
త్తాలే). "కుడమ్" ఎన్దుతు - వాక్యకవచాన్.

3-పా, ఓక్సి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి.

౮౩

(సీక్తాతశ్చైవం నిత్యైవ) అభివీల్లాత సమ్మత్తు నిరవధికమామృది.
చేతనరుడైయ పుణ్య పాపానురూపమాక ప్పడివిడుమ్ సర్వేశ్వరనడి
యాకవద్ద సమ్మత్తాకిలితే అశపుపట్టిరుప్పతు; (౧) “ పాపానాం వా
శుభానాంవా ” ఎన్ను మవళడియాకవద్ద సమ్మత్తాకై యాలే ఊర్ ముడైత్తా
యిరుక్కుమితే ఇతు; ఆకై యాలే “ సీక్తాతశ్చైవం ” ఎన్నియతు. 3.

బహిశఘాతాన సంపత్తై దేశవిచ్ఛేదముమ్ కాలవిచ్ఛేదము మిట్టిక్కై నిరవధిక
మెన్నక్కాడుమామెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (చేతనరుడైయవిత్తాది). (పాపానామ్)
ఇత్తాదిక్కు - పుణ్యపాపరూపమాక వరుమతన్బిక్కైయిరుక్కై యాలే అవళక్కపె
యళపుపట్టిరామైయాల, అత్తాలవరుమ్ సంపత్తుమళవిల్లాతే నిరవధికమామృది యిరు
క్కుమెన్దుకరుత్తు.

[ఓక్సియత్తాది, సిరాదీనాల్, నాడెల్లామ్ తిక్కిన్ది తిక్కిల్ ముమ్మరి పెయ్ తిడుమ్,
కయల్ ఓక్సిపెరుమ్ కెన్నెల్-ఉకళ - పాటిన్దు పుణ్ణానలైప్పితిల్ కణ్ పడుప్పనిరు
క్కుమ్, వళక్కర్ పెరుమ్ పకుక్కల్ తేక్కిలే తుక్కిరున్దు కిర్ త్తమలైపల్ నీవాల్లక్కుడమ్
నిత్యైక్కుమ్, ఏల్-ఇప్పడి సీక్తాతశ్చైవం నిత్యైవిడుమ్, ఎమ్మపాయ్ ఎల్లల్ వా రైయై
ప్పిన్ శెన్దు, ఓర్-ఓరున్దోళ్. అప్టాత్తరసంసిద్ధరుడైయ వైభవత్తై బుద్ధిపన్దున్దోళ్ శెన్దు పడి
ఎన్దు అన్వయమ్ కణ్దుకొళ్ళకు. 3.

శిన్న అరుమ్మదమ్.

మాన్దామ్మట్టు. (ఓక్సి) కృష్ణసంక్షేపమ్ ఘోషయిరుక్కై కామ్యపురుషార్థజ్ఞులై
అన్వయిత్తారైప్పిలే, అవాత్తరపురుషార్థజ్ఞైయ పేక్షిక్కిలైన్దు (స్వర్గార్థమాకవి
త్తాది). తుత్తర్కై యజ్ఞసత్తతి విచ్చిన్నమాకామెక్క పేక్షితమ్. అనుమతి పక్షిన్
మాత్రమ్ కొణ్దు అవరకశుక్కు అతిశయమ్ తేడుకిలైన్దు వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అన
మామితే ఇత్తాది). ఇవరకళపేక్షి త్తమాత్రత్తాలై లోకత్తుక్కు నన్దైయన్దామామెన్న

(౧) రామాయణే - యుద్ధకాండే - ౧౧౭ - 3౮, “ రాజసంక్రయవశ్యానాం
మర్త్యస్తీనాం పరాజ్ఞయా । విధేయానాశ్చ దాసీనాం కఃకుప్యేచ్ఛానరోత్తమః ”. ౪౪,
“ పాపానాం వా శుభానాం వా వధాన్వాణాం స్థపన్లుమ్ । కార్యం కరణమార్యణ నకన్య
న్నా పరాధ్యతి ”.

౧౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

వరుళిచ్చయ్కితార్ (యత్రాప్తాక్షర ఇత్యాది).

(అదియొక్కకితార్కళ) అవన్ వస్థవర్జితమైయనుసరిక్కితార్కళ. పిలర్ కా
ర్యమ్ శయై తిరువుళ్ళకుక్కుప్పాయిరుక్కుమోనన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (ఉవస్థ
ఉళ్ళక్కనాయ) ఎన్దు. (కడుమై) వేగమ్. (కన్న) తిరువడివిళ్ళివ నీరుమ్ ధారాజలముమ్
కుచ విక్రమిచ్చుడియై కైయిర్ నీర్విక్రమిచ్చు వళిర్వవేగమ్.

(వ్యాప్తియర్ వరైతలిల్లాతాప్పీలే) ఎన్దు - గుణాగుణవిరూపణమ్ పట్టాతా
ప్పీలేయై పడి. ఇవన్ బోచ్చెన్దర్కమ్ ధారకమళనిన్ద్రయిక్కుమోనన్న వరుళిచ్చయ్
కితార్ (ఇవన్ బుక్కప్పేయైన్దు క్కేయిరుక్కుచ్చయ్లేయమిత్త్యాది). కృష్ణనెట్టు
వామనావతార తై యనుసరిక్కిం తెన్నన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ వరైయా మై యు
మిత్త్యాది).

ఉత్తమన్దార్ (తన్ పేటాకనిన్ద్రయిక్కింపడి) ఎన్దుకాట్టుమోనన్న వరుళి
చ్చయ్కితార్ (పిలరైయత్త్యాది). తన్నైయర్జీయమాచీయమ్ పిలర్ కీవిక్కువేలు
మెన్దిరుక్కువేలుమోనన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (భక్తానామిత్త్యాది).

* పేరుక్కిరమ్మపాదళి. “ఉత్తమన్ పేర్” ఎన్దార్ తిరుమన్సితై క్కాట్టు
మోనన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (ముతలప్పటిలిత్త్యాది). ఉత్తమన్ ప్పాడి ఎన్నాతే “పేర్
పాడి” ఎన్దయారే అవనియన్ తిరునామక్కుమ్మడ్రాన ప్రాధాన్యమ్ తో బ్రతుకిం తెన్ది
తార్ (అవస్థవక్కుమిత్త్యాది). తిరునామక్కుప్పడి అధిక్యమేతన్న వరుళిచ్చయ్
కితార్ (అవస్థన్నైయత్త్యాది). అవన్దైయైశ్చయ్కింపర్కళ తిరునామక్కుమ్మడ్రాన
తోనన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (ఇనుమర్పమూలకమక్కుమిత్త్యాది). మూతావైపట్టుకింపామ
కై నాన్దాలిళేమ.

(నెళ్ళాకావలిడుకింపూరిలే) ఎన్దు - నెళ్ళాలున్ నిన్దయారపడి నిషేధిక్కిం
పూరిలే యెన్దు పడి. “పావైక్కుచ్చాత్తిసీరాడినార్” ఎన్దుక్కుళ్ళార్థమ్-నోన్దుక్కు
న్దివ్యాజత్రారే సీరాడినారెన్దు. కాత్తి - వ్యాజ తైయెట్టు.

ఇవర్కళనోన్దు నో బ్రాహ్మ తిరునాయ్ ప్పాడిమాత్రమన్దిక్కు నాట్టిల్ వ్యాధి
దుర్భిషాద్యమన్దగ్ధ శెల్లామ్ పోమ్మడియెన్నన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (తన్దాయుడైయ
కుక్కరమిత్త్యాది). (ఉటెన్దైయ) ఎన్దు - కుమ్మన్దకగుక్కు ఉటెక్కుత్తయ్క్కప్పాతా
మైయారే ఉచ్చియిడువర్కళి, అత్తెన్దొన్ది.

3-వా, ఓగ్గి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి.

౫౫

(నాయులుపోతు) ఉధ్యాన్నమ్ నాయులుపట్ట ఎత్తు పాతమాశి, అర్చియమ్మై త్తవడి. తన్నురత్త ఏకవచనత్తుక్కుమ్ పెరుమైక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (ఓరుముతలయి త్యాది).

“కణపడుప్ప” కణ్ణులు, “కువలై”- నెయితల్, “పాచి” తేజస్సు, “కణ పడుప్ప” ఎత్తుకుక్కు-తాత్పర్యమ్ (తన్నిలతానిత్యాది). తిర్యక్కుక్కు-గుక్కుమ్ ప్రణయ తోపముడ్డోపన్నవరుళిచ్చయికితార్ (పట్టిక్కమలత్తిడైయిత్యాది). (అలవళ) అల్లణ్ణు. (సెట్టి) పెల్లణ్ణు.

“శేక్లాతే” భయప్పడాతే. * ప్రసక్తస్యహి ప్రతిషేధః ఎత్తు భయప్పడ యో గ్యతెయ్మోపన్నవరుళిచ్చయికితార్ (ఎత్తనయేనుమిత్యాది). “అత్తుక్కు” ఎత్తుకుక్కు-తాత్పర్యమ్ (తిరువడియిత్యాది). (౧) “తెత్తుమ్మై జాన్మువతాభివోదిత. ప్రతితన గః పవనాత్తజః కపిః | ప్రహర్షయంతాం హరివీరవాహినీం చకార యావం మహాదాత్త నస్తథా | సంస్తూయమానోహనుమాన్ వ్యవర్ధత మహాకపిః | సమావిధ్యచ లాక్ష్మణం హన్వాచ్చులమేయవాళా” “శీర్ త్తములై”-కన త్తములై. “వాల్లక్కుడమ్ నిత్తుక్కుమ్” ఎత్తుకుక్కు- మూన్ములారుకో, ఇరడ్డామర్థమ్-తైయారే ములైమైత్తిట్టుక్కు-వాల్ల పట్టవడి. ఇప్పడియానాల్ మడల్లకెళ్ళే, అత్తుక్కుక్కు-పన్న (మడమిడాతారిత్యాది). 3.

పెరుమైక్కు-తాత్పర్యమ్ (పులుసుతణ్ణీయమిత్యాది).

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

(ఓగ్గి ఇత్యాది). కృష్ణసంక్షేపమ్ ఫలమయిరక్కామ్యపురుషార్థభగిరే అన్వయి త్తారప్పారే అవాస్తరపురుషార్థభగి పేక్షిక్కి-తన్నున్నవరుళిచ్చయికితార్ (స్వర్గా దిపురుషార్థభగిత్తుకుడణ్ణి). అనుమతివణ్ణినమాత్రత్తుక్కు అవరకకుక్కు అతికయమ్ తేడ నేనుమోపన్న వరుళిచ్చయికితార్ (అనమాయనే ఎత్తుకుడణ్ణి). (బ్రహ్మతిరువడివిక్కిన నీరుమ్మహచ) ఎత్తుకు - తైయిలధారైవార్క్కి-పిడిమోడుమ్మహచ వట్టవడి. వ్యాప్తి యిల్ వరై తల్లితాప్పారే ఎత్తుకు - గుడాగునియోళుమ్ పణ్ణాతాప్పారే ఎత్టవడి (౧) “అప్యహంకేదితం జహ్యంత్యాంవా నీతేసలత్తడామనహి ప్రతిక్షాం సంక్రత్య బ్రా హ్మణేభ్యోవిశేషతః” “ఉత్తమన” ఎత్తుకు- పురుష. ఉత్తరపురుషరకై వ్యావర్తిక్కి యకు. ఉత్తమనై ప్పాడి ఎన్నారే “ఉత్తమన-పేరపాడి” ఎన్నయారే తిరునామత్తి మడైయ ప్రాధాన్యమ్ తోద ముక్కియకు. విముఖరానవరకకుక్కు-త్తిరునామమ్మోల్ల

(౧) రా-౩-౬౬-౩౯.

(౨) రా-౪-౧౩-౧౯.

అ.-నాలామ్మాట్టు. ఉభయవిభుతియు క్తనాన సర్వేశ్వరక
ఇక్లే కృష్ణనాయనన్దు తన్నైత్తామిట్టు, పెల్లొళొల్లిల్లు చ్చెయ్యమ్మ
డిక్కిదాక త్తాకైయళాయ్, అవకళుడైయ అపేయి సంచిధానమ్

యోగ్యతైయడోవన్న (మాతృసూతకమక్కుమిత్యాది). మాతృసూతకమక్కుమ్ కై
నోవ్దాలెన్దుకు - పెట్టుమ్మకు కై నోవ్దాలెన్దు పడి.

“పానైక్కుచ్చాత్రి” - నోస్సెన్దు వ్యాజ తైయిట్టు.

తిరువాయప్పాడిమత్తమన్దిక్కి నాడెల్లామెన్నక్కాడుమావన్నవరుళిచ్చెయ్
కితార్ (తద్వానుడైయ మకృతమిత్యాది).

ఊటెల్లెయవకు - పిత్తెక్కగుక్కుత్తలైయిరే ఊటత్తక్కతాక వార్తాత్స
రెన్దై.

“కెన్నెల్” ఎన్ద ఎకవచనత్తుమ్మమ్ పెరుమైమ్మమ్ త్రాత్పర్యమ్ (ఓరుమకరే
యిత్యాది).

“వరివన్దు” వరి - అమ్మను. “కడపడుప్ప” ఎన్దు తుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (తన్నిల్
తామిత్యాది). కడపడుప్ప - కణ్ణులులు. తిర్యక్కుక్కగుక్కు ప్రణయకఅహమ్మడోవన్న
వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వర్జిక్కుమలత్రిత్యాది).

“శేక్లాతే” భయప్పదాతే. * ప్రసక్తసర్వపతిషేఖః అన్తో, భయప్పడయోగ్య
తైయడోవన్న (పారపాయమిత్యాది). ఇత్రార్ భయప్పడయోగ్యతైయడోవన్న పడి.
“పుక్కు” ఎన్దు తుక్కుత్తాత్పరమ్ (తిరువడి ఎన్దుకుడన్ది). “కిరత్తమురై” - కనత్త
మురై. “వాళ్ళ” ఎన్దు తుక్కు ఇరన్దామర్థమ్ - కైయలే మురైయైత్తోట్టు కై-వాళ్ళ
వన్దు పడి. ఇప్పడియావార్ కుడన్దు శేక్లైయన్న (మడమిదాతారిత్యాది).

(కత్తుచ్చయకా) చక్రవర్తితిరుమకనారుడైయ అన్దై. ... 3.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

నాలామ్మాట్టు. నాట్టార్క్కు నోస్సెన్దుపేరిట్టుకృష్ణసంశ్లేషమ్ పల్లెత్తేడు మవర్
కళ నోమ్మక్కాకవర్న్ద దేవతైయై ప్రార్థిక్కితార్కళెన్దు మకు మడిబోల్ యోకియన్,
ఇవర్కళెన్దు మురుసందర్భరాకైయలే దేవతాన్దరప్రార్థనై స్వయాపవిరద్ధమాకైయార్
అవర్కళెన్దు పిత్తితార్కళెన్దు తిరువుళ్ళమ్పదోనీ, అన్దదేవతైకళెన్దు యెరైయై
ముతికన్యాయరై ఊపత్రియరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉభయిత్యాది). అవన్ పరమ్మప్రణ
యియైకైయలే కైయళాయిరున్దా నేయాకియన్ ఇవర్కళెన్దు మ్మడి యెన్దు నేయన్న

౪-సా, ఆట్టి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి.

౮౭

పల్లెప్పరుకటపడికణ్ణల్, ఇతరదేవతైకళుక్కు చొప్పల్ల వేణ్ణావితే. ఇవర్ కళుమ్ అవనుమానశేర్ త్రియిలే కిచ్చిత్కరిత్తు. అత్తాలే స్వరూపలాభ మాయిరుక్కుమితే. (౧) “ద్రవ ని దైత్యాః ప్రణమ నిదేవతా” ఎన్ఱిట పడియే భగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణినార్క్కు దేవతైకళ తాన్ణలేవద్దు. ఉపస్థితరాకక్కడవరితే. (౨) “స్వపురుషమ్” ఇత్యాది శ్లోకార్థత్తైర్నిరు మట్టితైప్పిరానరుళిచ్చెయ్తార్ (౩) “తిటప్పేల్మిన్” ఇత్యాది. ఆక, ఇప్పడి భగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణినారై ఇతరదేవతైకళ అనువచ్చిక్క డవరాకై యాలే, వర్ష దేవతైయాన వర్జన్యక, “నామ్ ఇచ్చేర్ తి

వరుళిచ్చెయ్కెతార్ (ఇవర్కళుమిత్యాది). స్వరూపలాభ త్రిలాకైయాలే. కిచ్చిత్కరిక్క వరుమవర్కళెన్నుమళవే యన్ఱిక్క (౪) “భీషస్తాద్వాతః పవతే” ఇత్యాదిప్పడి ఎమ్మె యమాన్యక్కల్ భీతియాలమ్ తడియరైక్కన్ఱిచ్చే కిచ్చిత్కరిక్కవరుమవర్కళెన్ను నియా మకా న్నరై తై యరుళిచ్చెయ్కెతార్ (ద్రవనీత్యాది). సంవాదా న్నరన్ఱిచ్చెయరుళిచ్చెయ్కె తార్ (స్వపురుషమిత్యాది). “స్వపురుషమభివీత్య పాశవా స్తం వదతి యమః కిలకన్య కర్ణమూలే. పరివారమధుసూదన ప్రపన్నాన్ ప్రభురవామవ్యవృథాం నరైష్టవానామ్” “తిటప్పేల్మిన్కణ్ణేర్ తిరువడితన్నామమ్ మున్ఱుమ్” వకుత్తవనుడైయ తిరునామత్తై మున్ఱువుమామ్, (౫) “భవశరణమ్” ఎన్ఱిటకుమ్ కట్టియన్ఱిటతిత్తాలే. “పుటమ్ తొ ఘ్రామాన్దరై” దేవతా న్నరస్సర్పమిన్ఱిక్కైయరుక్కుమవర్కళై. భర్రావోడు భారైక్క మ్మప్పొవ్వుత్తమిల్లయేయాకిలుమ్ రుచియన్ఱాననన్ఱు మాడలామ్, భర్త్రై న్నర సన్ఱేషమన్ఱా నార్ యొగ్గతై యమ్ కడుమిత్తనై య్కె. “ఇత్తైచ్చేయ్మకాకునరాయప్పొరు మిన్ఱళెన్ఱాకా” - వణ్ణియనుమకలవేమన్ఱోడే పొయన్ఱోకన్ఱా. “నమనుమ్ తన్ తూకు వర్తక్కువిచ్చెవిక్కు” “స్వపురుషమ్” ఎన్ఱాత్పలేయమ్, “కర్ణమూలే” ఎన్ఱాత్పలేయమ్, “తన్ తూకువర్” ఎన్ఱుమ్ “కెవిక్కు” ఎన్ఱుమ్ అరుళిచ్చెయ్తారికె. (త్రయో త్రైకైయకు) ఎన్ఱుకు - ఛావకత్తుక్కుచ్చిప్పైఘ్రుతిక్కడుక్కు.

(౧) విష్ణుభర్తమాన్యకన్ఱై, “ద్రవ ని దైత్యాః ప్రణమ నిదేవతా” సేకన్ఱి రక్షాన్స్వపయాన్నిచారయః । యత్కిర్తనాగోచరభూతయోష కేసరి మమాస్తుమాన్యకన్ఱై విన్యద్యయేహరిః” (౨) వి.పు. ౩-౭-౧౪. (౩) ౪-తిరు. ౬౦-౪ కై. ఆ. (౫) వి.పు. ౩-౭, ౩౩.

౧౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

యిలే కిచ్చిల్కరిత్తు స్వరూపమ్ పెటవేణుమ్" ఎత్తువన్దు, "నాన్ ఇళ్లు
తైక్కుచ్చెయ్య వేణుమ్ అడిమైయై నియమిక్క వేణుమ్" ఎన్న; శెయ్య
క్కడవవడియై " ఇన్నవడియుమ్, ఇన్నవడియుమ్ " ఎత్తు కైయోలై
శెయ్తు కొడుక్కితార్ శళి. ... *

మూ.—అట్టిమట్టైక్కణ్ణా ఒత్తు నీ కైకరవేల్

అట్టియుట్టుక్కు ముకన్దుకొడార్ త్తేటి

ఊట్టిముతలవనురువమ్మోల్ మెయ్ కలుత్తు

ప్పట్టియన్దోళుడై ప్పట్టినావకైయిల్

అట్టిపోల్ మిన్ని వలమ్మరిపోల్ నిన్దతిర్న్దు

తాథాతే శార్గముత్తై త్త శరమత్తైపోల్

వాళి పులకినిత్పెయ్ తిడాయ్ నాళిగుమ్

మార్ కట్టిసిరాడ మక్కిన్దోళిరమ్మవాయ్. ౪.

వ్యా—(అట్టిమట్టైక్కణ్ణా) గమ్మిరస్వభావతై యుడైయనాయ్
వర్నత్తుక్కు నిర్వాహకనానవనే! సృష్టిసంహరణ్ణలై బ్రహ్మరుద్రతలై
యిలే పోకట్టు, స్వరూపత్తుక్కుచ్చేర్న్దు పాలనవిధియై త్రానడత్తుమా
పోలే, నాట్టారైక్కట్టువతు విజువతాకిట క్రొర్యవ్యాపారతై యమాది
శళితలైయిల్ ఏటిట్టు, "నమ్మోపాతి జగత్తై ఈరత్తైయోలే తడవి
నోక్కవల్ల" ఎత్తు ఈశ్వరనాలే మతిక్కప్పట్టినవల్లయో నీ ఇత్తాల్-
నాట్టార్ శిలుమైసారాతే ఊపెరుమైక్కు ఈడాశి వర్నియెన్దై. "అట్టి
మత్తై" ఎత్తు- మణ్డలవర్నమాక్కి, మణ్డలవర్నత్తుక్కు నిర్వాహకనానవనే

"అట్టి" ఎత్తు - సమద్రమాయ్, అకుపోష్టవనైత్తు శబ్దార్థమాయ్, భరితార్థతై
యరుళిచ్చయ్ తిడార్ (గమ్మిరేత్తాది). ఇవనుక్కు గామ్మిర్యమేతెన్న పరుళిచ్చయ్ తి
డార్ (సృష్టిత్తాది). "అట్టి" ఎత్తు-వట్టమాయ్, అత్తాల్ నిన్దెక్కిటకు మణ్డల తైయాయ్,
అకుతానుమ్ ఓరొరిడణ్ణళిలే కుట్టిత్తువర్న్దు కైయాయ్, మణ్డలవర్నత్తుక్కు నిర్వాహకనా
యెత్తు తాత్పర్యావరమరుళిచ్చయ్ తిడార్ (అట్టిమత్తైయిత్తాది). ఇప్పడి ఇవనైవిశేషత

౪-పా, ఆఖి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి.

౮౯

యెన్న ప్రమామ్. సుకృతమవస్థానారిరుద్ధవిడ త్తే వర్షిత్తుమ్, పాపమ్ పల్లె
నారిరుద్ధవిడ త్తే వర్షియామైయుమ్ పోరువ తొన్ముడతే. ఎల్లల్ భాగ్యుడై
యే నిన్దెత్తు భుజిక్కుమ్ నాడైయాలే. నీ అర్జుణ వుత్తెత్తు వార్క్క
వొణ్ణాళు, (౧) “పాపానాంవా శుభానాంవా” ఎన్నిట ఎల్లల్ కోటియిలే
యాకవేణుమ్, నా ట్టు క్కి ట్టు నిన్దెవైక్కొండ్లు పడుక్కెప్పూబీలే
తెల్లాతేకోళ్. ఇవనైయిజ్జనే శొల్లువానెన్నున్నిలే; ఇప్పెల్లల్ బాలెక
కాకైయాలే ఇవకపేర్ శొల్లవటియార్కళ్; అకైయాలే ఇవక అధి
కరిత్త కార్యవనైయిట్టే శొల్లుకీతార్కళ్.

(ఒప్పు నీ కైకరవేల్) ఉన్నుడైయ కుదార్య త్రిలాస్తుమ్ మూ
తాతపడి తోబ్బోవేణుమ్. “కై” ఎన్దుకొడై. కరక్కై- మూటుకై.
చేతననుడైయ వనైతీమైకలైక్క-కీట్టు వుడినైక్కుమ్ ‘కుళాణ్ణుళ్ళ
కుళ్వర గోష్ఠియైప్పార్త్తు విషమమూక వర్షియాతే, (౧) “నకళ్ళిన్నా

కుక్కు ప్రకృతోపయాగమ్ కాట్టుకీతార్ (సుకృతవిత్త్యాది). (పుత్తెత్తు) ఎన్దుకు- ౧౦
దేశ త్రిల్ పెయ్యాలే నీరైయిక్కొండ్లుపడి. ఎప్పొరమాన్ నియమిత్తవ్వానా
పెయ్తెన్నవరుళిచ్చయకీతార్ (నాట్టుకీ-త్త్యాది). (పడుక్కెప్పూబీలే) ఎన్దుకు-
అన్దెపురత్తుక్కు విట్టదేశ త్రిలేయ్దుపడి. పర్వన్దే ఎన్దు పేరిట్టుచ్చొల్లాలే. “అభ్రమ
త్తొక్కణ్ణా” ఎన్దు తొట్టెయిట్టుచ్చొల్లైక్కు-త్తొత్తర్వత్తై కక్కాపరివళయా-
వరుళిచ్చయకీతార్ (ఇవనైయిత్త్యాది). దేవతై అప్రసిద్ధమచమైయాలమ్, తణ్ణో రాజ
కులతాలమ్ ఇన్నపడిక్కు క్కడవనెప్పారెప్పేరే తొట్టెయిట్టుచ్చొల్లైకీతార్కకైన్దు
నర్వహిప్పొరముణ్ణు.

నీ కైయల్- ఒప్పుమ్ - అల్పమామ్, కరవేల్ ఎన్దు న్యయిత్తుత్తొత్తర్వమురుళిచ్చయ
కీతార్ (అనుష్ఠేయవిత్త్యాది). మూటుకైక్కు ప్రసక్తియైక్కొట్టొక్కొండ్లువివరిక్కితార్
(చేతననుడైయవిత్త్యాది). (కుళాణ్ణు) కుసుప్తై. (వనై) ఉపవళమ్.

(౧) రాయ-౧౧౬-౪౪, “పాపానామ్” ఇత్త్యాది ౮౩-వకు పుటత్రిల్ పార్క్క-

న్ ఇట్టాఅరుమ్పదామగుణమాక చ్చిలవాకర్మభూయక్కు-దేణుమ్, అన్దెమూలకోశ్శులి
లెజ్జుమ్కానివై.

౯౦

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై,

పరాధ్యతి " ఎన్దు - పాపమే పచ్చెయక రక్షేక్కు మెల్లల్ పడియై
స్పార్తు ఎల్లుమొక్క వర్సిక్క వేణుమ్.

(అభీయుట్టుక్కు) సగరర్ కల్లిన శిటుకుట్టియిలన్ది శేక్కి, సము
ద్ర త్తిలే పోయ్పుక వేణుమ్. అతిలుమ్ వాయకరై యిలేయాక వొణ్ణాతు,
నకువే శెన్దిట్టియ వేణుమ్. (ముకన్దుకొడు) ఇట్టిన్దాల మేట్టుట్టజలమ్ కొణ్ణు
పోరవొణ్ణాతు. కడలై మణలే శేషిక్కుమ్మడి గ్రసిక్క వేణుమ్. (అర్తు)
ఇరామడమూట్టువారై ప్పలే ముకమ్తోన్ ద్రామల్ నిన్దు రక్షేక్కుమ్
కుశ్వర నైప్పలే యాక వొణ్ణాతు, అనశన త్తిరే దీక్షి త్తముతలికళడై య
తిరువడివరవాలే సత్తై పెన్ ద్రు సమ్మిమిత్తాత్పలే, నాడడై య ఉల్ల
ళుడై యధ్వని కేట్టు వాల్డుమ్మడి మిన్ని ముల్లజి విల్లిట్టుకొణ్ణు పెరియ
సమ్మిమిత్తోడవన్దు తోన్ ద్ర వేణుమ్. (ఏటి) అకాశావకాశ. మిడ మడై
యుమ్మడి ఉల్లల్ పడివై కొణ్ణు పారిక్క వేణుమ్; (గ) "విణ్ణేల మేలాప్ప

"అభీ" ఎన్దుకు స్వాభావికమాన అమృతైయడైరాననన్దు వివక్షిత్తు వ్యావర్తన్తి
శుర్యకమ్ తాత్పర్యమురుళిచ్చయ్కితార్ (సుగరరిత్యాది). (సుగరర్ కల్లిన శిటుకుట్టియిల్)
ఎన్దుకు - సుగరత్త త్తిరకళ కల్లిన ఇన్దుప్పక్క త్తిల్ ముకపాట్టియిలేయన్దు పడి. "అభీ
యోళుక్కు" ఎన్దు పడచ్చేర్ త్తియై క్కుటాక్షిత్తుతాత్పర్యమురుళిచ్చయ్కితార్ (ఇట్టిన్దా
లిత్యాదివాక్యద్వయత్తాలే). "అర్తు" ధ్వనిత్తెవ్దాయ, అకు మేళుత్తుక్కు సహజమా
యిరుక్క ఇప్పడికొణ్ణుకొణ్ణు వ్యావర్తన్తి శుర్యకమురుళిచ్చయ్కితార్ (ఇరామడమిత్త్యా
ది). అవిధేయత్తైరాయ, ధర్మచ్ఛావడియిలే పట్టియే కిడస్సార్క్కు త్తల్లల్ ప్రేమ
త్తాలే మాతాపితాక్కళ ఇరావిదే ముత్తిరే - ధర్మచ్ఛావడియిలే, అన్న త్తెక్కు
వియడువరకళ, అవరకళిప్పాలెయన్దు పడి. (ముకమ్తోన్ ద్రామల్) ఎన్దుకు ఇవరకళ.
తన్నై అతీయామలెన్దు పడి. (తిరువడివరవాలే) ఎన్దుకు - విరాట్టిమెత్తిరువడికిమ్మిరు
గ్గితి ప్రకర్షత్తాలే అర్తుకొణ్ణు వన్దు తిరువడి వరవాలే యన్దు పడి. ముకన్దుకొడార్తు
చ్చయ్కు ఎన్నవమైన్దిరుక్క "ఏటి" ఎన్దుకుక్కు క్కుడు త్తయళిచ్చయ్కితార్ (అకాశే
త్యాది). (మేలాప్ప) విరానమ్.

(గ) నా-తి-౧-౧.

ర-పా, ఆర్థి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి.

౯౦

విరిత్తాత్పర" ఎష్టుమ్, (౧) " మతయానై పోలెఘిస్తమాముకిల్
కాల్ " ఎష్టుమ్ శొల్లుకిటపడియే.

(ఉభిములవనురువమ్పూల్ మెయ్కలుత్తు) జగత్కారణభూత
నానవనుడైయ వడివుపోలే యిరుక్క వేణుమ్, ఇన్ని ర్దేశత్తుక్కుక్కరుత్తై
న్నెన్నిల్; నడునాల్ తన్నక్కలిలే సంహృతమాయ్క్కిడన్ద జగత్తై యు
ణ్డాక్కువతాక సజ్జల్పిత్తవాతే, పణ్ణుపోలన్దిక్కే కరువడైన్ద పయిర్
పోలే నిటత్తిలే వరువతోరువేణుసాచుణ్డు; అత్తై నిన్దక్కితార్కళి.
కాలోవలక్కిత సకలపదార్థజలై యు ముణ్డాక్కినవనుడైయ వడివు ఉజ్జ
ళుక్కు ఉణ్డాకవేణుమ్. (మెయ్కలుత్తు) అకవాయిల్ సీర్తై ఉజ్జళా
లుణ్డాక్కువొణ్ణుతితే, వర్నితార్ అన న్దరమ్ వెళుత్తుప్పొమ్మనై యితే ఇన్దై.

(పాట్రి అన్దోల్) (౨) "బాహుచ్చాయామవస్తభోయస్య లోకో"

"ఉభి" ఎష్టుకాలత్తైచ్చొల్లుకిటాయ, అకు ఉపలక్షణమాయ జగత్తైచ్చొల్లు
కిటాక త్రిరువుళ్ళమ్మదీ శిర్దార్థమయిచ్చెయ్కితార్ (జగదిత్యాది). ఇన్ని ర్దేశత్తు
క్కు) ఎష్టుకు - కృష్ణనమ్నాతే ఉభిములిల్లనన్ద నిర్దేశత్తుక్కున్దపడి. (కరు)గర్భమ్.
"ఉభి" ఎష్టుపడు జగత్తైచ్చొల్లుకు ప్రకారత్తై ముక్తకణ్డమాకతామేకాట్టునిష్టకొణ్డా
ఉత్తార్తై నిగమిక్కితార్ (కాలేత్యాది). ఉరువమ్పూల్ కలుక్కు ఎష్టుపోలే మెయ్
అర్థసిద్ధమాయుక్కవుమ్ "మెయ్" ఎష్టు వికేసి త్తకుక్కు - మెయ్కలుత్తైన్ద అర్థమ్
తిరువుళ్ళమ్మదీ వ్యావర్త్యమ్ కాట్టుకితార్ (అకవాయిలిత్యాది). (సీర్తై) కృష్ణ.
అకవాయిల్ కృపెయిల్లా మెక్కునియామకమ్ కాట్టుకితార్ (వర్నితైత్యాది). జగత్తు
క్కువర్న్దై యుపకరిక్కుమ్పాకు కృపె యుణ్డాకిల్ పిన్దు వైవర్ణ్యమ్ జనిక్కువొణ్డా
తొటే యెఘ్కరుక్కు.

"పాట్రి" ఎష్టుకుక్కు - ఇదముడైతాయ ఎమ్మనుర్తై వివక్షిత్తు దృష్టాన్తమయ
చ్చెయ్కితార్ (బాహుచ్చాయామిత్యాది). "యస్య" ఎష్టుపోలే లోకత్తుక్కుల్లామా

(౧) రా - సు - ౩౪ - ౩౩, సీతాం ప్రతి హనుమన్, " బాహుచ్చాయామ
వస్తభోయస్యలోకామహత్తవః..... అవక్కుమ్మెళ్ళమవదా స్తుగయావేగ రాఘవమ్మే
హ సేయేనావసీతాసి తస్య ద్రక్ష్యసి తత్ఫలమ్" (౨). త్తా. తి. త్తా. ...

మహాత్మనః" ఎన్నిటపడియే - ఉభయవిభులియు మొతుక్కినాలుమ్ ఒతు
 క్కినరత్నవర్గమళపువ్వు, రక్షకనుడైయ కావలతుడిప్పే మిక్కిరుక్కై.
 (పాట్రి) వలియుడైయతోళెన్నుతల్ ; ఇడముడైయతోళెన్నుతల్.
 (అమ్తోళ) అభియతోళ. అజ్ఞనన్దిక్కే, కుట్రెచ్చరక్కేయాకిలుమ్
 విడవాణ్ణాత భోగ్యతైమిక్కిరుక్కై. రక్షకముమామ్ అతుతానేభోగ్య
 ముమాయిరుక్కై. (పాట్రియన్దోళుడై పుట్టినావళ) పిల్లైకత్తైత్తలిలే
 వళిరత్తి పుట్టయిట్టు పూరితు అయధక్కణ్ణు నోక్కియరుప్పారై
 పోలే, తిరునాళికమలత్తిలే న్నప్పిసప్పిక్కుక్కై. రక్షభూతనాన బ్రహ్మవై
 పెన్ద్రువైతు తిరుతోళకళాలే కాత్తుక్కొన్దిరుక్కిటవళ. (పట్ట
 నాపన్ కైయిలాట్రిపోలమిన్ని) సప్పిక్కు ములలాన బ్రహ్మవై సప్పిత్త
 తిరునాళికమలత్తైయుడైయ సర్వేశ్వరకైయిల్ తిరువాట్రియోపాతి
 మిన్నవేణుమ్. ఇన్నిర్ననత్తుక్కుక్కై. కరుత్తెన్నెన్నిల్ ; "పుత్త్రస్తేజాతః"
 ఎత్తాల అత్తాల వస్తవార్నమ్ విజ్ఞయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ గామ్మిర్య
 త్తాలే అతు తోన్ద్రాతిరుప్పరకళి, అవ్వవర్క్కుడియ అకమ్మడియ
 రానవరకళి, అన్ద్రపీతిక్కుక్కై. పోక్కువిట్టు నెయ్యాడల్ పోన్ద్రీక్కిణ్ణు
 తిరియుమాపోలే, ప్రథమజనాన బ్రహ్మపుణ్ణానపిన్ను సర్వేశ్వరనుక్కు
 ప్పిటన్దవార్నత్తుక్కుక్కై. పోక్కువిట్టు కొన్డాడినా తిరువాట్రియాత్తొక్క;
 అక్కైయాలే అవనై యొప్పొకచ్చొల్లుకటతు.

శ్రయమయిరుక్కిటపతిశయమ్ తోన్ద్రీయిరుక్కవుమ్ "మహాత్మనః" ఎన్నెక్కుత్తాత్మ
 ర్యమయిచ్చెయ్ కితార్ (ఉభయేశ్వరి). (కుట్రెచ్చరక్కు) అసారమావనన్దు. పట్టనా
 పనన్దవన్దైయిరుక్క "పాట్రియన్దోళుడై" ఎత్తు విశేషైత్తుక్కు సద్గుప్తైన్దు. తాత్మ
 ర్యమయిచ్చెయ్ కితార్ (పిల్లైకత్తైయిత్తాత్మరి). కర్ణకై తొట్టిలాకవుమ్, అక్కైచ్చుట
 విరుక్కుమ్ కేసరజ్జిల్ పుత్తాయాకవుమ్ దృష్టైన్దాయావ్యమ్ కణ్ణాకాళ్యమ్. "అట్రి
 పోల" ఎన్నవన్దైయిరుక్క "పట్టనాపన్ కైయిల్" ఎత్తుక్కుక్కై. విరహరూ
 ప్పా భావమయిచ్చెయ్ కితార్ (ఇన్నిర్ననత్తుక్కిత్తాత్మరి). (అకమ్మడియర్) కేవభూతర్.

ర-పా, ఆఖి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి.

౯౩

(వలమ్మరిపోల్ నిష్ఠతిర్దు) ౧ భారతసమరత్తిల్ శ్రీపాచ్చిజన్య
 ధ్వనిపోలే యిరుక్కవేణుమ్. (౧) “సఘోషోధార్తరాష్ట్రాణాం హృ
 దయాని వ్యధారయత్” ఎన్నిటపడియే అనుకూలర్వాభిప్రాయమ్ ప్రతికూ
 ల్ ముడియవుమ్ ఆకవేణుమ్. (నిష్ఠతిర్దు) అతుపోలే యిరుకాల్
 ముఖిగివిడవొణ్ణాతు, మాతాతేనిష్ఠ అతిరవేణుమ్. (తాతాతే) నోన్నిలే
 నిష్ఠ ఉపక్రమిత్తు ఉపవాసక్తుకళాయరున్ద ఎల్లర్ వడివిరున్దపడి కణ్ణా
 యితే; అత్తనై కాలవిశమ్మత్తోడే యాకవొణ్ణాతు. అర్తిక్కుముత్పా
 డనాయ్ రక్షిక్కుమీశ్వరనై పోలే యాకవేణుమ్. దేవమాతృకమ్పా
 ల్నికే, భగవత్సమాశ్రయణమ్ నదీమాతృకమ్పాలే శరదమెన్దై
 (శాఖ్ణముత్తై త్తశరమమైపోల్) ఇరై పెతాతపామ్మప్పోలే, మున్మువిషయ
 మిల్లామెయాలే అడగ్గియిరున్ద శ్రీశాఖ్ణమ్, చక్రవర్తితిరుమకళ కడై
 క్కణిత్తవాతే నూతాయరమ్ శరవృష్టియై తానేపొన్దై. (౨) *
 ఎయ్ వణ్ణ వెజ్జలెయితే. ఉడైయవక అమ్మ పెటుక్కియిడుక్తై. (శాఖ్ణ
 ముత్తై త్త) అకమ్మడియర్ కిళర్న్దాల అరశనాలు మడక్కప్పొకాతితే;

“వాభివులకినిర్ పెయ్తిజాయ్” ఎన్ఱు లోకమెల్లాన్ వాభివేణుమెన్ఱు మవర్
 కళగ్గిపాయై తైత్తిరువుళ్ళవవదీ. “వలమ్మరిపోల్” ఎన్ఱు కుక్కు వ్యావర్త్యచార్యున్
 తాత్పర్యమయిచ్చెయ్కితార్ (భారతేశ్యాది). ఇత్తై వివరిక్కితార్ (సఘోషేశ్యాది).
 పర్జన్యన్ దేవతా సరమాత్తయాలే తాబ్దిరిక్కు ప్రగతియన్దైత్తిరువుళ్ళవవదీ.
 “తాతాతే” ఎన్ఱు కుక్కు హేతుచార్యున్ తాత్పర్యమయిచ్చెయ్కితార్ (నోన్నిలేయిత్తాది).
 (కణ్ణాయిత్త) ఎన్ఱు వన సరమ్ అత్తయాలే ఎన్ఱు శేషమ్. దేవతా సరమ్మర్ విశమ్మిల్లై
 క్కున్, ఈశ్వరసవిలక్ష్పన రక్షిక్కుమెన్ఱు క్కున్ దృష్టాన్తమయిచ్చెయ్యా నిష్ఠాయ్
 సమర్థిక్కితార్ (దేవేశ్యాది). (శరదమ్) అనాఘమ్. ఎయ్తయే శర తైదుక్తయే,
 వణ్ణ - స్వభావమాకత్తైత్తయే, పెన్-క్రూరమాన్, కిరై - ధవన్మన్దై పాకురార్థమ్.

(౧) ౧-౧ - ౧౯ - “సఘోషోధార్తరాష్ట్రాణాం హృదయానివ్యధారయత్”
 సభ్యపృథివిక్కున్ కుమారోవ్యవసాదయన్. (౨) ౨-౩-౨౧.
 ౧ ఇన్ద ఇరైవకణ్ణకున్ పూర్వోన్దర విదధన్. అరున్మదత్తోడున్ శేరాకు.

౯౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

అతుహాలే, పెరుమాళ్ కడైక్కణి త్తపిన్పు పెరుమాళాలుమ్ విలక్క
వొణ్ణాతాయరుక్కై. (౧) “ అవప్పభ్యమహాద్ధమః ” ఎన్నక్కడవతితే.
(శరమత్తై) (౨) “ శరవర్షం వవర్షమా ” ఎన్నిటవడియే. (వాళి ఉలకిని
త్పయితాయ్) దృష్టాన్తమాన శరవర్షత్తిల్ రాక్షసజాతియడబ్బ ముడి
వ్దతు, అబ్బనొణ్ణాతు, అనుకూలప్రతికూలవిభాగమిన్దొక్కే. లోకమాక
వాళివేణుమ్.

అబ్బతితు, ఈశ్వరాశ్చేయాలే నామమున్నే అధికరిత్తతారు
కార్యమన్దో, ఇబ్బులైక్కు నా కిచ్చిత్కరిత్తవనామ్మడి యెన్నెన్న ;
(నాణ్ణుమ్మూర్ కట్టిసీరాడ) నాణ్ణో కాలత్తిలేవాయ్ మూర్ కట్టి
సీరాడక్కడవోమ్. అతువుమ్ మున్నే ఊరాక నిచ్చయిత్త తొవ్వున్దో,
ఇప్పొతువద్ద తన్నేల్లొ మెన్నెన్న ; (మక్కిల్ న్దు) నాణ్ణుమ్ నోమ్మ
నోల్ బోమాయ్, అన్దనోన్పుక్కు ఫలమాన వర్షముణ్డాయ్ త్తతాయ్,
కృష్ణనోట్టై సం శ్లేష త్తాలే మక్కిల్ న్దు సీరాడక్కడవోమ్.
(మక్కిల్ న్దు) ఊరార్ క్కు మూర్ కట్టిసీరాడుక్కు మేలే ప్రీతిపూర్వక

“ శరమత్తై ” వ్దవన వర్షమ “ తతోరామ మహాశేఖాధమరాదాయ పీర్వవాన్ ” ప్రవి
శ్య రాక్షసం సైన్యం ” ఎన్దు వచన శేషమ కొల్లిక్కొక్కకు.

మొక్కనతారికై (అబ్బతిత్యాది). (తన్నేల్లొమ్) నామజ్ఞుక్కుక్కిచ్చి
త్కరిత్తనామ్మడియన వతితయ మెన్దవడి. మక్కిల్ న్దు సేకులై యరుళిచ్చెయకి
తార్ (నాణ్ణుమిత్త్యాది). ప్రతిగ్రహణపూర్వక ఉక్తార్ తై వివరిక్కితార్ (ఊరార్
క్కిత్త్యాది). (ఊరార్ క్కు) ఎన్దుకుక్కు (నిర్వర్షమిన్దొ) ఎన్దుత్తోడెత్తవయమ్. (ఉనక్కు

(౧) రా-య-౧౦౦-౧౩ “ సడదర్పకతోరామంతిన్ద్రమపరాజితమ్ | అత్తనేన
సహ భ్రాతృ విష్ణునా వాసనయథా || అతిభద్రమివాకాశమనవ్దభ్యమహాద్ధమః |
పద్మపత్రవిరాటం పీర్ణ బాహుమరిన్దమమ్ ”. — (౨) రా-య-౯౪-౧౦, “ తతో
రామమహాశేఖాధమరాదాయపీర్వవాన్ | ప్రవిశ్య రాక్షసం సైన్యం శరవర్షం వవర్షమా ”.

౪-సా, ఆట్రి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి,

౯౫

మాక క్కుళిక్కపేణువతొరు నిర్బన్ధమిల్లయే. ఉనక్కు ప్రియకర
మాకకృష్ణనుమ్ నాల్లభుమ్ మకిల్న్దు కుళిక్కితోమ్ ఎన్ఱితార్కల్. ౪౪.

(ప్రియకరమాక) ఎన్ఱకు - ఉనక్కు పురుషార్థమాకవన్ఱపడి. ఇత్రాల్ - నాల్లభుమ్
కృష్ణనుమ్ మకిల్న్దు కుళిక్కి అలభ్యభావమన్ఱవన్ఱుకరుక్తు. ఇవర్కల్ మకిల్న్దు కుళి
క్కి అవనుక్కు పురుషార్థమెన్ఱకు సంపాదన్ఱ కౌట్టుకితార్ (ప్రహర్షయిష్యమి
యిత్యాది). (ఏవ ఆట్రిమత్తక్కణ్ణా! ఎన్నునాయ్ ఎన్ఱకల్ వా రైమ్మిప్పిన్ కెన్ఱు ఓర్-
కై యొరై కెయిరపడియిల్లొన్ఱు కుట్రయాయ్ విచారిత్తక్కొన్ఱు అనుగ్రహ బుద్ధి
యారే కొల్లకితార్కల్ వన్ఱు కణ్ణుకొళ్ళకు. ... ౪.

శిన్న అరుమ్మదమ్.

నాలామ్మట్టు. (ఆట్రిమత్తై) వన్ఱ దేవతైయై పెన్ఱల్ నియమిక్కమ్మడుమా
వెన్ను వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఉభయవిభూతియైకనిత్యాది). ఇవర్కలు మనుమన
ఎన్ఱకు - స్వభావకథనమ్. స్వాపదేశ త్రిరే, దేవతావ్రర్ణకల్ క్రైష్ణవర్కల్ పక్కలిరే
యిరుక్కున్ఱుదైయై యరుళిచ్చెయ్కితార్ (ద్రవనీత్యాది). "తిలప్పేరమన్" ఎన్ఱకు -
అవశ్యమ్ కెయ్యవేణుమెన్ఱపడి.

గమ్మిరమేతెన్న (సృష్టియిత్యాది). గమ్మిరస్వభావవన్ఱకుమ్మ త్రాత్పర్యమ్
(ఇత్రాల్ నాట్టార్ కిణుమెయిత్యాది). (మణ్ణువర్న్దమ్) అభివర్న్దమ్. "పాపానామ్"
ఎన్ఱవకుమ్మత్రాత్పర్యమ్ - పాపమే వచ్చెయ్కరక్షిక్కిలు ఎన్ఱై పోవరే నీయుమ్
వర్న్దక్కవేణుమెన్ఱు. ఎన్ఱకల్ భాగ్యతైయై నిన్ఱకు నీ ఇన్ఱన్ పుత్రైకువార్కల్ వొణ్ణా తెన్ఱి
తెన్ఱా, నుక్కరవన్ఱి నారిరున్ఱవిదత్తెన్ఱుత్తుమ్ నిప్పడి తనిరువు మిశ్వరక కట్టకెయ్ట్టా
నాపెన్ఱుక్కున్ఱు వ్యానోవన్ను వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నాట్టుక్కిత్యాది). (ఇన్ఱన్ ఇన్ఱన్
కొల్లవానెన్ఱెన్ఱిల్) ఎన్ఱకు - వరుణవన్ఱు అవనుదైయవేరెన్ఱొల్లారే "ఆట్రిమత్తై
క్కణ్ణా" ఎన్ఱు కొల్లవానెన్ఱెన్ఱి పడి. (కుక్కాణ్ణు). క్రాత్యమమ్, సహ్కచమమ్.

ఇన్ఱనుమద్రుత్తుక్కుల్ బరుయోవన్ఱై సుగరర్కల్లివకు. "ఏటి" ఎన్ఱకు - నళ్ళ
మేటిల్ దన్నుమాచారే ఆకాశమెన్ఱుమ్ వ్యాపి తైన్ఱపడి.

౪ ఇన్ఱ అరుమ్మదాను సుగమాక చ్చిలవాకల్లిలిరుక్కవేణుమ్; ఇన్ఱ ఆకప్పట్ట
మాత్తైకళిర ఎన్ఱేమ్ అన్ఱ కాగనిన్ఱై.

౯౬.

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

“కుట్టిమతలయ్” - సకలపదార్థజగుక్కు ముతలయ్. (పద్మపాల్) ఎత్తుకు
(౧) “సవికాశి” ఎన్నిట ఆనెత్తయ్. “మెయ్కలుత్తు” ఎత్తయారే ఉత్తిలకలుప్పిల్లై
యెత్తుపది. ఆకుక్కు నియామకమ్ (న్నరాలన న్నరమిత్యాది).

(అజ్జనన్దిక్కే) ఎత్తుకు - రక్షకనన్దిక్కేయెత్తుపది. “పాట్టియన్దోకుడై”. ఎత్తు
విభూతికాక్కిచ్చున్నార్ కీర్, ఇప్పొకు మేలకూట్టితాత్పర్యమ్ (పిల్లైకరైయి
త్యాది). (పుట్టాయిట్టుపురిత్తు) పుట్టారే పట్టిన పాయారే మూడి. (నెయ్యాడల్ పో
దోనీ) నెయ్యాడైయ్ విశ్చేయాట్టుకెయ్కు. “పట్టునాపనకైయిల్ ఆట్టి” ఎత్తు విశేష
క్కిలకుక్కుతాత్పర్యమ్ - బ్రహ్మవాక్యపుత్రిన్దానపిమ్మ తిమవాట్టిక్కునన్దోపాతికయ
తారే లేజన్సు విశ్చేయిరుక్కుమెత్తు.

అప్పుడి ముత్తాడనాయ్ రక్షిక్కుమోనెన్న (దేవమాతృకమిత్యాది). (కరడమ్)
అమాళుమ్. శ్రీకారణమప్పడి మ్మిక్కుమోనెన్న వరులిచ్చెయ్కితార్ (ఎయవల్లవల్లైయి
త్యాది). (ఎయవల్లమ్) ఎత్తుకు - ఎయకైయ్ స్వభావమాయరుక్కిలవెత్తుపది. ఉత్తైక్క
విట్ట. కాళ్లమేవ్విత్తార సర్వేశ్వరనుక్కు కృత్యమేతెన్న వరులిచ్చెయ్కితార్ (ఉడైయ
వనమ్మపెంకియిడుత్త) ఎత్తు. ఇరణ్డావ్ పరిహారత్తుక్కు (అవత్తుక్కేత్యాది). కరవ్న్దుమ్
మ్మియారతపది పెరుమాళ్ బాత్కారత్తారే పిడిక్కేణుమెత్తుపది.

“మక్కిరీస్తు” ఎత్తయారే-పెల్లకుక్కుమ్ కృష్ణనుక్కుమూడన ముఖోల్లానమే
పర్వననుక్కు ఫలమెత్తుపది. నోన్సెన్దిట వ్యాజరారే నీరాడుకిటకు కృష్ణనుక్కుమ్ పెల్ల
కుక్కుమ్ ఫలమెత్తుపది. మారకట్టి నీరాడుకిటకు మారారకల్పిక్కైయినారేయన్దో
వన్న, మారకట్టి నీరాడుక్కిల్పిరారత్తనపొక్కి ఉకక్కేణుమెత్తు కల్పిక్కవిల్లయ్
యెన్దితార్కళి. (మక్కిరీస్తు మారకట్టి నీరాడ ఉలకివిల్తాథ్రాతే పెయ్తిడాయ్)
ఎత్తుననయిమ్. ౪.

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

నాలమ్మట్టు. (అట్టిమత్తైక్కణ్ణావిత్యాది). వర్ష దేవతైయ్ నియమిక్కుక్కుడు
మోనెన్న వరులిచ్చెయ్కితార్ (ఉభయవిభూతియైక్తనానవిత్యాది). (తిలమ్మేల్లిన్)
ఎత్తుకు - తప్పారే ఎత్తుపది.

పర్వనా ఎన్నారే “అట్టిమత్తైక్కణ్ణా” ఎన్నితెన్నెన్న వరులిచ్చెయ్కితార్
(ఇతన్ ఇత్తనోల్లవానెన్నెన్నిల్లెత్తుకుడక్కి). (కుకాణ్ణ) కృకవ్యాపారమ్.

(౧) మహాపని.

గి-పా, మాయనై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౯౭

అన.-అజ్ఞామ్నాట్టు పెచ్చిత్తై కళిలే యొరుత్తి నామ్ ఇప్పడియే కనక్కప్పరిత్తుక్కొండ్లు ఇట్టియానిన్టోమ్, నమక్కుత్తాక ఇతు తరై కట్టుకెక్కు విశ్వాసఘో? అనాదికాల సచ్చిరమాస కర్తవ్య ఇతుక్కు-విరోధతై వుణ్ణాతో? ౧ * శ్రేయాంసి బహువిఘ్నానియన్టో? ఎన్ఱు ప్రశ్నమ్మణ్ణ; అవరకళిలే వేదా న్నజ్ఞానముడైయాళొరుత్తి, నామ్ నమ్ముడైయ విరోధకత్తైప్పొక్కిక్కొండ్లువన్ఱు ఇతిలే యిట్టికై యెన్ఱు ఒరు

“ముకన్ఱుకొడు”- గృహీతుక్కుండ్లు. నిశ్చయమాకగృహీతుక్కుండ్లుఎన్ఱుఫలితమ్.

అకవాంఠిల్లకమాత్రమన్ఱిక్కే, మెయ్మణువున్ఱు నిరైనిల్లాత్తిలార (వన్ఱు త్త వనస్తరమిత్యాది).

(కరదమ్) నిశ్చితమ్. “అనప్రకృతహద్యమి” ఎన్ఱుకుక్కుత్తాకత్తైవ-కరవన్ఱు వన్ఱు క్కు-వేడ్డావెన్ఱు నిరై బలాత్కారత్తాలే సిడితుక్కుండ్లియక్కు-మెన్ఱుపడి. ౧ కార్ణము తై త్త”-కార్ణమనకు విట్ట.

“అట్టిమత్తైక్కొండ్లు ఎన్ఱుకుడక్కి, మక్కింఱు నాన్ఱుకుమ్ మారకట్టి నీరాడత్తక్క తాక వామి ఉలకినిర్ తామ్రాలే పెయ్మిడాయ్” ఎన్ఱు న్యాయమ్. ... ౪.

పెరియలరుమ్మదమ్.

అజ్ఞామ్నాట్టు. “కెప్ప” ఎన్ఱు ఒరుత్తియైప్పొర్రు చ్చొల్లుకలతాక విరుక్కి-అ పాకురుత్తుక్కు చ్చేరవేడ్డి, ఒరుత్తి ప్రశ్నమ్మణ్ణినతాకవుమ్, అవరైక్కు-తేత్తు ప్పలర్ కొల్లుమళవిర్, వికదమకత్తెరియాతెన్ఱు ఒరుత్తియే ప్రకృత్యత్తరమ్ కొన్నా కాకవుమ్ భావమయిచ్చియ్కలార (ఇప్పెచ్చిత్తై కళిలేయ్కలార). (విశ్వాసమే) నిశ్చయపాతుకా. (బహువిఘ్నానియన్టో) ఎన్ఱుకుక్కు - చక్రవర్తియమకా తిరు వభిషేకత్తుక్కు వసిష్ఠన్ మువూర్గమిడవుమ్, భాగ్యాధికరాన పెరుమాళ్ ముడికాడ విరుక్కువుమ్, జగత్తయడైయ (౧) సుర్యాన్ దేవాన్ వమస్యన్ఱి రామస్వాస్థ్యే య శస్వినః” ఎన్ఱు ప్రార్థిక్కవుమ్, పెయ్మెరుమాళ్ క్రయడియరాకవుమ్ “శ్రేయాంసి బహువిఘ్నానిభవన్తిమహతానున్” ఎన్ఱు అజ్ఞావిఘ్నమ్వన్ఱువడియొక్కొండ్లు వేయెన్ఱుకరత్తు.

(౧) “శ్రేయాంసిబహువిఘ్నాని భవన్తిమహతానున్ | నాశ్రయసి ప్రవస్యస్య క్వాపి యాన్తి విఘాతకాః”. (౨) రా - ఆ - ౨౫౨.

౯౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

పారుళిల్లై; నమక్కడై త్త భగవదనుభవతై ప్పణ్ణానిన్టార్, శేర్ప్పార్
భోగమాపమాక ప్పరుకుమవనుక్కు త్తన్నడైయే పి త్తమ్ పోమాపోలే,
ఇనై తన్నడైయే విట్టోడిప్పోమ్ ; ఆనపిన్ఱు, ఇని అయోగ్యతైయై
ప్పార్ త్తు అకలవేడ్డా వెన్ఱితాళ్. [మాయనై మన్ను వడమతురై మైన్దనై
త్తాయ పెరునీర్ యమునై త్తుత్తవనై ఆయర్ కుల త్తినిల్ తోన్ఱుమ్
మణివిళక్కై త్తాయైక్కుడల్ విళక్కమ్ శెయ్త తామోతరనై - శెప్పు;
పోయపిత్తైయుమ్ పుకులరువానిన్దనవుమ్ తీయినిల్ తూశాకుమ్] ఎన్ఱి
తాళ్ కళ్.

మూ. - మాయనై మన్ను వడమతురై మైన్దనై

త్తాయ పెరునీర్ యమునై త్తుత్తవనై

ఆయర్ కుల త్తినిల్ తోన్ఱుమ్ మణివిళక్కై

త్తాయైక్కుడల్ విళక్కమ్ శెయ్త తామోతరనై

త్తాయోమాయవన్దనామ్ శ్చ తూమలర్ తూవిత్తోముతు

వాయినాల్ పాడి మన త్తినాల్ శిన్దిక్క

పోయపిత్తైయుమ్ పుకులరువా నిన్దనవుమ్

తీయినిల్ తూశాకుమ్ శెప్పిలార్ మావాయ్. ౫.

(శేర్ప్పార్) కుమార్ప్పార్. (తన్నడైయేవిట్టోడిప్పోమ్) ఎన్దకుక్కు - ఎమ్మరుమాక
తన్ సబ్బల్వైయైయేమాతీ (శీర్ప్పరుసబ్బల్వైయై ముడియనడత్తుమవనాన్తయాలే,
నామ్ ఇన్దమాత్సవత్తిరే అధికరిత్తుచ్చెల్లానిల్కావే అకుక్కు విక్కుచ్చై తన్నడైయే
పోక్కు మెన్దకరుత్తు. పెరుమాళ్ తామముడితున్దకు - మహారాజర్ క్కుమ్ శినిగిషణ్ణాన్ద్రా
సుక్కుమ్ ముడికుట్టైక్కాక పెన్దకొళ్ళకు. (అకలవేడ్డా వెన్ఱితాళ్) ఎన్దై త్తై అన్యయ
మథేన వివరిక్కితార్ (మాయనై యిత్యాది). (శెప్పు) ఎన్దకు - పాడుఎన్దాయ్, అకు
ఉపలక్షణమాయ్, తూమలర్ తూవిత్తోముతుపాడు, శిన్ది ఎన్దపడి. (శెప్పు) ఎన్దన నన్దరమ్
“తూయోమాయ్” ఇత్యాదిమైయమ్ కుట్టికొళ్ళకు. ఏల్ - ఇప్పుడి, ఎమ్మవాయ్ -
ఎన్ వారైయైప్పిన్ శెన్ద, ఓల్ - దృఢమాక విచారిత్తుక్కోల్, అన్ది క్కే, ఏల్ పావాయ్ -

శ్చ “తూమలర్ కళ్ తూయన్దోముతు” ఎన్దమ్ పాశమ్.

గి-సా, మాయనై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౯౯

వ్యా.—(మాయనై) పరమపద త్రిలే * అయర్వటునుమరర్క శతిపతియాయ్కోణ్ణు తక ఐశ్వర్యవ్యావృత్తి తోన్ శివిరుక్కుమిరున్నె నిన్నె త్తు, అతుతాక వాచామగోచరమాయరుక్కైయాలే “మాయక” ఎన్నిటతు, కృష్ణావతార త్రిలే సీరై తల్లభుక్కు నిలమల్లామైయాలే పరమ పద త్రిలే యనుభవిక్కోలి, అతుతానుమ్ నిలమల్లామైయాలే “ఎ త్రిటమ్” ఎన్నిటార్కల్. (మాయనై) ఓహరుక్కు త్తన్నెక్కొడు త్త సీరై యితేయితు; ఒరు నాట్టుక్కాక త్తన్నెక్కొడుత్తు కొణ్ణిరుక్కిట సీరైయాకైయాలే ఏన్ శిముడై అణ్ణుత్తెక్కు. అన్తి క్కే, (౧) “జాతోసి దేవదేవేశ శక్తిచక్రగదాధర” ఎన్నిటపడియే నిత్యసూరికభుక్కుమ్ నేర్ నిన్దు పార్క్కవొణ్ణత నిరణ్ణుత్తై శ్వర్యతై యుడై యవణిడిర్ అవతరి త్తానన్దు అవతార సాలభ్యతైయనుసన్నిత్తు, అన్ద ఆశ్చర్యతై చ్చొల్లువ త్తెక్కు మున్నే అబ్బిళ్లార్ పట్టు “ఎ త్రిటమ్!” ఎన్నిటార్కళాశవుమామ్. [జాతోసి] దేవకివయిన్ శీర్ వన్నిరణ్ణుమానమ్ కుడియిరున్దు విటన్ద

వారాయపెళ్ళి ఓర్ - నన్దాకబుద్ధిపణ్ణు; ఎన్నిట సేయాశవుమామ్.

“మాయక” ఎత్తుక్కు శృత్రిమనన్దుకొణ్ణుత్తై ప్రకృతత్తుక్కుచ్చేరామైయాలే, ఆశ్చర్యహత నన్దు తిరువుళ్ళమపద శీ ఈదుసాదాశర్తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కెఱార్ (పర మపద త్రిలేయత్తాది). కృష్ణావతార త్రిలే ప్రవరాసవివర్కళ పరమపద త్రిలిరుప్పెనిన్దక్క ప్రసక్తియే తెన్న వరుళిచ్చయ్కెఱార్ (కృష్ణ త్తాది). పరమపద త్రిలే సీరై యనుసన్నిత్తు వరుళిక్కెఱార్క శక్తి తాత్పర్యాన్తరమరుళిచ్చయ్కెఱార్ (ఓహరుక్కిత్తాది). “జాతోసి దేవదేవేశ శక్తిచక్రగదాధర । దివ్యం రూప మిదందేవ ప్రసాదేనోపసంహర” ఎత్తవిడ త్రిలే, “దేవ ఇదం రూప ముపసంహర” ఎత్తివ్వళనే కొల్లవమైదిరుక్కు “జాతోసి” ఎత్తు విటన్దిరుక్కుమై చ్చొల్లుత్తక్కుత్తాత్పర్యమ్ (దేవకియత్తాది). నాన్ ఉన్మర్దిర

(౧) వి-పు-గి-3-౮, “పుల్లెన్దివరపత్నిభం చతుర్పాహుమనీష్యతమ్ । క్రీవ త్సవక్షసంజాతం కుష్టావానకదన్దుభిః॥ అభిష్టాయద తంనాగ్నిః ప్రసన్నాభిర్తపామతి॥ విజ్ఞాపయామాన తద్దా కంసాద్భీనోద్విజోత్తమ్” వనుదేవ; - “జాతోసి దేవదేవేశ శక్తిచక్రగదాధర । దివ్యం రూప మిదందేవ ప్రసాదేనోపసంహర.”

పిళ్ళై తన తిల్ వుడైయటప్పిటన్దవనుక్కుమ్ ఇల్లై కెయ్య ఒణ్ణాతపడి
 మూతలిత్తుక్కొడుక్కలాయిరుక్కై. [దేవదేవేళ] ఇప్పడియిరుక్కిటవ
 నారెన్నిల్; ఒరుకాల తిలుమ్ కర్కన్పర్మమిల్లాత నిత్యనూరిపరివన్ని ర్వా
 వాకనాన * అయర్వటుమమరర్ కళతివతియెన్దై. అతటిన్దపడి యెన్నె
 న్నిల్, [శబ్దచక్రగదాధర](౧) "తమసః పరమో ధాతా శబ్దచక్రగదా

తిల్ పిటన్దతాక కంసాచ్చితనాయ ఉపసంహరిక్కుచ్చొల్లొనిన్దాయ్, ఇన్ద దివ్య
 రూపమేతు, మానుమరూపమేతు, నామనగ్రహ తిల్ పిటక్కుయెన్దాయ్ పారుకుణ్డో
 వన్ద ఇల్లై కెయ్యటప్పిటానన్ద వసుదేవర్ మూతలిత్తుక్కొడుక్కిణారన్ద కరుక్తు.
 "దేవదేవేళ" ఎన్దవిద తిల్ ఇరన్దైదేవపదమిరుక్కుయారే, మున్దివకు, "దివ్య వీతిదేవాః"
 ఎన్దియ్యర్పత్తియారే సనాతనద్యోతమానత్వమ్ ధాత్వర్థమాయ్, ఆక్రూరనదేవర్కై
 చొల్లొకెయ్యిక్కి ఆకర్పవళ్యై చొల్లొకెయ్యెన్దై, ఇరన్దైదేవపదమ్, "దేవయతి-
 మాదయతి" ఎన్దియ్యర్పత్తియై యవలమ్మిక్కు, అవన్దజనకత్వత్తా తవన్ద నిర్వాహకత్వత్తై
 చొల్లొకెయ్యెన్దై, ఈశవదమ్, ఇన్దనిత్యనూరికగుమ్ స్యామియెన్దై ముగ్ధతై చొల్లొకె
 యెన్దై, "దేవశ్చాసావీశ్చదేవేః, దేవానాం దేవేః దేవదేవేః" ఎన్ద తిరువు
 శ్మేపదో శ్రి శక్కొళుర్వకమాకవర్థమరుళిచ్చెయ్కెటార్ (ఇప్పడియిత్యాది). ఇరన్దైదేవ
 దేవపదార్థమ్ (నిర్వాహకనాన) ఎన్దకు. ఈశవదార్థమ్ (అనుభవిత్యాది). (తిమసః
 పరమః) ప్రకృతిమన్దైతుమ్ మవ్యరకేయిరుమ్ మనక. (ధాతా) స్యామభవ ప్రదాన
 త్రాతే అణ్ణాళ్ళై ధరిప్పిమ్మ మవనెన్దైతల్, పోషిమ్మ మవనెన్దైతల్. (౨) "ఓం, ధాతో
 ధారణపోషణయోః" ఎన్ది తేధాకు. ఇత్తార్ దేవదేవత్వమ్ శొల్లిదో గాయక్తు. ఇ తై

(౧) రాయు-౧౧౩- ౧౪. రావణచధానస్తరం మన్దోదరీప్రలాపే, య్యక్తమే
 వ మహాయోగీ పరమాత్మా సనాతనః । అనాదిమధ్యనిధనో మహతః పరమోమహాన్ ॥
 తమసఃపరమోధాతా శబ్దచక్రగదాధరః । క్రేవత్సవత్వా నిత్యక్రీ రణయ్యశ్చాశ్వతోద్రు
 వః ॥ మానుషంవపురాస్థాయ విష్ణుస్సత్యపరాక్రమః। సర్వైః పరివృతో. దేవై ర్వాపరత్వ
 ముపాగతైః॥ సర్వలోకేశ్వర స్సాత్వా ల్లోకానాం హితకామ్యయా । సరాక్షసపరివారం
 హతనాం స్తాన్వం మహాద్యుతిః." (౨) జాహ్నవీ

గీ-సా, మాయనై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౦౧

ధరః" ఎఱ్ఱ పరమపదనిలయమాయ్ సూరినిర్వాహకమాన వస్తువుక్కు-
అసాధారణ చిహ్నమాన అభ్యుక్తకళోడే యవతరిక్తైయాతే.

(మన్ను వడమతురై) భగవత్సమృద్ధిమాతాత దేశమ్. మున్ను
సిద్ధాశ్రమమాయ్ శ్రీనామనా నెడుక్కలమ్ తపస్సుపణ్ణి, శత్రుఘ్న
భావో వన్నియమటుత్తు ప్పడై వీడుతెయ్తు, సర్వేశ్వరకా ఎప్పొత్తుమ్
ఇప్పడియవతరిక్తు ప్పొరువతోరుదేశమ్. (వడమతురై) (౧) "మధురా
నామ సగరీ పుణ్యా పావహరీ శుభా! యస్యాం జాతో జగన్నాథ స్సాక్షా
ద్విష్ణుస్సనాతనః" [మధురానామ] (౨) "వలమన్దమిల్లతోర నాడు" ఎన్ను
మాపోలే పరమపదమోలే భోగ్యతైయాల్ ప్రసిద్ధమాన పూర్.
[సగరీ] పరమపదమ్ కలవిరుక్తైయెన్నుమ్మడి పిఱుర్పు విరుప్పిన పడై
వీడు. [పుణ్యా] అవనై త్తరుక్తైక్కు ఉపాయమాతై. [పావహరీ]
విరోధినిరసనత్తుక్కుమ్ తానేయాతై. [శుభా] ప్రాప్యముమ్ తానే
యాతై. [యస్యాంజాతః] ఇత్తనైక్కుమ్ అడి తిరువవతరి త్తరుక్కు.
[జగన్నాథః] తాప్రజైకళోపట్ట అవతై సీక్కుతైక్కు అవరోకతై
యిక్కుమాట్టామల్ పిఱన్దపడి. [సాక్షాత్] (౩) "అఱ్ఱువై గిఱ్ఱుప్పిఱన్ద"
ఎన్నుమాపోలే, అజహత్సర్వభావనాయ్కోణ్ణు. [విష్ణుః] వ్యావకవస్తు
వ్యాప్యైకదేశ త్తిలే అత్తర్చవి త్తవడి. [సనాతనః] నిత్యనానవా. ఆశి
తసజాతీయనాయ్ ప్పిఱన్ద మెయ్ప్పాడు. (మెన్దనై) మిడుక్కునై; (౪) "తన్దై

చొల్లైకితార్ (పరమపదనిలయమాయ్, సూరినిర్వాహకమానవస్తువుక్కు) ఎఱ్ఱ.
"మన్ను" ఎఱ్ఱకుక్కు-పొరుద్దివర్తిక్కుప్పట్టెఱ్ఱ అర్థమాయ్, ఫలితార్థమరుభిచ్చయ్కి
తార్ (భగవదీత్యాది). (౫) "మల్లెమాతూర్ వడమతురై" ఎఱ్ఱ అర్థ వార్ తుడువడుమా
పోలే, ఇవరోకుమ్ "మన్ను వడమతురై" ఎఱ్ఱ తుడువడుకితార్ కెఱ్ఱ తిరువుళ్ళమ్మన్ శి,
ఋషి తుడువట్టమైయై సంవాదమాకవరుభిచ్చయ్కితార్ (మధురానామత్యాది).
"మెన్దక" ఎఱ్ఱకుక్కు-నాలర్థమ్; - మిడుక్కు నెఱ్ఱమ్, పిల్లైయెఱ్ఱమ్, యవానెఱ్ఱమ్,
రాజానెఱ్ఱమ్, ఇత్తైక్కుట్టైకితార్ (మిడుక్కునైయత్యాది వాక్యవర్ణకత్తాల్). "రచ్చ

(౧) (౨) తి-నాయ్-౨౦-౪.

(౩) తి-నాయ్-౩-౫-౫.

(౪) తి-మొ-౩-౫-౧. (౫) తి-నాయ్-౧-౧-౨.

౧౭౨

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పవై.

కాలిల్ పెరువిలక్కు తాళవిహనభిరుట్కన్ వన్దవన్దై" ఎన్దు - మూతాపితా క్కళిల్ కాలిల్ విలక్కు కళల వన్దు తిరువవతరి త్తవడి; పిల్లై యెన్దుమామ్; వన్దు తిరువవతరిత్తు ఎనక్కు ఉవకరి త్తపిన్దు ఇళిప్పతి త్తవడియాళల్; రాజావెన్దుమామ్. తన్నుళైక్కాట్టి ఇరున్దలే కుడియాళ త్తకవళమా క్కినవడి.

(తూయ పెరునీర్ యమునైత్తుతైవన్దై) విరజై పోలే, పోన్దవిడ. త్తుక్కు ఓరాటున్దానవడి. (తూయ) (౧) "వనుదేవోవహన్ కృష్ణం జానుమాత్రోదకో యయా" ఎన్దు - శ్రీవనుదేవర్ ఎఱున్దరుళువిత్తు క్కొన్దు పోకిలపోతు పాక్కాకవల్ బ్రిక్కొడు త్తవడి. కృష్ణనుమ్ పెన్దగుమ్ మాటిమాటి క్కొప్పళిక్కైయా లేవన్ద తూయ్ మైయాళవుమామ్. (౨) "ప్రసాదం నిమ్న గాయాతా" ఎన్దు - నీరిల్ తెలివై చ్చొల్లిల్ త్తాళవు మామ్. (పెరునీర్) (౧) "యమునాన్భాతిగమ్మిరాం నానావర్త యు

యతి" ఎన్దియైత్తుత్తియై యట్కొన్దు ఉపపాడిక్కితార్ (తన్నుళైయిత్తాడి).

* కలక్తా పెరువకరమ్విట్టు వన్దవనుక్కు త్తిరువాయప్పాదియెన్దురు అళివాళ త్తవడిమన్దా నాత్పలే, విరజైమైమిలక్కుమ్మడి ఓరాటున్దానలే! ఎన్ది కువకుకితార్ క శెన్దు తాత్పర్య మురుళిచ్చయికితార్ (విరజైయిత్తాడి). (౩) "వల్ల పీవదకోచ్చిన్ద పవి త్రాధరవిద్రుమి" ఎన్దియదేయే-కృష్ణ తిరుప్పవళన్దుక్కు పవిత్తైయై యున్దాక్కుమ్ ఇదై పెన్దగున్దైయ ఎచ్చిల్, అటుక్కు ఉన్దాక్క-చ్చొల్ల వేన్దావోతు యెన్దు తిరువుళ్ళ మ్మల్ బ్రియరుళిచ్చయికితార్ (కృష్ణమిత్తాడి). "తూయ" ఎన్దు పదచ్చేర్ త్తియై త్తిరు వుళ్ళమ్మల్ బ్రి ముతళార్థత్తుక్కు అనుగుణమాళ ఈడుపాడు వోల్ త్తాత్పర్య మురుళి చ్చయికితార్ (యమునామిత్తాడి).

(౧) వి-పు-౫-౩ ౧౭-"వన్ద తాంజలదానాచ్చు వోయమక్కుళ్యణంవిళి । సం వృత్తానుయయా శేవః పితౌరానకదస్తభిమ్ । యమునాన్భాతిగమ్మిరాం నానావర్త యుపాపటామ్ । వనుదేవోవహన్ కృష్ణం జానుమాత్రోదకోయయా".

(౨) వి-పు-౫-౩-౪, "సన్దన్నవోవహనికం ప్రళమం చన్ద్రమారుతాః । ప్రసాదం నిమ్న గాయాతా జాయమానే జవార్తనే". (౩)

౧-పా, మాయనై వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧౦౩

మారులామ్" ఎత్తు- అత్యగ్రాధమాన ఆటు పాక్షిక వద్దే నిక్కొడు త్తరు. మనోహరమూతై యాలుమ్ పావనమూతై యాలుమ్ శ్లాఘ్యతైయై చొల్లిదొక్కాకవుమామ్. (యమునై తుత్తవనై) తిరుక్కురనై స్థానమూతై యాలే పెణ్ణో పడుమ్ తుత్తైయైయుడైయవనై.

(అయర్ కుల త్రినిల్ తోస్తుమ్ మణివిళక్కై) పరమపద త్రిత్తాట్టిల్ గుణజ్ఞో ఇడైచ్చేరియిలే అత్యుజ్జ్వలమానవడి. అన్ధకార త్తిల్ దీప మ్మాలే. (తోస్తుమ్)(౧) "అచ్యుతభానునా దేవకీపూర్వ సన్ధ్యాయామా విర్భూతమ్" ఎత్తుకొణ్ణు గర్భత్తిల్ తోదొల్లిల్లామై. కీర్తై దిక్కుక్కు ఆదిత్యనోడుళునమ్మన్దమ్ ఇనలోడు అవనుక్కుళ్ళతు. శ్రీమధురైయిలే అవతరి త్తిరుక్కచ్చెయ్తే తిరువవతార ప్రకారమ్ తిరువాయ్ప్పాడియిలే శెన్వతు ఎత్తుమామ్. (మణివిళక్కై) తిరువాయ్ప్పాడిక్కు ముత్తళదీప మెత్తుమామ్.

(తాయైక్కుడల్ విళక్కమ్ శెయ్త తామోతరనై) వయిదొల్లిల్

అయర్ కుల త్రినిల్ వ త్తిక్కుమతాయ్, దేవకీవయిదొల్లిల్ తోదొల్లివతాయ్, అత్తాలే శ్లాఘ్యమానవిళక్కైస్తు తిరువుళ్ళమ్మదొల్లి. "మాయనై" ఎత్తుత్తైక్కటాక్షిత్తు "అయర్ కుల త్రినిల్" ఎత్తుత్తిక్కు పరమపదమ్ వ్యావర్త్యమెత్తు తాత్పర్యమయిచ్చెయ్ కిటార్ (పరమపద త్రిలిత్యాది). "వదమకురై మెన్దనై" ఎత్తుత్తైక్కటాక్షిత్తు. అయర్ కుల త్రినిల్, తోస్తుమ్ అవతరి త్తతాక ప్రకాశిక్కుమ్ శ్లాఘ్యమానవిళక్కైస్తు శర్వార్థమక త్తాత్పర్యా ప్రరమయిచ్చెయ్ కిటార్ (శ్రీమధురైయిత్యాది). అయర్ కుల త్రినిల్ మణివిళక్కాయ్ తోన్దినవనై యెత్తువినక్షిత్తు మూన్దామ్ తాత్పర్యమయిచ్చెయ్ కిటార్ (తిరువాయ్ ప్పాడిక్కిత్యాది).

తామోతరనై, అతవవ, తాయైక్కుడల్ విళక్కమ్ శెయ్తవనై యెత్తుళ్ళార్థమ్ తిరువుళ్ళమ్మదొల్లి తాత్పర్యమయిచ్చెయ్ కిటార్ (వయిదొల్లిలిత్యాది). "మాయనై"

(౧) వి-పు-౫-౩-౧. "ఏవం సంస్తాయమానాసా దేవైర్దేవమధారయన్ గర్భణ పుణ్డరీకాక్షం జగతస్త్రాగరగమ్ . తతో గుణజగత్పద్మబోధాయ చ్యుతభానునా . దేవకీపూర్వ సన్ధ్యాయామా విర్భూతం మహాత్మనా".

౧౦౪

ముతలాయనమ్ - తిరుప్పావై.

తమిళులైనా శోదైప్పిరాట్టియై విళిగ్గప్పణ్ణినవనై. (తాయైక్కుడల్ విళి
క్కఱు శెయ్త) (౧) "కాసల్యాశుశుభేతన పుత్తై"గామితతేజసా "
 ఎన్ఱుమ్, (౨) "ఎన్ననోన్ఱునోన్ఱు నాళి కొలో ఇవనై పెప్పిల్ నివయిటుడై
యాళి" ఎన్ఱుమ్ - నాట్టార్ పుకల్ చ్చియారే పెల్ నివయిల్ మిక్కుళ్ళు
ట్టమకట్టినవనై. (తామారనై) తన్నుడైయ భవ్యతైయాలమ్ అవళై
నాట్టార్ కొణ్డాడుమ్మడిపణ్ణినవనై. నమ్మడైయబన్ఱమ్ నమ్మాలటుక్కన్ఱా
తావ్పలే, అవనుడైయ బన్ఱముమ్ అవనాలటుక్కన్ఱాతే. ఇన్ఱబన్ఱతై
అనుసదితారల్ ఆళితరుడైయ సంసారబన్ఱమ్ పోమెన్ఱై.

(తాయోనూయవన్ఱు నామ్) అట్టుతైక్కు నామ్ యోగ్యో
అయోగ్యో ఎన్ఱు పారాతే ఇరున్ఱవడియేవన్ఱు. ఇరున్ఱవడియేవరుకైక్కు

ఇత్యాదికైక్కటాక్షిత్తు, పరత్యాదిగు వివృతాకైయాలమ్, దాహాదుత్వరార వన్ఱ
భవ్యతైయాలమ్ తామిక్కుణ్డాడుమ్మడి పణ్ణినవనై. తాత్పర్యాన్ఱర మురుచ్చియి
తార్ (కాసల్యత్యాది). క్కీల్ పుకల్లైచ్చిచ్చే ఇప్పవరాలమ్ ఈడుపాడులోన్ఱు పణ్ణి,
భవ్యనానవడిమైత్తియపుళ్ళమ్మన్ఱీ తాత్పర్యమురుచ్చియి తార్ (నమ్మడైయవిత్యాది).
సంసారికల్ బన్ఱత్తుమ్మన్ఱు అవనుడైయ బన్ఱత్తుమ్మన్ఱు సాధర్మ్యతైప్పన్ఱీ ఈడుపా
దా తాత్పర్యమురుచ్చియిత్తు, కై భర్మ్యతైప్పన్ఱీ ఈడుపాదా భావమురుచ్చియ
ి తార్ (ఇన్ఱవిక్యాది). ఇత్యార - ఇవనుడైయ బన్ఱమాళి అనుగ్రహకార్యమాకై యారే
అనుభవి తైయబిమెన్ఱు పడి.

వేదాన్ఱ్ఱక్షానముడైయోరుత్తి కొల్లకితాళాకైయారే. వేదాన్ఱముఖ్యతాత్పర్య
మానప్రపత్తిక్కు ప్నానాదికల్ అనపేక్షితజ్ఞకైయారే యోగ్యో అయోగ్యో
పన్ఱు పారామైయే తూయమై ఎన్ఱు తాత్పర్యమురుచ్చియి తార్ (అట్టుతైక్కి-త్యాది).

(౧) రా-అ-౧-౬, "తేమమడిమనోలేజారామారతికరః పితః । స్వయంభూరిన
భూతానాం బభూవ గుణవత్తరః॥సహితేనై దుర్దీప్తస్య రావణస్య వధార్థిభిః । అర్థి
మానుషేలోకే జితేద్విష్ణు స్సనాతనః॥కాసల్యా శుశుభే తన పుత్తై"గామితతేజసా । య
థా వరేణదేవానా మదితిర్వజ్రపాణినా"'. (౨) పెరి-తిరు-౨-౨-౬.

గీ-పా, మాయనై వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧౦౧

మేల్పడ శుద్ధితేడవేడ్డవితే. (౧) “శుద్ధంవేత్తి విభీషణమ్” ఎష్టతితే ఇరున్దపడియే వన్ద శ్రీవిభీషణాత్వానై. (వన్దనామ్) అవశవరవిరుక్క-క్కడవ నామ్ వన్ద. (౨) “ఉపస్థేయైరుపస్థితః” ఎష్టమ్, (౩) “పద్భ్యామభిగమాచ్చైవ” ఎష్టమితే అవశవార్తై. ముత్తైకడ వరువానన్నున్నిల్ ; ఉపాయత్తిల్ తుణిపు పుటప్పడనొట్టాతాప్పలే ఉపేయత్తిల్ త్వరై ముత్తైపార్ త్తిరుక్కవొట్టాతితే.

(తూమలర్) (౪). “ మిక్కశీర్ త్రొణ్ణరిట్ట పూమ్తుళవమ్ ” ఎష్టమ్, (౫) “శూట్టునకమాలైక్కల్ తూయనవేన్ది” ఎష్టమ్ - అనన్య ప్రయోజనమాన పూవితే. (మలర్) యోగ్యమెష్టమ్ అయోగ్యమెష్టమ్ సారాతే కణ్ణక్కుత్తోల్ శీన మలరెష్టమామ్. (తూవి) (౬) “యథాతథావాసి” ఎన్నుమ్ న్యాయత్తాలే అడైపుకెడప్పరిమాటి.

ఉత్తక్కుప్రమాణమ్ కాట్టుకితార్ (శుద్ధమిత్యాది). “మమచాప్యన్తరాత్తాయం శుద్ధంవేత్తి విభీషణమ్” ఎష్ట-మహారాజర్, కడలిలే ఒరుముక్కిట్టు వారాతిరుక్క, భవశుద్ధిమొక్కణ్డ “శుద్ధమ్” ఎష్టారిశే యెష్టకరుత్తు. “నామ్” ఎష్టతికాతార్పర్యమరలిచ్చియకితార్ (అవనిత్యాది). నామ్ ఇప్పడియిరుక్కమ్ అవశవరున్దస్వభావనోపన్న పరులిచ్చియకితార్ (ఉపస్థేయైరుత్యాది).

(౧) రా-య-౧౦ - ౩౭ - రామప్రతిసుగ్రీవః, “మమచాప్యన్తరాత్తాయం శుద్ధంవేత్తివిభీషణమ్. అమమానాచ్చ భావాచ్చ నర్వత సుపరీక్షితః.” — (౨) రా-అ-౧౦-౨-సీతాప్రతిరామః, “మయాకు వచనం క్రుత్వా తేషామేవంమభాచ్యుతమ్ । కృత్వా వచనమకూషం వాక్యమేతచుదాహృతమ్ ॥ ప్రసీదన్తు భవన్తోమహిరేషాహి మమతులాయదీక్షై రహం విద్రే రుపస్థేయైరుపస్థితః । కిన్కరోమితి చ మయావ్యాహృతం ద్విజసన్నిధా.” — (౩) రా - అ - ౫ - ౪౦, “గుహామేవం బ్రువాన్తు రాఘవఃప్రత్యువాచహ । అర్చితాకైవ నృప్తైశ్చ భవతా సర్వధానయమ్ ॥ పద్భ్యామభిగమాచ్చైవ స్నేహసన్ద్యనేనచ”.

(౬) స్తోత్రత్తే - “త్వదక్షిణ్యుద్విశ్య కదాపి కేవలి ద్యథాతథావాసి సకృత్కృనోద్భూతిః । త్వదైవ ముష్టాత్మకుభాన్యకేవత కృభాని పుష్టాని నభాకుహీయతే.”

(౪) తి-మ-౧౦-౧౦. (౫) తి-వి-౨౧.

౧౦౬

ములేలాయరమ్ - తిరుప్పావై,

ప్రేమమ్ అడైవుపాక్కవొట్టాలితే. (తొట్టుతు) అవనుక్కుప్పొలుక్క
వొట్టాలతపడి అచ్చలియైప్పణ్ణి. (౧) "ఋణం ప్రవృద్ధమివ మే హృదయా
న్నావసరృతి" ఎట్టితే అవగపడి. అవనై తొట్టువిత్తుక్కొప్పుమవరకళితే
తొట్టుకీతారకళ. పిత్రాదికళుక్కు అడైవుకేడెట్టు. తొల్లరాతపడి
అచ్చలి పణ్ణుకీతారకళ ఎట్టుమామ్.

(వాయినార పాడి) వాయపడై త్తలాభమ్ పెన్ద్రోమెట్టు తిరు
నామ తైప్పొల్లి. మనస్సహకారమిన్విళ్ళే యెట్టుమామ్. (౨) "ఉవా
చచ" ఎన్నుమాపోలే - నరువతట్కుమేలే శొల్లువతుమ్ శెయ్తొమె
ట్టుమామ్. (మన త్తినార శిన్దిక్క) మనస్సెప్పడై త్త లాభమ్ పెన్ద్రో
మెట్టు. (౩) "యత్పరుషోమనసాధిగచ్ఛతియద్ధిమనసాధ్యాయతిరద్వా

అవగ అచ్చలియైప్పొలుక్కమాట్టామైయై ఇరన్దువత్తయక ఉపపాదిక్కితార
(ఋణమిత్యాదివాక్యక్రయత్రాతే).

"పాడి" ఎన్నవమైదిరుక్క, "వాయినార" ఎన్నకుక్కు మాట్టు తాత్పర్యమ
రుచిచ్చయకీతార (వాయపడై త్తవిత్యాది). "తామారత్తై" ఎన్నమకవుమ్ కటా
క్షిత్తు మున్దినతాత్పర్యమ్; "మన త్తినార శిన్దిక్క" ఎన్నతైప్పడై ఇరన్దువతాత్పర్యమ్;
"తూయోమయ" ఎన్నతైప్పడై మాట్టామైతాత్పర్యమ్. "ఉవాచచమహాప్రజ్ఞాస్సవి
రేణ మహతామహాన్" సుగ్రీవంతాంశ్చ సంప్రేక్ష్య సర్వాన్ వాసరయూధపాన్ "
ఎట్టు వచనకేవమ్. "మన త్తినార" ఎట్టు వికేషి త్తకుక్కు తాత్పర్యమరుచిచ్చయకీతార
(మనస్సెయిత్యాది). శ్రుతిక్రమేణవర్తిళ్ళే, మనస్సుక్కు మాళ్ళే తొట్టుతైయమ్
పాడుతైయమ్ శొల్లుతైయల్ అల్లరామైయిక మిమతి తొల్లరుకీతైన్దితార
(యత్పరుష ఇత్యాది). ౫.

(౧) భార - ఉద్యోగ - భృతరాష్ట్రం ప్రతి సజ్జయోక్త కృష్ణవచనమ్; -
"గోవిందేతి యదాక్రంద్ క్షృణోతే మాం దురవాసినమ్ | ఋణం ప్రవృద్ధమివ మే హృద
యాన్నావసరృతి." (౨) రాయ-౧౫౯- "తేషాంసంభావమాతానామనోన్యవ్యంస
విభీషణః | ఉత్తరంతీరమాసాద్య భిష్ట ఏవ వ్యతిష్ఠతః ఉవాచచ ఇత్యాది" (౩) కైత్తిరయే.

గీ.పా. మాయనై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౦౭

చావడతి । తత్కర్తృణాకళాతి" ఎత్తు-మనస్సడియాక వరక్కడవ ఉక్తి
యుమ్ వృత్తియుమ్ తవిర్న్దు తొబుతు. " వాయినాత్పాడిమన తినా
త్పిన్దిక్క" ఎత్తు- తనిత్తనియే కరణల్ మేల విబుద్ధపడి కొల్లుకిటతు.

(పోయవిత్తైయుమ్ పుకుతరువానిన్దనవుమ్) ఉత్తరపూర్వాఘణల్.
(తీయినిల్ తూళాకుమ్) నరుప్పిలిట్టవణ్ణుపోలేయామ్, తూళు-వణ్ణు, పా
లుమ్ ఖణ్ణశర్కరై యుమ్ కుడిక్క ప్పీత్తమ్ తన్నడైయే పోమాపోలే,
భగవదనుభవమ్వణ్ణ నరుప్పిలిట్టవణ్ణుక్కునైపోలే ఉరుమాయ్న్దపామ్.

(౧) "ఇషీకతూలమగ్నా ప్రోతంప్రదూయేత" ఎత్తుముణ్డతే.

(శేప్ప) కొల్లవమైయుమెన్దై, పూర్వాఘమావతు-అనాదికాలమ్
బుద్ధిపూర్వకమాక ప్పణ్ణిపోన్దవై; ఉత్తరాఘమావతు- భగవద్జ్ఞానమ్
పిత్తదాల్ ప్రకృతివాసనై యాలే ప్రామాదికమాక ప్పిటన్దవై. గీ.

శిన్న ఆరుమ్మదమ్.

అజ్ఞామ్మట్టు. (మాయనైయిత్తాది).

పరత్వమ్కొల్లి, కృష్ణమడైయసాలభ్యమ్ కొల్లకేట్టుకైయాలే "మాయన్" ఎత్తు
కుక్కు మున్దినవర్థమ్ పరత్వమ్, ఇర్ణామర్థమ్ పరమపదనాథమడైయసాలభ్యమ్. అవిర
డైయమ్కొల్లికిటతు (కృష్ణావతార త్రితైయిత్తాది). పరనాననమడైయ సాలభ్యమే అతి
శయకరమకైయాలే " మాయన్ " ఎత్తు పరత్వమ్ కొల్లికిటతెత్తు మున్దినపోయల్.
కృష్ణావతారత్రిన్ద సిరైకణ్ణకుడైయ పేచ్చుక్కు నిలమట్టుపైయాలే పరమపదనాథ
మడైయ సాలభ్యమ్ కొల్లికిటతెత్తు ఇర్ణామర్థమ్. (అన్తికే) ఎల్లిటవాక్యమ్ కృష్ణమడై
యసాలభ్యమ్కొల్లికిటతు. ఆక "మాయన్" ఎత్తుకుక్కు మూర్తతాత్పర్యమ్. "అసి"
ఎత్తుకుక్కు-త్రాత్పర్యమయళిచ్చెయ్కీదార్ (నిలవడమక్కు-మిత్తాది).

"మన్నువడమకురై" భగవత్సమ్మన్ద్రత్తోడేహదిన వడమధురైయెత్తు పోయల్;

(౧) ఛాన్దోగ్య - కైర్వాసరవిద్యాయామ్, "అథ య ఏతదేవం విద్యావగ్మహోత్రం
జాహోతి, తస్య సర్వేషులోకేషు సర్వేషు భూతేషు సర్వేష్వత్తగు మంత్రభవతి ।
తద్యథేషీకతూల మగ్నాప్రోతం ప్రదూయేతైవంహోస్యసర్వపాప్తానః ప్రదూయతే."

౧౦౮

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

అత్తై యువపాదిక్కితార్ (మున్పిత్యాది). “నుదురా” ఎన్దాయారే - భోగ్యత్వమ్; “నాము” - ప్రసిద్ధి. (కలవిరుక్కై), కలక్కమిరుక్కై, “మెన్దనై” ఎన్దకుమ్మూన్దు పారుగ్, వాక్యత్తిర్ వ్యక్తమ్. నాలావతు (తన్నుడైయత్తాది).

(పోన్దవిడక్కుమ్) అవతరిత్తవిడక్కుమ్. శుకూయైక్కుమ్మూన్దుపారుగ్ వ్యక్తమ్. అతిర్ ప్రసన్నమాయరమ్మ మెన్దవఱ్ఱత్తిర్ “పెరుసిర్” ఎన్దకుమ్మూన్దాత్తర్వమ్ (మనో హరమాన్దాయామిత్యాది). (వదన్ శీర్క్కాడుత్తవడి) ఎన్దవర్థక్కుమ్మూన్దాత్తర్ వరుళిచ్చయ్ కితార్ (యమునాంచేత్తాది). పెరుమైక్కిరన్దుపారుగ్ - అగాధమెన్నుతల్, క్లాఘ్యై మైచ్చొలుతల్. (తిరుమ్మరన్దైపానమాన్దాయారే) ఎన్దకు - యమునాతటస్థితై రాసక్రీడైపన్దుయారే తిరుమ్మరన్దైక్కుమ్మూన్దాత్తర్ పానమెన్దపడి. కేవలమ్ తున్దైయన్దిక్కై “ముత్తుప్పడుమ్తున్దై” ఎన్నుమాపారే పెన్దగోపడుమ్తున్దైయన్దపడి. “తున్దైవకా” - పెరుతల్ నిలత్తుత్తరముకా.

“అయిరవలత్తినిర్” ఎన్దకుమ్మూన్దు తాత్పర్యమ్, (పరమపదత్రిత్యాత్తిరి త్యాది) మున్దినకు. (క్రీమధురైయిరైయత్తాది) ఇరన్దావకు. మూన్దావకు (తిరునాయ్ ప్పాడిక్కుమ్ మున్దగదీపమెన్దుమామ్) ఎన్దకు. మణివిళక్కొన్నుతల్, అణివిళక్కొన్నుతల్. “తోన్దైతల్ - అవతారమతల్ - (అచ్యుతభాసనేత్తాది). ప్రకాశమాతల్ - (పరమ పదత్రిత్యాత్తిరిత్యాది). “పుర్యసన్దాయామవిర్భూతమ్” ఇత్తాన్దిక్కుమ్మూన్దాత్తర్వమ్ (క్రీడాన్దిక్కుమ్మూన్దాత్తాది). “తోన్దైమ్” ఎన్దు - ప్రకాశమకొన్నుపక్షత్తిర్, పరమపద వ్యాప్తిత్తియైయరుళిచ్చయ్తార క్షిప్, అవతారమానపక్షత్తిర్ మధురైయిర్ వ్యాప్తిత్తియైయరుళిచ్చయ్కితార్ (క్రీమధురైయిరైయత్తాది). “మణివిళక్కొమ్” ఎన్దకుమ్మూన్దు (పరమపదత్రిత్యాత్తిర్) ఎన్దవాక్యత్తిరే ఉజ్జ్వలమానవిళక్కొన్దయిచ్చయ్తు తాత్పర్యన్దరమ్ (తిరునాయ్ ప్పాడియిర్ మున్దగదీపమ్) ఎన్దు.

“తాన్దైక్కుడల్ విళక్కొమ్ కెయ్తల్” ఎన్దకుమ్మూన్దు ఇరన్దాతాత్పర్యమ్. సౌభగ్య త్తారే విళక్తప్పన్దినానెన్నుతల్, సర్వప్రాత్పరనానతానవతరిత్తు విళక్తప్పన్దినానెన్నుతల్; ఇరన్దైయమున్దైవేయరుళిచ్చయ్కితార్ (వయిర్ శీర్తక్కుమ్మూన్దారే) ఎన్దవాక్యత్తాయమ్, (కాసల్యా) ఎన్దవాక్యత్తాయమ్. సర్వశక్తియానవన్ కట్టవిట్టైక్కుక్కొన్దయ్తూరే

౩-సా, పుట్టుమ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పది. ౧౦౯

అన.-అతామ్మట్టిర్, ముతత్పాట్టిర్ - భగవ త్సంక్షేపమే

యిరుక్కిలతెన్నెన్నవరుచ్చెయ్ కితార్ (నమ్మడెయనధమ్) ఎష్ట. అవనకు ఆక్రతాన గ్రహాయత్త మెష్ట పది. "తాయ్" ఎష్ట విత్వమవ్యయమాయ్, తాయ్ కుడెత్త ముఖు చ్చొల్లాయ్, యోతెప్పిరాట్టిక్కెష్ట మున్దినవర్థమ్; ఇత్తెవివరిక్కిలకు (తమ్మడెయ భ వ్యతయిత్యాది).

కూయ్ మెయవకు - యోగ్యతా-యోగ్యతాకో వేణ్ణామై. అన్దిక్క, భావ కుద్దియాకవుమా మెన్దితార్ (కుద్దంవేత్తి) ఎష్ట. "నమ్మనామ్" ఎష్టకు క్కిరణ్ణు తాత్ప ర్యమ్, మున్దినకు ప్రణయత్వత్తిరే, ఇరణ్ణావకు సావదేశ త్తిరే (ఉపక్షయైరవధితః) ఇత్యాది.

"కూమలర్" ఎష్టకు క్కిరణ్ణు; మున్దినకు (౧) "నన్నీర్" ఎష్టమచోరే కుద్ద పున్న మెష్ట పది. ఇరణ్ణావకు-వెయమ్మ వష్ట పది, అతావకు - క్లాన్మూ-క్లాన్మూతైపా రాతే పున్నమూక్ర మెల్లా మెష్ట పది. అత్ర ప్రమామ్ (౨) "కక్కోరుథ్తాయమిత్యాది". "తొమ్మికు" ఎష్టకు - సావదేశ త్తిరేయతర్, ప్రణయతైరేయతర్; ప్రణయతై రేయనసోకు ఇరణ్ణువిధమ్-ప్రణయతోవతైరేయతర్, పిత్రాదికకుక్కడెవుకడెష్ట తోద్రాతపడియతర్; అతావకు - సంక్షేపార్థమాక అనువ రిక్కితాశెష్టతోద్రా తపడి దేవతామద్దియారే అనువ రిక్కితాశెష్ట తోద్రా అక్షలి పణ్ణుకితాశెష్ట పది.

"నాయివార" ఎష్టకు కుక్క- మూష్టతాత్పర్యమ్. "యనత్తినార్" ఎష్టకు క్కి రణ్ణుతాత్పర్యమ్. ఇరణ్ణావకు - సార్థక్యనమేల్వియు. "పుమతరవాన్దనవుమ్" ఎష్ట పదచ్చేదమ్. ౫.

కు ట్టి అ రు మ్మ ద మ్.

(మాయవిత్యాది). (బాతోసి - కుత్తయిల) ఇత్యాదివాక్యక్తుక్కు- తాత్పర్యమ్- కుత్తయిల్లతపడి పిటపిటవియై పిటపిటర్వేళనరాళె ఇల్లై శెయ్యవొణ్ణాతపడియ్య పది.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

అతామ్మట్టు. (అతామ్మట్టిర్) ఎష్టకుక్కననరమ్ వ్యాఖ్యానమ్ పణ్ణువిట్టి జోమ్ ఎష్టకుట్టువకు. ఇప్పాట్టిక్ వ్యాఖ్యానానత్తిరే "ఎమ్మినిరాయ్నితారోకో" ఎన్దిలవాక్యన్తోడు అన్వయమతర్ కణ్ణుకోళ్ళకు. క్కిణ్ణుపాట్టుమ్ ఒరుపేటియైయాక వుమ్, మేలవత్తుపాట్టుమ్ ఒరుపేటియైయాకవుమ్ తిరువుళ్ళమ్మద్రీ కణ్ణుత్తరమ్మద్రీ కీరనమ్ పణ్ణుకితార్ (ముతత్పాట్టిరెష్టతోడగ్గి, ఎమ్మిత్తుకెలెమ్మమకవుమ్).

(౧) తి-వి-౨౧.

(౨) తి-మొ-౧౧-౩-౬.

ప్రాప్యముమ్, అనన్యసాధ్యమాన వితుక్కు సాధనముమవనే, అన్తసాధన
త్తిలే అన్యయిత్తైక్కు అధికారికళుమ్ అన్తప్రాప్య తిల్ ఇచ్చెయ్యుడై
యవరకళే ఎన్ఱు సాధ్యస్వరూప త్తెయుమ్ సాధన స్వరూప త్తెయుమ్
అధికారిస్వరూప త్తెయుమ్ సాధిత్తు; ఇరణ్డామ్మట్టిల్ - ప్రాప్యప్రాపకళల్
ఇరణ్డామ్ ఈశ్వరనేయెప్పరుక్కుమ్ ఇచ్చాధికారికళుక్కు, సమ్భావిలము
మాయ్ కుర్వద్రూపమాన కరణజుక్కు వకు త్తవ్యాపార విషయజ్జలై
క్కాట్టిక్కడుక్క వేణుకై యాలుమ్ కాలక్షేపత్తుక్కాకవుమ్ రాగప్రే
రితమాక అనుష్ఠేయమాన కర్తవ్యాంశ త్తై చొల్లిల్లు ; మూన్డా
మ్మట్టిల్ - భగవదనుభవసహకారికళే వక్కల్ ఉపకార స్మృత్యతిశయ
త్తాలే అవరకళుక్కు యావై యావై శిల అపేక్షితజ్జల్, అన్తసమ్మద్దిక
ళడైయ అపేక్షిక్క క్కడవ తెన్ఱిఱు; నాలామ్మట్టిల్ - దేవతాన్తర
స్పర్శరహితరాయ్, ఇప్పడి అనన్యప్రయోజనరాయ్, భగవదేకప్రవణ
రాయ్, భగవదనుభవోపకరణమానవద్రీణిలే ఇట్టిన్దవరకళుక్కు అన్త
దేవతాన్తరజుక్కుమ్ ఏవల్ శెయ్యుమెన్ను మిడమ్ శొల్లిల్లు ; అన్ఱా
మ్మట్టిల్ - ఇప్పడియే భగవదనుభవ త్తిలిట్టిన్దవరకళుక్కు వరుమ్ అను
భవవిరోధికలై అవ్వనుభవదానే నిరోధిక్కు మెన్ను మిడమ్ శొల్లిల్లు.
అక, ఇప్పడి కీల్ అన్ఱుపాట్టాలే - ప్రాప్యమాన కృష్ణానుభవత్తుక్కు
ఏకాన్తమాన ఉపకరణజ్జలై చొల్లి, అనన్తరమ్, మేల్ వత్తుప్పాట్టాలే.
అన్త ఉపకరణజ్జలై కొన్ఱు అనుభవిక్కు మవరకలై యెఱువ్పకిఱు.

తన్దాముక్కే అవ్వనుభవత్తుక్కు ప్రధానోపకరణమాన ప్రేమ
ముమ్, కర్తవ్యతయా ఉక్తమాన ఉపకరణజుక్కుమ్, అనుభావ్యనాన
కృష్ణముమ్, అతుక్కు ఏకాన్తమాన కాలముమ్, ఊరిల్ గోపవృద్ధు

(కర్తవ్యతయా ఉక్తమాన ఉపకరణజ్జల్) ఎన్ఱు - ప్రాప్యప్రాపకళవనే యెన్ఱై
యుమ్, త్యాజ్యోపాదేయజ్ఞాన పూర్వకమాన అనిష్ఠానముమ్, పరసమ్మర్త్యక ప్రయో
జనతై ముతలానగుణజుక్కుమ్.

౬-పా, పుశ్యమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మావావిరప్పడి. ౧౧౧

దైయ ఇశైపుమ్ ఉద్దానపిన్న తని తనియే అనుభవిక్కు అమైన్దిరుక్కు, ఒరువరై యెరువర్ ఎఱుప్ప వేణ్ణుఱిఱెన్నున్నిల్; పెరుక్కాన్ శిలియి వార్ కుక్కు తుణై తేటమామాపోలే, (౧) "కాలామై న్జాఱ్ఱియుమ్ కణ్ శుఱిలుమ్" ఎన్ఱుమ్, (౨) "ఉయిర్ కాలాత్తాయ్మి" ఎన్ఱుమ్, (౩) "అఱ్ఱియుడుమ్ పొన్నార్ శార్వముడైయవడికలై యిన్నా రెన్ఱుటియే" ఎన్ఱుమ్, ఇఱ్ఱిన్దారై కుక్కుమిట్టినీరుట్ట క్కుడవతాన విషయ త్తిరై యిఱ్ఱిఱిఱి వరకళాకై యాలే తుణై తేటమాయ్ ఒరువరై యెరువర్ ఎఱుప్పుఱి తార్కళ. (౪) "అడియార్ కళ కుఱ్ఱాల్లై-ఉడక కూడువలెన్ఱుకొలొ" ఎన్ఱు శొల్లఱిఱిపడియే-పరావన్ఱైయిల్ పురుషోత్తమనై యనుభవిక్కు మ్పొతుమ్ విశ్వజ్ఞుల జ్ఞానబలజ్ఞై యుడై యరాన నిత్యసూరికళుక్కుమ్ తుణై తేటమాకానిఱ్ఱు, (౫) "ఇమైయోర్ తమక్కుమ్-కెవ్వే న్జాల్ నిన్దైప్పరితాల్ వెణ్ణెయూడెన్ను మీనవ్పొల్" ఎన్ఱు - అన్ద నిత్యసూరి కళుక్కు మనుభవిక్కువొణ్ణాతవడి సీరైక్కుమ్ మేనైక్కుమ్ అఱ్ఱుకు క్కుమ్ నిరవధికసాగరమాన కృష్ణనై యనుభవిక్కుమిడతై, ఇడ క్కైయుమ్ వలక్కైయుమిటియాల ఇడై చ్చికళుక్కు-తుణై తేటమెన్ను మిడమ్ శొల్ల వేణుమా? అతుక్కుమేలే, (౬) "ఏకస్సాన్దనుభుక్ష్మిత" ఎన్ఱు నిరతికయభోగ్యమాన అవ్వివయ కై తనియనుభవిక్కుమా ట్టత ప్రకృతికళాకై యాలుమ్ ఎఱుప్పుఱిఱిఱి; అతుక్కుమేలే,

కృష్ణానుభవమ్ తుణై తేటమామ్మడియై కై ముఱిక్ వ్యాఖ్యానై దృఢీకరిక్కితార్ (అడియార్ కళియ్యది). "విశ్వజ్ఞులజ్ఞానబలజ్ఞై యుడైయరాన" ఎన్ఱుకుక్కు ఎఱిర్ త్తట్టాన జ్ఞానబలకూశ్వరైయైయదిచ్చియ్ఱిఱిఱి (ఇడక్కైయుత్యది). (ఇడైచ్చికో) ఎన్ఱు- స్త్రీత్వమ్ తోన్ దుకై యాలే, బలకూశ్వరై సిద్ధమ్.

(౬) "ఏకానగచ్ఛేదభ్యాసం నైకస్సుక్షేమో బాగ్యయాత్ ఏక స్సాన్దనుభుక్ష్మిత నైకస్సాన్దం విచిన్ద్రయో".

(౧) పెరి - తిరువ-౩౫. (౨) తి-నాయ్-౧౦-౩-౧. (౩) తి-మొ-౧౦-౧౦-౯.

(౪) తి-హియ-౨-౩-౧౦. (౫) తి-వి-౯౦.

౧౧౨

మురళాయరమ్ - తిరుప్పావై.

ఇవ్వన్నునై అనుభవిక్కైక్కు- రుచియుడైయరాయరుక్కు-మవర్కళి
 క్కు- వొడ్డాతెన్నుమ్ నిన్నెనాలుమెప్పుళితార్కళి; అతుక్కుమేలే,
 భగవద్విషయతై యనుభవిక్కు-మౌతు తదీయరై మున్నిట్టల్లతు అను
 భవిక్కు-మాట్టాతవర్కళాతై యాలుమ్ ఎముప్పళితార్కళి. విషయమ్
 తనియనుభవిక్కు- అరితాతై యాలుమ్, ఇవర్కళి తనియనుభవిక్కు-వల్ల
 ప్రకృతిక శల్లామైయాలుమ్, రుచియుడైయరిక్కు- నెడున్దెన్దిరు
 తై-గూలుమ్, తదీయరై యెట్టియ వనుభవిక్కు-మాట్టామైయాలుమ్,
 మున్దట వుణర్ న్దవర్కళి ఉటణ్ణుకిటవర్కళై యెముప్పత్తల్లై.

ఎల్లార్క్కు- మొక్క కృష్ణానుభవత్తిల్ శ కారుకమ్ అవిశిష్ట
 మాయరుక్కు-మాకిల్, శిలర్ ఎముప్ప చ్చిలరుటణ్ణుకై కారుకత్తుక్కు-
 క్కు-తైయన్తోవెన్నిల్; అనుభావ్యమాన కృష్ణగుణజ్జల్, నజ్జుణ్డారై
 పోలే శిలరై మయజ్జప్పణ్ణుకైయాలుమ్, శిలరై ఇరున్దవిడత్తి లిరుక్కు-
 వొట్టాతే తుడిక్కప్పణ్ణుకైయాలుమ్, అవర్కళి కారుకత్తుక్కు- క్కు-
 తైయిల్లామైయాలే, శిలరై చ్చిలర్ ఎముప్పత్తల్లై.

(విషయమ్ తనియనుభవిక్కు-వరితాతైయాలుమ్) ఎష్టతు - (౧) " మూర్వే
 కొడున్దొట్టింకా న్దకావకమరుకావరార్ న్దకణ్ణియోతైయిళ్ళొన్దమ్ కారై విచ్చెన్దడ
 కతిరుతియప్పొల్ ముకర్తాక " ఇత్యాదియిచ్చొన్న పరమభోగ్యతయైప్పుట్. (ఇవర్కళి తనియనుభవిక్కు-వల్ల ప్రకృతిక శల్లామైయాలుమ్) ఎష్టతు - (౨) " నైయత్తు
 వాట్టిన్దొక్కా " ఎష్ట కొడ్డాడినమైక్కు- రూత్వర్యమాక, తన్దశనుభవతై రసమాక్కి-
 త్తరుమవర్కళెష్ట కొల్లప్పట్టస్వభావతైప్పుట్. (నెడున్దెన్దిరుక్కు-యాలుమ్) ఎష్టతు -
 (౩) " విషయమ్ పిన్నెయమ్ " ఎష్టవిడత్తిల్ కొల్లప్పట్టతాయ, భగవచ్చాగవతా
 నుభవమ్ పణ్ణువిప్పవర్కళెన్నుమ్ స్వభావతైప్పుట్. (నెడున్దెన్దిరుక్కు- మహాప్రతి
 హతియెన్దాయ, అర్రార్ - అతిదుస్సహమెష్టపడి. (తదీయరై యెట్టియ అనుభవిక్కు-
 మాట్టామైయాలుమ్) ఎష్టతు - (౪) " తయ్యారనతయ్యామ్ " ఎష్టవిడత్తిచ్చొన్న
 పురుషకారాశ్రయగైప్పుట్.

శ (పా) కారుకాలమ్.

(౧) ౧. (౨) ౨.

౭-వ, పుశ్యమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౧౩

ఇతి, ఇప్పట్టుకు వాక్యార్థమ్ - భగవద్విషయ త్తిల్ పుతి
యశ్చైతే యాలే ఇన్నొన్సిక్ శువడటియాతాళొరు త్తియై యెఱుప్పుకి
తాళకళ.

మూ.—పుశ్యమ్ శిలుమ్మినకాణ్ పుశ్యరై యకాణ్ యిలిల్

వైల్లె విళి శక్కి పేరరవమ్ కేట్టిరైయె

పిళ్ళా యెఱుద్దిరాయ్ పేయ్ మురై నణ్ణు

కళ్ళ చ్చకడమ్ కలక్కళియ్ క్కాలోచ్చి

వెళ్ళ తరవిల్ తుయిలమర్ద వొత్తినై

ఉళ్ళత్తు కొణ్ణు మునివర్కళుమ్ యాకికళుమ్

మెళ్ళ వెఱు న్దరియెన్ద పేరరవమ్

ఉళ్ళమ్ పుకున్దు కుళిర్ న్దేలోరెమ్మావాయ్. ౭.

వ్యా.—(పుశ్యమ్ శిలుమ్మినకాణ్) ఇప్పెచ్చిల్లెకళి, “పోతోడ
వాళలిలే కెన్దు ఉణర్ త్తక్కడవతాక నబ్బల్పిత్తు పోతువిడియచ్చాయ్ తే
కిడన్దుటన్గువతే!” ఎన్దు శివ్వుగర్త వణ్ణినవాతే, పోతు విడియవేణ్ణావో ఎఱు
ద్దిరుక్క వెన్న; పోతు విడిన్దుతు ఎఱుద్దిరాయెన్న; విడిన్దుమైక్కడై యాళ
మెకా ఎన్దుకేట్టు; నాన్దుళుణర్ న్దువన్దుతు పోరాతోవెన్న; ఉట్టణ్ణినారుణ

(ఇతి) ఎన్దుకు - ఇప్పత్తుప్పట్టిరప్పడి. “పిళ్ళాయ్” ఎన్దుత్తెప్పర్ వరు
శిచ్చెయ్కితార్ (భగవదత్యాది). “ఎఱుప్పుకితార్కళి” ఎన్దువన న్దరమ్ (ఎన్దు)
కేషమ్.

“పుశ్యమ్” ఎన్దుచకారత్తారే వాతే అదైయాలనుమ్ వివక్షితమెన్దు తోదరు
కైయార్ ఇరన్దైయోళమ్ కొల్లైక్కు ఉత్తివత్తుక్కిరూపేణ తాత్పర్యములి
చ్చెయ్కితార్ (ఇప్పెచ్చిల్లెకళిత్యాది). “శిలుమ్మిన” ఎన్దువమైన్దుకు, “కాణ్”
ఎన్దుయాలమ్, “కేట్టిరైయె” ఎన్దురాలమ్ వెఱుప్పుతోదరుకైయాలే (శివ్వుగర్త వణ్ణిన
వాతే) ఎన్దురు. శిలుమ్మై-కల్లిక్కయయ్, ఫలితార్ త్తెయయ్కిచ్చెయ్కితార్ (పోతి
త్యాది). “ఇన్దువత్తిరై” ఇత్యాది విలిన్యావాక్యై “పోకాన్దువనకాణ్” ఎన్దువన న్ద
రమ్ అనుసరిప్పకు. లోకత్తిల్ పెల్లార్ వేచ్చానరితి తోదరుమ్మడి ఉత్తివత్తుక్కిరూ

లింక్టో విడివుక్కడైయాళమావతు, (౧) “ ఉణ్ణోకణ్ణల్ తుణ్ణులల్ ”
 ఎన్ఱుటపడియే ఉణ్ణుకు ఉణ్ణుముణ్ణో? ఉణ్ణుణ్ణో విడిన్దైముక్కు
 అడైయాళమత్తు, వేటడైయాళముణ్ణోవెన్న; (పుళ్ళుమళిలుమ్మినకాణ్)
 పోతువిడిన్దు పక్షికళకప్పడ క్కిళమ్మి ఇరై తేడిప్పోకానిన్దనకాణెన్న; అతు
 విడిన్దమైక్కడైయాళమావెన్న; ఎ? అల్లవోవెన్న; ఓమ్, అల్లవీ! ఎన్న;
 ఆవతెన్నన్న; సిణ్ణో అవదోలైయుటన్దవాట్టాతే కిళప్పినవాతే కిళమ్మి
 దోనీనవల్లతు విడిన్దమైక్కడైయాళమావెన్న; ఇవిడన్దై “ ప్పిరై
 ప్పిరైయాన్దో, “శ్శగనత్తనూశ్రయణత్తుక్కు అనుకూలమాన
 కాలదై సూచిప్పిక్కిట పక్షీనాదమల్లతు ఇన్దాత్తావుక్కు ఉదేశ్యమిల్ల
 ఎన్దు పుణ్ణిక్కుమ్” ఎన్దురుళిచ్చయవర్.

సిణ్ణో పిటన్దపూరిల్ పక్షికళుక్కు ఉణ్ణుముణ్ణో? (౨) “కాలై
 యెఱున్దిరున్దు కరియకురువిక్కిణ్ణల్” ఎన్దుతేయిరుప్పతు, వేటడైయాళ
 ముణ్ణోకల్ శొల్లుణ్ణోళెన్దు కిడన్దో; (పుళ్ళరైయనిత్యాది) అతు కిడక్కి
 డాయ్, ఇతువు ముకళెవిప్పట్టిల్లెయో? పుళ్ళుక్కు నిర్వాహకనాన
 పెరియతిరునడియుణ్ణు, అవనుడైయ కోవుణ్ణునర్వేశ్వరక, అవనుడైయ
 పే మేళుక్కవరాన్దైయరుళిచ్చయకెటార్ (అకువిడిన్దమైక్కిత్యాది). (ఆవతెన్నన్న)
 ఎన్దు - అడైయాళమాకామెయవతెన్నన్నవ్వుపడి. ఇకుక్కు పేకున్దైయరు
 చ్చయకెటార్ (సిణ్ణోవదోలైయత్యాది).

ఉన్దైయెఱుప్పవన్దవన్దకుక్కు అవదోలైయెఱుప్పవదేయో, నాణ్ణళెఱుప్పి
 నోమెన్ఱులెన్నన్న అరుళిచ్చయకెటార్ (సిణ్ణోపిటన్దవిత్యాది). నాణ్ణోపిటన్దపూరిల్
 పక్షికళ ఉణ్ణోతిరుక్కు నియామకమెన్నన్న; సంవాదముళేన నియామక
 మరుళిచ్చయకెటార్ (కాలైయత్యాది). [కాలైయెఱున్దిరున్దు] బ్రాహ్మనుమాన్దత్తిల్
 యెఱున్దిరున్దు. [కరియకురువిక్కిణ్ణల్] కృష్ణన్వదేన్ద స్తరిప్పిక్కుమన్ద. [మలికా
 మవుళిల్] ఆవకాన్దాన్దనాయవరుమ్మదేమిచ్చొల్లి. [మరుళోపాడుకల్ మెయ
 మైకొలొ] ప్రమాన్ద్యత్రై పాడున్ద మెయ్యాకవుటకెటో ఎన్దు ఇప్పడియేపక్షికళుమ్

౬-పా, పురుషమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. . ౧౧౩

ఇల్ ఎన్నుతల్; “పుల్” ఎన్ఱు - పడియాయ్, -అత్తాలే పెరియ తిరు
వడియాయ్, అవనుక్కు నిర్వాహకనాననుడైయ కోయిలెన్నుతల్.
తిరుప్పళ్ళియైచ్చియిల్ శబ్దధ్వనికేట్టైయో? కృష్ణ తిరువవతిత్తు
తిరువాయ్ప్పడియిల్, ఇరున్దలే కుడియాక అవనమ్మిలే బద్ధభావరాయ్
చ్చెల్లుకిఱ కాలత్తిలే కొడ్డాడుకైక్కు ఒరుతిరుమున్ శిమున్దో నెన్నిల్;
చక్రవర్తి తిరుమక తిరువవతారమ్ పణ్ణి, ఇరున్దలే కుడియాక అవనఱ
కిలే ఈడుపట్టు చ్చెల్లానిఱ్ఱు, (౧) “సహపత్న్యా విశాలాఘ్నా నారా
యణముపాగమత్” ఎన్ఱు - అనర్తామ్ పెరియ పెరుమ్మాలై ఆశ్ర
యిక్కుమాపోలే, కృష్ణనైయుమ్ కుప్పిడుకొళ్ళుకైక్కు ఒరు తిరుము
న్ శిమున్దై. (పుళ్ళరైయక) పెరియతిరువడియై నిరూపకమామ్మడియితే
ఇనర్కళుక్కు కొడుత్తై ఐశ్వర్యమ్; (౨) “లక్ష్మణపూర్వజఞ్చ”.

ఉల్లైప్పిలే వ్యాహుహత్తాలే కూప్పిడుమ్మడియితే సిఱ్ఱో పణ్ణివెప్పకు. ఆత్తయల్,
ఉల్లో స్వభావమ్మోల్ అత్తయమ్ ఉఱక్కమ్ బుచ్చిఱమ్మిల్ శివలైన్ఱై; ఇకువిడి
వుక్కడై యాళమ్మన్దైతాయ్. ఇవిన్దత్తిల్ - “కాలైయైన్దైన్ఱై” ఎన్ఱు వివ
క్షితమ్. ఇరన్దామర్ త్తిల్ “కోయిల్” ఎన్ఱు-ముమ్మిన్ఱై. కృష్ణ తిరువవతిత్తు తి
రువాయ్ప్పడియిల్ ఎన్ఱు వనన్దరమ్, “ఇరున్దయాలే” ఎన్ఱు శేవమ్. (ఇరున్దలే కుడియా
క) ఎన్ఱు-కుడియిరున్దరక శెల్లారు మెన్ద పడి. (కొడ్డాడుకైక్కు) ఎన్ఱు-“పుళ్ళరైయక
కోయిల్” ఎన్ఱు స్తుతిక్కుక్కన్ద పడి. కృష్ణుడి త్తిల్ బద్ధభావరాకిలమ్ అక వియమ్మిన
వియమ్మెన్ఱు కొడ్డాడుకైక్కు కొయిలున్దైన్ఱు తై సర్వస్థానమాక పరుళిచ్చయకి
తార్ (చక్రవర్తియత్యాది). (ఇనర్కళుక్కు కొడుత్తై ఐశ్వర్యమ్) ఎన్ఱు కుక్కు -
తన్దైయమ్ తకవిభూతియైయమ్ ఆశ్రితరిట్టనమ్మక్కొక్కై తైక్కయాలే అనర్కళో

(౧) రా.అ.౬-౧ - “గతేత్తరాహితేరానుసాన్నితోనియతమానసః । సహ
పత్న్యా విశాలాఘ్నా నారాయణముపాగమత్” - (౨) రా.సు.౨౦-౧౦. సీతా
ప్రలాప - ౧౦. “మానసకాలోమృగయాపధారి మామల్పభాగ్యాం బుబధేతదాసిమ్,
యత్రార్యత్రతం విసగర్జమాధా రామానుజం లక్ష్మణపూర్వజఞ్చ”.

ప్రసిద్ధరాయ్ అవరకశైలియట్లు నియాపిక్కులామ్మడి యరుక్కుమెట్టుకరుక్తు. తాత్పర్యా
నరమనలిచ్చెయ్తెఱార్ (భగవదీత్యాది). వట్టియెట్టికయవకు - పురుషకారపుర
స్సరమాకప్పదీమై. శక్తిక్కు నకుత్తునీధమాయరుక్కు, “వెల్పు” ఎత్తు శొల్ల
మొకు విదేన్దమెక్కడెయళమాక చ్చొల్లిదీనాకవేమమ్, అతిల్లమైయలే ఇతువ్యర్థ
మైయలే ఉల్లకోవారై వికృసనీయమైమ్మమ్ శక్తిక్కు ఉత్తేనీక్కితార్ (శక్తివకు
తీత్యాది). (యైతెయ్మడెయార్) అవ్వనకాలక్కుత్తక్కు కైక్కర్యమ్ పల్లమ్ (ప్రాప్తి
యైయవరకళ). “వెల్పు” ఎత్తు మకు వ్యర్థమాకిలమ్ విలిగిసినవమ్ పేరవమకైయ
లే అడెయళమామెట్టు తిరువుళ్ళమ్మదీనీ ఇవరకగుడెయ్ ప్రత్యక్తిమథేన పరిహరిక్కి
తార్ (అజ్ఞనల్ల విత్యాది). “వెల్పు” ఎత్తు అడెయళమాక్కాడిదీ అత్తయివర
కళ శొల్లకక్కు క్కారణమెన్నెట్టు శక్తిక్కువివరిక్కితార్ (ఇవరకళిత్యాది). శక్తిలే
యైక్కిఅపదీయై యరులిచ్చెయ్తెఱార్ (సప్తార్థరత్యాది). “శిలుమ్మినకాణ” ఎత్తు
మాపాలే పేరవమ్ ముట్టదీదీనెట్టు శొల్ల వమ్మెయక్కు, “కట్టిరెయ్” ఎత్తు
ఉపాలమ్మమోదీని త్రాత్పర్యమరులిచ్చెయ్తెఱార్ (ఇతుకీట్టు విత్యాది).

(က) ချယ်-မိတ်-ဇ-၂.

౬-పా, పుష్పమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౧౭

ఇవరకళోఽభివృద్ధిశోల్ల, పిన్ను నిరు త్తరైయాయ్ క్కిడన్దాల్; (పిళ్ళయ్యెఱ్ఱున్దిరాయ్) భగవద్విషయత్తిర వుతియైయిత్తే. భాగవత సంక్షేప త్తిరినిమైయతియాయితే. అనుభావ్యజ్జలిర కాష్టాభూమియాన భాగవతసంక్షేపరసమ్ పిఱక్కుమళపుమ్ భగవద్విషయత్తిరే అవగా హిక్కప్పెన్ద్రీరైయే. నాజ్జల్ ఉన్నైక్కాణ వాళైప్పట్టవోపతి నీ యుమ్ ఎజ్జరైక్కాణవాళైప్పడవేణ్ణావో?

అఱిన్దిరుక్కిఱ ఉజ్జరై యెఱ్ఱుప్పినారారెన్న, (పేయ్ములై ఇత్యోది). ఎజ్జరై యెఱ్ఱుప్పినారిల్ల, తన్దామ్ కార్యమ్ శెయ్వార్ ధ్వనిశేట్టు ఎఱ్ఱున్దిరున్దోమెన్దితార్ కళ. (పేయ్ములై నఱ్ఱున్ద). పెన్ద్రీయమ్ ఉతవాత తనిమైయిరే బాధిక్కవన్ద పూతనైమైముడిత్తు. ఇత్తరైయై ముడిక్కవన్దవో తన్నోడే పోమ్మడివణ్ణి. (కళ్యచ్చకడమ్) పేయాకిర ఆరాయ్ న్దకొళ్ళలామ్; తాయే రత్తైయాకవై త శకటమ్, అనురావేశత్రై పిఱన్ద అపాయమాళై యారే “కళ్యచ్చకడమ్” ఎన్దిఱు. (కలక్కట్టియక్కాలోచ్చి) శకటమానరు కలక్కట్టియుమ్మడి తిరువడికరై ఓచ్చి. ములై

పోతువిడిన్ద మైక్కడైయాళమ్ శొల్లియిరుక్కయార్, “ఎఱ్ఱున్దిరాయ్” ఎన్దకు అర్థపిద్ధమాయురక్కవుమ్ శొన్నకుమ్ భావమయళిచ్చయేకెతార్ (ఇవరకళిత్యాది). “పాపాయ్” ఎన్నలాయురక్క, “పిళ్ళయ్” ఎన్దకుమ్ త్రాత్పర్యమయళిచ్చయేకెతార్ (భగవదిత్యాది వాక్యవ్యయత్రై). ఉత్తవాక్యవ్యయత్రైయమ్ క్రమేణ వివరిక్కితార్ (అనుభావ్యజ్జలిరత్యాది).

భాగవతసంక్షేపరసమఱిన్దిరుక్కిఱ పుజ్జరై యారెన్న భాగవతరవన్ద ఎఱ్ఱుప్ప అవరకళోడే సంక్షేపత్తక్కుమ్ ఎఱ్ఱున్దిరున్దిశో, కాంక్షియామల్ ఎఱ్ఱున్దిరున్దిశో రిత్తనైయిన్ద తిరుపుళ్ళవమ్ శ్రీ యరుళిచ్చయేకెతార్ (అఱిన్దిత్యాది). నాజ్జల్ వన్ద ఉన్నై ఎఱ్ఱున్దితాపోరే ఎఱ్ఱుప్పినారిల్ల, నాజ్జలే ప్పావళవత్తుమ్మడలక ఋషి కళశొల్లమ్ కబ్బమ్ కట్టుగరన్దమ్ భాగవతసంక్షేపక్కుక్కాకవన్ద కాత్పర్యమయళిచ్చయేకెతార్ (ఎజ్జరైయిత్యాది). (మడిక్కవన్దవో) ఎన్దవనన్దమ్ “నినైన్ద అవో”

౧౧౨

మురళియారమ్ - తిరుప్పావై.

వరపు తాల్ త్రతెస్తు మూనిమిర్ త్త తిరువడిళ్ పట్టు ముటిన్దతు,
ఇప్పోరు ఇవ్వవదానల్లళ్ శొల్లకిటతు - పిఱన్దవపాయల్లళ్ కేట్టు త్తుణు
క్కెన్దైయిన్దరుక్కెక్కాక.

(వెళ్ళు త్తరవిల్ తుయిలమర్ న్దవి త్తినై) ఇవ్వపాయప్రసక్తమిల్లాత
విడ త్తిరే పరివనాన తిరువనన్దాన్వాళామేలే శాయప్పెన్దోలే! ఎన్దు
హృష్టేశాకితాళళ్. (వెళ్ళమ్) సాకుమార్యత్తుక్కుచ్చేర క్కుళిర్ చ్చి
యుణ్డానవడి. (అరవిల్) అన్నీరులుతామైక్కు పుడు త్త పడుక్కె. మెన్దై
కుళిర్ త్తినాన్దోళ్ళళ్ ప్రకృతియాన తిరువనన్దాన్వాళామేలే. ఇవళామూచ్చు
ప్పట్టు మధుకైటభళ్ళళ్ పాడిపట్టుప్పోకై యాలే, భయప్పడవుమ్ వేణ్ణా
వెన్దై. (తుయిల్) జగద్రక్షణ చిన్దై. (౧) “చనిక్కడలిల్ వళ్ళికోలై
ప్పొకవిట్టోడివన్దో మనక్కడలిల్ వామల్లమాయమణాళనమ్మి” ఎన్దు
ఓరాళితనుడైయ హృదయతై క్కణిశిత్తు క్కిడక్కుమననెన్ను
మామ్. (అమర్ న్ద) పిరాట్టిమార్ తిరుములై త్తడత్తాలే నెరుక్కినాలుమ్
జీణరామై. (వి త్తినై) తిరువనతార త్తుక్కునాన్దోళ్ళాల్. పిఱన్దపిఱవిళ్ళ
పోరామే తిరియ ప్పిఱక్కెక్కు అడియిట్టవడి.

(ఉళ్ళత్తుక్కొణు) (౨) “అరవ త్తమళియినోడుమణియపాట్టు

ఎన్దు కేవడు. కలక్కు - అవయవస్థిబద్ధమ్. “కలక్కట్టియప్పణ్ణి” ఎన్నాలే, “కా
లోచ్చి” ఎన్దుకుక్కు త్రాత్పర్యమనిచ్చెయకితార్ (మలైయిత్తాది). ఇత్రాల్ - కళ్ళ
చ్చకడమట్టియ వేణుమెన్నుమ్ నిన్దాలే కలక్కట్టియచ్చెయక మైతోన్ద బాతే, మలై
వరపుతాల్ త్తనిమిర్ త్తతిరువడిళ్ళాళకలక్కట్టిన్దమైతోన్ద బుక్కాక “కాలోచ్చి”
యెన్దుకు ఎన్దుతాయత్తు.

అవోతుకుక్కెన్దైయిన్దరుక్కెక్కాక అపాయప్రసక్తమ్ ప్పణువత్తు క్కణ్ణుక్కు
భయపాతువాకైయాలే, తిన్నిప్పత్తియామ్మడి క్షీరాట్టికాయమై అనుస్థిక్కితార్ క
శ్చెన్దెత్తార్ (ఇవ్వపాయమిత్తాది). (౩) “వెళ్ళుయిర్ పువాన్దొమ్మకుకైడవయమ్ వయ
యియకిమణ్డార్” ఎన్దిరపాకురై యుట్కొర్దురుచ్చెయకితార్ (ఇవనిత్తాది).

(౧) పెరి-తిరు-౧-౪-౯.

(౨) పెరి-తిరు-౧-౨-౧౦.

(౩)

౬-పా, పురుషమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౧

డలోడు మరవిన్ద ప్పావై యుద్దాను మకమ్మడివన్దపుకున్ద" ఎన్ఱిటపడియే-
తిరుప్పాళ్ళుడలోడుమ్ తిరువనన్దాభ్యాసోడుమ్ నాయ్చ్చిమారోడు
జ్ఞాడ త్తల్లల్ నెన్జలేకొణ్ణు. (మునివర్ కళుమ్ యోగికళుమ్) యోగా
భ్యాసమ్ పణ్ణుకిటవర్ కళుమ్, మననకీలరుమ్. అవర్ కళాకితార్ - వృత్తి
నిన్దరుమ్, గుణనిన్దరుమ్. ఇట్టా ఉఱుక్కుకిటవర్ కళైయుమ్ ఎఱువుక్కిట
వర్ కళై యుమ్మాలేయిరుక్కిటవర్ కళో.

(మెళ్ళుఎఱున్దు) గర్భిణికళో వ్రజైకళుక్కునోపునారామే ఎఱున్ది
రుక్కుమాపోలే. (౧) "హృదయేనోద్వహన్ పారిమ్" ఎన్ఱు-వళైయుమ్
అళైయామే ఏన్ఱితే యెఱున్దిరుప్పతు. తిరువాయ్ప్పడియిలే మునివర్
కళుమ్ యోగికళుముణ్ణో వెన్నిలే ; కృష్ణన్ వన్ద అవతరి త్తపిన్బు ఇన్దై
యరున్దైయవళుక్కొట్టలేకళిలే వన్ద అవర్ కళో వడుకాడుకిడవ్పర్ కళో.
(అరియెన్ద) అరి యెన్దైయావతు-(౨) "హరిర్వ రతిపాపాని" ఎన్ఱిటపడియే
భగవదనుభవవిరోధికళై ప్పొక్కియరుళ వేణుమెన్దై. పిన్దై ఇవర్ కళు
క్కు పావమానతు - కృష్ణనుక్కు అనురర్ కళాలేవరుమ్ తిట్టు ; అళై
యవన్దానే పొక్కిత్తన్దరుళ వేణుమెన్దై మల్లళాళాసనమ్మణ్ణుకై యెన్ఱు
మామ్. (౩) "అభసోఽభయభిరో భవతి" ఎన్ఱు - అవనాలే భయమ్
కెట్టాలే. పిన్బు అత్తలైక్కు భయప్పట్టు తిరుప్పల్లాణు పాడుమిత్తెన్దై
యితే. భగవత్సమ్మన్దజ్ఞానమ్ పిటప్పరళుక్కుమున్బు ఇళివువేళుకళో తన్న

మననకీలరుమ్ యోగాభ్యాసమ్ పణ్ణుకిటవర్ కళుమ్ ఎన్ఱు న్దయిక్కుక్కోళ్ళకు.

వళైయుమ్ - తిరుమూర్తి. (ఏన్ఱిట) ఎన్ఱుకు - ఏన్ఱిక్కొట్టే యెన్ఱుపడి.

(౧) వి-పు-౧-౧౧- ౧౨. అత స్తం చిశీపు స్సర్వ బాలం బైలేయిక్కురాలా||
పహత సోప్యధఃశీప్తా హృదయే నోద్వహన్ పారిమ్". (౨) హర్మ్యక్కుమ్ - ౧.
"హరిర్వ రతి పాపాని దుచ్చిత్తైరపి స్మరతః|| అనిచ్చయపి సంస్మృష్టోదహత్వేనపి
పావకః". (౩) తైత్తిరియక - అన - ౩ - - యదాహ్మ్యైవ ఏతస్మిన్నద్భక్త్యాత్యైతి
నిరుక్తనిలయనే అభయం ప్రతిష్ఠాంబన్దలే, అభసోభయభిరో భవతి."

శనిలేయాయరుక్కుమ్; సమ్మనజ్ఞానమ్పిఱన్దపిన్సు, ఇల్లవుపేఱుకల్ ఆవ
నశనిలేయాయరుక్కుక్కడవతితే. (పేరరవమ్) వళ్ళులక్షమ్ కుడియి
లుమ్ఇన్ద ధ్వనియేయాయరుక్కు. ఎల్లారుమ్ ప్రబున్దరాన కాలమాకై
యారే ఒరువర్ శొల్లు ముళవన్ది క్కే ఎల్లారుమ్ శొల్లుకై.

(ఉళ్ళమ్ పుకున్దుకుళిర్న్దు) వడుక్కైక్కిఱ్ఱే వెళ్ళన్దోత్తాత్పిలే,
తిరునామమ్ శేవివభీయే పుకున్దు వన్వలిట్టరు. అవ్ అవర్ కల్ నజ్జలే
పుకున్దు ఆనన్దిప్పిత్తాత్పిలే కృన్దవిరమాత్తారే కమర్ పిళ్ళన్దుకిడక్కిఱన్ద
వతజ్జాయ్మప్పిడి ఇవర్ కళుడైయ ధ్వనియుమ్ ఎన్దల్ నజ్జలే పుకున్దు
ఎన్దరై ఆనన్దిప్పిత్తరు. ఆత్తయారే ఎమ్మన్దిరాయ్మన్దితార్ కల్. ౬.

(ఎల్లారుమ్) ఎన్దుకు - ఎల్లారుమ్ పిళ్ళమ్ పెన్దపది.

(వన్వలిట్టరు) - వన్వలిడప్పన్దోర్. (ఆత్తయారే) ఎన్దుకు - నాన్దోర్మన్దిరు
న్దు ఆనన్దిప్పిన్దుడి ఆనన్దిప్పిత్తయారే య్మన్దపది. "ఉళ్ళమ్ పుకున్దుకుళిర్న్దు" ఎన్దవన
న్దరమ్, "నాన్దోర్మన్దిరున్దు" ఎన్దు పాట్టరే మాట్టిక్కొళ్ళకు. (ఏలొరిక్కొడి) పాద
పూరగమ్. ...

శిన్న అరుమ్మదమ్.

ఆటామ్మన్దు. (పుళ్ళమ్ కిలుమ్మినకాల్) (కుర్వద్రావమ్) ప్రప్పత్తికిమ్. ఇన్ది
డత్తిలవకరగల్గల్ - కరణ్రయముమ్.

ప్రధానోపకరగమ్ - స్వావదేశక్తుక్కుచ్చేరత్వరాప్రేమాదికాళల్, అన్యావదే
శక్తుక్కుచ్చేరనోన్పాళల్. కర్తవ్యతయా ఉక్తమాన ఉపకరగల్గళావన - ప్రాప్య
ప్రావకమన నేయ్మిరుక్కు, త్యాజ్యోపాదేయ వివేకపూర్వకమాన వన్దుపానమ్, పరస
మృచ్చైకప్రయోజనరై ముతలాన గుణగల్గల్.

(కాకుళమ్) ప్రావగ్యమ్. (భగవద్విషయత్తిర్ పుతియకాత్తయారే) ఎన్దుకు -
"ఉళ్ళాయ్" ఎన్దుత్తైక్కటాక్షిత్తు.

"పుళ్ళమ్" ఎన్దిఱకర్దన్దుక్కు ప్పారుళరుళిచ్చయ్మిఱార్ (పాకువిడిన్దరిక్కొడి).
ఎమ్మన్దిరాయ్మన్దు కేవమ్. (అవతెన్నెన్దు) ఎన్దుకు - అల్లవానతెన్నెన్దు వెన్దపది.

(నెన్దోర్ పిఱన్దపూరిర్) ఎన్దు కుడన్దో అరుళిచ్చయ్మతకు - రాత్పర్వన్దరమ్. పక్షి
కల్ నాదమ్ - అచాశ్యోక్తి.

౬-పా, పుష్పమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧౨౧

పుష్పరై యకా - పెరియతిరువడి. కోయిలెప్పకు - తిరువడిక్కోవాన పిళ్ళ
రమడైయ ఇలెప్ప పడి. (తిరుమూర్ ౧౨౨) పెరుమాళ్ కోయిల్. అక్రితరై నిరూపకమాక
పుడై యరాయరుక్కు మోనెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అత్తగళురవ్వంబ) ఎత్తు. పెరియ
తిరువడియై ప్రసన్నై త్తకుక్కు ప్రయోజనమ్ - ఈశ్వరనిరూపక త్వేనవా, తల్లకుక్కు పు
రుషకారత్వేనవా; అత్తై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (భగవద్విషయ త్రిలిత్యాది). (తల్లవెళు
త్తిరుక్కుమకు) ఎత్త వాళ్ళమ్ - “విభిశ్శిన్” ఎత్త పడత్తుక్కు వతారిత్త. పిన్నై న్నెళ్ళుప్ప
చ్చొన్న కుక్కు క్కరుత్తెన్నెన్న (భగవివర్ణయైత్యాది).

“పిళ్ళాయ్” ఎత్తకు - అత్తైయెత్త పడినూయ్, చిత్తయ్ నియైప్పారే యరుక్కిల
వశెత్త పడి. భాగవతసంక్షేపరసమతీర్థాలిరుక్కుమ్ క్రమమెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
(నాల్లకున్నెయిత్యాది).

(తన్దామ్ కార్యమ్ కెయ్యార్) ఎత్తకు - నాల్లకున్నెయ్ ఎల్లుప్పకితాప్పారే య
న్దియే తల్లభశుభవార్థమాక భగవన్నా మల్లై యమనన్దిక్కిల మనివరకత్తై యమయో
గికత్తై యమ్, కలక్కట్టియ - కట్టుక్కురై య. మల్లకాకాసనపరయై క్కయారే ఇవ్వ
పాయన్లై క్కేట్టు కుణుక్కెన్నెయ్ నిరుక్కు మెత్తు కోల్లకితా శెత్త పడి. తిరువనన్దాల్వా
నోట్టెచ్చేర్ త్రి అవనుడైయ పాకుమార్యుక్కు ముణుప్పాయ్, అనన్ మల్లకాకాసన
పరనాత్తై యారే తమ్మడైయ భయనివృత్తిక్కుమ్ పాకునాయరుక్కు మెత్త పడి. విత్తు -
కారణమ్.

“మనివరకకుమ్ యోగికుమ్” ఎత్తకుక్కు ఇరన్దుపారుళ్, (యోగాభ్యాస
మిత్యాది) ముతల్ పారుళ్. (అనరకకాకితార్) ఎన్నిటకు - ఇరన్దామ్ పారుళ్. (అనరక
కాకితార్) ఎత్తు. ఉత్తవివరణ మెత్తు తోద నీ నాలుమ్ (యోగాభ్యాసమ్) ఎన్నిరుత్త
యారే భేషమ్ కాళ్ళ నేలుమ్. ఉజ్జులివరకళ్ - గుణనిష్ఠర్, ఉగర్తులివరకళ్ -
త్తల్లైర్ న్నివర్తర్.

(ప్రతై యమరై యమ్) ఎత్తకు-సర్వేశ్వరకా తిరుమడియల్ కాత్రిన తిరుమాలై
చలియామ్ ఎత్త పడి. అరియన్దు - విరోధినిరసనశిలెన్దాయ్, అకుక్కి రన్దుపారుళ్;
మున్దినకు (హరిర్తరతి పాపానీత్యాది). ఇరన్దావకు - మల్లకాకాసనపరత్తై నోద
వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పిన్నై యివరకకుక్కిత్యాది). తల్లకుడైయ భయనివృత్తియై యపేడి
యారే అనమక్కు భయపుడుకిలెన్నెన్న, (అభసోఽభయన్లతోభవతీత్యాది),

౧౨౨

మురళాయితమ్ - తిరుప్పావై.

అవ.—ఏభామ్బుట్టు, భగవద్విషయత్తిల్ శువడఱిన్దు మఱిన్దు
కిడక్కితాళొరుత్తియై యెఱువుపిఱాళళో.

మూ.—కీశుకీశెన్దెళ్లు మానైచ్చార్తళ కలన్దు
పేళిన పేచ్చరవమ్ కేట్టిలైయో పేయ్ పెన్దె
కాశుమ్ పిఱవుమ్ కలకలప్ప కై పేర్తు
వాళ నఱు క్లుమ లాయ్చియర్ మత్తివాల
ఓకై పడుత్త త్తయిరరవమ్ కేట్టిలైయో
నాయకప్పెళ్ళిళ్ళాయ్ నారాయణా మూర్తి
కేవనై ప్పాడవుమ్ నీ కేట్ట కిడత్తియో
కేశముడైయాయ్ తిఱవే లోరమ్బువాయ్.

వ్యా.—“పోతువిడిన్దుతు, ఎఱున్దిరాయ్” ఎన్న; విడిన్దుమెక్కడై

ఇప్పొట్టిల్ శొల్లిల్ బాయ్తు స్వాపదేశమ్-భగవదేశభోగరాన క్రిన్దెన్దువరళో,
అనన్యప్రయోజనరాయ్ ఇవిన్దయత్తిల్ దేశికరన్దు క్కె యిఱుక్కిఱవరకళై, అనరక
లిడత్తిల్ పరివాలే దేశికరాక్కుళై తల్లకుమ్మ కృత్యమెట్టిరుక్కయఱిఱి క్రిన్దెన్దువరళి
స్వభావమ్.

కుట్టి అరుమ్బుదమ్.

(పుళ్ళుమ్ శిలమ్మినకాణ్) (కుర్వదూపమాన) ప్రవృత్తిశిల్లకానకరణ్ణశ్చ పడి.
(కాళుమాంమ్) ఉత్సాహమ్. చళిత్తుక్కులైత్తిరన్దుమ్ (పేలదైయాళమిత్తాని).
పక్షివాదమెన్దుకు-అచారన్దుమదైయ ఉక్తి యెన్దు పడి. “పపాత పోన్దెన్దుగిడిపోన్దుద
యే నోదన్దుచన్దురిమ్” ఎన్దుకు-ప్రన్దాదనై. పాపమ్ ద్వివిధమాళక్కొళ్ళకు. పుళ్ళుమ్ శిల
మ్మినకాణ్ణురుడణ్ణి, ఉళ్ళమ్ పుకున్దు మలిరన్దుకు, విళ్ళాయ్ మున్దిరాయ్ ఎన్దు వన్దుమ్. ౬.

పెరియ అరుమ్బుదమ్.

ఏభామ్బుట్టు, “నాయకప్పెణ్ పిళ్ళాయ్” ఎన్దు కైప్పల్ ౧ (శువడఱిన్దు)
ఎన్దుతు, “పేయ్ పెన్దె” ఎన్దు కైక్కటాక్షిత్తు (ముఱుక్కిడిక్కితాళో) ఎన్దుతు.

అప్పొట్టి తరమాకామైక్కాక పాదావతారికైయిరుచ్చయ్ కితార్ (పోలిత్తాని
వాక్కరయర్తలై). “అన్దెచ్చార్తళ కలన్దు పేళిన పేచ్చు” ఎన్దు ఇన్దుళ నేయ్ మెన్దిరుక్క

2-వ, కీశు వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి.

౧౨౩

యాశమెన్నెన్ను; అనైచ్చాత్త కీశుకీశెన్నానిష్టతు. (కీశు) అనమర
రసమాయరుక్కై. ఓరానైచ్చాత్త పేశుక్లాట్టర విడివరాక వేణుమా
వెన్ను; ఎజుమ్ పేశానిష్టతెన్ను; అవలోదైక్కలక్కుకైక్కు నీళ్లుబుడ్డ
యెన్ను; ఎజుళాలన్టు, తానే యుణర్ వనవెన్ను; అతుక్కడై యాశమె
న్నెన్ను; (కలన్టుపేళిన పేచ్చరవమ్ కేట్టలయో) కలన్టుపేళినవడి అట్టిన్
వడియెన్నెన్ను; పిరిన్టుపోనార వకలెల్లామ్ ధరిక్కుమ్మడి కలన్టు, "పిరియ
పుకానిన్టోమ్" ఎన్నుమ్ తళర్ త్రితోదోదోప్పేళుకీటమిడదోదోకై కేట్టల
యో? కేళామైక్కు అగ్గే అరవార ముణ్డాయాకాతే శెల్లుకీటతు ఎన్టు
మర్తమ్ శొల్లుకీటార్కళ (కేట్టలయో) ఎన్టు. (పేయ్ పెన్టే) ఇవర్క
ళాకి లిప్పడిశొల్లుకైయే వణియెన్టు పేళాతేకిడక్క; అట్టిన్టువెత్తు కా
అగ్గడైక్కొళ్యాయే! మతికేడి! ఎన్టితార్కళ. ఇవర్కళుక్కు అట్టినా

"కీశుకీశు" ఎన్నువేణుమావెన్ను, అతుక్కు ప్రయాజనమయిచ్చెయ్కీతార్ (అనమర
త్యాది); అవ్యక్తమధురతైయే సూచిన్కిట్టతెన్టు కరుతు. "ఎజుమ్" ఎన్టుకుక్కు
ప్రశ్నప్రతిపచనరూపేణ తాత్పర్యమయిచ్చెయ్కీతార్ (ఓరానైచ్చాత్తదాత్యాది వాక్య
చతుష్టయత్రాల్). కలక్కుకైయవకు - ఉఅగ్గవొట్టాతే కిళప్పకైయెన్టు. కలన్టు -
సంకేషిక్కు, అనన్టరవమిగ్గేషిక్కుప్పకుటపోతు పేళినపేచ్చెన్టు తిరుపుళ్ళమ్మదోదోదో
ప్రతిపచనరూపేణ అభిప్రాయ తైయయిచ్చెయ్కీతార్ (కలన్టిత్యాది). "కేట్టలయో"
ఎన్టుకుక్కు - అవలోదోదో తళర్ త్రి పుష్టమాళతోదోదోమిడ్డి పేళిన మిడదోదోకైయె
క్కేళాతేపోనాయా-కేట్టరున్దాయ్ ఎన్టాయ తాత్పర్యమయిచ్చెయ్కు, ఇప్పడిన్టుప్తయన
వికుపుమ్ కృష్ణానుభవత్తిరాదరత్రాల్ కేళాతిరున్దాయావెన్టు తాత్పర్యాన్టరమయిచ్చెయ్
కీతార్ (కేళామైక్కిత్యాది). "పెన్టే" ఎన్నుతే "పేయ్ పెన్టే" ఎన్టుకుక్కు-ప్రశ్న
పూర్వమ తాత్పర్యమయిచ్చెయ్కీతార్ (ఇవర్కళాకిత్యాది). తాన్టో విక్రమమిళి
ళాకైయారే అవలోదో మిడదోదోకైయిలేయమ్ తళర్ త్రియై అరొపిత్తుచ్చెయ్కీతార్
కళిత్తన్టు, ఇకు విడిపుక్కడైయళమ్మన్టు పేళాతేకిడన్టాకైయ్ ఇప్పడి సమ్మిదిక్కి
తార్కళెన్టు ఇవ్యాకళుక్కు తాత్పర్యమయిచ్చెయ్కీతార్ (అట్టిన్టువెత్తిత్యాది). మతి
గ్గయిన్ను తెన్నానిష్టకొన్టు మతికేట్టే వివరిక్కితార్ (ఇవర్కళుక్కిత్యాది).

౧౨౪

ములలాయితమ్ - తిరుప్పావై,

కిటను- భగవద్విషయ త్రిలుమ్ తదీయవిషయమ్ నన్దెన్దు అటేకై. అత్తై
యత్తిన్దుమ్ శేశాతేకిడక్కయాలే శొల్లుకితారకళే.

ఎన్నటియామై శొల్లామే విడిన్దమై క్కడైయాళమ్ శొల్లుణ్ణో
ళెన్న; తయిరక్కడైకిట వోకై కేట్టిలయో? (కాశుమ్పిటవుమ్) అచ్చు
త్తాలియుమ్ ములైత్తాలియుమ్. (కలకలప్ప) కడైకిటపోతై వ్యాపార
త్తాలే (౧) "అరవూలుశులాయ్ మలై తేయక్కు-మొలి" ఎన్నుమా
పోలే ధ్వనికై. (కై పేరత్తు) తయిరిక పెరుమైయూలుమ్ ఇవో సాకు
మార్యత్తాలుమ్ మలై పేరత్తాత్పిలే కై పేరక్కప్పోకాతపడి. కృష్ణా
సన్నిధి యిల్లామైయాలే కై శోర్ వ్దతెన్న వుమామ్. అప్టియే, అవన్దానే
సన్నిహితనాయ్ నిన్దు "తయిరై మోరాక్క-వోట్టే" ఎన్దు కైయెప్ప
బ్రీబి నాలుకై యాలేయెన్దుమామ్. (౨) "మోరార్ కుడమురుట్టి"
ఎన్న క్కడవతితే. (నాళమిత్యాది) ఆయాసత్తాలే మయిర్చుడి నేకిట్టెన్దు

"కాశుమ్" ఇత్యాదిక్కు ప్రశ్నోత్తరరూపేణ సజ్జిహమాక రాత్వర్యమరులి
చ్చయేకితార్ (ఎన్నటియామైయిత్యాది). అచ్చుత్తాలియావకు - అచ్చులపోట్టడిక్కు
మలైయాకక్కొక్కు క్కట్టుత్తిలే ధరిక్త ఆధరగమ్. ములైత్తాలియావకు - ములైములై
యాకప్పణ్ణిక్కొక్కు ధరిక్తవాధరగమ్. ఆరవమ్ - శబ్దమ్. "కై" ఎన్దుకు - ములైకై
బ్రీసకై యెన్దాయ్, పేరక్క - చలిప్పిక్కయాయ్, అలిలరుమైక్కు నాలుపేకు
క్కలై యరులిచ్చయేకితార్ (తయిరినిత్యాదివాక్యత్రయత్తాలే). నప్పిన్నెప్పిరాట్టితిరు
మూలైయాలే కృష్ణమణిజ్ఞాపితాకవుమ్, తాళ్ళగొరువరై యెరువర్ ఎఱుప్పి అవనైయం
మెఱుప్పిజ్ఞాపితాకవుమ్ వరుకిట ప్రకరణత్తిల్ కృష్ణాకైయెప్పిడిక్కు నాటికిట శొల్లు
మృడి ఎన్దు నేయెన్న; అనకవిచిత్రక క్తియోగత్తాలే ఆకర్ణశోణుమ్ నానాప్రకారేణ
వర్తిస్తొక్కిణ్ణిరుప్ప నెన్దు ఇవరకళిన్దపడియాలే ఇప్పడిశొల్లుకితారకళెన్నుమకు హడు
మెన్దు కొర్యక్కడవకు. "నాళమ్" ఎన్దుకు, "నలు" ఎన్దుకు - పరిమళ కై చ్చొల్లుకై
యార్, అతికామిమతిన్దు త్తిరువుళ్ళమ్పబ్రీ సహేకుకమాకవరులిచ్చయేకితార్ (ఆ
యాసత్తాలేయిత్యాది). "అయచ్చియర్ - ఓరైవడుక్తక్తయిళరవమ్" ఎన్న నే మత్తు

(౧) తి-నాయ్-౩-౪-౨.

(౨) శిటి - తిరు - 33.

2-వ, కీశ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి.

౧౨౫

పరిమళదానే వ్రుటప్పట్టు ప్రవహిక్కిటపడి. (మ. త్రినాలోశై పడు త్త) మద్దరత్తలే కడలైక్కలక్కినాత్పలే, ఇన్ద్రామముమ్ శేవియిల్ పట్ట తిల్లైయో? (౧) “ఉద్దాయతీనామరవిన్దలోచనం వ్రజాన్జనానాం దివ మస్పృశద్ధ్వనిః! దధ్నశ్చ నిర్దన్దనశబ్దమిశ్రితో నిరస్యతేయేన దిశామ మజ్జశమ్” ఎన్దు - అవః కణ్ణుకిలే తోల్లోయి ప్పాడుకిట ధ్వనియుమ్ కడైకిట తయిర్ ఓశైయుమ్ ఆభరణవోశైయుమ్ కిశర్ న్దు ఉద్ధ్వలోక జ్జలిలే శెన్దు కిట్టువతానవోశై ఉకాశేవియిల్ వడాతోట్టివతే!

ఇన్ద్రురిల్ (౨) “ముప్పొత్తుమ్ కడైన్దీయి వేన్దాయ్” ఎన్దు-ఇర వ్రుమ్ పకలుమ్ ఇడైవిడాతే తయిర్ కడైశై స్వభావమన్దోవేన్దు పేళాతే కిడక్క; (నాయకప్పెన్దీశ్శయ్) ఇప్పెన్దొక్కెల్లామ్ నిర్వాహశై యానపడి ఇతువో ఎన్దొతార్ కళ. శొల్లిలోయిక్కెల్లామ్ మలుమా ల్లోయిమ్ శొల్లిక్కిడక్కిటతు ఉన్నుడైయి విశ్వర్యచ్చెరుక్కాలే యెన్దు

అగ్గ సిద్ధమాయిక్కువుమ్ విశేషి క్కతుక్కు వ్రువః ప్రతిగ్రహణతార్యకమ్ దృష్టాన్తముఖేన. తాత్పర్యమయిచ్చెయ్ కిటార్ (మ. త్రినాలిత్వాది). కీల్ ఎడుక్త ప్రతికేశమత్తుక్కు భావ మయిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇన్ద్రుత్వాది). “కాకుమ్ ఫిటవుమ్” ఇత్వాదియిచ్చెన్దు అగ్గజ్జకు మ్మమ్ సంవాదమ్ కాట్టానిన్దొక్కెల్లా అకుక్కర్థమయిచ్చెయ్ కిటార్ (ఉద్దాయతీనామి త్వాది). “వ్రజాన్జనానాం - దధ్నశ్చ - ధ్వనిః - నిర్దన్దనశబ్ద మిశ్రితస్య - దివమ స్పృశత్” ఇత్యన్వయః. నిర్దన్దన త్రిల్ - కడైకిటపాత్తయిల్, ఉద్దాయనశబ్దమానకు భూషణధ్వనియెన్దు తిరువుళ్ళమ్.

“తయిరరవమ్ కట్టిలైయో” ఎన్దు అడైయాళమాళచ్చెన్దువనన్దరమే ఇవక్కుని ద్వివిదాళాకిల్ మేలే “కట్టేకిడి త్రియో” ఎన్నక్కాడామైయాలే ఎల్లుదిరామై సిద్ధ మాశైయాల, అకుక్కుపేళువాళ ఇన్ద్రుడైయాళైయి మన్యభాకరిత్తాశెన్దు ఉక్త రార్థత్తుక్కెల్లామ్ అనతారిత్తయిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇన్ద్రురిల్ త్వాది). (ఎన్దు) ఎన్దొకు- ఎన్దు శొల్లియెన్దు పడి. కీల్ “పేయప్పెన్దే” ఎన్దు శొల్లియెన్దు, ఇన్దే “నాయకప్పెన్దే సిశ్శయ్” ఎన్దు త్తజ్జకుక్కెల్లా కేశియాళచ్చెల్లి వలుక్కమ్మడుమావెన్దు వయిచ్చెయ్

(౧)

(౨) పరి-తిరు-3-౧-౫.

౧౨౬

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై,

పునూమ్. “పేయ్ పెన్దె” ఎన్దత్తోడు “నాయక పెన్దె శ్శాయ్ ” ఎన్దత్తోడు నాళియైలైయితే అకవాయల్ భావమ్ ఒన్దై కై యాలే.

ఎన్దవిడ త్రిలుమ్ నాయ్ తిలవామైయాలే. (నారాయణ మూర్తి శేశవన్ద పాడవుమ్ సేకేట్టిడ త్రియో) సిమ్మిన్దిరువుతియెన్దునాళ్ళో పాడ, అతువేకుటళ్లు కుత్త క్కిడన్దుటళ్లుకితాయో. (నారాయణ) ముకమ్తో ధ్ధామేనిన్దు వాత్సల్యత్తాలే రక్షిక్కక్కడవ సర్వేశ్వరక. (మూర్తి) తన్నుడై యసాళీల్యత్తాలే పిలన్దతు. (శేశవన్ద) కణ్ణుక్కుత్తో ధ్ధనిన్దునమ్ విరోధిక్కైచ్చోక్కుమువనై. (పాడవుమ్) ఇప్పడి వాత్సల్యత్తైయుమ్

కితార్ (పేయ్ పెన్దె ఇత్యాది). (అకవాయల్ భావమున్దైయాలే) ఎన్దకుక్కు, (౧) “ప్రణయార్చాభిమానాచ్చ పరిచితేవ రాఘవమ్” ఎన్దిటపడియే “పేయ్ పెన్దె” ఎన్దిటపాతుమ్ తణ్ణుక్కు శేషియెన్నుమ్ నిన్దువున్దాయ వెలుత్తొరక శెన్దు కరుతు.

మేలుక్కవతారికై (ఎన్దవిడ త్రిలుమిత్యాది). (నాయ్ తిలవామైయాలే) ఎన్ద వనన్దరమ్ “శోణ్ణుకితార్కళి” ఎన్ద శేషమ్. “పాడవుమ్” ఎన్దవకారత్తాలే - ఎమ్మిన్దిరుక్కమ్మ పేతువాకన్దోన్దుకైయాలమ్, “కేట్టే” ఎన్ద ఏకారత్తాలే - అతువేడిక్కమ్మ పేతువాయ్ దోన్దుకైయాలమ్ అరులిచ్చయ్ కితార్ (సిమ్మిన్దిరువుతియిన్దై). (ముటళ్లు) కుడై. “నారాయణ మూర్తి శేశవక” ఎన్ద మూన్దు పదన్దుకైయుమ్ తనిత్తనియే ప్రధానమాక్కి, నారాయణ బిత్తుక్కు బచ్చుపేనాన్దమ్ వివక్షిత్తు, తనిత్తనియే పదార్థన్దుకై అరులిచ్చయ్యానిన్దుకొన్దు, ఉత్తార్థత్తై త్రిపుత్తరులిచ్చయ్ కితార్ (నారాయణ సన్దుతుడణ్ణి, ఎన్దితార్కళి ఎన్నుముళవుమ్). (పిలన్దతు) ఎన్దతు - పిలన్దవన్దపడి. (౨) “యస్తాత్తయ్యైవ దుష్టత్తా హతః కేళి జనార్దన । తస్మాత్కేశవనామూర్త్యం లోకే శ్శాంతింఽమిష్యసి” ఎన్దిటపడియై త్రిరువుళ్ళమ్మన్దో యరులిచ్చయ్ కితార్. (కణ్ణుక్కిత్యాది). * కేశబ్బ ఉపవదే (౩) “నమః-హింసాయామ్” ఇతిధానో; (౪) “అశ్వేవ్యపి దృశ్యతే” ఇతిప్రత్యయే (౫) “అచోన్దాదిటి” ఇతిటిసంజ్ఞకస్య అమ్ ఇత్యేతస్యలోకే పుషాదరాదిత్యాదికారస్య అకారే కేశవశబ్దోనిష్పన్నః ఎన్దు ప్రక్రియై కణ్ణుకోళ్యకు. “నారాయణ, మూర్తి” ఎన్ద విరన్దైయుమ్ విశేషణమాక్కి, * కేశవపదత్తై విశేష్య

(౨) రా-అ-౩-౦-౨. (౩) హరివంశే. (౪) పా-మూ-౩-౨-౧-౧౧.

(౫) పా - మూ - ౧ - ౧ - ౨౪.

2-సా, కీశు న్యాభ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౨౭

సాశీల్యతైయుమ్ అశ్రితవిరోధి నిరసన తైయుమ్ పేశినవిడ త్రిలుమ్, పిన్నైయుమ్ ఇవర్కళో పేచ్చే తనక్కుధారకమాయ్ క్కిడక్కయాలే (కేట్టేడి త్రియో) ఎన్జితార్కళో. ఇవరో తుణుక్కిన్జెయ్దురుక్కాక, నిరుపాధిక స్వామియాన సర్వేశ్వరక అశ్రితవత్సలనాయ్ కృష్ణనాయ్ వన్దు అవతరిత్త విడ త్రిలే కేశివన్దు వలియప్పుక, అవనై కృష్ణకాన్దాకాణ్ ఎన్న, అతుక్కుమ్ పేశాతే కిడన్దాళో; (పాడవుమ్ నీకేట్టే కిడ త్రియో) అవన్దుడైయ విజయ తైక్కేట్టు, కేశి వన్దు వలియప్పుక్కాన్ ఎన్జి తుణుక్కుమ్ కేట్టు, ఖరవధానన్దరమ్, (౧) "భర్తారంపరివన్దనే" ఎన్దు - చక్రవర్తి త్రిరుమకనై శ్రీజనకరాజన్దిరుమకళో. అన్జెత్తాత్సలే, సీయుమ్ కృష్ణనైయడైక్క పుటప్పడువాయో ఎన్దుకొన్నోమ్, అతువున్ ఉనక్కు కృష్ణవిరోధిభయన్దీర్న్దు మాన్దిలే కైన్దెత్తు ఉటన్దలాన్పుడి యాయ్ విడువతే! ఎన్దుమామ్.

(తేశముడైయాయ్ తిట) ఉన్నైక్కాన్దెప్పెతాతే అన్దకారమాయ్ క్కిడక్కిట ఎన్జుకుక్కు ఇత్తై తిటన్దు వుటప్పట్టు, ఉన్నైడైయ నిరవధిక తేశసానలే వెలిచ్చెటిప్పిక్కాకవుమ్, ఉన్నైడైయ అహికు కాన్దెక్కాకవుమ్ నీయే వన్దు తిట, (తేశముడైయాయ్ తిట) ఇవరో పిన్నైయుమ్

మక్కి, నారాయణపదత్తుక్కు త్తక్కురుమార్ తై త్రిరువుళ్ళువల్ నీర్తాత్పర్యానరమయలిచ్చయ్ కితార్ (ఇవరో తుణుక్కిన్జెయ్దు), వివరణమ్ (అవన్దెయ్ విత్తాది).

"కిడ త్రియో" ఎన్జెయాలే - ఎన్దున్దిరున్దువరన్చొన్దుకై అన్దసిద్ధమాన్దెయాలే, కతవుతిటవానుగ్ వరక్కుడామైయాలే అతువుమర్థసిద్ధమాయ్ కుక్కు "తేశముడైయాయ్ తిట" ఎన్దకుక్కు త్తాత్పర్యమయలిచ్చయ్ కితార్ (ఉన్నైయత్తాది). మన్దు తాన్దో కట్టియక్కుమ్ స్వాభావికతేశన్దెప్పవల్ ౧ ఒరుకాత్పర్యమయలిచ్చయ్ కు, కేశ వన్దెప్పాడినపిన్దు పిన్దతేశసానక త్తాత్పర్యానరమయలిచ్చయ్ కితార్ (ఇవరో పిన్నై

(౧) రా - ఆ- 3౦-3౩-11 తతో రామన్దు విజయో పున్దమానో మహర్షి ఛి! ప్రవి వేకాశ్రమం పిన్దొత్తనేనాభివృణతః । తందృష్ట్వా శక్రమహానారం మహర్షీ ఛాం మఖా వహన్ । బధూవ హృష్టా నైదేహీ భర్తారం కరిషన్దనే."

౧౨౨ ముతలాయరమ్ - తిరుప్పవై,

పేళాతే కిడక్కయాలే జాలకరన్ద్రాత్రాలే పార్తూకళ. ఇవళుక్కు-
కృష్ణవిజయానుసన్ధానప్రీతియాలే వడివిట్టిఅన్ద పుకరైక్కణ్ణు, కిణ్ణకత్తై
అన్దైశెయ్యతే వట్టివిడా యెన్దితాకళళాళపుమామ్. ... 2.

యమిత్యాది). (పిన్నయమ్) ఎన్దుకు - "కిడత్తియ" ఎన్దువనన్దరముమెన్దుపడి. (కిణ్ణ
కత్తైయన్దైశెయ్యతే) ఎన్దుకు - ఇప్పొరైయిల్ తుకరిన్ ప్రవాహ తైక్కరవాలన్దై
శెయ్యతేకొక్కన్దుపడి. (వట్టివిడాయ్) ఎన్దుకు - కరన్దైత్తిన్దు విడాయెన్దుపడి.

అన్దైచ్చార్లక - కిరుకీశెన్దైజుమ్ - కలన్దు పేళనపేచ్చరవమ్ కేట్టిరైయో పేయ
పైన్దే - వాళనఱున్దుబాయచ్చియర్ - కాకుమ్ పిలవుమ్ కలకలన్దుక్క-మేరత్తు-
మత్తివాలొరైయత్యాది అన్వయమ్ కణ్ణుకొళ్యకు. ఏలిత్యాది - పాదభారణమ్. 2.

శిన్న అరుమ్మదమ్.

ఏర్రామ్మట్టు. (కీకు) ఉక్కయిరుక్కియవళ అదైయాళమ్ కేట్టాళాల్లియ "కీకుకీకు"
ఎన్దు అదైయాళమ్ కొల్లక్కాదామైయాలే కలిక్కి-బార (పోతువిడిన్దలిత్యాది).
అన్దైచ్చార్లక - భరద్యజుపక్షి-వలియక. పేళనమనమెన్నాలే "పేళనపేచ్చరవమ్"
ఎన్దుకుక్కు-రైర్వర్యమ్ (కలన్దు పేళనపడియత్యాది). "కేట్టిరైయో" ఎన్దుకుక్కు -
కలన్దు పేళనపేచ్చరవమ్ కేట్టిరైయోవెన్దు కీర్ప్పదన్దోడేమాట్టియరళిచ్చయెకు, "కేట్టి
రైయో" ఎన్దుకుక్కు-అర్థాన్దరమ్ (కేళామైక్క-క్లేయత్యాది). (అరవారమ్) - కృష్ణ
సంక్షేపమ్.

(అచ్చువైలి) వట్టివైలి. (మరైవైలి) పిన్దైవైలి. (అవన్ కణ్ణుకీర్) ఎన్దురళి
చ్చయెకు న్దోకతాత్పర్యమ్. "చెళ్ళుచ్చ" ఎన్దుచకవిరైలే ఆభరణధన్యమైయన్దుజుజువకు.

"వాయకప్పెన్దీక్కాయ్" ఎన్దుకుక్కు ఇరన్దుపారుళ-విర్యాహైయెన్దుకల,
విశ్వర్యయైయెన్దుకల; ఇరన్దామర్థన్దై విశ్వర్యయవకు-కృష్ణావళవమ్. "పేయ
పైన్దే" ఎన్దువత్తు "వాయకప్పెన్దీక్కాయ్" ఎన్దుకుక్కు-దుమెన్దన్న వయళిచ్చయెకి
బార (పేయపైన్దేయత్యాది). (అకవాయర్) భావమొన్దైయాలే ఎన్దుకు-మేహ
రైలే వన్దు కొవమొన్దైయాలే యెన్దుపడి.

"తేళముదైయాయ్" ఎన్దుకుక్కు ఇరన్దు పారుళ - మున్దినక్కు పాన్దర్యలావణ్య
జుళి, ఇరన్దావకు - కృష్ణామళవత్తాలవన్దరేజున్దు.

౧-పా, కీర్తనానమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧-౨౯

అవ.-ఎట్టామ్మాట్టు. ఎల్లారుమ్ వద్దు అట్టెక్కుమ్మడి శృంగారాల్
వేణుప్పాడుడైయా శోరు త్తయై యెఱువ్వుకొరకళ.

మూ.-కీర్తనానమ్ వెళ్ళివైరుమై శిఱువీడు

మేయ్ నాక పరస్థనకాళ మిక్కుళ్ళపిల్లైకళుమ్

పోవాక పోకిన్జైరై ప్పొకామల్ కాత్తున్న

క్కుళునాక వన్దునిన్జోమ్ శోతుకులముడైయ

సానాయెఱున్దిరాయ్ సాడిప్పత్తెకొణ్ణు

మానాయ్ పిళన్దానై మల్లరై మాట్టియ

తేనాతి తేవనై చ్చెన్దు నామ్ శేవిరైల్

అవా వెన్జొరాయ్ వరుళేలోరమ్మానాయ్.

౮.

ఇప్పటికీ కొల్లకొని స్వాపదేశమ్- భగవద్విషయ త్రితే జ్ఞాతమానవర్థమ్ ఒకవ
సుక్కు విస్తృతమానాల్, తల్లల్ పడియా లేబోధయన్తః పరస్పరమ్ వణ్ణి స్తుతివిషయ
మామ్మడి యతివిక్రై శ్రీశైవవరకళుమ్ సృభావమెఱుకు. ... ౩.

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

(కీర్తనానామ త్యాగి). అచ్చుత్తారి - వట్టణి త్తిరుక్కుమ్, ముత్తెత్తారి - నీళమాయి
రుక్కుమ్. “దధ్దన్న” ఎత్త చళవైక్కు రైత్వర్యమ్ (అభరణవోత్త) ఎత్తకు.

“నాయకప్పెచ్చిక్కాయ్” ఎత్తకుక్కు ఇప్పడే వ్యర్థ్యమాకవ్విల్లొకొరకళెన్దు
నిర్వహిక్కుటెన్, క్కుళున్జెత్తోల్ ౧ ప్రోతమ్ పణ్ణుకొరకళెన్జాలాకాతోవన్న, అకా
తెన్దురుచ్చెయ్కొర (వేయప్పెణ్ణి ఎత్తనోడు ఇత్యాది). అకైయాలే వ్యర్థ్యమే
తప్పాత్తెన్దు. భావబద్ధమెన్దుకు - స్నేహిత్తాల్ వన్దు కొవమెన్దు పడి.

“నారాయణన్ మూర్తి కేవలన్జిచ్చాడవుమ్ నీ” ఎత్తకుక్కు ఇరణ్ణు పాయళి,
అతావకు - కుణుక్కెన్దు ఎఱున్దిరుక్రైక్కాకవన్నుతల్, “భర్తారంపరిషస్వతే”
ఎఱుపడియే అజైక్కెక్కుమ్మమ్మడుతియో వన్నుతల్. ... ౩.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

ఎట్టామ్మాట్టు. (కీర్తనానామ త్యాగి) “కొకుకుంముడైయసానాయ్” ఎత్తై
క్కటాపీత్తు అన్తతొక్రైయిదుకొర (ఎల్లారుమిత్యాది). “ఎల్లారుమ్” ఎత్తకు-“మిక్కు
ళ్ళపిల్లైకళుమ్” ఎత్తైప్పల్ ౧. (వేణుప్పాడు)- నాల్లభ్యమ్.

౧౩౦

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

వ్యా.—(కీర్తనానమ్ వెళ్ళెన్దు) క్రిక్కు వెళుతాల్ము కిడన్దులు
మత్తనైయో, ఎరున్దిరా యెన్దితారకల్.

క్రిక్కు వెళు త్రతన్దు, ఉల్లలియారేనుమ్ అద్దిక్కెప్పార్ కైక్క
యారే ఉల్లల్ ముక త్రిలాళి ప్రతిఫలిక్కెయారే క్రిక్కు వెళు త్రతా
యిరుక్కిటతు; ఇవరకల్ తాల్లల్ (౧) * తిల్లల్ తిరుముకత్తు. చేయి
యైయారితే. అతు అన్యథాక్షానమ్, మనోధైయాళమున్దోవెన్న ;
(ఎరుమై శిటువీడుమేయ్ వాళ పరన్దనకాణ్) పనిప్పుల్ మేయక్కాల
త్తిరేవిట్టు వయరకల్ కెళ్ళుమ్ పరన్దనకాణ్. శ్రీనన్దగోపర్ కు ముత్రిట
ముమున్దే, అవనోరీ పిన్నే కృష్ణకపోమ్, పిన్నై యారై క్కాణ్ణుతు?
ఎరున్దిరాయెన్న; ఉల్లల్ ముఖ త్రిలాళియైక్కణ్ణు ఇరుల్ తిరైన్దు పోకిల

“వెళ్ళెన్దు” ఎత్తుకు - వెళు త్రతన్దురూయో, తాత్పర్యమయిచ్చేయకితార్
(క్రిక్కిత్యాది). (క్రిక్కు వెళుతాల్ము) ఎత్తుచకారత్తారే. “పుక్కువేళిలున్దినకాణ్”
“కికుకి” ఎల్లిపాట్టుక్కలిర్ కొన్న కాలఁగను మెల్లాన్ తప్పిచ్చియ, అతుక్కుమేరే
క్రిక్కుమ్ వెళు త్రతన్దు గోదరుకిలకు.

(ప్రతిఫలిక్కెయారే)-వాన్దిక్కెయారే. “ఎరుమై- మేయ్ వాళ- శిటువీడు -
పరన్దనకాణ్ ” ఎత్తవయిత్తు, ఎరుమైకల్ పనిప్పుల్ మేయ్ కైక్కాకచ్చిటువీడు
కాలత్తిరే విడప్పట్టు పురన్దినన్దెయిచ్చెయకితార్ (పనియత్యాది). (ముత్రిటమ్)-
మాన్దువకై పట్టబున్దకు;- ఆట్టుత్రిటమ్, మాట్టుత్రిటమ్, ఎరుమైత్రిటమ్. పారకలక్క
ముతలన్ వడైయాళమ్ కొల్లామల్ మేయవిడుక్తయై చొల్లుకైక్క భావమయిచ్చెయ
కితార్ (అవనోరీనత్యాది). “మిక్కుళ్ళిన్దెక్కకుమ్” ఇత్యాదిక్కు-ఉత్త్రతన్దు కిరూప
ముక అవతారికయిచ్చెయవతాళ, కీర్తనాన్దు వడైయాళ తై అన్యథాకరిక్కిల
పడియై ఇరన్దువకైయాకక్కాట్టుకితార్ (ఉల్లలిత్యాది వాక్యవ్యయతారే). (ఇరుల్
తిరైన్దు పోకిలిత్తనై) ఎత్తుకు-ఇరుల్ మాట్టన్ మాట్టముకప్పోకిలిత్తనై, ఎరుమైపోకిల
తన్దెన్ద పడి. ఇప్పుడి అన్యథాకరిక్కుమ్మడి ఎరుమైకై చొల్లువానెళ, ముత్రిటమున్దో
యిరుక్కుమ్మకుక్కై చొల్లువాణ్ణోవెన్న తటస్థకైయై దృష్టాన్తుమేళ పరిపరి

(౧) ౩౦.

౮-వ, క్షిప్రీ నానమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౩౧

తిత్తనై; అతువుమ్ అన్యథాజ్ఞానమ్. ఆరుణోదయత్తుక్కజ్జి ఇరుళోళితటి
ప్పోకిట తెన్నువుమామ్. (౧) "మేట్టిళమేరికళ తల్లై విడుమాయరకళ"
ఎత్తు - ఇవళోతమప్పనార్ ఎమ్మెరుమానై యెఱుప్పినార్; ఇవళో ఇవర్
కల్లై యెఱుప్పికితాళ.

నాజ్గళ భమిత్తోమాయిడుక, నీ విడిన్దలిల్లైయెన్ద్రుణ్డెన్దపడి యెజ్జినే
యెన్దు; నుజ్చలక్షమ్ కుడియిత్పెన్దలిర ఉజ్జలైయెఱ్ఱియ అల్లాతారుగ
రామైయాలేయెన్దు; (మిక్కుళ్ళప్పిల్లై శకళమ్) ఉన్దై యెఱ్ఱిన్దారల్లా
రుమ్ ఆల్. రామైయాలే పోనార్కళ, నీయే. ఎఱుప్పక్కిడన్దాయ్.
(పోనాకపోకిన్దారై) అర్చిరాదిగతి, అక్రూరయానమ్, తిరువేజ్గడయాన్దై
పోలే పోత్తైయేవ్రయోజనమాక పోకానిన్దారకళ... నాక ఇనియెన్దై
పోక, అవర్కళ పోనార్కళాకిలెన్దు; (పోకామత్కాత్తు) (౨) " శె
య్యారతన శెయ్యోమ్" ఎత్తు అడియిల్ వమ్ముడైయ వ్యవస్థయై యుగార్
త్తి, నీవన్దిలై యేయెత్తు అవర్కళ పోకాతపడితడుత్తు. (ఉన్దై కూపు
వాక్) ఉక్వాళలిలే వన్దు ఎఱుప్పినోమెన్నుమ్ తరమ్ పెఱుక్కెక్కు.
(వన్దు) (౩) "ఉత్తరఃతీరమాసాద్య" ఎన్నుమాపోలే. (నిన్దోమ్)

యానిన్దొక్కొట్టు ఈడుపడుకెఱార్ (మేట్టిళవిత్తాది). " మేట్టిళమేరికళ తల్లై విడుమాయర
యర్" ఎత్తు. పెరుత్తు ఇళైకాన ఎరుమైక కుడైయ కాలిరకట్టుకొక కయిల్ నీన్దవిడుకొక
ఇళైయరెన్దపడి.

మిక్కుళ్ళప్పెత్తు - అవశిష్టమాన వత్తపడి. పోనాకపోకిన్దారాన - మిక్కుళ్ళ
ప్పిల్లైకళైయమ్" ఎత్తవన్దుమ్. " పోనాక " ఎత్తు-పోత్తై ఉద్దేశ్యమాక త్తోద్ర
చ్చొల్లుకైయాలే, అత్తై వృష్టాన్తముభేవనయిచ్చెయికిఱార్ (అర్చిరాయిత్తాది). (తరమ్)
అలిశయమ్. "హవువాక. నిన్దోమ్" ఎత్తారళ, " వన్దోమ్" ఎత్తారళ కొల్లనమైన్ది
యక్క, ఇరన్దుమ్ కొల్లకై ముద్దుష్టాన్తముభేవప్రయోజన నయిచ్చెయికిఱార్ (ఉత్తర

(౩). రా - యు-౧౩ - ౩. "సుగ్రీవస్యవచస్పృత్యా తేనర్వేనానరోద్రమా॥
సాణుడుద్యమ్యుక్తేల్లాంశ్చ ఇదంవచనమబ్రువన్ ॥ క్షిప్రవ్యాఖ్యానోరాజన్ పదార్థాన్

(౧) తిరుప్పర్వయ - ౪. (౨) ౨.

౧౩౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై,

“భస్మవవ్యతివృత” ఎఱ్ఱునిలై పెల్లయి నిన్ఱోమ్.

ఎల్లార్ కుమ్మమ్ కృష్ణనోట్టై సమ్మన్ద మొత్తిరుక్క, నీఱ్ఱో ఎన్ఱ
క్కల్ సాపేక్షరాయ్ వన్దో మెన్ఱు శొల్లక్కడవికళోవెన్న, (కోతుకులము
డైయపావాయ్) ఉన్దై ఎమున్నిట్టకొండ్లు శెల్ల, కృష్ణవివయీకార
మున్దెన్నుమ్మడి అవనాలే కొండ్లాడప్పడుమవళితే. పత్తిత్వ మవిళివ్వుమా
నాలుమ్ కృష్ణవల్లభై సీయన్ఱో. నాన్దళో అవనుక్కు నల్లోమ్, నీ. అవనోట్టై
సమ్మన్దతాలే ఎన్దళుక్కు నల్లెయాయరుప్పుళి; అన్దెయాలే అవనిలుమ్
తదీయరై యుకక్కు మెన్నుమ్ వేణ్ణప్పడున్దెయై సీయన్ఱో. (పావాయ్)
(౧) “నారీణము త్తమావధూః” ఎన్ఱిటపడియే నిరుసాధిక స్త్రీత్వము
డైయళాన్దె. పారతన్త్ర్య పరాకాష్టెయై డైయళన్ఱోవెన్దై. (ఎఱ్ఱున్ది
రాయ్) ఇప్పోతు ఎఱ్ఱున్దిరాయాకిల్ అవై యెల్లామ్ అనల్సమమాన్ద
డాయ్. (౨) * పెన్ఱిక్ వరు త్తమణియారవన్దై ప్పోలేయన్ది యే అఱియ

మిత్తాది. “ఉత్తరతీర-భస్మవవ్యతివృత” ఎన్నాతే, “తీరమాసాద్య” ఎన్దెయాలే
అన్దెకప్రాప్తియే ప్రయోజన మెన్ఱు వోల్ ముడిట. “భస్మవ అతివృత” ఎన్నాతే “వి”
ఎన్ఱుకొన్నత్రాల్ నీత్తయై ప్రయోజన మెన్ఱుమ్ వోల్ ముడిట.

“కోతుకుమ్” ఎన్దతు - కాతుహల మెన్దాయ, తప్పక్కల్ కృష్ణమడైయ
కాతుహల ముడైయవళెన్ఱు కల్లార్థమ్మరువుళ్ళమ్మనో నీ త్తత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కెటార్
(ఉన్దైయిత్తాదివాక్యదయత్రాలే). తదీయిడత్తిల్ కాతుహలముడైయవళెన్ఱు
వివక్షిత్తు సహేతుకమాక త్తత్పర్యాన్తరమరుళిచ్చెయ్కెటార్ (నాన్దళితాది).
“పావాయ్” ఎన్ఱు సమ్పాధి క్తరుక్కు ప్రయోజనమరుళిచ్చెయ్కెటార్ (వెణ్ణినిత్తాది).
“మావువాక్ వన్దనిన్ఱోమ్” ఎన్ఱునే ఇవన్దెయై యెఱ్ఱున్దిరుక్క చ్చొల్లకై సిద్ధమాయరుక్క,
పాండురాత్త పామ్ । నిపతవ్రహతాన్దై తే ధరణ్యామల్పలేశసః । తేపాంసమ్మృషమా
దానా మన్యోవ్యం స విభీషణః । ఉత్తరంతీరమాసాద్య భస్మవవ్యతివృత.”

(౧) రా.పా.౧ - ౨౬. “రామస్యదయినాభార్యా నిత్యంప్రాణసమహితా ।
జనకస్యదేహతా దేవహయేనసర్వితాసర్వలక్షణసంపన్నా వారీణాము త్తమావధూః.”

(౨) నా.తి.౧౩-౧.

౮-పా, క్రింద వాసమ్ హ్యూమన్ మూవాయరప్పడి.. ౧౩౩

క్కడన నీ కిడక్కక్కడవై యో. (ఎబ్బునిరాయ్) ఎబ్బునిరుక్కుమ్మాతై పరిస్పద్దమ్ కాణ్ణక్కాక, నాల్గురు త్త ఉణర్ వ్దాయాకిల ఏర్ మ్మై ఎజ్జుకుక్కుత్తారాయ్.

ఎబ్బునిరుక్కు శెయ్ వలెన్నున్న, (పాడిప్పత్తె కొణ్ణు) ఇరుక్కుమున్పు నామ్ పెర్ మ్మై ఐశ్వర్యమ్మాలేయో ఇప్పోతు నామ్ పెటప్పుకుకిల ఐశ్వర్యమ్. మున్పు; "కృష్ణకాకిడాయ్. పెణ్ణోకిడాయ్" ఎన్జిల నాట్టార్ క్కుత్తైరియాతపడి నెజ్జాలే కృష్ణనై యనుభవిత్తు, అవ్వనుభవజనిత ప్రీతియానతు పుటమ్ పాశియాతపడి యడక్కిప్పొన్దోమ్; ఇప్పోతు నాట్టార్ తాల్గులే అనుమతిపణ్ణునైయాలే వాయ్క్కాల్ వెట్టి నెజ్జాలే కణ్ణుమ్ కరై యుమట పెరుకుకిల కృష్ణగుణానుభవ ప్రీతిక్కు ప్పొక్కు అజై వెట్టివిట్టు కృష్ణగుణజ్జులై నామ్ వాయార నినై త్తపడి పాడక్కడ వోమ్. వత్తె కొళ్ళుకై యావతు - నాట్టార్ క్కు నోన్పు; తజ్జుకు సేవిక్కై యేఘమ్.

పాడువలె త్తైయెన్ను, (మావాయ్. పిళన్దానై మల్లరై మాట్టియ) కృష్ణనుడైయ వీరచరిత్రులై ప్పాడి. (మావాయ్ పిళన్దానై) నమక్కాక క్కేళియెప్పిళన్దు, నమ్మైయుమ్ తనై యుముణ్ణాక్కి త్తనవనై, తనై నామ్ కిట్టియనుభవిక్కైక్కిడాక, ఇడైయిల్ వన్నియమటు త్త ఆణ్ పిల్లై యై ప్పాడక్కడవోమ్. (మల్లరై మాట్టియ. (౧) "సఖ్యపశ్యత" "ఎబ్బునిరాయ్" ఎత్తుకు ఇరణ్ణు తాత్పర్యమయిచ్చయ్ కితార్ (ఎబ్బునిరుక్కు మిత్యాది).

క్రింద వాక్యవివరణమ్ (మున్పిత్యాది). (కణ్ణు) అజై. (కరై) ఇయకరై.

మావెట్టు - మలిరై, అత్తప్పర్ మ్మై (కేళియై) ఎత్తు. (వన్నియమ్) - మటుమ్మ. క్రిష్ణవాసవతిరై కేళినిరసనాడికైప్పోలే ఇడైచ్చికాన తజ్జుకు ఉతవినతన్పిక్కు మధురైయిల్ శెయ్ త వీరచరిత్రై ఇవరకల్ పాడప్రసక్తియెన్నున్నవయిచ్చయ్ కితార్ (సఖ్యఇత్యాది). "సఖ్య పశ్యత" చామారనియుద్ధార్థమయిం పారి. సముపైలి నను

(౧) వి-పు-౫-౨౦-౫౯. గోపికోక్తి. అయమ్మద త్తిరై కాణ్ణి.

౧౩౪

ముతలాయనమ్ - తిరుప్పావై.

ఎన్నిటఁదీయే అవ్వరెల్ పెల్లభుక్కు ఉతవినవడి; అతు తల్లభుక్కు ఉతవిల్ శ్రొన్దిరుక్కిటవడి. (తేవాలితేవనై) (౧) "జాతోఁసిదేవదేవే" ఎత్తుమ్, (౨) "సోఁహస్తేదేవదేవే" ఎత్తుమ్ శొల్లుకిటవడియేఁలయ ర్వఱుమమరర్ శ శివతియాయరుక్కిటవనై.

(౩) "నగరస్త్రీ" కలాలాపమధు శ్రోత్రేణ సాస్యతి - మధురాం ప్రాప్య గోవిన్దః కథం గోకులమేవ్యతి" ఎన్నిటవడియే పెరియమేనైయై యున్నాయనా యిరుక్కిటవణ శ్రీమధురైయిలేవాయ్ కువలయావీడ చామారముప్పికరై యభీయచ్చయేతు, పడై వీట్టెప్పొప్పై శుశోఁట్టై ప్పొక్కతాలే పెరియవిదగ్ధనానవణ, ఇడక్కయుమ్ వలక్కయుమ్ తియార నమ్మక్కలిలే వరక్కాడుమోవెన్న. (శెన్దు) విరహమ్తిన్దు కుత్తెక్కొల్లియాన నమ్మకరీర నై అవణకణ్ణు పుణ్ పడుమ్మడి అననిరున్దు విడనై శెల్లక్కడవోమ్. అవణ వేడ్లప్పొట్టిలే యిరుక్కిలోవెన్నిల్,

క్షత్రి కింపుడాయుధకారిణః" ఇత్యాదిషుడియే పెల్లర్ కనకాణ మల్లరక్కొన్దు అల్లారే అవరకకుమ్ ఉతవినతే తల్లభుక్కు ప్రయోజనమనై.

మేలక్కవతారిత్త (నగరస్త్రీ) ఇత్యాది. "తేవాలితేవనై" "మల్లరై మాట్టియ" ఎన్దు విరజ్జెయుమ్వల్ శ్రీ ఓరవతారిత్తయిలిచ్చయేతు, "తేవాలితేవనై" ఎన్దుతై మాత్రమ్ కటాక్షి తవతారికాస్తర మయలిచ్చయేతితార్ (అవణ వేడ్లప్పొడిత్యాది). (నేణ్

(౧) వి - తు - ౫ - ౩౦౦, "జాతోఁసి" ఇత్యాది, ౯౯వకు పుటత్తిరక్కా.

(౨) వి - తు - ౫ - ౩ - ౩౦, కాళియః - "సోఁహస్తే దేవదేవే నార్పనా దాస్తురావచ । సామర్థ్యవాన్ కృపామాత్ర మనోవృత్తిః ప్రసీదమే".

(౩) వి - తు - ౫ - ౧౦ - ౧౨ - "తతః ప్రభాతే విమర కృష్ణరాజా మ హాద్యుతి । అహరేణసముగ్ధు ముద్యరా మధురాం పురిమ్ ॥ దృష్ట్వా గోపీజనస్సౌర జ్జగద్యలయరామాకః । వికక్వాసాతిదుఃఖార్తః ప్రాహ చేదం పరస్పరమ్ ॥ మధు రాంప్రాప్యగోవిన్దః కథం గోకులమేవ్యతి । నగరస్త్రీ కలాలాపమధుశ్రోత్రేణసాస్యతి ॥ విలాసవశ్యసానేషు నాగరీదాం కృతాస్పదమ్ । చిత్తమస్యకథంభూయా గ్రామ్యు గోపీభి యాస్యతి."

౮-పా, కీర్తీ వానమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౩౫

(శెష్టు) అవశవర ప్రాప్తమాయరుక్క నామ్ శెష్టు. (౧) “ఉపసేదైరుప స్థితః” ఎష్టుమ్, (౨) “పద్భ్యామభిగమాచ్చైవ” ఎష్టుమ్ ఇవరోశ శెల్లా శెల్లుకై ఆత్తలైక్కు మికురియాయితే యరుప్పరు. (నామ్ శేవిత్తార.) ఆత్తలై ఇత్తలైయానార.

(అవావెన్టారాయ్ న్దరుళుమ్) “నన్తూలేపేటు” ఎష్టు నామ్ వర ప్పూర్ త్తిరుక్కు మవరోశ, నామిరున్దవిడ త్తే వన్దతు ఇవరోశ శెల్లా మైయితే” ఎష్టు ఇరక్కి నమక్కు-ముకన్దరుక్లాణ్. ప్రణయిత్వమ్ పోనా లుమ్ ఆర్తరక్షణమ్ తవిరుమో? (౩) “అన్యశంస్యంపరోధర్” ఎష్టు శొల్లివైత్తు, అనుష్ఠియాతోభీయమో? అనవిన్సు. అననరుళుక్కు పే తుభూలై యాననీ యెఱున్దిరాయ్, “అవావెన్టు ఆరాయ్ న్దరుళుమ్ ; శోతుకులముడైయచావా యెఱున్దిరాయ్” ఎష్టు అన్వయమ్. ౮.

ప్పాట్టిరే, ఎష్టుకు - ప్రణయిత్వ త్తెవిట్టు ప్పెరుమైయరేయన్ద పడి. “నామ్ - శెష్టు” ఎష్టున్వయత్తు శబ్దార్థములిచ్చయికితార్ (అవశవరవిత్తాది).

“ఆరాయన్దు - అవావెన్దరుళుమ్” ఎష్టున్వయమ్ తిరువుళ్ళుమ్ వర్ శి రాత్పర్యమరు లిచ్చయికితార్ (నన్తూలేయత్తాది. ౧౮౮) ఎష్టుకు - ఐయో? ఎష్టుశబ్దార్థమాయ్ ఫలితమ్ (ఇరక్కి) ఎష్టుకు. ఇరక్కామనకారికామగుణమాశ “అరుళుమ్” ఎష్టుకు - భావమరులిచ్చయికితార్ (ప్రణయిత్వమిత్తాది. “పాడిప్పైకొడ్డు ఎష్టుతోడక్కి అరుళుమ్, కీర్తీ వానమ్ ఎష్టు తోడక్కి ఎఱున్దిరాయ్” ఎష్టున్వయ మెష్టు కాట్టుకితార్ (అవావిత్తాది). ౮.

(౧) రా - ఆ - ౧౦౮. “అప్రసీదన్తు” ఇత్తాది, ౧౦౫-వకు పుటత్తిరత్తాల్.

(౨) రా - ఆ - ౫౦ - ౪౦. పద్భ్యామిత్తాది, ౧౦౫ - వకు పుటత్తిర పారక్క.

(౩) రా - మ - ౩౦ - ౩౯ - నీశా, “మక్కురే కాళమరేకు (వచ్చాన్) సముదీరితమ్ । కప్పా డ్యో మాం చారే త్తన్దై త్తమసే కంమసీవతే । స.కురువ్వ మహోత్సాహం స్వపాం మయి నరన్దర । త్వయా నాథవతి నాథ హ్యనాథేన పి ద్భక్తతే ॥ అన్యశంస్యం పరో ధర్మ స్వత్తపివ మయా క్రుతః.”

గరికె

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై,

శిన్న అరుమ్మదమ్.

ఎట్టామ్మట్టు. (కీర్తనానామ) పశ్చిమ - నకుత్తకు.

కలువకు - కలుపులెట్టు. మున్నే పనిప్పుల మేయవిడుకై. నన్దగోపరక్క
 ఎరుమైకళుణ్ణోవన్న (నన్దగోపరక్క ఇత్యాది). ముత్రియమ్ - పశుక్కల్,
 ఎరుమైకల్, అడుకల్. తియమ్ - కూట్టమ్. అట్టిక్క, (పనిప్పుల మేయక్కాల
 త్రిలేటట్టు) ఎన్దెక్క - పనిప్పుల మేయవలెకల, ముద్దిలైకలవుణ్ణోవన్న, (క్రీనన్ద
 గోపరక్క త్యాది) ఎన్నపుమామ్. అపోళు, ముత్రియమ్మెన్దకు-కలుపునపుమ్, ములుక్తవై
 యమ్, శనైయాయుపునపుమ్. ఎరుమైకల్ పనిప్పుల మేయపోనార నమక్క
 నన్దమెన్నెన్న (అవద్దీనీనీనీయి త్యాది). ఎరుమైక్క స్యాపదేశార్థమ్ ఇరుల్,
 అరుపోకైక్క ఇరణ్ణుపేకునై యరులిచ్చయకీణార్-ఇవరకల్ ముకత్రిలొలియారల్,
 అరుణోదయమారల్. ఎరుమైవిడుకయై అడైయారముళచ్చన్న పేరుణ్ణోవన్న (మేటిక
 మేరికల్) ఎన్దు.

(అద్దామైయారేపోనారకల్) ఎన్దుకు - "కయ్యారకనకయ్యామ్" ఎన్దురు
 క్కియవరకల్ మున్నేపోలియతెన్నెన్దిల శక్లైక్కప్పరివళుమ్.

"కోరువలముడైయ" ఎన్దుకుక్కిరణ్ణుపాదల్; మున్దివకు- (ఉన్నెయన్దిట్టు)
 ఎన్దుకు. ఇర్రాల్ మునపణ్ణిన్ ప్రక్కతుక్క ఉర్రమెన్నెన్న వరులిచ్చయకీణార్
 (పత్తిత్వమిత్యాది). పత్తిత్వమెల్లార్క్కమ్ సమానమాయరుక్క ఎన్నెక్కొడ్డాదిన
 వన ఉన్దైక్కొడ్డాదానోవన్న వరులిచ్చయకీణార్ (పత్తిత్వమవిష్టమానాలు మి
 త్యాది) ఎన్నపుమామ్. ఇరణ్ణువకు (నాణ్ణుళి త్యాది). నీ అవనోట్టై సంబధ్దరై ఎన్దు
 కుక్కనలైయాయరుప్పతి ఎన్దుకు - కృష్ణమడైయ సంబధ్దమడైయొమెన్దు నీ ఎన్దులే
 విరుమ్మియరుప్పతి ఎన్దువది. పావాయెన్దు - నిరుపాధిక స్త్రీత్వమడైయవళి ఎన్దు ఇత్తై
 నిరుపకమాచ్చుజ్జుళితెన్నెన్న (పెణ్ణిన్వరుత్తమిత్యాది). ఉగరాయన్నాతే,
 "ఎమ్మిందెరాయ" ఎన్దుకు ఇరణ్ణు తాత్పర్యమరులిచ్చయకీణార్ (ఎమ్మిందెరుక్క
 మ్పాలైయిత్యాది వాక్యధ్వయైరై). (కణ్ణు) పెరియకరై, కరై-కలువకరై. పత్తైక్కొణ్ణు-
 పత్తైక్కొక్కక్కాక.

"మావాయవీళదానై" ఎన్దుకుక్కిరణ్ణుతాత్పర్యమ్ - నమ్మెయమ్ తన్నెయమ్
 ముడ్డాక్కిత్తవనెన్నుతల్, వన్నియ ములుక్త అన్నీళ్ళెయన్నుతల్, ఇత్తైయరులిచ్చయ
 కీణార్ (తన్నెనామిత్యాది). ఇడైయల్ - చాటు. మట్టియ - ముద్దీర్త. "లేవాలి

౯-పా, తూమణి వ్యాఖ్యానము మూవాయరప్పడి. ౧౩౭

అవ.—ఒన్నతామూట్టు. “శృష్టకవస్తపోతు వరుకితాన్” ఎన్న

తేవనై” ఎన్నకుక్కిరణ్ణుపారు, * అయ్యలుమమరరకళతపతియన్నుకల్, మధురై
యిల్ విదగ్గనాయరన్ద విరుప్పైచ్చొల్లకల్.

“నామశెట్టు” విరళామలిస్తనామెన్నుకల్, అనవర విరుక్కక్కడవ నా
మెన్నుకల్. అప్పడియవనవరప్రాప్తమావెన్న వరుశిచ్చెయకితార్ (ఉపక్తియైత్యాది).
అల - అయ్యయ్యా! అరుశెట్టు - అరుకుమెట్టపడి. పాడిప్పైక్కొక్కైక్కాక-
పానాయ్మొద్దిరాయెన్ద న్వయమ్.

ఇప్పట్టుక్కు సావదేశిక - భగవదనుభవత్రిల్ ప్రత్యాసన్నరాయరప్పార్
తిలత్రిల్ సావేశరాయక్కైయమ్, అనరకశైమున్నిట్టు ఈశ్వరైక్కిట్టైయమ్
శ్రేష్టవరకకుక్కు స్వరూపమెనిలకు. ౮.

కు ట్టి అ రు మ్మ ద మ్.

ఎట్టామూట్టు. (కీర్త్యావమిత్యాది). (అకు అన్యథాక్షానమ్): ఎన్నకు - కీర్త్యా
నమ్ నెకుత్తతేష్టకు అన్యథాక్షానమెట్టపడి. ముత్రిమెట్టకు- పకుక్కో, ఎరుమైకో,
అడుకో. (లిరెన్ద) కూట్టమ్ కూడిక్కొడ్డెన్దపడి. అభ్యారొక్కుమ్ ఇవకుక్కుమ్ నాశి
యరుశిచ్చెయకితార్ (మేట్టికమేతికో) ఎన్న. అతావకు - అవరో భగవద్విషయత్రిల్
శెయతకు ఇవరో భాగవతవిషయత్రిల్ శెయకితాశెట్టపడి. అనిక్కే అభ్యారయశి
చ్చెయతకుకొడ్డు ఇవకుమ్ ఎరుమైకశై విదేష్మైక్కొడ్డెయశమాశచ్చొల్లకితాశెట్టపడి.

“మిక్కుళ్ళవీశైక్కకుమ్” ఎన్నచళబ్దక్కురైత్తిర్యమ్ (నాల్లరోభమిన్మా
యిడుక) ఇత్యాది.

“కోతుకులముడైయ” ఎన్నకుక్కు ఇరణ్ణుపారు, ముద్దికకు - కాతూహలమ్.
కొడ్డాట్టమాయ, శృష్టకొడ్డాడవుకుమెన్దై. ఇరణ్ణమర్థమ్ (నాల్లరోవనుక్కు నల్లొ
మిత్యాది). అతావకు - కాతూహలమానకు - వేర్బప్పాదాయ, భాగవతిప్రావణ్య
మాశిల వేర్బప్పాడుడైయవెట్టపడి.

పత్తికొడ్డుపత్తికొక్కైక్కాక. (కల్లమ్కరైయమ్) ఎన్నిలకు-అలుక్కుడ్డాన
పెరియకరైయమ్ శిఠియకరైయమ్. ...

పెరియ అరుమ్మదమ్.

ఒన్నతామూట్టు. “తూమణిమాడమ్” ఎన్నొడక్కి, “తుయలనైమేలకణవళ
యమ్” ఎన్నుమళవుమ్ కటాక్షిత్తు (శృష్టకవస్తపోతు వరుకితాన్) ఎన్నకు. “చూమిర”

౧౩౮

ములలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

తాపోకైయై అనాదరిత్తుక్కిడక్కితాళోరు త్తియై ఎఱువ్వుకితార్ కళి.
అతావతు - స్వరూప త్రైయుగార్ న్దువన్దు అనుభవిత్తైయుమ్ అవ
కార్వమితే. (౧) "తత్తస్య సదృశంభవేత్" ఎఱ్ఱరుప్పాళోరు త్తి యైన్దై.

మూ.-తూమణిమాడత్తు చ్చుల్ ముమ్ విళక్కరియ
త్తూవమ్ కమటత్తుయిలన్దై మేలే కణి వళరుమ్
మామామకళే మణిక్కతవమ్ తాళితిటనాయ్
మామీరవన్దై యెఱుప్పీరో ఉకామకళితా
ఊమైయో అన్ది చ్చెకుడో అనన్దలో
ఏమప్పెరున్దుయిల్ మన్దిరప్పట్టళో
మామాయ్ మాతవ వై కున్దనెన్దెన్దు
నామమ్ పలవుమ్ నవిన్దేలోరమ్బావాయ్.

వ్యా.- (తూమణిమాడత్తు) (౨) "తువళిల్ మామణిమాడమ్"
ఎఱ్ఱు - కుల్ మెడుత్తు క్కట్టిక్కవేణాత నన్దైయైయుడైయ మణియాలే
కైయేత మాడమ్, సంసారసమ్మన్దముణ్డాయ్ క్కట్టిన్ద ముక్తర్ క్కుమ్,
అన్బెన్ద సంసారగన్ధరాన నిత్యర్ క్కుముళ్ళ వాళిపోన్దిరుక్కై. (శుల్
ముమ్ విళక్కరియ) మాణిక్కత్తి నొళియాలే కకలే విళక్కప్పట్టిరుక్క
చ్చైయేలే మన్దిరార్థమాక విళక్కరికిటతు. (శుల్ ముమ్ విళక్కరియ)

ఇత్యాదియై క్కటాక్షిత్తు కృష్ణసంక్షేపత్తుక్కు ఉపయక్తమాక (తాపోకైయై అ
నాదరిత్తుక్కిడక్కితాళో) ఎఱ్ఱు. మజలెడురైకిలుమ్ పెణ్ణెన్దుమ్ కృష్ణసంక్షేపత్తు
క్కాకపోకైయైయనాదరిక్క-క్కుడుమావెన్నవరుళిచ్చైయేకితార్ (అతావతిత్యాది).

(౧) రా - సు - ౩౯ - ౨౯. సీతా, " బరైస్సమగ్నైర్యది మాం రావణం
తక్య సంయగే । విజయా స్వపురిం యాయ త్తత్తు మే స్వా ద్యశ్శరమ్ । కరైన్దు
సమ్మలం కృత్వా అక్కాం పరబలాద్దవః । మాం నయే ద్యది కాకుళ్ళై, త త్తస్య
సదృశం భవేత్ । తద్యథా తస్య విక్రాన్త మనురూపం మహత్తనః । భవే దాహవ
శూరస్య తథా త్వ ముపపాదయ." (౨) తి-వాయ్-౨-౧.

౯-సా, తుమణి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౩

కృష్ణావధార తక్తయైప్పడిత్తు ఉలాపుడుడమడైయ ప్పడుక్కెయుమ్
విళక్కుమాక్కివై త్తవడి. పుళిమ్మ నిట్టిఅవర్కళుక్కు ఉళువిళక్కె
రిస్తతు తెరికిటపడి యెజ్జనే యెన్నిల్; మాణిక్కకుప్పిపోలే, పుళిమ్మ
నిట్ట ఉళుళు తెల్లామ్ తోల్ ద్రానిట్టుమ్. (తూపమకనుభు). పుళై
కాణవాణ్ణాతే పరిమళమ్ వెళుమిడ. (౧) “శీరుద్ర నివకిట్టుకై” ఇత్యా
దియిల్ శొల్లుకిటపడియే ఎళుళుక్కు అసహ్యమానపరిమళమ్ ఉనక్కు
సహ్యమానపడి యెజ్జనే యెద్దై. (తుయిలడై మేల్ కణ్వళరుమ్) కృష్ణ
విరహాత్తెయుమ్ అద్రువద్రుహాన పడుక్కెయిలే ఉటట్టుకిట. ఎళుళు
క్కు (౨) * మెన్దలర్ పుళి వెమ్మళియాయరుక్క, ఉనక్కు ప్పడు
క్కై పారుద్దిక్కణ్ణుటట్టువలే!

(మామాకమకళే) స్వాయినియాయమ్ తోళియాయమ్ అను

కుద్రుమేద్ర నీనవిళక్కుకళెయివెట్టు అర్థమివవ్విత్తు, “కుద్రుమ్” ఎష్ట
కుక్కుప్రయాజనమరుళిచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణావధారిత్యాది). (పడుక్కెయుమ్) ఎష్టకు-
అర్థసిద్ధమ. అతవకు - మణిమానమాడైయలే కుద్రుమ్విళక్కువేణ్ణాపైయల్
మట్టార్థమామెట్టైయమెద్దియక్కయల్, “కుద్రుమ్” ఎష్టకు వర్ణమాకామైక్కాక
ప్రతివర్ణమమ్ మట్టవడిపమ్ వేణుమెట్టై. “తూపమ్” ఎష్టపోలే పరిమళక్కై అర్థసిద్ధ
మాయరుక్కవుమ్, “కనుభు” ఎష్టకుక్కుకాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (పుళైయిత్యాది).
ఇప్పరిమళప్రాచుర్యత్తై ఇవర్కళిశొల్లుక్కైయు ఉట్టురుత్తై యరుళిచ్చెయ్కితార్ (శీ-
రుద్ర నివత్త్యాది). కుయిలైత్రానిట్టుమ్ అనైయెట్టకర్థమతిరువుళుమ్పద్రీ, ఇప్పడి
విళకిత్తకుక్కు కాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణవిరహాత్తెయుమిత్యాది). ఇప్పడి
శొన్నకుక్కు ప్రయాజనమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎళుళుక్కైత్యాది).

“సావాయ్” ఎన్నా లే ఇప్పడి సమ్పాదిత్తకుక్కు అర్థమరుళిచ్చెయ్కితార్
(స్వాయినియిత్యాది). “నాయకప్పెచ్చిక్కయ్” ఇత్యాదియ్కటాక్షిత్తు (స్వాయినియ-
యమ్) ఎష్టకు. “కుద్రుత్తువోళిమార్” ఎష్టత్తెప్పద్రీ (తోళియాయమ్)
ఎష్టకు. ప్రకృతిసమ్పన్నత్తెప్పల్ల వేణ్ణివల్ మద్రుమ్మమైళగుడ్డాయరుక్క, ఇప్పడి

(౧౩) తి-నాయ్-౯-౯-౩.

(౨) తి-నాయ్-౯-౯-౪.

౧౪౦ . . . ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

భవిత్తతోభీయ, ప్రకృతిసమ్మనత్తాలుమ్ అణ్ణాళనుభవిక్కితాళ్. "మా-
మా-మకళ్" ఎన్ఱు - ఇట్టిదుకొళ్ళుకైక్కు విడవొణ్ణాత ఉటవు శొల్లు
కితాళ్. తిరునాయ్ప్పాడియిలే ఒరు ప్రాకృతసమ్మనమ్ తనక్కు ఉన్
వనమెన్ఱిరుక్కితాళ్. భగవత్సమ్మనికళుక్కు ఎల్లామ్ అడిక్కబ్రహ్మ
పెన్ద్రీరుక్కిటవడి. (మణిక్క-తనమతాళ్ తిటవాయ్) నీబ్బలే తిటన్దుకొడు
పుకురున్దోళ్ ఎన్ను, మాణిక్కబ్బళినాళియాటే తాళ్ తెరికితిల్లై, నీయే
తిటవాయ్నితార్కళ్.

"అవర్కళ్ అత్తైయానిట్టు, నీపేతాళే కిడక్కిటతె?" ఎన్ఱు
తాయార్ కేట్టు; పుటమ్మునిష్టవర్కళ్ అతు కేట్టవాతే (మామీర్
అనలై యెఱుప్పీరో) ఎన్ఱితార్కళ్. (మామీర్) అవళుడైయ తిరుతా-
యా రెన్ఱు అవళుటనాలే శొల్లుకితార్కళ్, పిన్దె ఎయుమ్ ఉగరక్కా-
ణామైయాలే శివిఱ్ఱెన్ఱు (ఉమాకళ్తా-ఊమైయో) ఎన్ఱితార్కళ్;
వ్యవహారయోగ్యయన్ఱో? వన్ఱితార్కళ్. (అన్ఱిచ్చెకుడో) ఊమైక్కుమ్
కేట్టువన్ఱుతిక్క-లామ్, అతుక్కుమేలే, శివియిల్ తుళైయిల్లయో;
ఎబ్బళ్ వా రైకేళాతవడి అన్యవరైయో?

సమ్మనత్తైచ్చుకుక్కు రాత్తర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (మామనిత్యాది). (ఇట్టిదు-
కొళ్ళుకై) వారైయిట్టువారైకొళ్ళుకై. ప్రకృతిసమ్మనమ్ త్యాజ్యమన్ఱోవన్న వరుళి-
చ్చెయ్కితార్ (తిరునాయ్ప్పాడియిలే యిత్యాదివాక్యవ్యయతాళే). (అడిక్కబ్రహ్మ;
కృష్ణమ్. "మణి" ఎన్ఱు విశేషిత్తకుక్కు ఉక్తిప్రక్రమిమభేద తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్
కితార్ (నీబ్బలేయిత్యాది). "పుకురున్దోళ్" ఎన్ఱుకుక్కు - పుకురున్దోళ్ శ్లోభిప్రాణు
మాక వన్ఱుపడి. ఇబ్బనన్ఱాకిల్ మేల్ ఊమైయో వన్నక్కుడాతిశే.

(శివిఱ్ఱెన్ఱు) - కిఘిమాక శీర్నిమన్దాయ్ (వ్యవహరమ్) - వారైశొల్లుకై.
"అన్ఱిచ్చెకుడో" ఎన్ఱుకుక్కు ఇరన్దరమ్; - ఊమైయనవళవన్ఱిక్కి శెమదాయమి
రుక్కితాళోవన్ఱుమ్; అబ్బనన్ఱిక్కి శెమడుపోలేయిరుక్కితాళోవన్ఱుమ్. అతిరమన్దినకు
(ఊమైక్కుమిత్యాది). ఇరన్దావకు (ఎబ్బళిత్యాది). (అన్యవరైయో) ఎన్ఱుకు - శివియ
డాయ్కు కృష్ణామభవమ్ నడిక్కిటోవన్ఱుపడి.

౯-పా, తూమణి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి, ౧౪౧

(అనన్దలో) నడుమోతు కృష్ణానుభవమ్మణి పడుక్కుయిల్
తాయ్నతు ఇప్పోతో? (ఏమప్పెరున్దుయిల్ మున్దిరప్పట్టాలో) "ఏమమ్"
ఎన్నతు - కావల్. ఎఱ్ఱున్దిరామైక్కుక్కావల్లిట్టారుణ్ణో? నడుమోతు
ఉఅట్టుమ్మడి మన్ద్ర)నాడమ్ పణ్ణినారుణ్ణో? (౧) మైయిలేన్ద్రీమయక్క
ఉకముకమ్ మాయమన్దిరన్దాకొలో" ఎన్దు - అన్దూక పాడి తూవి
నారుణ్ణోవెన్ద్ర.

"అవల్ ఉణరలామ్మడి తిరునామగ్లైచ్చొల్లుళ్ళో" ఎన్దు తిరు
త్తాయార్ శొల్ల; నాగ్లల్ శొన్న తిరునామగ్లల్ అనేకమ్మన్ద్రావన్దార్ కల్;
అవై తానెవై యెన్న, శొల్లుకితార్ కల్ - (మామాయక) ఆశ్చర్య గుణ
చేష్టితగ్లళాలే అబలైకళాన పెగ్లై. ఎఱ్ఱుతిక్కొణ్ణవక. (మారవక) అ
తుక్కడియాన శ్రియఃపతి. అన్ద సౌలభ్యత్తుక్కు గురుకులనాసమ్
పణ్ణినవిడమ్. (వైకున్దక) శ్రియఃపతిత్వత్తాల వన్ద మేన్దైక్కు త్తకుతి
యాన దేశవిశేష శైయైయవన్. అప్పెరియ మేన్దైయైయైయ
శ్రియఃపతియానవక కిడిర్ పెణ్ణళుక్కు ఎలియనానాన్దై. మేన్దైక్కడి
యాన తిరునామగ్లళుమ్, నీరైక్కడియాన తిరునామగ్లళుమ్, ఇరణ్ణుక్కుమ్
నిదానమాన శ్రియఃపతిత్వత్తుక్కు వాచకమాన తిరునామగ్లళుమాక
ఒరుశ్రీనమాననామత్తుక్కు పోరుమ్ తిరునామగ్లల్ శొల్లిన్ద్రైగ్గితార్
కల్. నామమ్ పలవుమ్ నవిన్దు - మామీరవల్లై యెఱ్ఱుప్పీరో ఎన్దు అన్ద
యమాకవుమామ్. ...

"అనన్దల్" - క్రాన్దియోడేహాదినవులక్క మెన్దు కర్తార్థమ్ తిరువుళ్ళువచన్ శ్రీ
ప్రసక్తితర్వకమ్ తాత్పర్యమయిచ్చెయ్ కితార్ (నడుమోతిత్యాది). "ఏమప్పట్టాలో,
పెరున్దుయిల్ మున్దిరప్పట్టాలో" ఎన్దు విన్దీత్తు కర్తార్థకథనతర్వకమ్ తాత్పర్యమయి
చ్చెయ్ కితార్ (ఏమమిత్యాదివాక్యకయర్తాల్). (అన్దూకపాడి) ఎన్దు - "అన్దూక,
అన్దూక" ఎన్దు కొణ్ణు పిక్ తొడరుమ్మడియాన కుక్కుప్పొడియన్ద పడి.

(శ్రియఃపతి) ఎన్దు - శ్రియఃపతిత్వమెన్ద పడి. (ఎన్దైయై నామమ్ పలవుమ్ నవి
న్దుమ్) ఎన్దు శ్రియోయక్కి, అకుక్కు తాత్పర్యమయిచ్చెయ్ కితార్ (మేన్దైక్కొణ్ణి).
(౧) నా-తి-౨-౪.

శిన్న ఆరుమ్మదమ్.

ఒన్నతామ్మట్టు. (తూమణి)కుయిలనై- నిచ్చైమై ఉడ్డాక్క-కివననై. కుర్రు
మెన్దరు - “విళక్కరియ” “తూపమ్ కమ్మ” “కుయిలనై” ఎన్ని పడరయత్తు
క్కుమ్ విళవణమ్. కమ్మ - నాట.

ప్రకృతిసంబంధమపేక్షితమానాటమ్ నేటారు సమ్మన్దైయిట్టు అత్తయారే మా
మాన్దకల్లెటెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మామాన్దకల్లెట్టికు కొళ్ళుకల్కి
తాద). (ఇట్టికు) ఎన్దరు - “ఊమైయో అబ్బిచ్చెటెడో” ఎన్దరై. అత్తసంబంధమన్దో
ఉడ్డకల్లెమ్, ప్రకృతిసంబంధమ మాడుమనెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (తిరువాయప్పాడియ
లితాద). అత్తై ఉపపాదిక్కితార్ (భగవత్సంబంధతాద). అతావకు- భగవత్సంబంధ
మడైయవరకకుక్కు సమ్మన్దల్లెల్లమతిల్లాఘ్యమాయరుక్కుమెన్దపడి.

(వ్యవహారయోగ్యయన్దో) ఎన్దరు - వాగ్వ్యవహారయోగ్యయన్దోవన్దపడి.
(అన్యపరయో) కెవియుడ్డాయరుక్కు కృష్ణానుభవమ్ నడిక్కిఅనోవెన్ద తాత్పర్యాన్ద
రమ్. అనన్దరన్దరు- తెలివుపాతియుమ్ నిచ్చై పాతియుమాయరుక్కిట అనన్ద. “ఏమ
ప్పట్టో”, పెరున్దయిలుడ్డామ్మడి మన్దిరప్పట్టో”, ఎన్ద “ప్పట్టో” ఎన్దరై ఇరన్దెడ
లియుమ్ మాట్టిక్కోళ్ళకు. ఏమమ్ - ఇరవుమ్, కానలుమ్.

“నైవన్దన్” ఎన్దరుక్కు “మాతన్” ఎన్దనోడే కేరత్తుతాత్పర్యమ్ (క్రియః
పరిత్వతాత్పర్యమ్). అన్దిక్కే, “నైవన్దన్ మాతన్ మామాయన్” ఎన్దమాట్టితాత్ప
ర్యాన్దరమ్ (అప్పెరియమే నైన్దయితాద). అన్దిక్కే, “నైవన్దన్ మామాయన్ మాత
న్” ఎన్ద మాట్టితాత్పర్యాన్దరమ్ (మేన్దైక్కడియాన తిరునామ్యనుమితాద). “న
విన్ద” కొల్లి.

తూమణిమాడత్తుచ్చుర్లుమ్ విళక్కరియత్తూపమ్ కమ్మత్తుయిలనైమేరకన్దో
రుమ్ మామాన్దకలే మణిక్కరనమ్తాలోతిటవాయ్, మామిర-ఉన్దకలే తామామైయో
అబ్బిచ్చెటెడో అనన్దలో ఏమప్పెరున్దయిల్ మన్దిరప్పట్టో, మామాయన్దాతన్ నైవన్ద
నైన్దెన్ద నామమ్ పలవుమ్ నవిన్దోమ్, కొన్నాయిమెట్టుదిరాలో, అవరై ఎట్టుక్కి
ఎన్దన్దయిమాతలో; ఇన్ద అన్దయిక్కునవిన్దెన్దరు, నవిన్దోమెన్దపడి. ఇన్దనన్దిక్కే,
“నామమ్ పలవుమ్ నవిన్ద మామిరవరై ఎట్టుక్కి” ఎన్దన్దయిమ్.

౧౦-పా, నోదోదు వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧౪౩

అవ.—పత్తామ్మట్టు. పెల్లెళ్లెల్లారుమ్, “కృష్ణ” ఎవ్వారో
పడుమ్పాట్టు అవక తాకటట్టు “తణ్ణేర్, తణ్ణేర్” ఎన్నుమ్మడి వీటుడై
యాళోరు త్తియై ఎటుప్పుకితార్ కళి. (౧) “అనన్దంబ్రహ్మణోవిద్వాన్”
ఎన్నా తే, (౨) “ఏవ పోయననన్దయాతి” ఎన్నిరుప్పోరు త్తియైస్తుమామ్.

మూ.—నోదోదు చ్చువర్క్కమ్ వుకుకిన్త వమ్మనాయ్
మాదోమముమతారాళో వాళలో తిటవాతార్
నాదోమత్తురాయ్ముడి నారాయణ నమ్మార
పోదోమ వ్వుత్తెరరుమ్ వుణ్ణియనాలే వణ్ణారునాళి
కూదోమ త్తి వాయ్ వీదోవ్వు కుమ్మకరణనుమ్
తోదోదుమునక్కే పెరున్దయిల తాక తన్దానో
అదోమ వనన్దలుడై యాయరుళ్లలమే
తేదోమమాయవన్ద తిటవే లోరమ్మనాయ్. ౧౦.

ఇప్పట్టుక్కు స్వాపదేశమ్- (౩) “తత్తస్యపద్యంభదేశ” ఎవ్వు పూర్వార్థవిష్ట
రాయరుప్పారై, భగవత్ప్రేమాతిశయితారై తదేశభోగరాయరుక్కు మువర్క్కళి భోగా
ర్థమాకప్రేక్కై అవర్క్కకుక్కు స్వరూపమైన్త. ...

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

(తూనుణియత్వాది). (తుయిలన్తై) తుయిలప్పణ్ణుమన్తై. ...

పెరియ అరుమ్మదమ్.

పత్తామ్మట్టు. “అరుళ్లలమే” ఎన్దతుక్కు - వారత్తుక్కు నాయకక్కలపోరే
యరుక్కు మువశ్చెన్దారలో, నల్ల పెన్దెన్దారలో, వత్తుమాణమానకల్వార్ తై త్తిరువుళ్ళమ్
పదోమి అవతారికైయిడికితార్ (పెల్లెళ్ళిత్వాది). (వీటు) అతిశయమ్. “కువర్క్కమ్”
ఎన్దత్తెక్కటాక్షిత్తు అవతారికా న్దరమరుభిచ్చయిడికితార్ (అనన్దమత్వాది). (అనన్దం
బ్రహ్మణోవిద్వాన్ ఎన్నా తే) ఎన్దతుక్కు - వేదనమ్ సాధనమైర్వారతయైన్దరుత్తు.
“ఏవ పోయన” ఎన్దతుక్కు ఇన్ద తుళ్ళురనే అనన్దసాధనమైన్దరుత్తు.

(౧) తై - అ - “అనన్దం బ్రహ్మణోవిద్వాన్ । నవిభేదితతత్త్వనేతి”. (౨)
తై - ఆ - రసోన్ద్రుః । రసంపోయనంబ్ధ్యానస్థిభవతి । పోయనాన్యాత్మకా
ప్రాచ్యార్థి । “యదేవ ఆకాశ అనన్దోనసాన్యోః । ఏవ పోయననన్దయాతి.” (౩) రా.మ.

అవ. — (నోదోరుచ్చువర్క్కమ్ పుకుకిన్టవమ్మనాయ్) కృష్ణా అశోరతిరుమాళికై యాయ్ నడువిట్ట వాళలాకై యాలే ఒరుపోకియాక అనుభవిక్కి-తాళెన్టుమామ్.

వ్యా. — (నోదోరుచ్చువర్క్కమ్ పుకుకిన్ట అమ్మనాయ్) వైకినపిన్పుమ్ ఎఱున్దిరామైయాలే, అమ్మే! అఱకితాకనోదోరు నుఖమ్ పెఱక్కోలినాయ్ ఎన్టు ప్రాళిక్కి-తార్కళెన్టుమామ్. నోఱ్కవేణ్డతవడి నోన్బ్క ఫలమ్ కై పుకున్టవళితేయివళి ఎన్టుమామ్. (నోదోరు) సిద్ధసాధనై యాకై యాలే ఉపాయంశ త్తిలో నిర్భరై యాయిరున్దాళి. అవనుడైయ రక్షకత్వత్తై యుణర్నదార్ తనక్కు యత్నమ్ పణ్ణ (ప్రాప్తియిల్లై; తళ శేషత్వత్తై

“పుకుకిన్ట” ఎన్టవర్తమానార్థత్తై క్కటాక్షిస్తు కృష్ణానుభవమాణిః ఫలమ్ కై పుకున్టవళిక తృతీయావతారికై యరుళిచ్చయకితార్ (కృష్ణవళిత్యాది).

ప్రభమావతారికైన్టు త్తిరుపుళ్ళమ్ వదోళి త్రాత్పర్యమరుళిచ్చయకితార్ (వైకిన విత్యాది). (వైకినపిన్పుమ్) ఎన్టు - పోతోడినపిన్పుమ్ ఎన్టవడి. (ప్రాళిక్కి-తార్కళి) ఎన్టు - తణ్ణోడే నోఱ్క-క్కడవోమెన్టు అవళిశొన్నవార్తెన్టు నిర్భకమాక్కుకితార్ కళిన్టపడి. మూఱ్వానువతారికానుగుణమాక త్రాత్పర్యమరుళిచ్చయకితార్ (నోఱ్క-వి త్యాది). ద్వితీయావతారికైక్కు-చ్చేర ప్రతీకగ్రహణాభ్యర్థమ భావమరుళిచ్చయకితార్ (సిద్ధసాధనైయత్యాది). ప్రభమావతారికైక్కు-చ్చేరన్దిరున్టపోతు, నోన్పుమ్ నోదోరుల తుక్కు ఫలమావపర్ణకబ్బవాచ్చయన కృష్ణానుభవత్తైక్కు-పుకున్టప్పణ్ణిక్కొడ్డా యెన్టు శబ్దార్థమాయ్, ఇప్పడియూకాతేపోనాయెన్టు వివరీతలక్షణైయాక్కిక్కొక్కరు. తృతీ యావతారికైక్కు-చ్చేరన్టపోతు, నోదోరుప్పెటవేణ్టుమ్ ఫలమాన కృష్ణానుభవత్తై నిర న్తరమాక వసుభవిక్కి-తాయెన్టు శబ్దార్థమ్, ద్వితీయావతారికైక్కు-చ్చేరన్టపక్షత్తిలో, నోదోరువళిపోల కృతకృత్యయాయ్ ఫలమ్ కై పుకున్టత్తిరుక్కి-ట అన్టు వేయెన్టుశబ్దా ర్థమ్. అవతారికాక్రమేణ భావమరుళిచ్చయ్యానులో ద్వితీయావతారికైక్కు- అనుగుణ మాన ఆర్థత్తై క్కడక్కొడియిలే యరుళిచ్చయళతు - ఇన్వర్థత్తిలే యుపపాదిక్క వే ణ్ణవతుడ్డాకైయాలేయెన్టు తిరుపుళ్ళమ్. నిర్భరై యాయిరున్దైక్కు- ఉపపత్తియైయమ్ ప్రమాణత్తైయమ్ కాట్టుకితార్ (అవనుడైయవిత్యాది వాక్యక్రయగ్రాహే).

౧౦-పా, నోద్యు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౪౫

ఉదాన్ ద్వాలుమ్ ప్రాప్తియైల్లెయితే. (౧) “విదుః కృష్ణం బ్రాహ్మణా స్తత్త్వతో యే తేషాం రాజన్ సర్వయజ్ఞా స్సమాప్తాః” ఎన్నితేయరు ప్పతు. ఎఱుప్పుకిఱవర్ కళుక్కుమ్ ఇతువన్తో స్వరూపమెన్నిల్; సిద్ధో పాయనిష్ఠర్ క్కు విళమ్మ పేతువిల్లామైయాలే ప్రాప్య తిల్ త్వైర యాలే పతఱుకితాల్. సిద్ధో పాయనిష్ఠర్ క్కుమ్ కర్తజ్ఞాన భక్తికళుణ్ణ; ఇవర్ కళు డైయక్రియాకలాపమ్ కైజ్జుర్య త్తిలే అన్వితమాయిరుక్కుమ్; జ్ఞానమ్ స్వరూప త్తిలే అన్వితమ్; భక్తి ప్రాప్యరుచియిలే అన్వితమ్. (శువర్ క్కుమ్ పుకుకిన్త) సుఖ తై ఇడైవిడతే అనుభవిక్కిఱ. ఇవర్ కళుక్కు కృష్ణాను భవమితే సుఖమ్. (౨) “య స్త్వయా సహ స స్వర్గో నిరయో య స్త్వయా వినా” ఎన్ఱు, స్వర్గశబ్దమ్ - సుఖనాచి. (అమ్మసాయ్) రక్షైయాయనవళే! నీ రక్షైయాయక, నాదల్ ఉవక్కు క్కుత్తైచ్చరక్కానవడి

(తత్త్వతః) ఉపాయోపేయత్వేన. (యజ్ఞాస్సమాప్తాః) ఎష్టకు-సమాప్తా ఏవ ఎష్టపడి. ఇత్యల్. - కర్తవ్యాంశమిరైయెష్టపడి. (ఇతు) ఎష్టకు - యత్త్వమ్వల్ల ప్రాప్తి యిల్లాను లిరుక్తైయెష్టపడి. (పతఱుకితాల్) ఎష్టకుక్కు - ఉఱుక్కుఱివరుక్కు అధ్యవ సాయమ్ తలైయెడుత్తు ప్రాప్యరుచి తలై మడగ్గిక్కిడక్కుమ్; అజ్జవన్ఱియే, ఎఱుప్పుకిఱ వివకుక్కు ప్రాప్యరుచితలైయెడుత్తు అధ్యవసాయమ్మడగ్గిత్వైర పుడుకితా శెష్టరుత్తు. అనాల్ సిద్ధో పాయనిష్ఠర్ క్కు ఒన్ఱుమ్ కెయ్యవేన్ఱావోవెన్నిల్; అరుచిచ్చయికితాల్ (సిద్ధో పాయేత్యాది). అవతారికాల్ యెత్తుక్కుమ్ కేర యథాక్రమ త్తిల్ శబ్దామ్ (సుఖ తైయత్యాది). తృతీయావతారికైక్కుచ్చేరవరుచిచ్చయికితా రన్న పుమామ్. (కుత్తైచ్చ రక్కు) శక్తైయాయనవన్ఱు; అతావరు - రక్షయెష్టపడి. ఎఱుప్పుకిఱవర్, “మోద్యుమమతారాహా” ఎన్ఱుకొల్లమ్మడి ఇవర్ పేకాతిరుక్తైక్కుమ్ పేరువెన్నెన్నెమ్

(౧) భారతే - “సర్వే వేదా స్సర్వ వేద్యా స్సకాస్తాః” సర్వే యజ్ఞా స్సర్వ ఇజ్ఞాశ్చ కృష్ణః | విదుః కృష్ణం బ్రాహ్మణా స్తత్త్వతో యే తేషాం రాజన్ సర్వయజ్ఞా స్సమాప్తాః.”

(౨) రా-అయో-౩౦-౧౩; “మత్క్పుతే నచ తే కోణో న భవిష్యమి కుర్భరా | య స్త్వయా సహ స స్వర్గో నిరయో య స్త్వయా వినా | ఇతి జానన్ పరాం క్రిలిం గన్య రామ మయా యతః.”

౧౪౬

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై,

యమకితాయుస్తతు. అవళోపేళాతే కిడప్పానన్నెన్నిల్; తిరువడి వర
త్తిల్ పిరాట్టి, (౧) "ప్రహర్షణానరుద్ధా సా వ్యాజహార నకిచ్చన"
ఎన్దిరుద్దాప్పలే, (౨) " సంశ్రవే మధురం వాక్యమ్" ఎన్నుమ్మడియే
ఇవళకళో పేచ్చేయమైయుమెన్టు కిడక్కితాళో. తల్లళడియేనాయరు
క్కిటనెన్నై "అమ్మనాయ్ ఎన్నతే" ఎన్టు కిడక్కితాళాళవుమామ్.

(మూర్తిముమ్ తారాలో వాళలోతిటవతార్) ఇవళో వాయ్
పేళాతేకిడక్కిటవిరు పొటుక్క-మూట్టామైయాలే, " మూర్తిముమ్
తారాలో వాళలో తిటవతార్" ఎన్దితాళళో. వాళలో శెమ్మినాల్
వాయుమ్ శెమ్మవేణుమో? ఐశ్వర్యమ్ మిక్కాల్ బద్దక్కలై "ఏళా"
ఎన్నలాకాతో? (౩) " బోధయస్తః పరస్పరమ్" ఎన్దిటన్యాయముమ్
తవిర్దత్తో? ఇడమ్మైక్కన్దనుక్కు కొడుత్తాల్ ఎల్లరుక్కు పేచ్చా
కిలుమ్ తరలాకాతో? కణ్ణుమ్ శెవియు మొక్కప్పట్టినిడివేణుమో?
(౪) "మధురా మధురాలాపా" ఎన్దితే ఇవళో పేచ్చిరుప్పతు.

జిజ్ఞాసుప్రశ్నలై యనుపదిత్తి ఇరట్టువిధమాళ వరుళిచ్చయకిటార్ (అవళిత్యాదివాళ్య
ద్యమత్తాలే). ఇత్రార్ - భాగవతవిషయత్తిల్ అనాదుత్తాలిరుద్దవగుమ్ము. ఉఱక్క
ముడ్డాయుమ్ము ఎన్దతాయత్తు.

"వాయ్తిటవాయ్" ఎన్నాతే, మూర్తిముమ్తారాలో" ఎన్టు-క్షేపమతోర్తి
చ్చొల్లక్కాడుమోవెన్న వరుళిచ్చయకిటార్ (ఇవళిత్యాది). " మూర్తిముమ్" ఎన్టు
చకారత్తుక్కు - వాళలోతిటవతార్తోడు సముచ్చయమెన్టు తిరువుళ్ళవేవర్తి భావమ
రుళిచ్చయకిటార్ (వాళలిత్యాది). (శెమ్మినాల్) ఎన్దుకు - బద్దిత్తార్దవడి.

(౧) రా-య, ౧౧౬-౧౪, రావణవధాన స్తరం సీతాంధ్రతి హనుమతారామ
విజయే కథితే, "ఏవమత్తా సముత్పత్య సీతా శశనిభాసనా । ప్రహర్షణానరుద్ధా సా
వ్యాజహార న కిచ్చన".

(౨) రా - సు - ౩౧ - ౧ - ౫౮ - వరువుటత్తిల్కాణ్ణ.

(౩) గీతాయమ్ - ౧౦ - ౯-౫౯-వరువుటత్తిల్కాణ్ణ.

(౪) రా - సు - ౯౬. ౧౪. "కిమాహ సీతా హనుమంస్తత్యతః కథయా
ఽన్యైః । ఏతేన భువి జివిష్యే భేషకేనాతురొ యథా । మధురా మధురాలాపా
కిమాహ మను భామినీ । ముద్దిహీనా చరాలోహా హనుమత కథయస్వ మే."

౧౦-వా, నోబ్, బు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాంయరప్పడి. ౧౪౭

సీబల్ పట్టియిడుకిటకె, అవక ఇట్టానోవెన్న, (నాల్ శత్రుధా
యముడి) కోయిత్తాచ్చిన్ యున్నాలోకిప్పోమో? ఎన్న; ఇప్పోతు
ఉడ్డాక వేడ్డా, అవక ఒరుకాలదైత్తువిట్టోల అన్తె అట్టాటు కుళిక్కు
ప్పరిమళమ్ నిట్టుమే; కట్టుమ్ కానలుమాయుక్కిట వాళలిలే వ్రకు
రప్పోమో అవనుక్కిన్న; (నారాయణ) అవనుక్కు ఎట్టెప్పోలే
కతవుటిక్కప్పర్ తిరుక్కవేణుమో? వ్యాప్తిక్కు ప్రయోజనమ్, వే
ణ్ణివిడ త్తే స్ఫురిక్కవల్ల నాకై యన్తో? ఉకవాతార్తాయమ్ విడారవక
ఉకన్తవున్నై విడుమో? (నమ్మాలపోబ్ శప్పత్తెరరుమ్ వుణ్ణియక) వెలు
మైయే పచ్చెయాన ఇడ్డెచ్చిళుక్కుమ్ శెన్టు ఆశ్రయిక్కలామ్మడియి
రుక్కిటధార్తికక. ఇవర్కళుడైయ ఆశ్రయణ ముపాయమన్టు, రుచి
యాలే. (వుణ్ణియక) (౧) "కృష్ణం ధర్మం సనాతనమ్" ఎన్టు ఇవర్కళు
క్కు ఉపాయమవన్టానితే. స్నేహాక్తియాకవుమామ్.

ఇవనాల, (వడ్డారునాళి) మున్ను ఉన్నైప్పోలే యుగరారతే

నమ్మాలపోబ్ శప్పదుమ్మడి కైక్కర్యత్తైత్తరుమ్ వుణ్ణియన్టు. శబ్దార్థమ్ తిరు
వుళ్ళువనోబ్ శి త్తార్తర్యమరుచ్చియకితార్ (వెలుమైయేయత్తాది). (ధార్తికక) ఎన్టుకు-
(౨) "ధర్మంచరతి" ఎన్టుకుమత్రత్తాలే - ధర్మచరణవపల్లుమనన్టాయ, పత్తై తరు
యాకిట ధర్మమ్ పల్లుమనన్టై. "పోబ్ శప్పత్తెరరుమ్" ఎన్టు - పోబ్ శుకల పే
కునాక నోన్టియిరుక్క వెలుమైయేచ్చిల్లక్కుడుమోవెన్న వరుచ్చియకితార్ (ఇ
వర్కళిత్తాది). (రుచియాలే) ఎన్టువన నరమ్ "వన్దతి త్తనై" ఎన్టుకేవమ్. ఆశ్రయణమ్
ఉపాయమాకావిట్టోల వెలుపాయమేతెన్న; ఆకుక్కు ప్పరిచరమాక, "వుణ్ణియక"
ఎన్టార్కశెన్టు వివడిత్తు, ప్రతికగ్రహణపుర్యకమ్ తార్తర్య మరుచ్చియకితార్
(వుణ్ణియన్టాది).

"కుమ్మకరణక" ఎన్టుపోలే పుర్యకాలినత్తమ్ తోబ్ న్నియరుక్క, "వడ్డారు
నాళి" ఎన్టుకు ఉపాయమవుతోబ్ శ భావమరుచ్చియకితార్ (మన్విత్తాది).

(౧) భారతే - అరణ్యపర్వణి - ౮౮ - ౨౫. "యేవ నేదవిదో విహ యే
చాధ్యాత్మవిదో జనాః । తే వదన్తి మహాత్మానం కృష్ణం ధర్మం సనాతనమ్." (౨)

పడు త్రినామకాణ్ ఎన్దై. (పణ్డారునాల్ కూర్గి త్రివాన్ పిల్వై) తణ్డేర్ కుడిక్కక్కల్లిన పీరియలే అమిల్దన్ది చ్చావాలైప్పోలే, (౧) శివనామపితలరాన పెరునూల్ వక్కలిలే తప్పుచ్చెయ్త. (కుమ్మ కరణనుమ్ తోల్ దుమునక్కే పెరున్దయిల్ తా తన్దానో) ఉఱక్క త్రిల్ తలైయానవనుమ్ ఉనక్కున్తోల్ దు త్త ఉఱక్క తైయుమ్ తానే తన్దప్పోనానో? అవనతు తుయిల్, ఉన్నతు పెరున్దయిల్. అవ ఒరు త్రియైయితే పిరి త్తతు, నీ ఊరాకప్పిరిత్తు ఉఱక్కానిన్దాయే.

“పిల్వై” ఎన్దతు - ప్రణేతవైన్దాయ, అరుతానుమ్ తిక్కరమాన్ తోన్దైయాలే, (ఇవనాల్) ఎన్దతు - కరణార్థముక త్రియవుళ్ళవనదీ, దృష్టానైవచ్యకమ్ తాత్పర్య మునిచ్చెయ్కిచార్ (తణ్డేరిత్యాది). “కుమ్మకరణనుమ్” ఎన్దచకారమ్ ప్రాధాన్యత్రిలే యాక్కి, “ఉనక్కు” ఎన్దై “తోల్ దు” ఎన్దతుక్కుమున్దబహుట్టి, ఏకార తై “తా” ఎన్దపదత్తోడేక్కోర్తు, “తోల్ దుమ్” ఎన్దచకార తై, “తుయిల్” ఎన్ద తోన్దప్పయిత్తు, “పెరుమ్” ఎన్దై పెరితామ్మడి యెన్దాక్కి, “కుమ్మకరణనుమ్ - ఉనక్కు - తోల్ దు - పెరితామ్మడి - తుయిలైయుమ్ - తానే - తన్దానో” ఎన్ద న్దయిమ్ తిరువుళ్ళవ పనీశితాత్పర్యజ్ఞైయనిచ్చెయ్కిచార్ (ఉఱక్క త్రిలిత్యాది వాక్యత్రయత్తాల్). “తుయిలైయుమ్” ఎన్దచకారమ్-అనక్కుసముచ్చయమాను, తన్నప రాధ తైయుమ్ పెరితా తన్దానోపన్ద వివక్షిత్తు, అతిక పెరుమైయి ఉపసాదిక్కి తాన్ (అవనూరు త్రియైయిత్యాది). ఇత్రాల్ - “పుణ్డియనాల్ - కూర్గి త్రి వాయ్ పిల్వై” ఎన్ద - అపరాధ తైప్పణ్డి నీ త్తవన్దైయాలే ఇన్ద్రుమ్ త్తరైన్ద తిరువుళ్ళమ్. రావణా పీరాట్టియై పీరిత్తవనాయిరుక్క, కుమ్మకర్లక పీరిత్తతాన్దొన్నతు-అనక సందదిత్తు పెరునూలోడె యెలిరత్తు యెన్దత్తుక్కు మత్తయాలే యెన్దొళ్ళకు. (౨) “ఇదానిం భిల్వచాం నాన్ది యస్య మే దక్షిణో భుజః । పరితోయం సమాసాద్య నవిభేది సురాసురాన్” ఎన్దపదయే - తానే అవనాకవుమ్. తనక్కు అనక వం

(౧) రా - య - ౫౦ - ౫౫. “ఏవముక్త్యా తతో రామం మపర్ణ స్సుమ వాః । పరివ్యజ్య సుహృ త్సిన్ధగ మప్రప్త ముపచక్రమ్ । సఖే రాఘవ ధర్మజ్ఞ రివనామపీ వర్తల । అధ్యమజ్ఞాతు మిచ్చామి గమిష్యామి యథా గతమ్.”

(౨) రా - య - ౬౦ - ౧౨.

౧౦-సా, నోనోలు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి.

౧౪౯

(అనన్తవనస్థలుడై యాయ్) ఇప్పుడి శొల్ల కేట్టు పెరియవనస్థ లోడే “కృష్ణకృష్ణ” ఎన్న; ఎన్నకు అట్టేవోయ్ * తుయిలెఱుపాడవే నుమో? నీ యుణరుమ్బడి కాణవమైయాతో? (అరుణలమే) ఎన్నకుల్లామ్ శిరోభూషణమల్లెయో; హార తైప్పణ్ణి ఆతుక్కు క్కల్లయ్ తైనా తోప్పేలే, నీవుకున్దు ఇగ్గోష్టియైసనాథమాక్కాయెగ్గితార్ కళి. ఎన్నకు పెఱుఱుతక్కిరియవళ్లయో నీ యెన్నవ్రమామ్.

ఇవర్ కళా ర్తియైక్కణ్ణు తుణుక్కెన్దు వరవుక్కాల్, (తేనోన మాయ్ వన్దుతిఱ) ఇరణ్ణామ్ నిలత్తిలే కిడక్కిఱవళాకై యాలే, తడుమా తాతే తెలిన్దు వన్దు తిఱ ఎగ్గితార్ కళి. (తేనోన మాయ్ వన్దుతిఱ) ఊరాక త్తిరణ్ణుకిడక్కిఱతు, పడుక్కయిల్ కిడన్దువడియే వారాతే సదస్సై

క్కయోకవుమ్ అవలమ్మమాకవుమ్ రావణా శొల్లకైయాలే - కమ్మకర్ణనే పిరత్త రాకచ్చొన్నరాకవుమామ్.

కీర్తే “పెరువకుయల్” ఎన్దు శొల్లివైన్దు. ఇట్లే అనన్తలెయ్టు సమ్పాధికై యాలే - అవళో ఇవర్ కళిట్టపట్టిక్కణ్ణే, కిన్నుణర్ త్తి ఇవర్ కళుక్కుత్తోనోన్ త్తిరునా మువ్కోన్నాశెన్దు సజ్జతిమైక్కాట్టకితార్ (ఇప్పడియిత్తాది). అనోన-మిమన్దిరక్కిఱ, అనన్తల - నిన్ద్రమైయన్ దైయనకేయన్దు ఇతివర్ణకైతేనోనోన్ ఇ త్తెయ్టు సమ్పాధి క్తరుక్కు రాత్పర్వతై వ్యావృత్తిపూర్వకమరులిచ్చయ్ కితార్ (ఎన్నకుక్కైత్తాది వాక్య ద్వయత్తాలే). “కలం” ఎన్దు విడత్తిలే “మవక్కో చూతాడివరువ్” ఎన్దు వ్యాయత్తాలే “కలం” ఎన్దుయ, ఆధరణవివక్షైయాక కీర్తురులిచ్చయ్ కు, “కలం” ఎన్దు వివక్షిత్తు ఆతుపాత్ర మెన్దుయ, అత్తాల్ - వల్ల పెణ్ణేయన్దు అగ్గా సరమరులిచ్చయ్ కితార్ (ఎన్నకు క్కు పెఱుఱుతక్కిత్తాది).

* తేనోన మాయ్ వరవేణుమైక్కు పాతువై యరులిచ్చయ్ కితార్ (ఇరణ్ణామ్ నిలత్తిలేయిత్తాది). (ఇరణ్ణామ్ నిలమ్) మేర మెత్తై. ఒరుపోకియాక కృష్ణామరణమ్ పణ్ణామవళో ఎన్దు తృతీయావకారైక్కు చ్చేర రాత్పర్వత సరమరులిచ్చయ్ కితార్ (ఊరాకవిత్తాది). ౧౦.

౧౫౦

మూలలయిరమ్ - తిరుప్పావై,

యాయ్ వస్తు తిట. (౧). " సాప్రథుల నీ " ఎన్నుచ్చుడివారాతేకొళ్
ఎన్జితార్ కళ్. ... ౧౦.

శిన్న అరుచ్చుదమ్.

పత్తామ్మట్టు. (నోద్రు) (అనన్దయాతి ఎన్జిరుప్పావో) ఎన్జుతు - తల్లై ఆనన్ది
ప్పిక్కుమునకెన్జిరుప్పావో వడి.

"నోద్రు - అన్తునాయ్" ఎన్జుతుక్కు ఇరట్టుపాయళ్; అతావకు. సిద్ధోపాయ
స్వీకారమ్ పట్టుకై యాలే కృతకృతైయాయ్కొట్టు సుఖతై యనుభవిక్కిట అన్జే
యెన్నుతల్; అన్జిక్కే, అభుకినాకనోద్రు స్వర్ణతైప్పెరియిక్కితాయెన్జు తేవత్తిలే
యతల్. కువర్క్కమ్ - స్వర్ణమ్. (కృష్ణవళల్ తిరుమాళికై యాయ్) ఎన్జురుచ్చియత
వర్ణతైవిమిక్కితార్ (నోట్టువేడ్డారవడియిత్తాన్ది). "నోద్రు" ఎన్జిట భూతార్థ
క్రమక్కుతాత్పర్యమయిచ్చియిత్తార్ (సిద్ధపాథనైయాకైయాలే) ఎన్జు. (సిద్ధపాథనై
యనార్ కృత్యాంశమిల్లమైక్కు హేతువేతెన్నవయిచ్చియిత్తార్ (అననుడైయ
విత్తాన్ది). సిద్ధోపాయస్వీకారమ్ పట్టినవనుక్కు కృత్యాంశమిల్ల ఎన్జుక్కు ప్రమాణము
యిచ్చియిత్తార్ (విదు: కృష్ణమిత్తాన్ది). సిద్ధోపాయనిష్ఠనుక్కు కృత్యాంశమిల్ల యె
న్జిటతొ, కర్తవ్యనాదికగుణ్డైయెన్ను, ఇన్జ ఉపాయత్రిలవ్వయియాతెన్జితార్ (సిద్ధో
పాయనిష్ఠర్మమిత్తాన్ది). "పుకున్జ్" ఎన్జువర్తమానత్తుక్కు రాత్పర్యమయిచ్చియి
త్తార్ (సుఖతైయిడైవిదాతేయిత్తాన్ది). స్వర్ణశబ్దమ్ సుఖతైచ్చిల్లుమోవెన్న వయి
చ్చియిత్తార్ (యస్త్వయిత్తాన్ది). "అన్తునాయ్" స్వామిని!

"మూద్రుమ్" - వార్తై. "మూద్రుమ్" ఎన్జు తేకుత్తుచ్చొన్నవార్తై. సాన్
పరేకమ్ (పోధయన్ ఇత్తాన్ది). "మూద్రుమ్" ఎన్జు - అనీకార్థమ్ (వాళలైచ్చి
చ్చివాలిత్తాన్ది). (కెచ్చివార్) మూడినార్. " అన్తునాయ్మూద్రుమ్ తారానో" ఎన్జు
మూట్టి రాత్పర్యమ్ (విశ్వర్యమిత్తాన్ది). అనీకార్థమక్కురాత్పర్యనరమ్ (ఉడమై
కృష్ణమిత్తాన్ది). వాళల్ తిలవామైయాలమ్ వార్తై కొల్లమైయాలమ్ ఎన్జు
(కల్లుమ్ కెవియ మొక్కప్పట్టినివిడవేమమ) తల్లితార్ కళ్.

(౧) రా - ౩ - 33 - 3౩. "సాప్రథుల నీ మదవివ్యాపి ప్రలమ్మకాళ్చీ
గుణపేమనూత్రా. సలక్షణా లక్షణసన్నిధానం జగము తారా నమితాన్జయన్జి."

౧౧-వ, నోద్రు న్యాయానమ్ మూనాయురప్పడి ౧౧౧

“నారాయణ” ఎన్నతలు. కర్వవ్యాపకత్వ వత్సలత్వభిరజ్జయమ్ వివక్షిత
 యుచ్చయతితా (అవనుక్కజ్జైస్పిరయిత్వాదివాక్యవ్యయత్రాతే). వెలుమైయే ప
 చెప్పయిక అక్రయిక్కయాయురద్దాల్ “నోద్రువ్వుతైరుమ్” ఎన్నితెన్నవరు
 యుచ్చయతితా (ఇనకకకుడైయ అక్రయిముపాయమును రుచియాలే) ఎన్న.

“అనుకరణము” ఎన్ని చక్కత్తుక్కు తాత్పర్యమయిచ్చయతితా (ఉక్క
 త్తిలిత్వాది). “తాకతద్దానో” ఎన్నకుక్కుతాత్పర్యమయిచ్చయతితా (తమ్ముక్క
 త్తయమ్ తా నేరత్తుపోనానో) ఎన్న. అతావకు - వలియల్లి క్కేలోద్రుక్కు
 త్తై “నోద్రు” ఎన్నకునియామకమ్ (అవనకు కుయిల్, ఉన్నకు పెరుయిల్)
 ఎన్న. విసోధియ ద్దుస్తానమాచ్చొల్లికెన్నెన్నవరుచ్చయతితా (అవనారు త్తియ
 యిత్వాది). ఒరు త్తియెన్నకు - పిరాట్టియై. వాయ - ఇజమ్. వత్తెరుమ్ పుణ్ణియక.
 ఇప్పడిక్కొత్త పుణ్ణియనాల్ మాద్రుత్తిక వాయుమ్మిన్ద వమ్మకరణమునకల్; పుణ్ణి
 యనాల్, నోద్రుచ్చువరక్కమ్ పుటక్కిన్ద వమ్మనాయెన్నుతల్.

“అద్రువనన్దల్” - పెరియనన్దల్, “అరుణ్ణుల్” పెరుకల్పరియనాభర
 ణమ్ “తేద్రుమ్” - తెలివు. తదుమాతాలే తెలియవన్ద తిలవెన్నితాకకాతల్, అన్ని క్క
 నమ్మగచ్చిచ్చుతైమత్తైక్కొడువన్ద తిలవెన్నితాకకాతల్.

ఇప్పట్టుక్కు స్వావచేకమ్ (౧) “జ్జానీత్వాత్తేవమేమికమ్” ఎన్నుమ్, (౨)
 “అనాంసచముపియో” ఎన్నుమ్ అవన పక్షవతి త్తిరుప్పూరితిల గ్గిరి క్రిత్తెన్దమాకల్
 నిత్యపాశేరురాయురైక్క స్వరూపమెన్నియకు. ... ౧౧.

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

వత్తామ్మట్టు. (నోద్రుచ్చువరక్కమిత్వాది). “నోద్రుచ్చువరక్కమ్ పుట
 క్కిన్ద” ఎన్నకుక్కు ఇరణ్ణరమ్ (తైకినపిన్నమ్ ఎ్దుద్దిరామైయాలేయిత్వాది). మద్దిన
 వర్తతైవివరిక్కితా (నోమ్మవత్తారవది నోన్నినఘమెన్నుకుడల్) “మాద్రుమ్మమ్”
 ఎన్నచక్కత్తుక్కు మాన్తు తాత్పర్యమ్. “అత్తునాయ మాద్రుమ్మమ్ తారాళో” ఎన్న
 మాట్టి యుచ్చయతితా (వక్వర్యమ్ మిక్కలిత్వాది).

“నారాయణ” ఎన్నకుక్కుతాత్పర్యవ్యాన్తరమ్ (ఉకవాతాలై విదాతవనిత్వాది).

౧౫౨

ములలాయన - తిరుప్పవై,

అన - పరిసోరామ్మట్టు. ఎల్లావనీ నాలుమ్ అభిజాతైయా
యిరుప్పొరు త్రియై యెఱువుకీతాకళి.

అభిజాత్యత్రాల్ కృష్ణనోడొప్పొరు త్రియినల్.

మూ. - కన్దు క్కట్టవై క్కణ్ణల్ పల కట్టు

శెన్ద్రాల్ తిలలభీయ చ్చెన్దు శెరుచ్చెయ్యుమ్

కున్దు మొన్జిల్లాల్ కోవలర్తమ్ పొట్కొడియే

పున్దరవల్కుల్ పునమయిలే పోతరాయ్

కున్దు త్తొట్టిమా రెల్లారుమ్ వన్దు నిక

మున్దుమ్ పుకున్దు ముకిల్ వణ్ణా పేర్ పాడ

చ్చిన్ద్రాతే పేళాళే శెల్వప్పెన్ద్రాట్టి ని

ఎన్దు క్కట్టవై పొరుళేలోరమ్మవాయ్.

వ్యా - (కన్దు క్కట్టవై) ఎల్లామ్ తలై నాకుకళాయరుక్కై.
ఇతుక్కు పేతు - నిత్యసూరికళి భగవత్పర్వత్రాల్ వచ్చివింశతి

“మమ్మకరణమమ్” ఎన్ద్ర (సాధాన్యత్వము) త్రాన్దర్యమ్ (ఉత్కృష్టత తలై
యానవనిత్యాది). కలక - అభరణమెన్ద్రపడి. ఇతుక్కు ఇరణ్ణుతాన్దర్యమ్, (ఎన్దుకు
క్కుళికోధూషణమెన్నుతల్, అన్ది క్కై, (హరన్ద్రైష్ణి ఎన్దుతుడక్క). (కిడ్దపడియేవా
రాతే) ఎన్దుతు - నన్దుయాయవారాతేయెన్ద్రపడి. ... ౧౦.

పెరియలరుమ్మదమ్.

పరిసోరామ్మట్టు. “కోవలర్తమ్ పొట్కొడియే, పున్దరవల్కుల్ పునమ
యిల్, శెల్వప్పెన్ద్రాట్టి” ఎన్దిపపదన్ద్రైక్కటాక్షిత్తు అవతారికై (ఎల్లావనీ నాలుమిత్యా
ది). (ఎల్లావనీ నాలుమ్) ఎన్దుతు - కులత్రాయ్, రూపత్రాయ్, గుణత్రాయ్ మెన్ద్రపడి.
కులాదికళాల్ ఇవళి క్కాన్దుయా యరున్ద్రాతేయానిమ్ ఇవర్కళి అవన్ద్రా
యిట్టున్దువా నెన్ద్రెన్దిల్; అనుక్కు పేతువై యరుచ్చెయ్ కితాల్ (అభిజాత్య
త్రాల్ త్యాది). కృష్ణనోడొ వ్రవళాత్రాయలే కొన్దాడః కిబాకళి శెన్దు కరున్దు.

కన్దుకళాన పకుక్కశెన్దు శ్రద్ధాన్దు తరువుక్కొనద్రోన్, కన్దుకళాయరుక్కై
ఇళి మైమై పున్దున్దు అరుచ్చెయ్ కిబాల్ (ఎల్లామిత్యాది). కృష్ణపర్వత్రాల్ ఇళి మై

౧౧-సా, కల్లోదు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౫౩

వార్షికరాయుక్కుమాపోలే, ఇప్పశుక్కుభుమ్ కృష్ణస్పర్శతాలే క్షీర్
నోక్కిప్పిరాయమ్పుకుతై. (౧) “భవామి దృష్ట్యాచ తునర్యవేవ” ఎత్తు-
భగవత్స్పర్శమ్ ఇళకిప్పతిక్కప్పణ్ణుమితే. (కణజ్జోపల) తని త్తనియే
యెణిముడియామైయన్ది క్కే, నమూహజ్జభుమ్ ఎణ్ణిముడియాతు. (౨)
“రథ కుళ్ళర వాజమాన్” ఎన్నుమాపోలే “ పల ” ఎన్నుమి త్తనై.
అత్తాక్కభుక్కు త్తోకెయుణ్ణానాలితే పశుక్కుభుక్కు త్తోకెయుళుతు.
(కణ్ణు) ఈశ్వరక ఒరువనుమే సర్వాత్తాక్కభుక్కుమ్ నియమనాదిక
తైప్పణ్ణుమాపోలే, ఇడైచ్చాతియిల్ మెయ్ప్పాట్టాలే అడజ్జక్కటక్క
వల్ల సామర్థ్యమ్. పాలుమ్ నెయ్యమ్ కొణ్ణు వినియోగమిల్లాలపడి
సమృద్ధమాతైయాలే, ములైక్కడువుక్కెడ క్కటన్దెస్తుమామ్.

(శ్లో ౧౦) ఇవర్కభుక్కు శక్రుక్కళాకితార్కళ - కృష్ణ

వరుకైక్కు ప్రమాణపూర్వకమ్ దృష్టాంతమరళిచ్చయకితార్ (భవామిత్యాది). “దృష్ట్యా
చ” ఎత్తిచకారమ్ స్పర్శతై సముచ్చయిక్కిట తెట్టు తిరువుళ్ళమ్. ఎణ్ణుముడియామైక్కు
దృష్టాంతమరళిచ్చయకితార్ (రథేత్యాది). “రాజాదళరథోనామ” ఎత్తత్రాల-రథా
దికళ అర్థసిద్ధమాయరుక్కువుమ్, “రథకుళ్ళరవాజమాన్” ఎత్తయాలమ్ మకుత్తు భూమ్ని
యాతైయాలమ్ అనై తని త్తనియుమ్ గణకపుమ్ అసక్లేయజ్జశెట్టు కరుత్తు. “కణ్ణు”
ఎత్తుక్కు ఇరణ్ణువత్తయాలే తాత్పర్యమ్ కాట్టుకితార్ (ఈశ్వరనిత్యాది వాక్యవ్య
యత్రాలే). (మెయ్ప్పాట్టాలే) ఎత్తుకు - స్వాభావికతైయాలేయెట్టపడి.

రాజాక్కభుక్కుపోలే ఇడైయర్కభుక్కు శక్రుక్కళుక్కుకైక్కు ప్రసక్తి
యేతెన్నవరుళిచ్చయకితార్ (ఇవర్కభుక్కిత్యాది). తిలలియమ్మడియిరుక్కు మ
వర్కశెట్టు శక్తార్థమ్ తిరువుళ్ళమ్పదోశ్రి, ఇవర్కభుక్కు అప్పడిప్పట్టుమిడక్కుణ్ణోవెన్న

(౧) రా - అయో - ౧౨ - ౧౦౫ - దళరథః, “అహం తున ర్దేవ
కుమరూపమలక్ష్మ్యతం తం శుర మావ్రజన్తమ్ । నష్టామి పశ్యన్నపి దర్శనేన భ
వామి దృష్ట్యాచ తున ర్యవేవ.” — (౨) రా - శు - ౩౧ - ౨. కింకుపాష్ణోహమా
మాన్, “రాజాదళరథోనామ రథ కుళ్ళర వాజమాన్ । పుణ్యోలో మహాక్షిత్రిః ఋషా
రాసేవ హయాశః.”

౧౪౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

నుడైయ పెరుమై పాతాతనర్ కళ. (తిరుప్పావై) “దేవర్ కళుమ్ ఎన
 క్కెతిరన్టు” ఎన్నిరుక్కుమ్ కంసాదికళుక్కు ప్పుకురవొణ్ణాత మిడుక్కె
 యుడైయవర్ కళ. (శెన్బుళెరుచ్చెయ్యుమ్) ఎతిరికళ వన్దాల్ పొరుక్కె
 యన్బిక్కే, ఇరున్దవిడల్లిళిలేశెన్బుపొరుక్కె. (౧) “అభియాతా ప్రహర్తాచ”
 ఎన్బు - చక్రవర్తి తిరుమకన్దెప్పిలే ఇవర్ కళ పీరమ్. (కున్ద్రుమ్మెన్బి
 ల్లాత) ఎడుత్తువరప్పార్ తిరుక్కుమ్ కున్ద్రుమ్మిల్లై; కైయిలాయుధమ్
 పొకట్టవర్ కళై యెతిర్ కుమ్ కున్ద్రుమ్మిల్లై యెన్బుమామ్. అభియచ్చె
 య్యానిన్దార్ కళెన్బు కృష్ణనుక్కు ముత్తెప్పట్టల్ (౨) “శెయ్తారేల్ నన్బు
 శెయ్తార్” ఎన్నుమ్మడి పిలన్దవర్ కళెన్బుమామ్. (౩) “సాధురేవ న
 మన్దవ్యః” ఎన్బిత్తే అవకావడి. (కోవల్ తమ్ పొత్కొడియే) (౪) “జన
 కానాం కులే క్కీర్తిమాహరివ్యతి మే నుతా” ఎన్నుమ్మడియే ఊరు

వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (దేవర్ కళుమిత్తాది). “కున్ద్రుమ్మెన్బిల్లాతే - శెన్బు” ఎన్బు మాట్టి
 యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎడుత్తిత్తాది). “కున్ద్రుమ్మిల్లాతే - శెన్బుచ్చెయ్యుమ్” ఎన్బున్ద
 యిత్తు అర్థమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కైయిలిత్తాది). “కోవల్” ఎన్బుత్తోడేకేరత్తు మా
 వ్దామ్ తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అభియవిత్తాది). అభియచ్చెయ్ కైయావకు -
 కృష్ణగీతయలే స్వేచ్ఛావిహరమకయకు మర్యాదకైయట్టిక్కెయ్ పడి. “అపిచే
 త్పుదురాచాళోభతే మామనవ్యభాక. సాధురేవ నమన్దవ్యః సమ్యగ్వ్యవసితో
 హినుః” ఎన్బుత్తోకమ్ కన్దుకోళ్ళకు. “కోవల్ పొత్కొడి” ఎన్నానుల్, “తమ్”
 ఎన్బువికేషిక్కెక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (జనకానామిత్తాది).

(౧) రా. అయో-౧ - ౨౯. “భసురేవవిదాం శ్రేష్ఠః లోకేతిరభసమృతః
 అభియాతా ప్రహర్తాచ సేనానయవికారదః || అప్రభవ్యశ్చ సక్ష్మామే ప్రత్యైరసి
 సురాసురైః” (౩) గీతా-౯ - ౩౦-అరుమ్మదత్తిర్ కాణ్ణ. (౪) రా. బా - ౬౩-౨౦-
 భసురృక్లావస్తరం వివామిత్రం ప్రతి జనకః, “భగవన్ దృష్టవీర్యో మే రామో దళర
 థార్తజః | అత్యర్థురమచిన్ద్రశ్చ నకర్కితమిదం మయా || జనకానాం కులే క్కీర్తిమా
 హరివ్యతి మే నుతా | సీతా భర్తరమాసాద్యరామం దళరథార్తజమ్.”

(౨) పెరి - తిరు-౪-౯-౨.

౧౧-సా, కథ్, ము వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి, ౧౫౫

కాక ఒరు పెచ్చిల్లై. (పాట్కొడి) దర్శనీయమాయిరుక్కైయుమ్,
(౧) “వరిసంయోగసులభం వయః” ఎన్నిటవడియే భర్తావాకిట కొల్
కొమ్మైయొట్టియ జీవియామైయుమ్. (౨) “అవిక్కోర్ పథ్, ముక్కొమ్మ
నిన్నలాలటిక్కిరేన్ నాన్” ఎన్ని తేయిరుప్పరు.

(పుణ్, రవల్ కుల్) తన్నిలత్తిల్ సర్పమ్మాలే ఒళివైయుమ్
అకలత్తైయుముడైయ అల్ కులై యుడైయాయ్. ఇవర్ కళ ఇత్తనై
శొల్లువానన్నన్నిల్; (౩) “యా స్త్రియో దృష్టవత్య స్తాః పుంభా
వంమనసా యయాః” ఎన్నుమ్మడియే - పెల్లై అల్లై కుమ్మకితే.
(౪) “పుంసాం దృష్టి చిత్తావహః కిణమ్” ఎన్ఱు - అవః అల్లై పెల్లై
డైయుడుక్క ప్పణ్ణుమూపోలే. (పునమ్మయిలే) తన్నిలత్తిల్ మయిల్.
కృష్ణనైయుమ్ తల్లైయుమ్. పిచ్చేల్, రవల్ అలకభారత్తై యుడైయ
భాకై. “పాట్కొడియే” ఎన్ఱయాలే - సముదాయశోభైయై చ్చొల్లి

(ఒళివు) మార్దవమ్. (అల్ కుల్) ఇఘనప్రదేశమ్. (ఇత్తనై) ఎన్ఱకు-“పుణ్, రవల్”
ఎన్ఱై. “పునమ్మయిల్” ఎన్ఱకు అవయవిసాదృశ్యమ్ శొల్లలాయుక్క అలకభా
రత్తిలే యుక్కినకుమ్మ నియామకమ్ కాట్టాకార (పాట్కొడియిత్యాది). “ఎన్
ముక్కు అన్ఱుపారుల్” ఎన్ఱశొల్లుమ్ క్రియైయై మైన్దిరుక్క, “పోతరాయ” ఎన్ఱ

(౧) రా - అయో - ౧౦౮. ౩౪. అనమాయాం ప్రతిసీతా, “వరిసంయో
గసులభం వయో దృష్టవత మే పితా । చిత్తార్ణవగతః పారం నానసాదావ్లసో
యథా.”—(౩) భార - “పాఞ్చాగ్నిః పద్మపత్రాక్ష్యో స్సన్నయన్త్యా ఇఘనం
ఘనమ్ । యా స్త్రియో దృష్టవత్య స్తాః పుంభావం మనసా యయాః.”—(౪)
రా-అయో - ౩-౨౩-“గన్ధర్వరాజప్రతిమం లోకే విఖ్యాత పారువమ్ । దీర్ఘబాహుం
మహాసర్వం మత్తమాతల్లగామినమ్ ॥ చన్ద్రాకాంతాననం రామ మశీప్రయదర్శనమ్ ।
ధూపాదార్యనక్షత్రాః పుంసాం దృష్టిచిత్తావహః కిణమ్ ॥ ఘృభారితస్తాః పర్జన్యం హ్లాదయన్
ద్రమివ ప్రజాః । శతతర్ప సమయాన్తం పశ్యమానోనరాధిపః”

(౨) తి-నాయ్-౧౦-౧౦-౩.

౧౫౩

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పవై,

దీని, మేల విశేషణద్యయత్తాలుమ్, అవయవశోభయై చొప్పులు
ఁజుతు. (సోతరాయ్) (౧) "శోభయన్ దణ్డకారణ్యమ్" ఎన్నుమ్మడియే-
నాణ్ణళ్ నిఱక్కుమ్మడి పుటప్పడాయ్.

నాన్ పుటప్పడ ఎల్లారుమ్ వన్దారోవెన్న (శుద్ధ్ మమిత్త్యాది) "శు-
ద్ధ్ మత్తుత్తోట్టి" ఎన్నిఱుతు - ఇప్పురడణ్ణ ఇవళుక్కు ఉఱపుముత్తై యెన్దై
యాలే. (నిఱముద్ మమిపుకున్దు) (౨) "ఉత్తరంతీరమాసాద్య" ఎన్నిఱ
పడియే ఎల్లళుక్కు ప్రావ్యమానముద్ మత్తిలేపుకున్దు. ఇవర్ కళుక్కు
ప్రావ్యమానపడియెన్నెన్నిల్; (౩) "ముద్ మమ్ముకున్దుములువల్ శెయ్
తున్దీర్" ఎత్తుమ్, (౪) "ముద్ మత్తూడుపుకున్దు నిఱముకమ్ కాట్టి"
ఎత్తుమ్ - శేషియానవనుక్కు ప్రావ్యమానముద్ మమాకైయాలే శేష
భూతర్ కళాన ఎల్లళుక్కు చొప్పు వేణుమా? పుకున్దు కొళ్ళప్పుకుఱిఱ
కార్యమెన్నెన్న, (ముకిల్ వణ్ణా పేర్ పాడ)ని యుకక్కుమ్ అవనఱికిలుమ్
బొదార్య త్రిలుమ్ ఈమపట్టు అవఱ తిరునామ తై ప్పాడచ్చెయ్ తేయుమ్.
(శిద్ధ్ మత్తేపకాతే) "ముకిల్ వణ్ణా" ఎత్తవాతే, అవ్వడివై
నిన్దై త్తుప్పేళా తేకిడన్దాల్. (శిద్ధ్ మత్తే) శిద్ధ్ ముతల్ - శిరలుతల్. ఉణర్

కుక్కు "కాత్కొడియే" ఇత్యాదియొక్కటాడిత్తు భావమయిచ్చెయ్ కిఱార్ (శోభయ
న్దిత్త్యాది). (నిఱక్కుమ్మడి) ఎత్తుకు- ఉన్నట్టెచ్చేర్ త్రియార్ నాణ్ణెల్లారుమ్ విఱ్ణ
మ్మడియెన్దై.

"శుద్ధ్ మత్తు" ఎత్తువిశేషక్తయాలే - ఉఱవిల్లతతోట్టికల్ వన్దతిరైయెత్తు
తోట్టెయాలే, పణ్ణినప్రక్కతుక్కు ఉత్తరమాకామెయాలే కరుత్తయిచ్చెయ్ కిఱార్
(శుద్ధ్ మత్తిత్త్యాది). "నిఱ" ఎత్తుకుక్కు త్తార్వర్యమ్ (ఉత్తరమిత్త్యాది). (తోల్ల వేణు
మా) ఎత్తు వనన్దరమ్ "ఎత్తు ఇవర్ కళుక్కు క్కరుత్తాకైయాలే" ఎత్తు శేషమ్.

(౧) రా - అర - ౩౮ - ౧౪, "అకాతవ్యచ్చన క్కీమాన్ కన్దపత్రనిభేషణః"
ఏకవన్ద్రభరో ధన్వి శిభి కనకమాళయా ॥ శోభయన్ దణ్డకారణ్యం దీప్తిన స్వేన
తేజసా । అద్యశ్యత తతో రామా బాలచన్ద్ర ఇహాదితః."

(౨) రా - యు - ౧౩౨ - పుటత్తిల్ కాణ్ణ.

(౩) తి - ము - ౧౮౮ - ౫. (౪) నా - తి - ౨౯.

౧౧-పా, కర్మ ము వ్యాఖ్యానమ్ మూపాయితప్పడి.

౧౫౭

స్తవైక్కడైయాళమాన చేప్పైయెప్పణ్ణాతే. ఇవల్ చేప్పిరముమ్ వార్తై
యుమ్ తప్పల్ కణ్ణుక్కుమ్ తెవిక్కుమ్ భోగ్యమాతై యాలే ఇన్నాతా
కితార్ కళి. (తెప్పైప్పణ్ణాటి నీ) ఉన్నోడు కూడుమురు ఎజ్జుక్కుల్లామ్
చిత్తర్వముమాన నీ. కృష్ణగుణానుసంధానతాతే పుష్కలైయాన నీ
ఎన్నువుమామ్.

ఇక్కడ కూడుపూరితుక్కిడనైతో వెన్ను; ఇల్లైయాకిర (ఎల్ ముక్కు-
ఉజ్జుమ్ పారుల్) ఎజ్జల్ పాడే పుటప్పడాతే ఉజ్జుక్కు ఒరుప్రయో
జనముణ్ణో? (౧) "అడియార్ కళి కుఱ్ఱులై - ఉడక హాడువతెన్ఱుకొలంబు"
ఎన్ఱుతిరళోడే అనుభవిక్కుమ్ అనుభవ తైవిట్టుక్కు వల్యమ్పాలే కిడక్కిట
కార్యమో ఎన్నువుమామ్. (ఎల్ ముక్కు ఉజ్జుమ్ పారుల్) ఉన్నుడైయ
ఉద్దేశ్య తైప్పారాతే. ఎజ్జుడైయ అల్లై మైయెప్పారాతే, కృష్ణనుడై
య నిరతిశయ భోగ్యతైయెప్పారాతే, ఏతుక్కాక కిడక్కితాయ్. ౧౧.

“పేకాతే” ఎన్ఱైయమ్ పుట్టితాత్పర్యమురుచ్చియకితార్ (ఇవళిత్యాది).
“తెప్పమాన” ఎన్ఱై క్కీరురుచ్చియకు, “తెప్పముడైయవో” ఎన్ఱై వివక్షిత్తు యాజనా
స్తరమురుచ్చియకితార్. (కృష్ణత్యాది).

నాకా పుష్కలైయాయుక్కు ఇక్కడ కృష్ణానుభవమ్ నిజైన్ఱుకిడియో వన్నుమ్
ళత్తైయై యనువదిక్కితార్ (ఇక్కయిత్యాది). (కూడు) భాన్యమిరుక్కిట గృహవిశే
షమ్. ఉజ్జుమ్ పారుల్ - ఉజ్జుక్కుయోకిటవర్థమ్, ఎల్ ముక్కు - ఎన్ఱైప్రయోజనత్తుక్కు
ఎన్ఱుకర్తావ్ వివక్షిత్తు తాత్పర్యమురుచ్చియకితార్ (ఎజ్జిత్యాది). ప్రశ్నప్రతిపదన
రూపేణ క్కీరురు భావమురుచ్చియకు, అప్పడి ప్రశ్నమున్ఱియిలే భావాస్తరమురు
చ్చియకితార్ (అడియార్ కళిత్యాది). “ఎల్ ముక్కు” ఎన్ఱుక్కు అనేకాటిప్పారక
త్యమ్ తిరువుళ్ళువపదోశి మూన్ఱావ్ భావమురుచ్చియకితార్ (ఉన్నుడైయిత్యాది).
(ఉన్నుడైయ ఉద్దేశ్యతై) ఎన్ఱుక్కు - తదీయోడు కలెక్కయైయై. ౧౧.

ళిన్ను అరుమ్బుదమ్.

పరిసోరామ్మట్టు. (కర్మ ముక్కులై) కర్మ ము-కన్ఱు, కలై - పను, కన్ఱైయ
డైతానపకుత్తప్పడి. (ఇళిప్పిత్తిక్క) పరిక్కపుత్తిక్క ఇళివరుమ్పచార్థమ్పైతే

(౧) తి - వాయ - ౨-౩ - ౧౦.

౧౫౫

మురళీయరమ్ - తిరుప్పావై,

యొట్టపడి. ఎల్లామ్ తలై నామకళాయుక్కుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరుక్కు
 పేతువెచ్చురుడన్ణి). భగవత్సవర్చత్తారే అప్పడియాకళ్ళుడుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్
 కితార్ (భవామిదృష్ట్యవ) ఎన్ఱు. (వాటిమాన్) ఎన్ఱు భూమావిలే మరుప్పాయ్,
 అన్ఱు. ఇదైయనుక్కు క్కటక్కిటతు ఓరళియమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (ఈశ్వరనారవమమే) ఎన్ఱు. (ములైక్కడుచ్చక్కడక్కటన్ఱు) ఎన్ఱు - కటక్కిటనర్
 కకుడైయ సామన్యత్తిలే తాత్పర్యముక్తమ్; అప్పకుళినిడైయ పాలిల్ సమృద్ధియిలే
 తాత్పర్యమాకవుమాన్.

తల్లై నార్ - శక్రుక్కళ్, తిలన్ - బలమ్. తెరు - యదమ్. శక్రుక్కళ్
 డైయ మిడుక్కైప్పొక్కుక్కైక్కై ఇవరకళుక్కుత్తాన్ మిడుక్కుట్టోవెన్న వరుళిచ్చెయ్
 కితార్ (దేవరకళుమిత్యాది). “కోవలర్” ఎన్ఱు మేలే బహువచనమాయున్దాలుమ్
 “ఎల్లార్ ముమ్ వేదమ్ పారమ్” ఎన్ఱు ఓరయన్దరుక్కుమ్ వత్తైవలవరుమెన్ఱు
 క్కాట్టుమాపోలే, ఓరయన్దరుమ్ మిడుక్కర్ణపడి. “కోవలర్” ఎన్ఱు బహువచనముక్కు
 త్తాత్పర్యమ్ (బహువాచనంలే ఇత్యాది).

(నాన్ఱో నిలక్కుమ్మడి) నాన్ఱో సమృద్ధరామ్మడి.

“సుబ్బొన్ఱులో ధ్రోమార్” ఎన్ఱు - బద్ధక్కళాన ధ్రోమార్ణపడి.

“ముకిల్వణ్” ఎన్ఱు క్కిరణ్ణుపారుళ్, నిలమాయ్ అబ్రకాతల్, స్వభావ
 నాయ్ బొదార్యమాతల్, ఇరణ్ణయమ్ తన్త్రేణవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నీయకళ్ళు
 మిత్యాది).

(ఇన్ఱేహడుపొరిత్తుక్కిడక్కిటలో) కృష్ణసంశ్లేషమున్దాయుక్కిటలో వర్ణపడి.

ఇప్పొట్టుక్కు స్వావడేకమ్. - భగవత్సమృద్ధమ్ విచ్చేదియాలేపొన్ఱ అచార్య
 సత్తానప్రసూతర్ నమక్కుత్తాన్, అవరకళడియాక భగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణుకై
 స్వరూపమెన్ఱు.

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

(కల్లై నామకళావన) తలైయార్ నుక్కిడానిక శెన్ఱపడి. (వా
 టిమాన్) ఇన్ఱు మరుచ్చు భూమావిలే. “ఆరవు” ఎన్ఱు అరకులుక్కుదృష్టాన్తపదమ్.
 “ఎల్లొమ్మ - ఏతుక్కాక. ఇన్ఱపత్తై వివేకితార్ (ఉన్నుడైయ ఉన్ఱేకత్తై)
 ఎన్ఱురుడన్ణి.

౧-౨-పా, కనైత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧౫౯

అవ.—పన్నిరణ్ణామ్మాట్టు. కృష్ణనైప్పిరియాతే ఇల్లైయ పెరు
మాల్లైప్పిలే యిరుప్పానొరువ తక్కయైక్కయాలే శ్లామైయాయరు
ప్పొళురుత్తియై యెరుప్పొళురుకొత్తాకళి.

మూ.—కనైత్తు ఇళిళ్ళుదైరుమై కన్ఱుక్కిరణ్ణి
నినైత్తు ములైవళియే నిన్ఱు పాల శోర
ననైత్తిల్లమ్ శేతాక్కుమ్ నత్తెల్వన్తక్కాయ్
పని త్తలై వీధి నిక వాళిక్కడై పనోరి
చ్చిన త్తినాల్ తెన్నిలక్క శోమానై చ్చెన్ద్రు
మనత్తుక్కినియానై ప్పొడవుమ్ నినాయ్తిఱివాయ్
ఇనిత్తానెరుద్దిరాయ్ ఈతెన్న పేరుఱక్కమ్
అనై త్తిల్లత్తారుమణిన్దోరమ్పావాయ్. ౧-౨.

వ్యా.—(కనైత్తు) కఱప్పొరిల్లామైయాలే ములైకడుత్తు క్క-తఱు
కై. (ఇళిళ్ళుదైరుమై) ఇళిళ్ళుదైయాలే పాడాన్దొమాట్టామై. (కన్ఱు
క్కు ఇరణ్ణి) తక ములైక్కడుచ్చుక్కిడక్క, “కన్ఱు ఎన్ఱుడుకొళి”
పిన్ఱిరణ్ణి. ఎమ్మెరుమాక అళితవివయ త్తి లిరుక్కుమ్మడిక్కు నిదర్శన
మిణే. ఇత్తార శొల్లిదైరాయ్త్తు - అవక ఎరుమైకళి కఱవావిట్టాలే
అనై పడుమ్మాట్టై నాణ్ణి ఉన్నాలే పడానిన్దోమెన్దై. (నినైత్తుములై

పెరియ అరుమ్మడమ్.

పన్నిరణ్ణామ్మాట్టు. “నత్తెల్వన్తక్కాయ్” ఎన్ఱైక్కటాక్షిత్తు అవతారికై
యిడుకొత్తా (కృష్ణనైయత్తాది).

“నల్ శెల్వన్” ఎన్ఱైక్కటాక్షిత్తు రాత్తర్వమరుళిచ్చయకొత్తా (కఱప్పొరి
త్తాది). ఇళికానకన్ఱాయ్దైత్తావ ఎరుమైయత్తు శర్దాన్దొమణిక్కిత్తు, ఇళిళ్ళుదై యిట్టువిశే
పిత్తకుక్కు రాత్తర్వమరుళిచ్చయకొత్తా (ఇళిళ్ళుత్తాది). (పాడాన్దొమాట్టామై)
క్లకమ్ పొలుక్కుమాట్టామై. వ్యాఖ్యాతా ఈడుపడుకొత్తా (ఎమ్మెరుమానిత్తాది).
ములైకడుచ్చుక్క అత్తైయై చ్చెన్ద్రుక్కు ప్రకృతోపయాగమ్ కాట్టుకొత్తా (ఇత్తారి
త్తాది). (అవక) ఎన్ఱైత్తు - నత్తెల్వన్, నినైత్తు వివయనిన్ఱుకొన్ఱు మెలుక్కుకేతు

వభీయే) కన్దనినైత్తు ధావనాప్రకర్నత్తాలే ములైయిలే నాయ్నైత్త
 తాకక్కాణ్ణు పాల్ శొరియానిఱ్ఱుమ్. (ములైవభీయే) కై వభీతవిర.
 (నిన్దుపాల్ శొర) నినై పుమాతామైయాలే, తిరుమలైయిల్ తిరువరువి
 కళిపోలే పాల్ మాతాతేశొరికై. ఇవళ ఎరుమై కళవా తొబీనానన్న
 న్నిల్; ఇళైయ పెరుమాళ్ శ్మరియధర్మమాన అగ్ని శార్వత్తుక్కు
 ఉఱుప్పామన్దితే ఇవళ ఎరుమైకళ విట్టుక్కటప్పతు. అతువెన్నెన్నిల్;
 (౧) “నదేవలోకాక్రమణం నామరత్వమహంప్రణే” ఎన్నుమాపోలే.
 కృష్ణనైప్పిరియ శ్మననల్లామైయాలే, (౨) “పరిత్యక్తా మయాలజ్ఞా”
 ఎన్నుమ్మడియాలే ప్రాప్యవిరోధికళిల్ నళైయల్ మపడి యాకపుమామ్.

(ననై త్తిల్లమ్ శేతాక్కుమ్) పాలిళ మికుతియాలే అకమ్ వెళ్ళ
 మికుమ్, అత్తాలే తుకై యున్దుశేతాకుమ్. ఇత్తాల - శేతాకైయాలే
 పుకురవాణ్ణిఱ్ఱెయన్దై. (నత్పెల్వళ) తోల్ బ్రీమాయమ్ సమ్మత్తన్ది
 క్కే నిలైనిన్ద సమ్మత్తు. అతాకిఱతు - కృష్ణ తిరువడికళిల్ నిరన్దర
 నేవై. (౩) “లక్ష్మణోలక్ష్మీసమ్మన్నః” ఎగ్గిఱవడియే - కైఱ్ఱుర్వలక్ష్మీ
 యితే ఇవ్వాత్తాపుక్కు నిలైనిన్ద సమ్మత్తు. “లక్ష్మీసమ్మన్నః” ఎన్దతు-

వానమైమై కాట్టుకితార్ (ధావనేత్యాది). (అతువెన్నెన్నిల్) ఎన్దతు - స్వధర్మ
 మానకటక్కు మైవిట్టు కృష్ణనైప్పిళ కైఱ్ఱుకైక్కు పేతువెన్నెన్ని రన్దపడి.

“ఇల్లమ్ - ననైత్తు - శేతాక్కుమ్” ఎన్దవ్వయిత్తు పేతుపూర్వకమ్ తాత్పర్య
 ముఖచ్చేయికితార్ (పాలినిత్యాది). (మాముమ్) నకిళ్ళుమ్. ఖనిత్రక్షిటకాధరరాయ
 క్కాణ్ణు ఎఱున్దరుకుఱి ఇళైయ పెరుమాళ్ “లక్ష్మీసమ్మన్నః” ఎన్దయాలే - కైఱ్ఱు-
 ర్యమే లక్ష్మీయైన్దువినక్కిత్తు, కృష్ణనేనై నత్పెల్వమానమైయైయపపాదిక్కితార్ ; -
 లక్ష్మీసంపన్నః - సమ్యక్సహితః ఎన్దాయ, సమ్యక్స్వత్వైయావపాదిక్కితార్ (లక్ష్మీ

(౧) రా-అయా-౩౧-౫. లక్ష్మణః, “నదేవలోకాక్రమణం నామరత్వమహంప్రణే”
 విశ్వరత్నంవాపి తోకానాం కామయే న త్వయా వినా.”

(౨) రా-యా-౧౯ - ౫, రామంప్రతివిధీషణః, “పరిత్యక్తా మయాలజ్ఞా”
 మిత్రాణిచధనానిచ । భవద్గతం మేరాజ్యం చ విచిత్త మభానిచ”.

(౩) రా-దా-౧౬-పుట త్రికాణ్డ.

౧౨-పా, కనైత్తు వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧౬౧

(౧) “ఊరుమ్ నాడుములకమున్దనై పో” ఎన్నిటపడియే-తన్ నెన్దవ శ్రీయాలే జగత్తుక్కడైయవైన్దవత్వమున్దామ్మడియిరుక్క. (తక్కాయ్) గుణహానిక్కు (౨) “రావణస్యానుజోభ్రాతా” ఎన్నుమాపోలే, గుణ త్తుక్కు త్తమైయనిల్ తన్నేన్దముడైయల్లెన్ద.

(పని త్తలైవీధి నిన్ వాళల్ కడైవల్దీ) మేల్ వర్వమ్ వెళ్ళ మిడ, కీల్ పాల్ వెళ్ళమిడ నడువు మాల్ వెళ్ళమిడ, నిన్ద నిలైయై యాలే, తెప్పమ్ పల్దావారై పోలే నిన్ వాళల్ కడైయిల్ తణ్డీయ తైప్పల్దీ క్కిడక్కిట ఇద్దర్ హాని అఱికిటిలై.

ఇప్పడి శొన్నవిడ త్తిలుమ్ ఇనర్ కల్ పడుములమాప్పుక్కా ణోమెన్దు వేళాతేకిడక్క; (శిన త్తినాల్) పెన్దై త్తిరామాన్ద్రాళ నెన్దాటల్ పణుమ్ కృష్ణనైయిట్టియ, పెన్ద పిటన్దార్ క్కు త్తక్కమాన చక్రవర్తి త్తిరుమకనై చ్చొల్లువోమ్ ఇవల్ ఎమ్మిర్దిరుక్కైక్కాక వెన్దు నమ్మిన్దైత్యాది). “నాన్దొక్కా” ఎన్దకుక్కు-కృష్ణవిడత్తిల్ భక్తియాలేత్తక్కార్వమ్ పణుమువ నెన్దర్థమాకైయాలే, అవనుక్కు త్తక్కైయెన్దు ఇనైన్దొల్లుకైయాలే, పుయవనిల్ కాట్టిల్ నీక్కు ప్రావణ్యమ్ పళ్ళమడైయైయాలే అవనిల్దొమ్మడైయనలే యెన్దు వివక్షిత్తు దృష్టాన్తపూర్వక మయళిచ్చయ్కితార్ (గుణహానిక్కి-త్యాది). (గుణత్తుక్కు) ప్రావణ్యయాపగుణత్తుక్కు.

తలైయిలే పని విమ్మిక్కైయాలే నికావాళల్ కడైయైప్పల్దీ ఎన్దు శక్తార్థమ్ వివక్షిత్తు “పాలశోర” ఎన్దైక్కటాక్షిత్తు రాత్పర్వమయళిచ్చయ్కితార్ (మేలి త్యాది).

తక్కకుక్కుదేళ్ళమాన కృష్ణనైప్పడవుమెన్నాలే, చక్రవర్తి త్తిరుమకనై చ్చొల్లువానెన్నెన్దు మయళిచ్చయ్కితార్ (పెన్దై ఇత్యాది). (తిరామాన్ద్రాళ ఎన్దకు- మాన్ద్రాలే - ప్రతిక్రియైయాలే తిరాతపడియాకనెన్దపడి (౩) “నాన్దొక్కా”

(౨) రాయ-౧౩ - ౧౨. “ ఏకత్తువచనంక్రత్వా సుగ్రీవోఽనువిక్రమః । లక్ష్మణస్యాగ్రతోరామం సంరంభ ఇదమబ్రవీత్ ॥ రావణస్యానుజోభ్రాతా విభీషణ ఇతి క్రతుః । చతుర్భుజస్సహరక్షోభిర్భవన్తం శరణంగతః.”

(౧) తి-నాయ-౬-౩-౨.

(౩) రాయ-

రామనృత్తానై చొల్లుకితార్ కళి. (శిన త్రినాల్) తణ్ణిర్ పోలే యరు
క్కిట చక్రవర్తి త్తిరుమకనుక్కుమ్ శినముణ్డోవెన్నిల్; అశ్రిత శత్రు
క్కల్ ఇవర్ కుమ్ శత్రుక్కళితే. (౧) "తతో రామో మహాతేజా
రావణేన కృతవ్రణమ్ । దృష్ట్వా ప్లవగశాన్దూలం కోపస్య వశమేయి
వాన్". మహారాజర్ కుచ్చీల్ మమ్ పిటన్దపోతు వాలియైయేలార్,
అవరమురపోతు కూడ అమృతారితే. (౨) "ద్విషదన్నం సభోక్తవ్యమ్"
ఎవ్వితేయిరుప్పతు. (తెన్నిలక్లెక్కోమానై) (౩) "యద్యధర్ న బల
వాన్ స్యాదయం రాక్షసేశ్వరః । స్యాదయం సురలోకస్య సశక్రస్యాపి
రక్షితా" ఎన్దు తిరువడి మత్తి త్త విశ్వర్యతైయుడై యవనై. (శెల్ ౧)
ఓరమ్మలే తలైయై తల్లివిడతే పడైయొక్కొన్దు, తేరై అట్టిత్తు,
అయుధ్దళి ముటిత్తు. (౪) "తా. పోలుమ్" ఇత్యాది, (౪) శోకపోలు

క్రోధసియాని వర్షయన్" ఎన్నుమ్ ప్రమాణప్రసిద్ధియైప్పన్ (శక్కానువాదమ్ (తణ్ణి
రిత్యాది). అశ్రితశత్రుక్కళితై ఇవర్ కుచ్చినముణ్డెన్ను మకుక్కు, తిరువడియై సలిన్ద
రావణనిడ త్రికోపమ్ పణ్ణి వారెన్నుమ్ ప్రమాణతైక్కొట్టుకితార్. (తత ఇత్యాది).
అశ్రితవిరోధికళితై కోపముణ్డెన్ను మకుక్కు ఉదాహరణమ్ కాట్టుకితార్ (మహా
రాజరిత్యాది). "తేజ" ఎన్దు - అమృతాయ, స్పృహణీయమైయారే - విశ్వర్యతై
కొట్టుకైయారే అత్తై ప్రమాణభార్యక మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యద్యధర్ ఇత్యాది).
"శిన త్రినాల్" ఎన్దు సమ్మన్దిసమ్మన్దికళిత్తుమ్ కోపమ్ వివక్షితమైయారే "శెల్ ౧"
ఎన్దు కుక్కు అత్తెప్పన్ శీతాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఓరమ్మలేయిత్యాది).

(౨) భార - ఉద్యో - కృష్ణః, "ద్విషదన్నం సభోక్తవ్యం ద్విషదన్తం నైవ
భోజయేత్. పాణ్డవాన్ ద్విషసేరాజన్ మనుప్రాణాహి పాణ్డవాః."

(౩) రా-సు-౪౯-౧౩-హనుమన్ అహోపీర్యమహా ధైర్య మహా సత్వ
మహా ద్యుతిః। అహో రాక్షసరాజస్య సర్వలక్షణయుక్తతా॥ యద్యధర్ న బలవాన్
స్యాదయం రాక్షసేశ్వరః । స్యాదయం సురలోకస్య సశక్రస్యాపి రక్షితా."

(౧) రా - యు - ౫౯-౧౩౩.

(౪) తి-మొ-౪-౪-౬.

౧౨-పా, కనైత్తు వ్యాఖ్యానము మూవాయరప్పడి. ౧౬౩

మేన్దెట్టున్దు కిళర్ దువన్దు మానత్తెయిట్టిత్తు, నెజ్జాటల్ పదు త్రిక్కొన్దు పడి.

(మనత్తుక్కినియానై) (౧) “వేప్పేయాకవళర్ త్రాల్” ఎన్ను మ్మడియే-పెణ్ణైల్ ప్పడుకులైయడిక్కుమ్ కృష్ణనై ప్పొలన్దిక్కే, ఏక దారప్రతరాయరుక్కై. పెణ్ణైల్ ఒడియెటిన్దు తుడిక్క విట్టునైత్తుప్పిళ ఇరక్క-ముమిన్దిక్కే యిరుక్కుమ్ కృష్ణనై యొట్టియ, (౨) “నజ్జాత బామ్మ: పరవీరహన్తా” ఎన్దు-శత్రుక్కుళుక్కుమ్ కణ్ణనీర్ పాయమవరై యెన్దుమామ్. (పాడవుమీసీనాయ్ తిటవాయ్) (౩) “ కణ్ణానామమే కుబ్రిటిక్కొన్దీర్” ఎన్దు-నమ్మెనలియుమ్ కృష్ణనుడైయప్పరైక్కాట్టుడైక్కొణ్డు (౪) “ఇతోపిమ్మతనజ్జీవనం రామప్పత్తానమ్” ఎన్నుమ్మడియే కృష్ణవిరహత్తాలే కమర్ విళన్దనణ్ణు పతణ్ణాయ్యుమ్మడియాన చక్రవర్తి త్రిమకనై ప్పాడచ్చయ్ తేయుమ్. (వాయ్ తిటవాయ్) సీనాయ్ తిటక్కిటిల్లై. ప్రీతిక్కుప్పొక్కువిడవేణావో.

(పడుకులైయడిక్కుమ్) ఎన్దు తుక్కు - ౫) “ఇరుమలర్ ప్పూన్దు లారు త్రితన్దు క్కుడైక్కడిత్తు” ఇత్యాదిప్పడియే పెణ్ణకనైవరక్కు మకైయ్ ద్దాక్కి సంజ్జీషియా మల్ బాధిక్కుమెన్దు పడి. (ఒడియెటిన్) కాట్టువట్టియే వేడర్ మరై త్తక్కైయ తల్; పాతిమరై అర్ధజీవనాక్కి విమకైయ తల్. ఇత్రాల్ - కృష్ణన్ తల్లై వళిక రిత్తు సంజ్జీషియామల్ తుడిక్కవిడువనెన్దుకరుత్తు. “ పాడవుమ్ ” ఎన్దు చకారమ్ - ప్రాధాన్యతైరేయాయ్, అన్దు ప్రాధాన్యతై వ్యాప్తి త్తిహర్షకమరుచ్చియ్ కిజార్ (కణ్ణ నిత్యాది). “తిటవాయ్” ఎన్దు తు - తిటక్క వేణుమ్మెన్దుర్థమాకిల్, “పాడవుమ్” ఎన్దు తు అన్వయియా మైయాల్, న్యతిరేకముఖమాక శబ్దార్థమరుచ్చియ్ కిజార్ (సీనాయ్ త్యాది). సిద్ధిల్ పాడ, నాకా అనుభవిత్తుక్కొన్దిరుక్కై ప్రాప్తమాయరుక్క, వాయ్ తిటక్క వేణువానెకా ఎన్దు అవకుక్కు క్కురుత్తాక అరుచ్చియ్ కిజార్ (ప్రీతిక్కొన్ది).
 (౨) రా-కి - ౨౪ - ౧౯. “ఇత్యేవ మార్తస్య రఘుప్రసీద స్మృత్యా వచో వాల్మీకీసస్య తస్య । సజ్జాతబామ్మ: పరవీరహన్తా రామో మహాహర్తం విమనా బహువః.” (౧) వా-తి-౧౩-౩. (౩) తి-నాయ్-౯-౫-౧౦.

(౪)

(౫) పెరు - తిరు - ౬-౩

౧౬౪

ములలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

(ఇనిత్రా న్మున్దిరాయ్) ఎల్లకాల్ త్రామై యటివి త్త పిన్పుమ్ ఉఱ్ఱక్కడవతో? ఎమున్దిరాయ్. (ఈ తెన్ను పేరుఱక్కమ్) (౧) “భగవ త్ స్వరాయైనమః” ఎన్ఱుకొన్ఱు పిఱారైర్క్కుత్వరిత్తు ఉణరుమవనోడే ప్పొకినైత్తు ఇచ్చనేయుఱ్ఱువతే! ఎన్ఱితార్కళ, ఆవన్ఱుర్క్కాక ఉణరు మవగపడియుమన్ఱిక్కే, కాలముగర్ త్తవుణరుమ్సంసారికళ పడియు మన్ఱిక్కే యిరుప్పతే! ఉన్నుఱక్కమ్.

(అనై త్తిల్లత్రారుమఱిన్దు) పెన్ఱళెల్లారుమ్వన్దు ఉణాళలిలే యత్తేక్కిఱమై ఉఱాక అఱియవేణుమెన్ఱిరున్దాయాకిల్, ఎల్లారు మఱి న్నతు, ఇని ఎమున్దిరాయ్; భగవద్విషయమ్ రహస్యమాక అనుభవిక్కు ని త్తనై, పుఱముప్ప ఇతుక్కు ఆభున్దోవెన్ఱు కిడక్కితాయాకిల్ అతు ఎల్లమ్ ప్రసిద్ధమాయ్ తైన్ఱుమామ్. ఎమ్పెరుమానార్ తిరువవతరిత్రా త్తేలే కాణుమ్ ఇప్పెన్ఱిక్కేయుమ్..

౧-౨

“ఇతు” ఎన్ఱత్రాఱుమ్, “పేరుఱక్కమ్” ఎన్ఱత్రాఱుమ్ హోన్ఱుకిఱ ఉపాలమ్మ ద్వయ తైయుమ్ క్రమేణవరుళిచ్చయ్కితార్ (భగవత ఇత్యాదివాక్యద్వయత్తాలే).

“అఱిన్ఱు” ఎన్ఱతు - కడక్కు తైత్తలాయరత్తతెన్ఱు కర్తార్క్కు తిరువుళ్ళమ్వనోది త్తార్త్వమరుళిచ్చయ్కితార్ (పెన్ఱళిత్యాది). “పెన్ఱళి అత్తేక్కిఱమైయుఱిన్ఱు” ఎన్ఱు ఆధ్యాహరణతిరువుళ్ళమ్వనోదిక్కిఱాయతార్త్వమరుళిచ్చయ్కు, “రహస్యతై యఱిన్ఱు” ఎన్ఱు ఆధ్యాహరణత్తార్త్వరూపమరుళిచ్చయ్కితార్ (భగవద్విషయమిత్యాది). (ఇప్పెన్ఱిక్కే) ఎన్ఱతు - ఎముప్పొకిఱ పెన్ఱిక్కే యెన్ఱాయ్, అన్ఱాశ్చపడి. ఇనళి వాళలిలే యరున్ఱు అనళి రహస్యమాకవనుభవిక్కు అత్తై వలియిట్టాశ్చకరుత్తు....౧౨.

(౩) ర - స్త - ౨ - ౫౩. “అత న్నిరవమావతి ప్రసితహస్త మస్థిశ్చర ప్ర శీతమఱిపాడుకం కిమిలిచాకులాస్తాపురమ్ । అనాహసపరిష్క్రియం శతగరాజమాహా హతః కశిప్రమరన్బంహితే భగవత స్వరాయై నమః.”

౧౨-పా, కనైతు వ్యాఖ్యానమ్ మూహయిరత్పడి; ౧౬౫

శిన్న ఆరుమ్మదమ్.

పన్నిరణ్ణాయ్పుట్టు. (కనైతు) ఇళిళ్ళు - ఇళిళ్ళు. "యైవళియై" ఎన్దు
ఏనకారత్తుక్కుత్తార్వరమ్ (కైవళియై) ఎన్దు. అతావతు - కైయాలే పిన్దుకై
యన్దిక్కే తన కడవళియై వళియివన్దువది. నిన్దుత్తెత్తు-కన్దుములైయిరవాన్దు కై
తాక నిన్దుత్తెత్తువది. (నిన్దువుమాతామైయాలే) ఎన్దుకుక్కు, "ఎన్దినిదత్తియిరవాన్దు" ఇత్యా
ది. (ఇనన్ ఎరుమైకలవాతోట్టివాన్దునిన్దు) ఎన్దుకుక్కుత్తార్వరమ్ - కారుని
తముమాయ పి-తముమాయ పురుషార్థము మనకై అనన్దియతోట్టికలెన్దువది.
ఇకుక్కు-పురిహరమ్ (నదేవ) ఎన్దుకుమ్, (యత్తెత్తు) ఎన్దుకుమ్. అతావతు-కన్దుక్కు
ప్రాపకాభాసన్దుకైవిట్టువది. ఇరణ్ణామతార్వరత్తుక్కు ప్రాపకాభాసన్దుకైవిట్టువది. ఇ
వన్దుద్యయిత్తాయ్దు ఫలిత్తుకు - అనన్యోపాయత్వత్తుక్కుమ్ అనన్యోపేయత్వత్తుక్కుమ్
విరోధమాకైయాలే తవిరణ్ణాన్దువది.

ఇల్లమ్ - ఆకమ్.

వాళక్కుడై - వాళల్-తలై. వాళల్-కడవళి-శి-కుమరిశీరవాట్టివకోమై ప్పి
డిత్తుక్కుడైవది.

అక్రితకక్కుకై తనక్కు-కక్కు-కాకనిన్దుత్తియక్కుడైవది ఉదాహరణ
త్రయముదరిచ్చయికితార్. (తతోరామమహేశా ఇత్యాది). "తన" ఎన్దుకుక్కు
చ్చాయ్. (యద్యథన్దునవిలవానిత్యాది). (తాన్దులుమ్మిత్త్యాది) రావణన్వారై.

"ఈతన్నపేయక్కుమ్" ఎన్దుకుక్కుత్తార్వరమ్ (భగవత ఇత్యాది).

ఎల్లమ్ ప్రసిద్ధమానపడియై దృష్టాన్దుమథేన వ్యాఖ్యాతా పయిచ్చయికితార్
(ఎమ్మెరుమానారవతరిత్తాన్దు) ఎన్దు.

ఇప్పట్టుక్కు-పాన్దువతేకమ్ - భగవద్విశేషమనన్యమామ్మది యవగాహిత్తవత్
కక తన్దుకుక్కు కైవత్తవత్కకుదేవళరామకన్దుక్కు, తత్తన్దుని నమ్మన్దికను మద్దేవ
ర్నిరుత్తై స్వరూపమిన్దుకు. ౧౨

కుట్టి ఆరుమ్మదమ్.

(కనైత్తికన్దు శీత్యాది). కనైతు - కన్దినివియమాన ఆదరత్తాలేహప్పిట్టు.
(ఎల్లమ్ ప్రసిద్ధమానపడియై దృష్టాన్దుమథేన వ్యాఖ్యాతా పయిచ్చయికితార్ (ఎమ్మెరు
మానారవతరిత్తాన్దు) ఇత్యాది). ఇకువ్యాఖ్యాతా వాక్యమకవుమామ్. పుటత్తి
పెన్దుకుడైయవారైయకవుమామ్; అన్దిక్కే, "పెన్దుకై" ఎన్దుకు- "పెన్దుకై" కైన్దు
బహువచనమాక్కి-పుటత్తియిన్దుకై చ్చెల్లికలెన్దువుమామ్. ఇప్పది సంజమానక
అయిచ్చయిన్దు. ౧౨.

అవ. - పతిస్తాన్వామ్మాట్టు, నమ్కణ్ణుణ్డాకిల్ తానేవరుకితా నెన్దు
కిడక్కితాళారు త్తియై యెఱువుకితార్కళ.

మూ. - పుళిన్ వాయ్ కీణ్డానై ప్పొల్లావరక్కనై
క్కిళిక్కలైన్దానై క్కిర్తిమై పాడిప్పోయ్
ప్పిళైకళెల్లారుమ్ పానైక్కళమ్ పుక్కార్
వెళియెఱున్దు వియాఱుముఱిగ్గిబ్బు
వుళుమ్ శిలుమ్మినకాళ పోతరిక్కణ్ణినాయ్
కుళుక్కుళిర క్కుడెన్దు నీరాడాతే
వళి క్కిడ త్తియో పావాయ్ నీ నన్నాళాల్
కళుమ్ తవిర్దు కలన్దోరమ్పావాయ్.

౧౩.

హ్య. - (పుళిన్ వాయ్ కీణ్డానై) (౧) " పళుత్తిల్ మేయుమ్ "
ఇత్యాది బకానురనై ప్పిళన్దపడి. (ప్పొల్లా అరక్కనై) తామైయుమ్ తమ
ప్పనైయుమ్, ఉడలైయుమ్ ఉయిరైయుమ్ పిరితాఱ్ఱోలే పిరిత్త నిక్క
ప్ప. (౨) " శురికుళుల్ కనివాయ్ " ఇత్యాది; (౩) " ముళాపాలావిరావ
ణన్ " ఎన్నుమి త్తనైపోక్కి అవతణ్ణిమైక్కు ఒరుపాశురమిల్లైయితే.

పరియ అరుమ్మదమ్.

పతిస్తాన్వామ్మాట్టు. " పోతరిక్కణ్ణినాయ్ " ఎన్దై క్కుటాక్షిత్తవతారిత్త
(నమ్ కణ్ణిత్తాది). (నమ్ కణ్ణుణ్డాకిల్) ఎన్దుకు - కణ్ణుణ్ణుణ్డాకిల్పపడి.

" పుళిన్ వాయ్ కీణ్డానై " ఎన్దుకు - అనురవార్తయాలే కీణ్డానమ్మనైత్త
ప్రమాణముఖేన చ్చిప్పిత్తుక్కొన్దు శర్తార్త మరుళిచ్చయ్కితార్ (పళుత్తిలిత్తాది).
(ఇత్యాది) ఎన్దవనన్దరమ్ " ఎన్దివనడియే " ఎన్దుకేవమ్. (౪) రామన్య దయితా భార్య
నిత్తం (ప్రమాణమహిమితా) ఎన్దైత్తప్పబ్బ (ఉడలైయు ముయిరైయుమ్) ఎన్దుకు.
తిరువనైప్పిరిత్తమైయై ప్పొల్లాణ్డాక్కి, విశేషవరమాళ క్కిటారు తాత్పర్యమరుళి
చ్చయ్కు, సామాన్యమాళ సకలవిధమాన పొల్లాణ్డైయుమ్ వివక్షిత్తు తాత్పర్యన్దరై
ప్రమాణభార్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (మున పాలావిత్తాది వాక్యవ్యయ్యార్త).

(౧) పెరి-తిరు-౨-౫-౪. (౨) తి-మొ-౫-౩-౩. (౩) తిరుక్కు-టు-౧౫-(౪) రా-రా-౧-౨౬.

౧౩-పా, పుల్కి న్యాభ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧౭౭

అత్తారేయితే పిరాట్టియుమ్(౧) “ త్వన్నీ చ శశవత్సృతః ” ఎత్తుతు-
(౨) “ విభీషణస్తుధర్మాత్తా ” ఎత్తు- నల్ల అరక్కనుమ్ ఉడ్డెన్తె. (కిక్కి-
లైవ్దానై) తిరువిలైయాడుశూరిలిరే నోయ్వుక్కవిడబ్బలై క్కిల్లిప్పొక్కడు
మూపోలే దోమాంశ తైవాణ్ణిప్పొక్కట్టపడి. (కీర్తిమై) (౩) “ శత్రోః ప్ర
భ్యాతపీర్యస్య ” ఎత్తు ఎతిరికళుక్కుమ్ నెళ్ళుళుక్కుమ్మడియాన వీర తై.
(౩) “ రణ్ణనీయస్యవిక్రమై ” ఎత్తు - ఉకనాతార్ క్కుమ్ విడవాణ్ణాత
వీరమ్, ఉకస్తపెణ్ణళుక్కు చ్చొల్ల వేణుమా? రావణన్ పెరుమాల్
వీరత్తుక్కిలక్కానాన్, తత్తై అత్తిరే కణకలణ్ణినాల్, తమ్మి శీలత్తుక్కి-
లక్కానాన్. (పాడిప్పొయ్) ఇవర్కళుక్కు పాథేయమిరుక్కిటపడి. (౪)
“ పాథేయంపుణ్ణరీకాక్ష నామసజ్జీ ర్తనామ్మతమ్ ” ఎత్తు - వట్టిక్కు-
ధారకమ్ తిరునామమితే. (౫) “ తన్తాల్ పాడి ” ఎన్నక్కడవతితే.

“అరక్కా” ఎత్తారపోరాతో, “పోల్లా” ఎన్న వేణుమోవెన్న ఆరుళిచ్చెయ్
కితార్ (విభీషణ స్తీత్యాది). (నెళ్ళుళుక్కుమ్మడి) మవత్తై ధిల్లమ్ పిటక్కుమ్మడి.
సాస్తర్యాదికై ప్పొడవేడ్డియిరుక్క వీరచరిత్రై ప్పొడుకిలెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్
తార్ (రణ్ణనీయస్యత్యాది). ప్రతిహతర్ వీరత్తుక్కు ఉకక్కా-క్కుడుమావన్న; దృష్టా
స్తమ్ కాట్టిక్కొడ్డా ఉపపాదిక్కితార్ (రావణవిత్యాది). “పాడి” ఎత్తుకు, “పోయ్”
ఎత్తుకుమ్మ పేరువాక తోస్తుకైయూరే, అత్తై ప్రమాణపురస్క ముపపాదిక్కితార్
(ఇవర్కళుక్కిత్యాదివాక్యత్రయత్రాల్). “భామకవృథురెల్లాన్ తకతాల్ పాడి పున్

(౧) రా-ను-౨౨-౧౭ - రావణంప్రసీసితా, “యథా దృష్ట్య మతల్ల కళక
శ్చ సహితో వనే । తథా ద్విరడవద్రామ స్త్వన్నీ చ శశవత్సృతః”

(౨) రా-అర-౧౭-౨౩ కుర్వుణ్ణా, “రావణోనామ మే భ్రాతా ఇరీయాన్
రాక్షసేశ్వరః । వికో విక్రవసః పుత్రో యది తే శ్రోత్రమాగతః ॥ ప్రవృద్ధనిద్రశ్చ
సదా కుమ్భకణ్ఠో మహాబలః । విభీషణస్తు ధర్మాత్తా నకు రాక్షసచేష్టితః”.

(౩) రా-య-౧౦౭-౭ స్వపారథినంప్రతిరావణః, “శత్రోః ప్రభ్యాత. వీర్యస్య
రణ్ణనీయస్య విక్రమైః । పశ్యతో యుద్ధుల్లోహం కృతః కాపురుష స్త్వయా.”

(౪). గా-పు.౭౧-పుట త్తిర కాణ్ణి. (౧) తి-నె-౭.

౧౬౮

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

(పిల్లైకళిత్యాది) నామ్ శెన్దు ఎముప్పవేణుమ్ బాలైకళుమ్ ఉనక్కు-
మున్నే యుగార్దు పుటప్పట్టార్కళి. (పానైక్కళమ్ పుక్కార్) కృష్ణ
నుమ్ తాల్గళుమ్ కళికమిడుమ్ సక్కేతస్థలమ్ పుక్కార్కళి.

అవర్కళి పోక్కైక్కు పోతువిడిన్దతోవెన్ను. (వెళ్ళియెమున్దు వి
య్యాముఱిక్కిరైదు) వెళ్ళి ఉచ్చిప్పట్టతు, వియాళిమ్ అన్దమి త్తతు.
ఉల్లళుక్కు నడత్రమెల్లామ్ వెళ్ళియుమ్ వియాముమాయితే ఇరుప్ప
తెన్న; అతువేయన్దు, (పుళ్ళుమ్ శిలుమ్మినకాణ్) పుళ్ళుక్కుళుగార్న్ద
మాత్రమే యన్దిక్కే ఇరై తేడి చ్చిలుమ్మిప్పోయ్ త్తిన.

(పోతరిక్కణ్ణినాయ్) పుప్పమ్మాలేయుమ్ మాన్పోలేయు మిరున్దు
ళ్ళకణ్. అరియెన్దు - మాన్. అన్దిక్కే, పూవిలే వణ్ణ ఇరున్దాప్పోలే
యెన్దుమామ్. "అరి" ఎన్దు - వణ్ణ; అన్దియే, పోతైవారిక్కిఱ కణ్ణన్దు
మామ్. పూవోడే "శీలుపాటు" ఎన్నుమ్ కణ్ ఎన్ను పుమామ్. (కుళ్ళ
క్కుళిర) అదిత్యనుదిత్తు సీర్ కొలివ్వుతఱుమున్నే. (కుడైన్దు సీరాడాతే)
(౧) "నరయూమవగాహతే" ఎన్నున్దుడియే కృష్ణవిరహమాట సీరాడ
ప్పోకాలే. ననుక్కుచ్చొల్లఱిఱ కృష్ణవిరహతాపమ్ శమిక్కైక్కుమ్
ఇనియొరుకాలే కృష్ణవిశ్లేషమ్ పిటనామైక్కాకపుమ్, కృష్ణగుణ్ణళిలే
అవగాహిత్తు అనుభవిత్తుప్పెతాతే. (పోతరిక్కణ్ణినాయ్) ఉన్కణ్ణాలే
కృష్ణనైత్తోత్తిత్తు, అవన్ కణ్ణాలే కుమిల్లీసీరున్దు ప్పారాతే. (౨) *నడు
న్దోవలార్ తొళుతుమ్ పోకున్దన్ద" ఎన్దుపొడుకైవట్టిక్కు ధారకమన్ద తొళియెన్దదడి.
(కళికమ్) - ఓలక్కుమ్. పక్కేతస్థలమావకు - వర్ణార్థమాక ఇన్ద్రాణియ్యుమ్, సం
శ్లేషార్థమాక రత్తియ్యుమ్ నోత్తిక్కుమ్ ప్పెన్దో తిరుమిడున్.

"అరి" ఎన్దు - క్రతువాయ్, అత్తైయిరుళిచ్చెయ్కీతార్ (పూవోడేయత్యాది).
పావడకత్తుమ్మైర్ అర్థమరుళిచ్చెయ్కీతార్ (ననుక్కిత్యాది). ఇన్దై క్కణ్ణుత్తై
యిట్టువొల్లఱిఱకు సీరాడుక్కు ఉపయుక్తమెన్నుకుకు రోద్రుక్కాక పెన్దు
(పరీక గ్రహగతుల్యకమ్ భావమరుళిచ్చెయ్కీతార్ (ఉకాకణ్ణాలేయత్యాది). కణ్ వళిర్

(౧) రా-అర-౧౬ - ౨౯-౬౩-పుట త్రిలోకాన్ద. (౨) తి-నాయ్-౬-౩-౧౦.

౧౩-పా, పుష్పిన్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౬౯

జ్ఞానీమా ఇవళి, (౧) * అనైత్తులకుముడైయ అరవిన్దలశనా అవళి. ఇరువర్కణ్ణుక్కుమ్ ఇలక్కానవర్కళితే ఇవర్కళి. ఉన్నుడైయ సాన్దర్యమ్ ఎజ్జళి. పేర్మిక్కు ఉడలెన్దిరున్దోమ్, అజ్జనన్తిక్కే ఇళి పుక్కు ఉడలాకానిన్దతో! (పర్మిక్కిడ త్రియో) కృష్ణస్వర్ణముడైయ తోరు వడుక్కైయ మోన్దుకొడు కిడక్కితాయో. విరైన్దు కిడక్క ఉతిర్ నల్ పెరుక్కుకితాయో. (పావాయనీ) తనిక్కిడై కిడక్క వల్లళ లైయే నీ.

(నన్నారాల్) “కృష్ణాకిడాయ్ పెర్మళికిడాయ్” ఎన్నిటనాట్టా రుమ్ ఇరైన్దు అవనుమ్ నాముమాయ్ జలక్రీడై పణ్ణి అవళిమడియిలే శాయలామ్ కాలత్తై పెర్మిక్కువై త్తువడుక్కైయ మోన్దుకొడు కిడప్పతే! (నన్నారాల్) మేల్ పరుకిటనాళి రావళాదిక్కళై పోలే పిరిక్కిటనాళితే. (కళ్యమ్ తవిర్ న్దు) కళ్యమావతు - తనియే కృష్ణగుణ చేప్పితజ్జళై నిన్దై త్తుక్కిడక్కై అత్తై త్తవిర్ న్దు ఎజ్జళిడే కలన్దు. ఎజ్జళుక్కు ఉన్నైక్కాట్టాతే మత్తైక్కయోకిట అత్తై పహారత్తై త్తవిర్ న్దు ఎజ్జళిడే కలవైన్దు మామ్. శేషత్వత్తై అపహరిత్తాల్ శేషియో మైక్కిళ్యలామ్; శేషిత్వత్తై యపహరిత్తాల్ పొలున్దో మెన్బారిలై; కుర్మమ్ నిన్దేపోమి త్తన్దై.

[కలన్దు-కుళ్యక్కుళిరక్కుడైన్దు నీరాడాతే పర్మిక్కిడ త్రియో]

ఎన్ద్రన్దయమ్. ... ౧౩.

న్దిరుక్కుమ్ పెన్దై “పర్మిక్కిడ త్రియో” ఎన్ద్రకుక్కు భావమరుళిచ్చయకితార్ (కృష్ణార్థాది). పాన్దయాయురుక్కుమ్ వళై “పావాయ్” ఎన్ద్ర మిళవుమ్ సమ్మో ధిక్కైక్కు త్తార్ త్తర్యమరుళిచ్చయకితార్ (తనియార్థాది).

తన్దై మత్తైత్తాల్ వన్ద విరోధ మెన్బొన్న పరుళిచ్చయకితార్ (శేషత్వత్తై యిత్థాది). ... ౧౩.

(౧) తి-నాయ్-౬-౩-౧౦. (౨) “యోగ్యభాసన్తమాత్మాన మన్యభా ప్రతిపద్యతే | కిన్దేనకృపం సాపం చోరేణాఽఽత్మాపహరిణా”

శిన్న అరుఱ్ఱుడమ్.

పతిన్మూన్మూన్టు. — (పుళ్ళిన్ వాయ్ కీడానై) “ పొల్లావరక్కన్ ” ఎన్ఱు
 తుక్కు మూన్ఱుపారుళి; - పిరాట్టియైయమ్ పెరుమాళైయమ్ పీరిత్త నిర్లుణనెన్ను
 తల్; పోయనెన్నుమిత్తనైపోక్కి అవన్ తణ్ణెక్కు పొవరుమియైయన్ను తల్; విభీష
 ణాభ్యానై వ్యావర్తిక్కిల తన్ను తల్. ఇరుక్కు ప్రమాణమ్ (విభీషణుడధర్మాత్తా)
 ఎన్ఱు. (తిరువిళైయాడుకూలిరే నోయ్ పుక్క విజ్జళై క్కిళ్ళిప్పొకడుమాపోలే) ఎన్ఱు
 తు - ఉద్యానత్తిరే పుళుక్కశుగ్గరూర్ అన్ఱ ఇరైయై క్కిళ్ళిప్పొకడుమాపోలే అను
 మాలరాన క్రిభీషణాభ్యానై నిలుత్తి దోమెంకమాన రావణాదికై వాణ్ణిప్పొకట్టా
 నెన్ఱుపడి. కీర్తియై-గుణాత్తై. కీర్తిమైక్కు మూన్ఱుపారుళి; మున్దినతు-శక్రకుళ
 భయప్పడుమ్ పీర్యమెన్ఱు, (శక్రోః ప్రభావతపీర్యస్యేత్యాది). ఇరణ్ణామర్థమ్ (రణ్ణనీయ
 స్యవిక్రమేరిత్యాది); అతావతు-ఉకవాతార్ క్కు-మాకర్ణకమాన విక్రమమెన్ఱుపడి.
 మూన్ఱామర్థమ్ - (రావణా పెరుమాళ్ పీరత్తుక్కి-త్యాది). అతావతు-కీర్తిమైయై
 గుణనత్తాత్తయైచ్చొల్లి అన్దగుణ్ణకుక్కిడుపట్టపడి కొల్లొకిలతు. (తణ్ణై) శూర్ప
 ణభై. (తమ్మి) విభీషణా. (అక్షిరే) ఎన్ఱు - (౧) “ తరుణా ” ఇత్యాదియైయమ్,
 (శీలత్తుక్కు) ఎన్ఱు - (౨) “ సర్వలోకశరణ్యాయ ” ఎన్ఱైయైయమ్ పోల్ల. పొన్ఱై
 క్కళమ్ - సత్కేరథం.

వెళ్ళి - కుక్రకా. వియ్యామ్-బృహస్పతి. (ఉల్లశుక్కు నత్తర్రమెల్లామ్ వెళ్ళి
 యమ్ వియ్యాముమాయితేయిరుప్పతు) ఎన్ఱు - బాల్యరాలుమ్ ప్రావణ్యరాలుమ్
 కణ్ణతెల్లామ్ వెళ్ళియమ్ వియ్యాముమాయిరున్ద తెన్ఱుపడి.

శిలుమ్మినకాణ్ - శిరణినకాణ్ - పరన్దవకాణ్.

“ పోలిక్కణ్ణినాయ్ ” ఎన్ఱు తుక్కు మూన్ఱు తాత్పర్యమ్; - పోతెన్ఱు-పుష్పమాయ్,
 అరియెన్ఱు - మానాయ్, పుష్పహ్సలవుమ్ మానోపవుమిరుక్కిల కణ్ణెన్ను తల్; అ
 న్నిక్కే, పోతెన్ఱు-పుష్పమాయ్, అరియెన్ఱు-వణ్ణాయ్, మావిరవన్దరున్దాత్పరే యరు
 క్కిల కణ్ణెన్ను తల్; అన్నిక్కే, పుష్పతై హరిక్కిల కణ్ణెన్ను తల్. “ మడెన్ఱు నీరా
 డాతే ” ఎన్ఱు తుక్కు ఇరణ్ణాపారుళి; - కృష్ణవిరహతాపమాలుమ్మడి నీరాడప్పొకాతే
 యెన్ను తల్; అరుక్కు ప్రమాణమ్ (సరయూమిత్యాది). అన్నిక్కే, కృష్ణగుణ్ణశిరే

(౧) రా-ఆ-౧౯-౧౪.

(౨) రా-య-౧౩-౧౪.

౧౩-పా, పుట్టిన వ్యాఖ్యానమ్ మూహయిరప్పడి. ౧౭౧

అవగాహిత్రమభివక్తాకాతే యెన్నుతల్. “ పోరిక్కణ్ణినాయ్ ” ఎన్నుతోడే
కుట్టి “ నీరాదాతే ” ఎన్నుకుమ్మ-కృష్ణసుడైయ కటాక్షత్రిఅవగాహియాతేయెన్ను
తాత్పర్యమ్ (ఉన్కణ్ణాల్) ఎన్ను. “ పోరిక్కణ్ణినాయ్ ” ఎన్ను కణ్ణుకైచ్చొల్లకి
అకుమ్మ-తాత్పర్యమ్ - ఉన్నుడైయ కణ్ణుకాతే కృష్ణనై స్వవకమాట్టిక్కొల్లు
కృష్ణనోడే ఇవర్కళో శేరుమ్మడి పురుషీకరిక్కై. కుడైయ - అవగాహిత్తు.

కుళ్ళుమ్మళిర - మికవుమకురి. (ఉతిర్ నెల్) ఎన్ను - ఉచ్చావృత్తి.

“ నన్నాకాల్ ” ఎన్నుకుమ్మ-తాత్పర్యానైరమ్ (మేల్వరుణిణనాళిత్తాది).
“ కళ్ళుమవిరన్ద ” ఎన్నుకుమ్మ-తాత్పర్యానైరమ్ (ఎణ్ణకుమ్మ-నై యిత్యాది).
శేషత్వత్తై యపహరిక్కై - ఇతరశేషమాకై. (అత్తాపహరత్తై) ఎన్ను - శేషియాన
ఉన్నుడైయ అపహరత్తై యెన్ను పడి. శేషిత్వాపహరత్తాల్ వర్ణహనియేలెన్ను వరుళి
చ్చెయ్తెయ్ (శేషిత్వత్తై యపహరిత్తాళిత్తాది). శేషిత్వత్తై యపహరిక్కై-
స్వతన్త్రైయాకై.

ఇప్పాట్టుమ్మ- స్వాపదేశమ్ - భగవదనుభవ పరికరమాన • జ్ఞానవైరాగ్య
క్షత్తికళాతే పరిపూర్ణరాయరుమ్మ-మవర్కళోతిత్తిల్ తదర్థమాక క్రితైవవర్కళో
సాపేక్షరాయరుక్కై స్వరూపమెన్ను. ... ౧౩.

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

(పుట్టినాయ్ కీర్తనైయిత్యాది) “ పొల్లావరక్కనై ” ఎన్నుకుమ్మ- ఇరణ్ణు
పారుళో;- నిర్ఘృణనెన్నుతల్, ఇరణ్ణామ్ తాత్పర్యమ్ (ముకాపాలావిరావణన్) ఎన్ను
కుడణ్ణి. ఇత్తాల్ దోషబాహుళ్యమ్ శొల్లకిణకు. వ్యతిరేకత్తిరే తాత్పర్యమరుళిచ్చె
య్తెయ్ (ఓభీషణ్ణు భర్మాత్తా ఇత్తాది). ఇకు మూన్తామ్ తాత్పర్యమెన్నుమరుళి
చ్చెయ్వర్. అతావకు-పొల్లావరక్కనైయొట్టియ నల్లవరక్కనైరపిక్కు-మెన్ను పెరు
మాళోగుణత్తిరే తాత్పర్యమ్. (తిరువైయ్యాడుకూర్తిలనోయ్) ఎన్ను - తిరుతో
ప్పమ్మ-జ్ఞాననోయ్తెవడి. పోరిక్కణ్ణినాయ్తెకుమ్మ- మూన్తాత్పర్యమ్; పోరెన్ను-
పున్నుమ్, అతావకు-నెయ్లరెన్ను పడి; అరియెన్ను-మాళ; అత్తాల్ మాన్కణ్ణుకైచ్చొ
ల్లకిణకు. ఇత్తాల్ కువర్తెప్పుచ్చోరేయమ్ ఇళమాన్కణ్ణుకైచ్చోరేయ్ మిరుక్కిణ
కణ్ణెన్నుతల్; ప్రిక్కి, అరియెన్ను- వణ్ణాయ్, పూవిరే వణ్ణుపడిన్దిరున్దాతోరే ఎన్ను

౧౭౨

మంత్రలాయితమ్ - తిరుప్పావై -

అవ. — పతినాలామ్మాట్టు. ఇనై యెల్లావన్ మిక్కుమ్ తానేకడవ
ళాయ్, ఎల్లారైయుమ్ తానేయెల్లుప్పక్కడవతాళ చ్చొలివై త్తు, అతు
శెయ్యాతే ఉటఱ్ఱుకితాళోయ్ త్తియై యెల్లుప్పొకితార్కళ.

మూ. — ఉజ్జల్ పుట్టక్కడై త్తోట్టత్తువావియుల్

శెఱ్ఱెల్లునీర్ వాయ్ నెక్కిన్ద్రామ్మల్ వాయ్ కూమ్మినకాణ్

శెఱ్ఱెట్టొడిక్కుత్తై వెణ్బల్ తవ త్తవర్

తజ్జల్ తిరుక్కోయిల్ శెఱ్ఱెడువాళ పోకిన్దార్

ఎఱ్ఱై మున్న మెల్లుప్పవళ వాయ్ పేళుమ్

నక్కాయెల్లున్దిరాయ్ నాణాతాయ్ నావుడై యాయ్

శెఱ్ఱెడు శక్కరమేన్దుమ్ తడక్కెయళ

పఱ్ఱయక్కణ్ణానై ప్పాడేలోరమ్పావాయ్.

౧౮.

తల్; అరువుమ్మిక్కే, నయితల్ పూవై త్తిరస్కరిక్కిట కణ్ణెన్నతల్. ఇహ్మికు
అరియెఱ్ఱ-హరిక్కిటవ్వు పడి. మళ్ళక్కళిర-మికవుమ్మళిర. నీరాదాతే ఎవ్వుతుక్కు
ముద్దినతు, కృష్ణవిరచతాపమాటుమ్మడి నీరాదాతే యెఱ్ఱ; ఇరణ్ణావ తాత్పర్యమ్,
(నమక్కు-చ్చెల్లుకిట కృష్ణవిరచతాపమిత్యాది). “పోలిక్కణ్ణినాయ్” ఎవ్వుతోడే
హట్టి “నీరాదాతే” ఎవ్వుతుక్కు కృష్ణనుడైయ కటాక్షత్తిల్ అవగాహియతే ఎవ్వు
యళిచ్చెయ్కితార్ (ఉన్కణ్ణాలే కృష్ణనెనోప్పిత్తు) ఎవ్వురుడణ్ణి. ఇత్రాళ-కృష్ణసంక్షే
షమ్ కొల్లుకిటరు. అప్పిక్కే, “పోలిక్కణ్ణినాయ్” ఎవ్వు పదక్కుక్క తాత్పర్యము
యళిచ్చెయ్కితార్ (ఉన్నుడైయసాన్దర్యమ్) ఎవ్వురుడణ్ణి. అతావతు - కణ్ణాళాతే కృ
ష్ణనై స్వవళమాక్కిక్కొణ్ణా కృష్ణనోడు ఇవర్కళ శెరుమ్మడి పురుషీకరిక్కే.

[పుళ్ళివాయ్కీణ్ణానై ఎవ్వురుడణ్ణి, పోలిక్కణ్ణెయ్డైయసావాయ్-నీ నన్నా
ళాల్ కళ్ళవెరివిర్దు - మళ్ళక్కళిర మ్మడైన్దనీరాదాతే పళ్ళిక్కిడత్తియ] ఎవ్వు
న్యాయమ్. ౧౩.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

పతినాలామ్మాట్టు. “నక్కాయ్” ఎవ్వుతైయుమ్, “ఎవ్వుమున్న మెల్లుప్ప
వళ వాయ్ పేళుమ్” ఎవ్వుతైయుమ్ కటాక్షిత్తవతారికైయడుకితార్ (ఇనైయెల్లా
వళ్ళుమ్మ-మిత్యాది).

౧౪-పా, ఉజ్జో వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౭౩

వ్యా.— (ఉజ్జో పుష్కైడై) శెళ్ళునీర్ మలర్ న్దు ఆమ్మల్ మొట్టిక్కుమ్మడి పోతువిడిస్తతు, ఉజ్జువతే! ఇన్నముమ్ ఎన్న; నీళ్ళ వయలిలే పోనికళోవన్న; పుష్కైడై తోట్టత్తువావియుల్ శెళ్ళునీర్ వాయ్ నెక్కిన్ న్దు ఆమ్మల్ వాయ్ మొట్టిత్తనవెన్న; అతువీన్ న్దు నీళ్ళ వలియ అలర్ త్తినికోవెన్న; (ఉజ్జో పుష్కైడై తోట్టత్తువావియుల్) ఎళ్ళకుక్కుమ్మకురవొణ్ణాతే, *అసూర్యంపశ్యమాన ఉజ్జో పుష్కైడై తోట్టత్తువావియుల్ శెళ్ళునీర్ వాయ్ నెక్కిన్ న్దు ఆమ్మల్ వాయ్ మొట్టిత్తన. వెయ్యిల్ పట్టవిక్కే కాలపాకల్తాయెన్దై. ఇవశ్శెళ్ళునిరాల ఇన్నాప్పలే “ఉజ్జో పుష్కైడై” ఎన్దు వేటిట్టుచ్చొల్లుకితార్ కళ.

అలరప్పుక్కవళవిలే కట్టియవలర్ న్దతెన్దు శొల్లుకితార్ కళ, వేటి డై యాళమున్దోవెన్న; (శెళ్ళునీర్ మలర్ న్దు) అళల్ ముచ్చడియిలే పుడై వైయెప్పురట్టి, బ్రహ్మచర్యవోల్ మ ప్పలైవిళక్కి, దణ్డపరిహారార్థమాక తపోవేషతై యుడై యరాన శివద్విజరుగ్గాడ తజ్జో దేవలై కల్లె ఆరాధి క్కుమ్ కాలమాయత్తు. “తిరుక్కోయిల్” ఎన్దుతు - అవర్ కళ శొల్లుమ్

“ పుష్కైడై ” ఎన్దువిశేష త్తరుక్కు ఉక్తిప్రత్యుక్తి ముఖేన భావమరుళిచ్చి యకితార్ (శెళ్ళునీర్ త్యాది). “ ఉజ్జో ” ఎన్దు పదప్రయోగత్తుక్కు ఉక్తిప్రత్యుక్తి ముఖేన ప్రయోజనమరుళిచ్చియకితార్ (అతువీన్ న్దు యిత్యాది). ఇవర్ కళుక్కుమ్మకుర వొణ్ణాతపుష్కైడైయర్ అలరుక్తయెయమ్ మొట్టిక్కయెయమ్ పుటమ్మళ్ళ వల్లై క్కణ్ణు అనుమిత్తు చొల్లుకితార్ కళెన్దుకరుత్తు. “ తోట్టమ్ ” ఎన్దువిశేష త్తరుక్కు ఫలితార్థమరుళిచ్చియకితార్ (వెయ్యలిత్యాది). ఇత్రాల్ - కిరగస్సర్పత్తాలా ధీయ అలరుక్తయెయమ్ మొట్టిక్కయెయమ్ కూడాతెన్దు అవర్ పల్లుకిట అన్యభాసిద్ధియ ప్పరిహారత్తార్ కళెన్దు శొల్లైర్ మాయత్తు. ఇవకుడైయ తోట్టమ్మెన్దుతొల్ వేణ్డీల్ “ ఇన్దు పుష్కైడై ” ఎన్నలాయుక్క, “ ఉజ్జో ” ఎన్దు - మమకార ముద్దానవర్ కళ పోలే శొల్లక్కాదుమావెన్న వరుళిచ్చియకితార్ (ఇవళిత్యాది).

(దణ్డపరిహారార్థమాక) ఎన్దుతు - రాజాక్కళో దణ్డమ్మకోళ్వర్, అరువారాన్దు

పాశురత్తాలే. “శేణు” ఎన్ఱు - ఆరాధనోపకరణత్తుక్కు ఉపలక్షణమ్; కుచ్చియిడ నెన్ఱుమామ్. ఇత్తార - అశుద్ధరుల్లాడ వేల్పున్దిరుక్కుమ్ కాల మాయ్ తైన్ఱె. సన్నాన్ఱిసీకళో సన్ఱ్యావన్ఱనమ్పణ్ణి త్తణ్ణళుడైయ అకణ్ణళిలే తిరువారాధనమ్పణ్ణుమ్ కాలమాయ్ తైన్ఱుమామ్.

తమిప్రచురరనుస్థానమ్ ప్రమాణమోవెన్న; ౧౭ ధర్మజ్ఞనమ యిప్రమాణంవేదాశ్చ అన్ఱోవెన్న; ధర్మజ్ఞేయాన ఉన్నుడైయ నమ యముమ్ ప్రమాణమన్ఱితే ఎన్ఱితార్కళో (ఎన్ఱై మున్నమ్ ఎల్లుప్పువాక వాయ్ పేశుమ్) ఎల్లారైయమ్ నానే యెల్లుప్పుకితే నెన్ఱు శొన్నతు ఉన్ఱక్కల్ కణ్ణిలోమి! ఎన్ఱితార్కళో. (వాయ్ పేశుమ్) ఉక్తిమాత్రమే యాయ్ అనుస్థానమిన్ఱిక్కే యిరుక్కై. కృష్ణనోడే పుణికినవునక్కు

క్కెన్ఱపడి. “శక్తికువాక” ఎన్ఱకుక్కు - శక్తారే సీర విడుకై అర్థమాయ్, రాత్వ ర్యమరుళిచ్చయ్ కితార్ (శక్తైర్త్యాది). ఇరు ఎన్ఱూర నిర్వహిక్కుమ్మడి. “క్కెన్ఱ పాడిక్కుత్తై” ఎన్ఱరై - కాషాయస్త్రధారిక శెన్ఱుమ్, “వెగోపల్” ఎన్ఱు - రామ్మూలాదికల్లొమ్మెయారే భోగ్యుడవ్యజ్జళిల్ విరక్తరన్ఱుమ్, “తవ త్తవర్” ఎన్ఱు - సాత్వికరన్ఱుమ్ శబ్దారన్ఱుమ్ వివక్షిత్తు త్తిరుమలెనమ్మి యరుళిచ్చయ్ క దాజనాన్ఱర మరుళిచ్చయ్ కితార్ (సన్నాన్ఱిసీకళిత్యాది).

“సన్ఱాయ్” ఎన్ఱతే అన్ఱున్దిరుక్కు, “ఎన్ఱై మున్నమ్ ఎల్లుప్పువాక వాయ్ పేశుమ్” ఎన్ఱు విశేషిత్తుక్కు - అవళో శక్తిక్కు - మిడ త్తిల్ సోపాలంభో త్తరమాక త్తాత్వర్యమరుళిచ్చయ్ కితార్ (రమఃప్రచురరిత్యాది). తమిప్రచురరక్కు అనుస్థాన త్తిల్ విదంపర్యమిల్లామ్మెయారే అవరక శ్మిన్దిరుక్కు - మకు విడిన్ఱమ్మైక్కుడైయాశమాక మెయ్క్కొళ్ళప్పాకాశెన్ఱు శక్తైక్కుక్కరుత్తు. తిరుమలెనమ్మినిర్వాహత్తిల్, విడి పుక్కడైయాశమాక సన్నాన్ఱిసీక శ్మిన్దిరుద్దార్ కళెన్ఱుచ్చయ్ కేయుమ్ నిరుత్తరై యాయ్ క్కిడక్కైయారే నెఱుక్కిడాశెన్ఱు, “ఎన్ఱై మున్నమ్” ఇత్యాదిక్కుసన్ఱితి

(౧) ఆపస్తమ్బధర్మే, “అథాతస్మాదుయాచారికాన్ ధర్మాన్యాయ్యాన్యాయాన్ ధర్మజ్ఞసమయః ప్రమాణంవేదాశ్చ”.

౧౪-పా, ఉజ్జో వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౭౫

ప్పోయ్ శొల్లుకై వమ్మా? (నక్కాయ్) పూర్తైయిత్తే. ఎనక్కు ఉజ్జో యొబ్బోయ్ చెల్లాతెన్ఱు శొల్లుమ్మడియుమ్, ఉజ్జోర పేళ్ళముమ్మల్లామ్ కణ్ణోమితే. శొలవుమ్ శెయలుమ్ శేరాతార్ క్కు ఒరుపూర్తియుమ్ వేణుమా? (ఎబ్బున్దిరాయ్) ఎజ్జో కుత్తెత్తిర్క్క పెబ్బున్దిరాయ్.

(నాణాతాయ్) శొల్లినైత్తు చ్చొన్నపడి శెయ్యప్పెన్ శీలోమె న్నుమ్ లజ్జెయుమిన్ఱిక్కే యిరున్దతి! నీయిరున్దపూరిల్ పూళినియుమ్ కాయాతోవెన్ఱే. (నావుడైయాయ్) ఎనై ప్పేళ్ళపిత్తుక్కొణ్ణాకిలుమ్ వరు కిటితెన్నెన్న; (౧) “నాన్మగ్నేద వివీతస్య నాయజుర్వేదధారిణి” ఎన్ఱుమ్, (౨) “నూనం వ్యాకరణం కృత్స్నమ్” ఎన్ఱుమ్, (౩) “సంశ్రవే కణ్ణుకొళ్ళకు. (వమ్మా) ఎన్ఱుకు - పుకుమెయ్ వన్ఱపడి. శబ్దార్థకథనము భేద ఉపాల మ్మకు తోన్దొరువళిచ్చెయ్ కితార్ (పూర్తైయిత్తే) ఎన్ఱు. ఇకు ఉపాలమ్మమానపడియై యుపపాదిక్కితార్ (ఎనక్కిత్యాదివాక్యద్యయత్తాలే). (ఉజ్జోర పేళ్ళముమ్) ఎన్ఱుకు - ఉనక్కు ఎన్ఱోయొబ్బోయ్ చెల్లుమ్మడియై క్కైయుమ్ వన్ఱపడి. (కణ్ణోమితే) ఎన్ఱు వనన్దరమ్, (అత్తయాలే) ఎన్ఱు కేవలమ్. (పూర్తియుమ్ వేణుమా) ఎన్ఱుకు - పూర్తియుమ్ వన్ఱెయ్ క్కు వేణుమా వన్ఱపడి. “ఎబ్బున్దిరాయ్” ఎన్ఱు-పూర్తియుమ్ వన్ఱెయ్ క్కైయుమ్ ఇకుమ్మ-చేరమ్మట్టి అర్థమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎన్ఱోత్యాది); వణుత్తెల్లామ్ న్నాయ నిఘ్నోక్తియై క్కయాలే ఇప్పడి ప్రార్థిక్కత్తెట్టిరై.

నాణిల్లాకవశేయన్ఱు శబ్దార్థమాయ్, అత్తేపాకుపూర్వకమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శొల్లియిత్యాది). నాణైయుమ్, పూళినియుడైయ శరశరప్పైయుమ్, కుణైయన్ఱు వ్యవ హరిక్కైయాలే, ఇవళోకుణైయన్దొరువళిచ్చెయ్ కయాలే, ఇవళిరున్దపూరిలుమ్ కుణైయన్దొరు వన్ఱెయ్ సిద్ధపక్కరిక్కు, అతిల్లావిట్టల్ కాయ్ కాయ్ తన్ఱి అప్రసిద్ధియై వ్పన్దొరు హర్షభా వత్తై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నీయిరున్దవిత్త్యాది). ఇత్తాలే - ఇవళుమ్మ లజ్జాకున్ఱైతై

(౧) రా-కి-౩-౨౮- “నాన్మగ్నేదవివీతస్య నాయజుర్వేదధారిణి । నాసామ వేదవిదుష శృక్కమేవం ప్రభాషితుమ్”.

(౨) రా-కి-౩-౨౯- “నూనం వ్యాకరణం కృత్స్నమ్ మనోన బహుధా క్రతుమ్ । బహు వ్యాహరతానైన నకిచ్చేదపశద్ధితమ్”.

(౩) రా-గు-౫౮- పుటత్తిల్ కణ్ణు.

౧౭౬

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

మధురం వాక్యమ్" ఎన్ఱుమ్ ఉకపేచ్చినిమైకేట్టు. ఇవళి ఎల్లామ్ వడు త్రినాలుమ్ విడవొన్ఱాత నావీటుడైమై.

ఉజ్జకుక్కుచ్చెయ్య వేణ్ణువతెన్నెన్న; (శక్తిత్యాది) తిరువాట్టియై యమ్ శ్రీపాచ్చాజన్మతైయుమేన్ది అన్దస్సర్పరారే వళర్న్ద తిరుక్కైకళై యుడై యనాయ్, ఆత్వార్కళిలే వన్దు అరై యెటికిఱక్కళై యుడై య వనై. (౧) "ఇళవాయ్చ్చియర్ కణ్ణినుళి విడవేతెయ్తు విట్టిక్కుమ్ పిరా" ఎన్ఱు ఇవర్కళై త్తోత్పిత్తు క్కొళ్ళుమ్ కణ్ణితే. (౨) "అట్టి యెడుమ్ పొన్నార్ కార్ణముడైయ వడికళై యిన్నార్నెట్టియే" ఎన్ఱు-అనుభవిప్పారై ప్పిచ్చేల్ మక్కడవ తిరువాట్టియైయుమ్, తిరుమే నిక్కు పురభాగమాన శ్రీపాచ్చాజన్మతైయుమ్, ముట్టుడ త్తనై యెట్టు తిక్కొడుత్తు ప్పినై ఎట్టుతిక్కొళ్ళుకిఱ తిరుక్కళైయు ముడైయ వనై. (పాడ) ఉక పేతిక్కు పోక్కువిట్టు ఎజ్జరై యమ్ ఉజ్జవిప్పిక్క. శృన్ఱకైయిల్ ఇప్పోతు ఆత్వార్కళున్ఱోవెన్నిల్; ఎప్పోతుమున్ఱు; అతు పెన్ఱుకుత్తోల్ ముమ్: అల్లార్తార్కుత్తోల్ ముమ్. (౩) "ఉప సంహర" ఎన్ఱుతుమ్ ఉకవారార్కుక్కు శ్శియిడే. ఇవర్కళుక్కు త్తోల్ మత్తరైయే. ౧౪.

యెనియాపకమాక చ్చొల్లైయార్ ఇప్పడిశొల్లాలమెన్ఱు తిరువుళ్ళమ్. ... ౧౪.

శిన్న అరుమ్బదమ్.

పతిసాలామ్మట్టు. (ఉన్దో) "శెణ్ణునీర్ వాయ్ నెట్టిన్దు అమ్మల్ వాయ్ మా మ్మినకాణ" ఎన్ఱు, ఉశ్శేయియక్కిఱవళి, "ఎన్ఱై క్కొఱప్పకుకిటో మెన్ఱుమలర్న్ద ఉన్దకుడైయ కణ్ణశైయుమ్ నాన్ వారైశొల్లామైయారే శివ క్కెన్ఱు మకుళితమాన ఉన్ద కుడైయ వాయ్ కళైయుమ్ కణ్ణ శెణ్ణునీర్ మలర్న్దు అమ్మలుమ్ మామ్మినవెన్ఱు భ్రమి త్తిశోకాకవడుక్కుమ్" ఎన్ఱు, పుటత్తియిరేయియక్కిఱవర్కళి, వయిలియమ్ శెణ్ణు

(౧) తి-వాయ్-౧-౭-౫. (౨) తి-మొ-౧౦-౧౦-౯.

(౩) వి-పు-౫-౩-౧౩- "ఉపసంహరసర్వార్తనరూపమేతచ్చరుక్కుజమ్. జాసాతు మావరాచం తే కంసోఽనుం దితి జన్మజన్మ".

౧౮-పా, ఉల్లేఖ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౭౭

నీర నెక్కి వాడుక వాయుమిన్ నీకాణ్ న్న; ఉచ్చిరుక్కి అవళి, నా న్నెచ్చిరుక్కి
 వేణు మెచ్చు నీళ్లలో వలియవలర క్కుక్కమ్ మెట్టిక్క ప్పట్టాక్కమ్ వయలిరేపా
 నీరకళోవెన్న; పుణ్ణియిలిరుక్కి అవరకళి “ఉల్లేఖ పుట్టిక్కై” ఎల్లితారకళి,
 ఇప్పడి యధ్యాహరిక్కు కొక్కళి వేణుమ్. (వయ్యిల పట్టనిక్కై కాలపాకత్రాలెప్పై)
 ఎచ్చుకుక్కు త్రావ్వర్యమ్ - మూల్యదయమానార వయ్యిల పట్టు వికసిక్కి అవయల్
 కళిరే యరుక్కి అల్లెమీనీర మాత్రమట్టిక్కై, అదిత్యకిరణసన్నామిల్లతపుట్టిక్కై
 యిల్ వామియలక్కై అల్లెమీనీరమ్ వికసిరమాయిల్ నీవ వేవ్వపడి. ఇత్రాల, మికపుమ్
 వయ్యిలెట్టిక్కై పడి. “ఉల్లేఖ పుట్టిక్కై” ఎచ్చు వేటిట్టున్నొక్కైయాలే, కట్టుకుకా
 వలుమాయిరుక్కుయాలే రమక్కుప్రవేక్కప్పొకాకు వలియవలర క్కుక్కమ్, కాల
 పాకత్రాలే యలర న్నవవ్వపడి.

అళిల్ మిప్పాడియావకు - అల్లెలాలే వైరకువలియిరే వ్వపాడి. “అళిదువాన్”
 ఎచ్చుకుక్కు ఇరణ్ణ తాత్పర్యమ్; శబ్దమ్ వీడిక్కైక్కాక వేన్నరళి; శబ్దమ్ - కుచ్చి
 యాయ్, కుచ్చితిలక్కైక్కాక వేన్నరళి. (అకుద్దరణ్ణా వయ్యిలకుక్కై అమా
 య్తు) ఎచ్చుకుక్కు త్రావ్వర్యమ్ - తామసరాక్కైయాలే ఉదిత్త పిత్వాదోగ్రియ వయ్యి
 రారకళి వేవ్వపడి. “అల్లెట్టిక్కై” ఎచ్చుకుక్కిరణ్ణామర్యమ్; - కావిల్యైర్
 పుట్టెయై యుడైయరాయ్, వకుత్తపల్లెయ ముడైయరాయ్, నల్ల రవస్సైయ
 ముడైయ సన్నాన్తికళి తమ్మడైయ తిరువారాధనమాన పెరుమాళ్ కోయిల్ కుచ్చి
 తిలక్కైక్కాక వేవ్వ. “తల్లెళ్ కోయిల్” ఎచ్చు పిరిక్కున్నొక్కై కుక్కు త్రావ్వర్యమ్,
 ముద్దినపాయకుక్కై నాదరొక్కై; ఇరణ్ణామర్యమ్ (౧) “తల్లెళ్ తేవరై” ఎచ్చు
 మాపాలే సన్నాన్తికళి తమక్కుడైక్కైరవ్వపడి. సన్నాన్తికళి “తవత్తవరై”
 ఎల్లిఅకు - (౨) “తస్తాన్నాన్తికళి మేపాం తవసామతిక్తమాచూ” ఎల్లి అతవళ్ళు
 వాచ్యమాన ద్వయనిష్ఠతైయప్పొక్కై.

నక్కాయ్ - పూర్ణయితి యెన్నరళి, వేణుప్పరళి, ఇత్తైయరుళిచ్చయ్కి
 తార (ఎనక్కి-త్యాది). వివరణమ్ (శొలపుమిత్యాది). ఎచ్చిరాయ్ - ఎచ్చిరుక్కు
 వేణుమ్.

నావుడైయాయ్ - నాగి తైయైయైయాయ్, (పూరియమ్ కాయాతో) ఎచ్చు

(౧) నా-తి-౧౦-౧౦. (౨) తై-నా-౫౦.

౧౭౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

అవ. — పతిన్జామ్పాట్టు. ఎల్లారుడైయ తిరట్టియుమ్ కాణవే
ణ్డియిరుప్పా శోరు త్తియై యెఱుప్పుకొరకల్.

మూ. — ఎల్లై యిశణ్ణళియే ఇన్నముఱుఱుతియో
శిలెన్ద్రయైన్కి న్నకైమిర్ పోరరుక్కిన్డే
వలై యుకకట్టురై కల్ ప్పణ్డే యుకనాయతితుమ్
వల్లీరకల్ నీజ్జళే నానేతానాయదుక

ఈ - పూనిమ్మ - చుక్కెయ్లు, చుక్కెయ్లు - లక్షెమ్మమ్ వాచకమాయ, అరు
మ్మణ్డెన్ లక్షెయమనక్కిరై యెన్దపడి.

“ శణ్ణోడు శక్కురమ్మమ్మమ్ రుచక్కెయ్ల ప్పణ్డెయ్లకొన్డె ” ఎన్ద ఇవల్లై
ఇప్పడిశొన్న కేతుమ్మ మల్లైయవల్లైయొల్లై ఎన్దార, ఇకుమ్మ-తార్పర్యమ్
(అర్చయించుమిశ్యాది). (యెఱుప్పడర్తనై ఎఱుఱిక్కిడున్ద ప్పిన్దె ఎఱుఱిక్కి
క్కుడి) ఎన్దకు - (ఇశవాయచ్చియర్) ఎల్లి వాక్కుమ్మ-పపాదకమ్.

ఇప్పాట్టుమ్మ సోపదేశమ్ - భగవద్విషయత్తిరై మాట్టుకైయిరై అధికరిత్త
నిర్యాహకర్ మున్నాక భగవదనుభవమ్ ప్పణ్డై స్వరూపమెన్ద. ... ౧౪.

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

(శణ్ణో పుట్టెక్కడై యిత్యాది). శణ్ణో పాడిమ్మకై - శణ్ణో పాడియిరై
పురట్టిన పుడైవై. శణ్ణేమ్మ - ఆరాధనక్తుమ్మ-పకరణమా యరుమ్మమ్ శణ్ణమోకపు
మామ్. శణ్ణేమ్మ - మచ్చియాక పుమామ్. (సన్నాన్యసికల్) ఎన్దకు - త్రిదండి శణ్ణపడి.
సన్నాన్యసి శణ్ణపక్షత్తిరై, కావిలిరుప్పరియట్టముమ్ వగుత్తిరుమ్మమ్ తిరుముక్తుముడైయ
రపన్విక శణ్ణపడి. ఇన్ద పక్షత్తిరై “ శణ్ణో కొయిర్ ” ఎన్దకు - సన్నాన్యసికల్ శణ్ణకు
మ్మ-దేశ్వరమ్మ తోన్ద్రుకైక్కాక.

వమ్మ - పుకుమైయో ఎన్దపడి. ... ౧౫.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

పతిన్జామ్పాట్టు. “ ఎల్లారుమ్మపొద్దానో ” ఎన్ద త్తెక్కటామ్మ అవతారికైయ
బుచ్చియేకొర (ఎల్లారుడైయవిశ్యాది).

౧౫-పా, ఎల్లే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౬౯

ఒల్లె నీ పోతాయనక్కన్న వేటుడైయై

ఎల్లారుమ్ పోన్దారో పోన్దార్ పోన్దెణ్ణిక్కోళ్

వల్లానై కొన్టానై మాన్ద్రానై మాన్ద్రబ్బిక్క

వల్లానై మాయనై ప్పాడలోరమ్మవాయ్. ౧౭.

వ్యా.—(ఎల్లే ఇళగ్గళియే) “శబ్దోడుశక్కర మేన్దుమ్ తడక్కయక పల్లయక్కణ్ణానై ప్పాడ” ఎన్దు అశలకత్తుప్పెచ్చిల్లె యై యెఱువు కిరి పాశురత్తైక్కెట్టు, ఇవళ్ అన్దప్పాశురత్తై త్తామిడద్రోలేయిట్టు ప్పాడ, ఎఱువుకిరివరకళ్, అన్దధ్వనివళియేక్కెట్టుచ్చెన్దు ఇవళ్ పేచ్చి లినిమైయాలే (ఎల్లే ఇళగ్గళియే) ఎన్దితార్కళ్. (ఇళగ్గళియే) కిలియై వ్యావర్తిక్కిరితు. కిలి ఇవళ్ పేచ్చుక్కోప్పామిత్తనై, పరువత్తుక్కొప్పన్దెన్.

(ఎల్లే) ఎన్నే! “ఎల్లే” ఎన్దితి—పేచ్చిలినిమైయాలే ఆశ్చర్య ప్పడుకితార్కళ్. (ఇన్నముఱుగ్గళియో) ఇవరకళ్ త్తైక్కిరితు తన్నను న్దానత్తుక్కు విన్నమాకై యాలే పేళాతేడిక్క (ఇన్నముఱుగ్గళియో) ఎన్దితార్కళ్. కృష్ణవిరహత్తాలే తళర్న్దు ఉఱక్కమిన్దిక్కే ఉకటాత్తు మేవద్రాళాక నాల్గళ్ నిన్దవిన్దుమ్ ఉఱుగ్గళుమ్ త్తనై యో? కృష్ణానుభవ

ఉఱుగ్గళివల్ల పేచ్చిలినిమై కళారహారు “కిలియే” ఎన్దు సమ్పాధిత్తైక్కు ప్రసక్తియేతెన్నుపరుళిచ్చయ్కితార్ (ఇళగ్గళియే). పేచ్చిలినిమైయిట్టు “కిలియే” ఎన్దు సమ్పాధిత్తుమిడత్తు “ఇళగ్గళి” ఎన్దుకుక్కు ప్రయాణమిల్లామైయాలే, ఇళగ్గళియైయకాయమ్ కిలిపొన్ద్రకాయమిరుక్కునువ కేయన్దు ఇళగ్గళి తిరువుళ్ళమ్మనోరి త్తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (కిలియైయత్తాది).

పేచ్చెక్కెట్టు “కిలియే” ఎన్దు సమ్పాధిత్తవరకళ్, “ఇన్నముఱుగ్గళియో” ఎన్నుక్కుడుమోతెన్ను అకుక్కుచ్చెర త్తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (ఇవరకళిత్తాది). “ఇన్నమ్” ఎన్దుకుక్కు ఇర్దునిధిమాక త్తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (కృష్ణ త్యాది చాక్యబ్బయత్తాలే).

త్తుక్కు ఏకా న్తమానకాలమ్ సిద్ధి త్తిరుక్క ఉజ్జక్కడవై యో? మెన్ఱు
మామ్.

ఉద్దేశ్యమ్ కై పుకున్దాలుమ్ ఉజ్జక్కడవారుజ్జోవెన్న; (శిల్లె
న్జైయేన్ఱి.) తన్న సునన్దానత్తుక్కు ఇవర్కళ మైక్కిటతు విఱ్ఱు
మాకై యాలే, శిలుకిడతే కొళ్ళున్జే శిన్ఱిత్తో. ఇవర్కళ వారై అసన్యా
మావెన్నిలే; తిరువాయ్ మొట్టి పాడానిన్ఱార శెల్వరెమ్మన్దరుళుకై
యమసన్యామామాపోలే.

(నల్లెమిర్ పోతరుకిన్జే) నాజ్జుళుమ్ ఎజ్జల్ శొల్లుమ్ పాతాతపడి
ఉమా పూర్తి యిరున్దపడి యెన్నెన్న; శివక్కొన్న కూశి (నల్లెమిర్
పోతరుకిన్జే) నీజ్జల్ వాయ్ తిఱవాతిరుక్కవల్లికోళాకిల్ నా పుట

ఇవర్కళొలారుమ్ తమవాలిలేవర్దిరుక్కయమ్ కృష్ణానుభవత్తు క్కేకాన్తమ్
సిద్ధిక్కయమ్ ఇవళుక్కు ద్దేశ్యమెన్ఱు తిరువుళ్ళువపనీ ద్దోజనాద్యయత్తుక్కుమ్
తేర ఉత్తారానువాదరూపేణ మేలుక్కునట్లతియై క్కాట్టుకితార్ (ఉద్దేశ్యమిత్యాది).
“ఇన్న ముఱ్ఱియో” ఎన్ఱుక్కు - “నల్లెమిర్ పోతరుకిన్జే” ఎన్ఱు ఇవళుకై
చ్చొల్లవేణ్ఱియిరుక్క; మధ్యే అనాదరుమ్తోన్ఱి “శిల్లెన్జైయేన్ఱి మిక్” ఎన్నుక్కు
దుమావెన్న ఆరుళిచ్చయ్కితార్ (తన్న సునన్దానత్తుక్కిత్యాది). తిరువాయ్ మొట్టి
పాడుకై తిరువున్జైక్కిన్జే.

కీర్తే “శిల్లెన్జైయేన్ఱి మిక్” ఎన్ఱుశొల్లివెత్తు, “నల్లెమిర్” ఎన్ఱు పూర్తియై
ట్టు ఇవళో సమ్పాదిక్కెక్కు ప్రసక్తియరుళిచ్చయ్కితార్ (నాజ్జుళుమిత్యాది) “పో
తరుకిన్జే” ఎన్ఱవనన్తరమ్ “ఎన్ఱిత్తో” ఎన్ఱు తేవమ్. నీజ్జల్ పూర్ణకళన్జే, వాయ్
తిఱవాతిరున్దార నాను మొట్టిరున్ద వరుకిటేనన్ఱు అనునయ వచనరూపమాక
క్కిఱుక్కు తాత్పర్యతై చ్చొల్లనిన్ఱుకొన్ఱు మేలుక్కవతారికై యిడుకితార్ (నీజ్జ
ళిత్యాది). సభకళిక్కుటిన్ఱు “నల్లెమిర్” ఎన్ఱు పూర్ణతైయైట్టుచ్చొల్లకై ఉజ్జ
వనీదొళొక తిరువుళ్ళువపనీ “నల్లెమిర్” ఇత్యాది, “వాయ్ తిత్తుమ్” ఎన్ఱవళవు

౧౫-చా, ఎల్లే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౧౯౧

ప్పడుకితేనన్న ; (వల్లె ఉకట్టురైకళ వడ్డే ఉకావాయటితుమ్) “నల్లె
మిర” ఎస్తు-ఉటవల్ల శొల్లా లే వెట్టిమైయెల్లామ్ శొల్లవల్లెయెన్ను
మిడమ్ నాళ్ళిన్దాకవటికితోమా ; శొల్లిల్ శైచ్చొల్లి ఎళ్ళోతలైయిలే
కుల్లమాన్పుడి వారైశొల్లవల్లెయెన్నుమిడమ్ వడ్డే యటియోమా
వెన్నుమామ్.

(వల్లెకళోనీళ్ళో) “ ఇన్నమ్ ఉటఘులియో ” ఎస్తుమ్, “ వల్లె
యకట్టురైకళ ” ఎస్తుమ్ వెట్టిమై ఉళ్ళోతన్తో వెన్న ; ఉకావళిలే
వన్దెఘుప్ప, “ శిల్లెన్ద్రైయేన్కి ” ఎస్తుతు ఉన్నతన్తోవెట్టిమై యెన్న ;
అతు ఎకకుల్లమస్తు, అతువుమ్ ఉళ్ళో కుల్లమే, నమ్మడైయవారై
కేట్టు పుకక్కుమివో నమ్వారై అనహమామ్మడియితే కృష్ణగుణ్ణ
లిలే అవగాహిత్రతు ఎస్తు ఉకక్కవేడ్డియిరుక్క, అతిలే దోషతైయేటిట్టు
పుళ్ళోతన్తో కుల్లమ్ ; అతుకిడక్క, (౧) “ పరస్పర నీచభావైః ”

కుమ్ తత్పర్యావర మరులిచ్చయకితార్ (నల్లెమిర్యాది). వెట్టిమై-నిఘరమ్.
ఉన్నడైయ కట్టురైకళ - శొల్ల - పారత్తార్, నీ, వల్లె - సమర్థ, ఆక
యలే ఉకావాయ - ఉన్నడైయవారైయ పుడ్డేయటితుమ్మ శబ్దార్థమ్ తిరువుళ్ళమ్
పల్లె “శిల్లెన్ద్రైయేన్కి” ఇత్యాదియెట్టుటాణ్ణ తత్పర్యమరులిచ్చయకితార్
(శొల్లిల్ శైచ్చొల్లి). (ఎళ్ళోతలైయిలే కుల్లమాన్పుడి) ఎట్టకుమ్ - నాళ్ళో
కెవట్టున్దాయ నీ కుళియనునయమ్పణ్ణి నల్లవారైశొల్ల సమర్థయెట్టకరుత్తు.

ఏవకారమతర “వల్లెకళో నీళ్ళో” ఎట్టకుమ్ భావమరులిచ్చయకితార్
(ఇన్నమిర్యాది). ఏవకారత్తుక్కు. నాకవల్లెయన్దెట్ట ఆర్థసిద్ధమాకైయలే, ఇకు
క్కుప్రసక్తియెయరులిచ్చయన్దెట్టకొణ్ణ తత్పర్యమరులిచ్చయకితార్ (ఉకావళ
లిత్యాది వాక్యద్వయత్తలే). “ఉళ్ళో కుల్లమ్” ఎట్టైయవపాదికితార్ (నమ్మ
డైయలిత్యాది). మేలుక్కవరారిత్త యరులిచ్చయకితార్ (అతుకిడక్కలిత్యాది). స్వ
రూపతైయెణ్డో ఇల్లత కుల్లమైయమ్ అక్షీకరిక్కవేణ్ణువానెన్నెన్ ; అరులి

(౧) వై-స్త - ౩౪. “కైచ్చర్యనిత్యవిరైర్నవదేశభౌగ్నితైర్నమక్షణ
వీసరసార్పభావైనిత్యాభివాచ్ఛితపరస్పరనీచభావైర్దేవతాపరిజనైస్తవసన్దేహియమ్”.

ఎన్జన్జో స్వరు పమిరుప్పతు, ఆకై యాలే (నానేతా ఆయిదుక) ఇల్లా
త కున్ద్రత్తెయుమ్ శిలర్ “ఉన్జు” ఎన్జల్ ఇల్లై శెయ్యుతే ఇన్జై
యితే వైష్టవత్వలక్షణమ్. (౧) “మత్పావమేవాత్ర నిమిత్తమాసీత్”
ఎన్జు - పిఱర్ కున్ద్రత్తెయుమ్ తన్నుడైయ పాపఫలమన్టానితే శ్రీభ
రతార్థాత్మా.

ఉన్జుకు చ్చెయ్యవేణ్ణువ తెన్నెన్; (ఒత్తై నీపోతాయ్) ఎన్జ
కున్జు ఒరుక్షణముమ్ † ఉన్నై యెట్టియచ్చెల్లామైయాలే ఎన్జళి తిరళిలే
శడక్కెనప్పుకున్దుకొడు నిల్లాయ్. (౨) “శాతుకోట్టి యుట్కొళ్ళప్పకు
వారే” ఎన్జు-అవకున్జుమ్ ఇత్తిరళేయితే పాప్యమ్. (ఉన్జున్న
వేటుడైయై) పచ్చలక్షమ్ కుడియిల్ పెన్జుకున్జుళ్ళ తొట్టియ తనియే
స్వయమ్బుకమ్ పణ్ణువారై పోలే ఉన్జు వేతే శిలవుణ్ణో? వైష్టవ
విషయనై బహిష్కరిత్తు పున్ద్రమ్ భగవద్విషయత్తోడు దేవతాన్త
రత్తోడువాళియిలై; “నీ యెరువర్ కున్జుమ్ విరోధియలై, నీ పున్జు
‘తిరువడన్జొయ్’” ఎన్జు; ఆత్మాన్ వారైయై నిన్జె పుతు.

చ్చెయ్ కితార్ (ఇల్లాల విత్యాది). “నానేతానాయుదుక” ఎన్జు పిఱర్ పక్కల్ కున్ద్ర
త్తెయిలై శెయ్ కు తన్నేరేయాక్కిక్కొన్డై పున్జోవెన్జు వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మత్పా
వమిత్యాది).

“ఒత్తై” ఎన్జతిసర్థమ్ (శడక్కెన) ఎన్జరు. ఇవర్ కై పోలే యవకున్జుమ్
శెల్లామైయన్దానాలితి శడక్కెన వరుక్కుడుమెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శాతు
విత్యాది). ఇవకున్జు త్తనియే కృష్ణానుభవమిలైయోవెన్జు వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వైష్ట
వత్యాది). ఆత్మాన్ వారైయవకు - ఎమ్మెరుమానార్ సమ్మన్దికై “కోయిలుక్కుళ్ళే
పురువొణ్ణారు” ఎన్జు; “ఎమ్మెరుమానార్ సమ్మన్ద మే పోయమ్” ఎన్జతిరుమ్మిచ్చెన్జ
వారై.

(౧) రా-అ - నేమన్దరాయా నచమాతురస్యా దోషసరాజ్ఞోనచరాఘవస్య మత్పా
వమేవాత్ర నిమిత్తమాసీద్వప్రవేశే రఘునన్దనస్య. (౨) పెరి-తిరు-౩-౬-౧౦.
† (హ) తన్జుకున్జు, ‡ ఇవరైయెట్టియ.

౧౫-పా, ఎల్ల వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౮౩

(ఎల్లారుమ్ పోన్దారో) ఎనక్కు ఉజ్జలై యొభీయ నుఖముజ్జో? ఉణరవతీయాల శిలుప్పెళ్ళు మూర్ న్దాల్ పుటప్పడవిరున్దేన్, ఎల్లారుమ్ పోన్దారోవన్న; (పోన్దార్) కృష్ణవిరహత్తాలే తువణ్డప్పెళ్ళడైయ పున్నైక్కాణ్డెక్కు ఉన్వాళలిలేవన్దు కిడన్దార్కళెన్న; ఆకిల్ ఉళ్ళేపుకు రవిడుక్కోళెన్న; (పోన్దెణ్ణిక్కోళ్) పుటప్పట్టు మెయ్క్కాట్టుక్కోళ్. మెయ్క్కాట్టు క్కోళ్ళుకైక్కు ప్రయోజనమ్ - తనిత్తనియే ప్పార్ కైక్కుయమ్, అనుభవిక్కైక్కుయమ్.

నామెల్లారుమ్కుడినాల్ శెయవతెన్నెన్న; (వల్లానై కొన్దానై) కువలయాపీడతైక్కిన్దు నమ్జేవనమానతన్నై నోక్కి త్తవననై. (మాన్ద్రానై మాన్ద్రభీక్క వల్లానై) ఎతిరిట్ట కంసాదికలై అనాయాసేన నశిప్పిత్తు, (౧) “ననమం యుద్ధమిత్యావః” ఎన్దు అజ్జినప్పెళ్ళై వాట్టిన్దు తవననై. (మాయనై) తన్ కైయిల్ అవర్కళో పడుమత్తై ల్లాన్ పెళ్ళో కైయిలే పడుమవననై. (వల్ అనై కొన్దానై) అక్లే కువ

“ఉన కెన్ను జేబుడైయై” ఎన్దుత్తార్-తన్నిడత్తిల్ స్వాతన్త్ర్యకై యేడికు కైయాలే అజ్జినమైన్దు భావమరుళిచ్చయికితార్ (ఎనక్కు ఉజ్జలైయత్తాది). (మెయ్క్కాట్టుక్కోళ్) ఎన్దిక్కిప్పిడిత్తుక్కోళ్ ఎన్దుపడి. (అనుభవిక్కైక్కుయమ్) ఎన్దుకు-సంశ్లేషిత్రనుభవిక్కైక్కుయమ్ మెన్దుపడి.

వలియతాయ్-బలివమాయరక్కిల అనైయెన్దాయ్, అత్తైక్కొల్లుకై నుణ మాన్దుడి తాత్పర్యమరుళిచ్చయికితార్ (కువలయత్తాది). “మాన్ద్రాన్” ఎన్దు-పొన్ని నుడైయవన్దోల్కర్నమాయ్, ఇక్లే బలాతిశయతై న్దుల్లుకైయాలే, మాన్ద్రానైబలమ్ పోక్కుమమిడుక్కనైయెన్దు శబ్దార్థమ్ తిరువుళ్ళమపదన్దే ఫలితార్థకై యరుళిచ్చయికి తార్ (ఎతిరిట్టవిత్తాది). కీడైక్కటాక్షిత్తు భావమరుళిచ్చయికితార్ (తాకైయలి త్తాది). అతావకు-తాకైయల్ ఎతిరికళో పడువుత్తైయెల్లామ్ పెళ్ళో కైయిలే తాక పట్టు, పెళ్ళుకుమై ల్లాక తోన్ద్ర తోల్వీయాలే అవర్కళై కన్దిరుక్కుమవనెన్దు. “వల్లానై” ఇత్తాదిక్కెల్లామ్ తాత్పర్యన్తరకై యరుళిచ్చయికితార్ (అక్లేయ త్తాది). “వల్లానై” ఇత్తాదిక్కెల్లామ్ కొన్నవిరణ్దుభావకైయమ్ తిరువుళ్ళమపదన్దే,

(౧)

౧౮౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

లయా వీడతై కొన్దాప్పలే నమ్మడైయ స్త్రీత్వాభిమానతై ప్పొక్కి-
నవనై. (మాన్ద్రానై మాన్ద్రభీక్కవల్లానై) చాణూరముష్టికాది
కల్లై నిరసిత్తాప్పలే, నమ్మైత్తన్నాడు కేరవాట్టత ఇడైయరుడైయ
సమ్మల్పత్తైప్పొక్కినవనై. (మాయనై). ఎతిరికల్లై త్రాన్ తోత్తిక్కు-
మాపోలే నమ్ కైయిలే తోన్ద్ర ఆశ్చర్యభూతనై. (పాడ) నమక్కు-
అవన్ తోఱ్ఱుమ్ తోల్విక్కు త్తోన్ద్రుప్పాడ. ౧౫.

“పాడ” ఎన్దుకుక్కు త్తాశ్చర్యమరళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నమక్కి-త్తాడి). “పాడక్కడ
వోడు” ఎన్దువయిమ్ కన్దుకొళ్ళకు. ... ౧౫.

శిన్న అరుమ్బదమ్.

పతిసజ్జామ్మట్ట. (ఎల్లై) ఇవళ్ వాగైయైయిన్ద పదియైన్దెన్న (శక్తిడు
కక్కరమిత్తాడి). ఇళ్ళిళియే - ఇళ్ళెయైయిమ్ కిరియిన్దుడైయ-పేచ్చుప్పోలే యరు
క్కిఱ పేచ్చెయిమ్మడైయవళే ఎన్దుపది. కిళి బాల్యత్తిల్ వాగై శొల్లవతియామై
యాలిమ్ బాల్యత్తిల్ వాగై నన్దాయరాగైయాలిమ్ ఇప్పడి కొళ్ళవేణుమ్.

ఇవళ్ పేకాతే కిక్కిఱతెన్నెన్న, (ఇవళ్ కళల్లైక్కిఱకు రన్నమసనానత్తు
క్కి-త్తాడి). “ఇన్నముఱిక్కియో” ఎన్దుకుక్కు ఇరన్దు తాత్పర్యమ్, (ఉద్దేశ్యమ్
కైత్తుకున్దాలిమ్) ఎన్దుకు మూన్దామ్ తాత్పర్యమాకవుమామ్.

(ఉద్దేశ్యమ్) రదీయసంసర్గమ్. అరావకు-తాల్లల్ వాళలిలే వర్దిరుక్కై. తిరు
వాయ్ మొట్టిపాడుకై-చప్పొత్తురణియిన్ తిరుప్పవైక్కిఱ్ఱే. (శెల్వరెడ్డాన్దరుకు కైయ
మసనామామాపోలే) ఎన్దుకు-తిరుక్కోట్టియూరసమ్మి పెరియనమ్మి ముతలానార్
తిరువాయ్ మొట్టి యనున్దు తిరుక్క-చ్చెల్వరెడ్డాన్దరునివాప్పోలే అసనామెన్దుపది.
“నక్కెమిర్” ఎన్దుకువుమ్ వర్ణిస్తే. “శెల్వరెడ్డైయ్న్” ఎన్దుత్తోడుకుట్టియరుళి
చ్చెయ్ కిఱార్ (నీళ్ళల్ వాయ్ రెఱనాతిరుక్క-వల్లికోళాకిలిత్తాడి). వరైయన్ కట్టురై
కళ్ పక్కెయన్ వాయటికుమ్” ఎన్దుకు - నీకట్టురైకో శొల్లవరై ఎన్దు పక్కెయన్
వాయటికు మెన్దుపది. “ఉన్” ఎన్దుకు - నీయెన్దుపది. “నక్కెమిర్” ఎన్దుపదత్తెక్క-
టాక్షిత్తరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నక్కెమిరెన్దు ఉఱవన్ద్ర శొల్లారైయత్తాడి). (వట్టిమై
చ్చోర్) కిన్దోక్కి. “శెల్వరెడ్డైయ్న్” ఎన్దువాక్కై క్కటాక్షిత్తుక్కొన్దురుళిచ్చె
య్ కిఱార్ (శొల్లన్ద్రైచ్చొల్లియత్తాడి).

౧౫-పా, ఎల్లే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౫౫

నానానాయకుకనానా లే "నానా" ఎవ్వ ఏవకారవ్యావర్త్యమ్ (ఉపోహాలిత యిత్యాది): "ఒరైసిపాతాయ్" ఎవ్వ కుక్కిరన్దు తాత్పర్యమ్. (అభ్యాస వాగైయై నిన్ద ప్పకు) ఎవ్వ కు-క్కిమికణ్ణునుపదవతా లే ఎమ్మెరుమానార్ తిరునారాయణపురత్తుక్క-బుద్ధరునిపాకు అభ్యాస పెరుమాళ్ సేవిక్క మ్మొద్దురళ, తిరువాళిలే యిరున్దవర్ కళ శిలర్ వేణ్ణావెన్దరైయ, అతిలే శిలర్ "అభ్యాస నల్లవర్ పోకవిడున్దోళ్" ఎన్ను, "ఇన్ద వర్తమానమేకు" ఎమ్మాభ్యాస కేట్టరుళ, "ఎమ్మెరుమానార్ సంబన్ద ముడైయారై పెరుమాళ్ సేవిక్కప్పాకాతవడి తక్కెన్ద కిడక్కియకు" ఎన్ను, "అత్తగుణన్దో అచార్యసంబన్దతుక్కుడరెన్ద క్కొల్లవరకళ, ఎమ్మడైయ అత్తగుణ న్దో ఎమ్మెరుమానార్ సమ్మన్దై యణుత్తుక్కొళ్ళుకైక్కుడాయ్తు" ఎవ్వ భార ప్పట్టరుళి "సమక్కు పెరుమాళ్ వేణ్ణా, ఎమ్మెరుమానార్ సమ్మన్ద మేయమైయమ్" ఎవ్వ మీన్దెబ్బున్దరుళినారామ్. అత్తై నిన్దెక్కియతెన్దవడి.

(మెయ్కొట్టుక్కొళ్ళుకైక్కు ప్రయోజనమ్ తనిత్తవియేపార్కైయమ్ అనుభవిక్కైయమ్) ఎవ్వ కు - ఎమ్మొద్దురుక్కుమ్మోకు తల్లై ప్రత్యేకమ్ ప్రత్యేకమ్ కటాక్షిక్కైయమ్ స్పర్శిక్కైయమ్ మెన్దవడి.

"మాదొరై మాదొరైకొ-వల్లానై" శక్రుక్కుడైయ కాత్రవతైప్పొక్క వల్లానై. మాదొరు - కాత్రవమ్. "వల్లానైకొ-వల్లానై" ఇత్తొడిక్కు-తాత్పర్యాన్ద రమ్ (అత్తే కువలయాపీతైయిత్యాది పోక్యద్వయేన). (అవరకళ పడుమత్తై) తన్దై యిలే శక్రుక్కో తోయ్మత్తై. [మాయనై ప్పొడుకైక్కు ఒరై సిపాతాయ్] ఎవ్వన్దయమ్.

ఇప్పొట్టుక్కు స్వాపదేశమ్.—శ్రీనెన్దవరకళ సమనాయదర్శనమ్ అభిమత మాయరుక్కునువరకళైక్కున్దై క్కొల్ అన్దసమాహమాక అవరకళై ఉకక్కై స్వరూపమెన్దు. ౧౫.

కుట్టి అరుమ్మదమ్.

(ఎల్ల ఇళిళియే ఇత్తొడి) [మాయనై ప్పొడుకైక్కు - ఎల్ల - ఇళిళియే ఎవ్వ కుడన్దై, పొడ్దెన్దొక్కో] ఎవ్వన్దయమ్. ౧౫.

పెరియ అరున్దుడమ్.

పరినాతామ్మట్టు. (నాయకనిత్యాది) ముతలయరమ్మట్టారే - భగవదనుభవోప
 కరణై యరుళిచ్చయ్తు, ఎటప్పణి పత్తుప్పాట్టియ్ మత్తుక్కొణ్ణు ముతల పాట్టి
 ల భగవదేకభోగరాన శ్రీవైష్ణవరకళ, అనన్యప్రయోజనరాయ్ ఇవ్విషయత్తిల్
 దేశరన్బిక్కే యరుప్పారై అవరకళ పక్కల్ పరివారే దేశరమ్మక్కై తన్దళుమ్మ-
 కృత్యమెన్నియై శ్రీవైష్ణవర్యలక్షణమెట్టు అవరకళ స్వభావతై చొల్లణియ్తు;
 ఇరణ్డామ్ పాట్టిల్ - భగవద్విషయత్తిల్ జ్ఞాతమానవర్థమ్ ఒరువనుమ్మ విస్తృతమా
 నారే తన్దళో పరివారే, (౧) “బోధయన్తపరస్పరమ్” ఎన్నియదియే అతివిత్తు శ్రీ
 వైష్ణవరకళుమ్మ స్వరూపమెన్నియ్తు; మూటామ్పాట్టిల్ - భగవదనుభవత్తిల్ ప్రత్యా
 సన్నరాయరుప్పారైత్తు సాపేక్షరాయరుత్తైయ్ అవరకళ మన్నిట్టు
 ఈశ్వరవైష్ణవర్యులైయ్ శ్రీవైష్ణవరకళుమ్మ స్వరూపమెన్నియ్తు; నాలామ్పా
 ట్టిల్, (౨) “తత్తస్యసమ్యకంభవత్” ఎట్టు - పూర్వార్థనిష్ఠరా యరుప్పారై భగవ
 త్ప్రేమాతిశయత్రారే తదియభోగరా యరుప్పారైత్తు అవరకళ భోగార్థమాక
 ప్రేరై శ్రీవైష్ణవరకళుమ్మ స్వరూపమెన్నియ్తు; అటామ్పాట్టిల్ - (౩) “జ్ఞానీ
 త్వాత్తవమేమతమ్” ఎట్టు, (౪) “అహంసవమమప్రియః” ఎట్టు అవకావశ్యపతి
 తిరుప్పారైతియ్ నిత్యసాపేక్షరాయరుత్తై స్వరూపమెన్నియ్తు; అటామ్పాట్టిల్ -
 భగవత్సమృద్ధి విచ్చేదియారే పాదవాచార్యసేనానప్రమాతర నమమ్మ పూజ్యరెమ్మమ్
 అవరకళదియక భగవత్సమాశ్రయణమ్ వణ్ణులైయ్ శ్రీవైష్ణవరకళుమ్మ స్వరూప
 మెన్నియ్తు; ఎటామ్పాట్టిల్ - భగవద్విశ్లేషమనుసహ్యమామ్మడి అనగాపిత్రవరకళ నమ
 మ్మదేశ్యరామభవన్తిక్కే, తత్సమృద్ధి సమృద్ధికళుమ్ ఉదేశ్యరెన్నియై స్వరూప
 మెన్నియ్తు; ఎటామ్పాట్టిల్ - భగవదనుభవపరికరమాన జ్ఞానవైరాగ్యభక్తికళార
 పూర్ణరాయరుప్పారై తియ్ తదర్థమాక శ్రీవైష్ణవర సాపేక్షరాయరుత్తై స్వరూపమెన్ని
 య్తు; ఒన్పతామ్పాట్టిల్ - భగవద్విషయత్తిల్ మూట్టులైయే అధికరితనిర్యాహ
 కర మున్నాక భగవదనుభవమ్వణ్ణులై స్వరూపమెన్నియ్తు; పత్తామ్పాట్టిల్ - శ్రీవైష్ణ
 వరకళ సమాహమ్ అభిమతమాయరుమ్మ మవరకళక్కణ్ణార్ అన్దసమాహమాక,

(౧) గీ-౧౦-౯.

(౨) రా-ను-౩౯-౩౦.

(౩) గీ-౭-౧౨.

(౪) గీ-౭-౧౩.

౧౬-పా, నాయకనాయ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౮౭

అవ.—పరినాతామ్మాట్టు. కీర్ పుత్తుప్పాట్టాలుమ్ - ముట్టు
డవుణర్ న్దవర్ కళ ఉటణ్ణుకిఱవర్ కళై యెఱుప్ప, ఎల్లారుమ్ కూడివన్దు
శ్రీనన్దగోపర్ తిరుమాళ్ళికై యిలై శెట్ట, కోయిల్ కాప్పానై యుమ్
తిరువాళల్ కాప్పానై యుమ్ ఎఱుప్పొకిఱార్ కళ. (౧) “శెయ్యోతన
శెయ్యోమ్” ఎట్టు పణ్ణిన ప్రతిజ్ఞైయై అనుష్ఠానవర్య న్దమాక్క వేణుమే;
తడియరై మున్నిట్టు ప్పల్ త్రొతనన్దు ముత్తై తప్పిన శూర్పణఖై పట్టు
పడుమ త్తనై. (౨) “వల్లపరిశువరువిప్పరేలతుకాణ్ణుమ్” ఎన్నుమ్
పెరియార్వార్ తిరుమళిజే ఇవళి.

మూ.— నాయకనాయ్ నిన్ద నన్దకోపనుజైయ
కోయిల్ కాప్పానే కొడిన్దోస్తుమ్ తోరణ
వాళల్ కాప్పానే మణిక్కతవమ్ తాళిఱిఱవాయ్
ఆయర్ శిఱుమియరోముక్కు అత్తై పత్తై
మాయ్ మణివణ్ణా నన్నై వాయ్ నేర్ ద్దా
తూయోమూయ్ వన్దోమ్ తుయిలెట్టు పాడువా
వాయోల్ మున్న మున్నమ్ మాల్ త్రొతే యమ్మా ని
నేళనిలై క్కతవమ్ నిక్కేలోరెమ్మావాయ్. ౧౬.

అవర్ కళై యుక్కై స్వయాన మెట్టిఱు ఎట్టు ఆఱాయఱప్పడియిలై యరుళిచ్చయ్
స్వావడకై క్కణ్ణుకోళ్వకు.

అక, కీర్ పుత్తుప్పాట్టామ్ ఇప్పాట్టామ్మమ్ శేటికాసణ్ణియై యరు
చ్చయ్ కిఱార్ (కీర్త్యాది). కోయిల్ కాప్పానాయరుమ్మమ్ తిరువాళల్ కాప్పానై
ఎఱుప్పొకిఱార్ కళెట్టుమ్ ఓరవతారికై కణ్ణుకోళ్వకు. మున్ను పెల్లకళిళిరవోయ్ అవ
రవరైప్పరైచ్చొలియెఱుప్పిసాప్పరై, ఇట్టామ్ నోన్దుమ్మవన్దు ఎఱుప్పొన్దోకెట్టు కొలి
ప్పన్దకళిళిరైచ్చొలి క్కప్పిడవేణ్ణియరుక్క ఇవర్ కళై యెఱ్ఱిఱిఱైతన్ను
వరుళిచ్చయ్ కిఱార్ (శెయ్యోతనవిత్త్యాది). (పెరియార్వార్ తిరుమళిజే యవళి)
ఎట్టుకుమ్మ అడ్డాకేయిత్తనై గోపీమారాక భావిత్రైక్కయాలై ఇచ్చకాన్ద ఏకవచన
మాక చొల్లలామెట్టుకరుత్తు.

(౧) ౧- (౨) నా-తి-౧౦-౧౦. క్క ఇన్వాకళ మనన్విరమ్.

౧౮౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

వ్యా.— (నాయకనాయనిష్ఠ న్దకోపనుడై య కోయిల్ కా ప్పానే) శ్రీనన్దగోపరతిరుమాళ్ళికై క్కు కావలాయ్ ఎల్లభుక్కు నాయ కనానవనే! “నాయక” ఎన్ఱు-శ్రీనన్దగోపరై చ్చొల్లపుమామ్. ఇవరక భార పెటుమవనన్ఱో నాయకనావా, ఇవనై “నాయక” ఎన్ఱిట తెన్నెన్న; (౧) “పావివ్విః క్షత్రబన్ధశ్చ పుణ్డరికశ్చ పుణ్డకృత్ । ఆచార్యవ త్రయా ముక్తై తస్మాదాచార్యవాన్ భవేత్ ” ఎన్ఱు - ఫలసిద్ధి ఆచార్యనాలే యాకై యాలే ఉపకారకనై “నాయక” ఎన్ఱిటార్కళ. ప్రధానశేషియిక్కాట్టర్ ద్వారశేషికళే యెల్లభుక్కు శేషికళిన్ఱిటార్ కళ. (నన్దకోపనుడై యకోయిల్) నాల్గళాశ్రయిక్కిటవన్ వరతన్త్రా ; తల్లలై శేషికళాకనైక్క ఇన్ఱై వారోడే పరిమాటవిడేయిక్కు వన్దవరతి త్తతు. (౨) “అడియార్ నిలాకిన్ఱ వై కున్దమో” ఎన్ఱు-వరమ పదత్తిలుమ్ తా వరతన్త్రనాయ్ అవరకళిట్ట వ్వుక్కాయితే యరు ప్పుతు. (కోయిల్ కాప్పానే) శిటుప్పెల్లళాకై యాలే, అవన్తొట్టై యిట్టు చ్చొల్లకిటార్కళ. “ఇన్నతు వీడిప్పా” ఎన్నుమాపోలే. అవ నుముకక్కుమ్మడియాలే శొల్లకిటార్కళాకపుమామ్. ఇర్రాల - శేష

“నాయకనాయనిష్ఠవనే! నన్దకోపనుడైయకోయిల్ కాప్పానే!” ఎన్ఱు శబ్దార్థమ వివక్షిత్తు, నాయకనాకైక్కుమ్ కోయిల్ కాప్పానాకైక్కుమ్ పేరువాక త్రాత్పర్యమరుళిచ్చయికిటార్ (శ్రీనన్దగోపరిత్యాది). (ఇవరకభారపెటుమవన్) ఎన్ఱు ఈ-ఇప్పెల్లళార పెటుప్పడుమవనాన కృష్ణనెన్దవడి. ఆచార్యనైప్పాలే ఉపకారకత్వన ఉపచరిత్తు, “నాయక” ఎన్ఱిటార్కళెన్ఱు ఒరుపరిహరమరుళిచ్చయితు, శేషిత్వతై ప్పూర్వ చ్చొల్లకిటార్కళెన్ఱు పరిహారాన్తరమరుళిచ్చయికిటార్ (ప్రధానేత్యాది). స్వాపదేశత్తిర, ద్వారశేషికళ - తడియర్. సిద్ధళ, “కృష్ణకోయిల్” ఎన్నా లే “నన్దకోపకోయిల్” ఎన్ఱిట తెన్నెన్నవరుళిచ్చయికిటార్ (నాల్గళిత్యాది). శేరై యిట్టయ్యాలే “కోయిల్ కాప్పా” ఎన్ఱుకుక్కు ఇరణ్ణువిధమాక త్రాత్పర్యమరుళిచ్చయికిటార్ (శిటుప్పెల్లళిత్యాది). ఇరణ్ణుకాత్పర్యత్తుక్కుమ్ శేర స్వాపదేశత్తిరే ఫలిప్పిక్కిటార్ (ఇర్రాలిత్యాది).

(౧)

(౨) తి-వి-౩౫.

౧౬-పా, నాయకనాయ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౮౯

వృత్తి ప్రయుక్తమానపేరే ఆత్మపుక్కు పేరెన్నుమిడమ్ తోబ్బడి
అతు. (౧) “యథోచితంశేషభిర్యతే జనైః” ఎన్నక్కడవతితే.

(కొడిన్తోస్తుమ్ తోరణవాళల్ కాప్పానే) అవక కణ్ణాలే “పో
క్కోళ్” ఎస్తు శొల్ల, తిరువాళల్ కాక్కిటవనై వద్దెయ్యుక్కితార్ కళ్.
“కోయిల్ కాప్పా” ఎస్తు - అక్కులైక్కుమ్ నిర్వాహకనాయ, అవ
స్తన్నయే కొడిన్తోస్తుమ్ తోరణవాళల్ కాప్పానన్నపుమామ్. క్షేత్రా
ధివతిరన్నై “కోయిల్ కాప్పా” ఎస్తు, వేతే తిరువాళల్ కాప్పానై
చొల్లిబ్బోరకపుమామ్. ఆర్ విక్కుమ్ ప్పణ్ణుక్కితార్ కళ్ వేస్తు భయ
ప్పట్టు ఎల్లార్ కాలకళిలుమ్ విక్కుక్కితార్ కళ్. (కొడిన్తోస్తుమ్ తోరణ
వాళల్ కాప్పానే) ఆర్ తరక్షణత్తుక్కు కొడికట్టి తోరణముమ్ నట్టు
వైత్తాత్తోడే, పెల్లల్ తడుమాబ్బోమ్ తిర ముకమ్ తరుక్కైక్కున్తో ఉన్నై
యిక్కు వై త్తకు.

(మణిక్కతవమ్ తాళ తిటవాయ్) (౨) “పొన్నియలుమ్ మాడ
క్కవాడమ్ కడన్తువుక్కు” ఎన్నునూపోలే పుకువారై తన్నబ్బకాలే
కాట్టుట్టుమ్ కతవినుడైయ తాళ తిటవాయ్. తిరువాళలుక్కుళ్ పుకు
వారై కాట్టుట్టుమ్ ఇతు; అవక పుక్కారై ప్పుటప్ప డాతవడి కాట్టు
ట్టుమ్ తన్నబ్బకాలే.

(అక్కులైక్కుమ్ నిర్వాహకనాయ) ఎత్తురు-వాళలుక్కుమ్ కాప్పా సేయ్య
పడి. కోయిలెత్తురు - దివ్యదేశవాచియాక వివక్షిత్తు మాన్డామ్ తాత్పర్యములి
చ్చయిక్కితార్ (క్షేత్రత్యాది). తిరువాళల్ కాక్కుమనరై అనుమతికొడ్డొమ్మ
యతో, ఇప్పడి ఇవరకకై యబ్బొచ్చానెన్నెన్న (ఆరిత్యాది).

కతపు తాళకట్టుకైయ సదృష్టాస్తమాక ఉపపాదిక్కితార్ (తిరువాళలు
క్కుళ్ళిత్యాది).

(౧) స్తోత్ర-౪౦. “నివాసశయ్యైః సుపాదుకాః క్షోపధానవర్షైః
తపవారణాభిః । శరీరశ్చైస్తవశేషతాన్తై ర్యథోచితం శేష భిర్యతే జనైః”.

(౨) పే-తిరుమ-౪౩.

౧౯౦

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పవై.

“తాళిలివాయ్” ఎన్టవాడే, అవఁ, భయముశ్శుడేశ్ త్తిలే
 మధ్యరాత్ర్ త్తిలేవన్దు తిలక్కవత్తైక్కిట సిక్కిళారన్న; (౧) *భయానా
 మపహరియిరున్దవిడ త్తిల్ భయమెన్నెన్న; కాలమ్ త్రేతాయుగమాయ్,
 తమప్పనార్ శమ్పరాన్తకనుమాయ్, పిల్లైక్కళ్ తాళ్ళుమ్ ఆణ్
 పులికళాయ్, మన్త్రికళ్ వసిష్ఠాదికళాయ్, ఊరుమ్ తిరువయోధైర్
 యాయ్ భయమబ్ధిరుక్కిటతో? కాలమ్ కలిక్కుత్తోళ్ తిణ్ణియాన.
 ద్వాపరాన్తమ్, తమప్పనార్ సాధు శ్రీనన్దగోపర్, ఇవరకళ్ శిలుపిల్లై
 కళ్, అతుక్కు-మేలే తిమ్పిరకళ్, ఊర్ ఇడైచ్చేరి, కంఠా శక్రమ్,
 ఎఱ్ఱుమ్ పూర్ణుకళిల్లామ్ అనురప్పూర్ణుకళ్, భయశైట్టిరుక్క-లామో
 వెన్న; పెల్లభుక్కు భయప్పడవేణుమోవెన్న; శూర్పణఖై పెల్లన్
 వెన్న; అవళ్ రాక్షసి, నాల్గళ్ *ఆయర్ శిలుమియర్, ఇవనుక్కు ఎఱ
 వరుక్కిటో! ఎన్ట వయిలుపిడిక్కు-మిడైయర్క్కు ప్పిలన్దవరకళన్టో
 వెన్న; పూతనైక్కు-ప్పిన్పు ఇడైచ్చికళన్టో భయప్పడవేణుకిట
 తెన్న; (శిలుమియరోముక్కు) కృత్రిమమతియాత శిలుప్పెల్లైన్;

వారైయిలే యఱ్ఱియలమ్, వన్దకార్యత్తై చొల్లుణ్ణోళ్న్;
 (అత్తై వత్తై) నోన్పుక్కు వ్పత్తై వేడ్డివన్దోమెన్న; అతువాకిల్ తిరుప్పల్లి

“ఎల్లభుక్కు-వాయ్ వేర్ వాకా” ఎన్నవమైన్దుక్క, “శిలుమియర్” ఎన్దిల
 విడత్తిల్ - త్రీర్త్తుక్ కొల్లైక్కమ్, “అయర్” ఎన్ట - ఇడైయర్ సమ్మన్దమ్ కొల్ల
 ట్టక్కుమ్, “శిలుమియర్” ఎన్ట-రాల్యమ్ కొల్లైక్కమ్. ప్రశ్నప్రతిపదములేన
 భాషమరుళిచ్చయ్కెటార్ (తాళిలివాయ్ త్యాది).

మేలుక్కవతారిత్తై యరుళిచ్చయ్కెటార్ (వారైయిలేయ్ త్యాది). అత్తైతల్ -
 శబ్దక్రియామ్, అప్పడిప్పట్టపత్తైయ్ శబ్దార్థమ్ తిరువుళ్ళువబ్ధి త్తార్త్యమరుళి
 చ్చయ్కెటార్ (నోన్పుక్కి-త్యాది). నీలమణిపాస్త్ర వడివుడైయవన్దమ్ శబ్దార్థమాయ్

(౧) వి - పు - ౧ - ౧౭ - ౩౬ “భయంభయానామపహరిసితి తే మనస్యవన్తే
 మమ కుత్ర తిష్ఠతి యస్మిన్ స్పృతేజస్వ జరాన్తకాని భయాని సర్వాణ్యవయాన్తి తాత.”

౧౬-పా, నాయకనాయ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౫౧

యుణర్ద్రలో విజ్ఞప్తమ్ శేయకీటామ్, అవ్యభుతమ్ నిల్లజ్జోశ్నః;
(మాయనిత్యాది) నీ ఇన్ద్రటివిక్కవేణ్ణాతవడి నెన్నేల్లే శొల్లిప్పన్దా.
(మాయ) వెల్లల్ గోష్ఠీయిల్ తామినిన్ద పరిమాతినవడి. (మణివ
ణ్ణ) తామినిల్లావిడిలుమ్ విడవొణ్ణత వడివల్లకు ; పూవలర్ ద్వాత్పీలే
వారైశొల్లికిటపోతై ఓవన్దురణమెన్న వ్రమామ్. (౧) “వాగ్గీశ్రీమాన్”
(నెన్నేలే) ఉకకాలై ప్పిడిక్కవేణ్ణకిట విన్ద్రుపోలేయో? అవకాలై ప్పిడి
క్కవిరున్ద నెన్నేల్లుమ్ ఒరునారే! ఎన్లితార్కళ. (వాయ్నేర్ద్రా)
ఓలక్కత్తిలే ఒరువారె శొన్నానాకిల్ మెయ్యాక వేణుమోవెన్న;
(౨) “కృష్ణే న మే మోఘం వచోభవేత్” ఎన్దు ఒరుత్తిక్కు
చ్చొన్నవారై అవల్ విషయత్తిల్ ప్పలుతాయ్ త్తతాకిలన్ద్ర ఇవ్వారై
యమ్ ప్పలుతావతెన్న ;

ఒరుతాత్పర్యమరుళిచ్చయ్తకు, “వాయ్నేర్ద్రా” ఎన్ద్రైక్కటాపీక్కు, మణివద్ద
రాగమాయ, వణ్ణమ్ - అధరత్తిక వల్లమాయ, తాత్పర్యాన్ద్రమరుళిచ్చయ్తకితార్
(తావిత్యాది). (స్ఫురణమ్) ప్రకాశమ్. వారైశొల్లిమ్పోతై త్తిరువధరత్తిల్ శివప్పె
“శ్రీమాన్” ఎన్ద్రై త్తెన్ద్రై తిరువుళ్ళమ్పల్లే ప్రమాణమ్ కాట్టాకితార్ (వాగ్గీత్యాది).
“బుద్ధిమాన్ నీతిమాన్ వాగ్గీ శ్రీమాన్ శత్రునిబర్హణః” ఎన్ద్రవచనశేవమ్, “నెన్నేల్”
ఎన్దువపైర్దిరుక్క, “నెన్నేలే” ఎన్దు ఏవకారక్తుక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్తకితార్
(ఉకకాలిత్యాది). “శొన్నాన్” ఎన్నాతే “వాయ్నేర్ద్రా” ఎన్ద్రైల్లై క్కళు
తై తోన్ద్రైయాలే అకుక్కుభావతైయరుళిచ్చయ్తకితార్ (ఓలక్కత్తిలే యత్యాది).
(ఒరుత్తిక్కు) - ద్రౌపదిక్కు.

(౧) రా-రా-౧-౧. “ఇత్యవసంశప్రభవో రామనామ ఇదై కృతః సయ
తాత్పర్యమహిర్యో ద్యుతిమాన్ భృతిమాన్ వశః బుద్ధిమాన్ నీతిమాన్ వాగ్గీ శ్రీమాన్
శత్రునిబర్హణః”.

(౨) భారత-ద్రౌపదిక్కుత్తిక్కన్ద్రై, “ద్యౌఃపతేత్ పృథివీశ్చబుద్ధిమాన్ వాచోచ్చ
కలిభవేత్ । కుష్మేన్ద్రోయనిధిఃకృష్ణే నమేభాఘంవచోభవేత్.”

కొన్నానేయాకిలుమ్ నీళ్లల్ ప్రయోజనాన్తరపరైకళన్తోవెన్ను;
(తూయోమాయవన్దోమ్) “వత్తై” ఎన్ఱు-ఒరు వ్యాజమ్, అనన్యప్ర
యోజనైకల్ నాళ్లల్. అతావతు-అవనుక్కు మళ్లభాశాసనమ్ వణ్ణుమ
తొభీయ త్తళ్లభుక్కొన్ఱిన్ఱియి లేయరుక్కై (వన్దోమ్) అవకాయేవుత్తై
నాళ్లల్ కెయ్తోమిన్దై.

నీళ్లల్ అనన్యప్రయోజనైకళన్దైక్కు అడై యాళమెన్నెన్ను; (తు
యిలెబ్బిపాడువా) తిరుప్పళ్ళియొచ్చి పాడవన్దోమ్. (౧) “సమయా
బోధిత శ్రీమాన్ సుఖనుప్తపరన్తపః” ఎన్ఱు - పిరాట్టి ఉఱ్ఱుగిఱ
వడియై క్కణ్ణు ఉకన్దాల్; ఇవర్కళ అమనురుమ్పడియైక్కాణ అడై
ప్పడుకిఱార్కళ.

అజ్జనేయాకిల్ తిఱక్కిఱే, నిల్లన్దోళెన్ను; (వాయాల్ మున్న
మున్నమ్మాల్ శాతే) ఎన్ఱై ముఱ్ఱుడనిషేధియాతొభీయ వేణుమ్.
నెన్జాల్ నిన్ఱైతాయాకిలుమ్ వాయాల్ నిషేధియాతొభీయ వేణుమ్.
ఉకై యతుకిడాయ్ ఇవర్కళుక్కు; అవకై యతితే వాణాల్. (౨)
“వధ్యతామ్” ఎన్ఱవర్తామ, (౩) “ అన్ఱాభిస్తుల్యోభవతు ” ఎన్ఱై

పిరాట్టియొప్పే ఉఱ్ఱుగిఱపాలైయిల్ అత్తైలే ఈడువట్టియక్క వేణ్డీయ
రుక్కు, తిరుప్పళ్ళియొచ్చిపాడ పరమ్కాడుమావెన్న పరుళిచ్చయ్కిఱార్ (సమ
యేత్యాది).

నెన్జాల్ నిషేధిక్కయైనిన్ఱైక్కు నిల్లన్దోళెన్ఱతా త్తిరువుళ్ళువనన్దై త్తావ్వర్య
మరుళిచ్చయ్కిఱార్ (ఎన్ఱైయెత్యాది). “మున్నమున్నమ్” ఎన్ఱవ్ఱెన్ఱయారే-నోన్ఱు
కుక్కుప్రభమమ్ విఱ్ఱువనై కొల్లాతొభీయవేణుమెన్నుమ్ ఇవర్కళభిప్రాయత్తై యరు
ళిచ్చయ్కిఱార్ (ఉకైయెత్యాది).

(౧) రా-సు-౩౮-౨౪ - “వాయసేన తతస్తేన వివర్కక్లిశ్యమానయా | స
మయా బోధిత శ్రీమాన్ సుఖనుప్తః పరన్తపః.” (౨) రా-య-౧౩-౨౭-రామం
ప్రతీసుగ్రీవః. “వధ్యతామేవ తివ్రేణ ద్దణేన సచిన్తెన్ సహ | రావణస్య వృశం సస్య భ్రాతా
హ్యేవ విభీషణః.” (౩) రా-య-౧౮-౩౮, “తస్మాత్తీత్రం సహస్రాభి ముఖ్యో
భవతు రాఘవ | విభీషణో మహాప్రాజ్ఞ స్సఖిత్వం చాన్యుక్తేతి నః.”

౧౬-పా, నాయకనాథ్, వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయిరప్పడి. ౧౯-౩

సిన్హితే అవకాశతైవేద్యతే. (అమ్మా) పచ్చైయిడుకితార్కళ. ఉల్లి
రుక్మిణవనో నాథా, నీ యత్తయోవేన్న ;

తాతైయురువి క్కతవై తల్లిక్కొడు పుకురుళ్ళోళెన్న ; (నీ నేక
నిలైక్కతవమ్నీక్కు) అతు ఉన్నిలుమ్ పరివుడైత్తాన కతవు, ఎల్లకాల
తళ్ళప్పొకాతు, నీయేతికక్కవేణుమెన్నితార్కళ ; చేతనాచేతనవిభాగ
మిన్మియే, ఇవ్వురిలుళ్ళతెల్లామ్ అనుకూలమాయిరుక్మిణపడి. కంసక
పడైవీట్టిల్ ఎల్లామ్ ప్రతికూలమాయిరుక్మిణమాపోలే. (నేకనిలై
క్కతవమ్) శెటిన్దిరుక్మిణ కతవైయమ్ నిలైయైయమ్. (నీక్కు)
నీయేవన్దు తిళక్కవేణుమ్. ౧౬.

“నేకమ” ఎన్దెనర్థమ్ (అకువిత్వాది). “నేకమ” ఎన్దెరుక్కు - శెటివాక
అర్థాన్తర మరుళిచ్చయ్కెటార్ (శెటిన్దిత్వాది). ౧౬.

శిన్న అరుమ్మదమ్.

పరినాతామ్మట్టు. (నాయకక) ద్వారపాలనై ఎరుప్పణిలతకుక్కన్న
(శెయ్యతనశెయ్యమిత్వాది). ఎల్లరుక్కాడ ముప్పణిలుమా, ఒరుత్తరవన్దెల్లమి
నాల్ పోరాలోనన్న (శెయ్యతనవిత్వాది) ఎన్దమామ్. అన్నిక్కే, పెన్దై ఒరుత్తర
యరుత్తరెల్లమిప్పణిలకు ప్రయోజనమెన్నెన్ద శక్తైక్కుత్తరమాకవుమామ్.

“ఇవర్కళార్ శెణుమవనన్దో నాయకనాథాన్” ఎన్దశక్తైక్కు పరిహారా
న్తరమ్ (ప్రధానశేషియత్కట్టిలిత్వాది). ఆరావతు-అవనే నాయకసెన్దపడి, ప్రధాన
శేషి - కృష్ణన్, వన్దగోపర్ ద్వారశేషి. చాటువాయ్, వాళల్కాక్కిణవనారల్,
వడియారల్. కృష్ణకొయిలెన్నాతే “వన్దగోపమడైయకొయిల్” ఎన్నానె
సెన్న మరుళిచ్చయ్కెటార్ (వాన్దకాశ్రయిక్కిణవనిత్వాది). “అయర్వణుమమరక
శతిపతి” ఎన్ద పరమపదత్తిలే స్వతన్త్రినాయరుక్కిణ కృష్ణనై పురతన్త్రినన్నానె
సెన్న, అల్లామ్ స్వతన్త్రినన్ద, పరతన్త్రినాయరుక్కుమ్, అప్పడి యరున్దాలమ్
తన్నుడైయ పారతన్త్ర్యక్కు నిత్యమరికళియేమయాలే తన్దై శేషికళాకవిత్తె
నిరుక్కిణ సంసారికళోడేపరిమాణ విజ్ఞేవన్ద అవరిత్తాన్దితార్ (తన్దై శేషికళాక
నిత్వాది). అన్దే పిరతన్త్రనాయరుక్కునానెన్న (అడియార్ నిలాకిన్దవిత్వాది). చూన్ద

గం.ర

మురలాయురమ్ - తిరుప్పావై.

వాచియాకచ్చిల్లాతే, “కాప్పాసే” ఎల్లిఱ తేన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఐఱు పెల్లెళిత్యాది).

కోయిల్ కాప్పానుమ్ తిరువాళిల్ కాప్పాను మొరుత్తనన్నురల్, తనిత్తనియే ఇరణ్ణుపేరైయ మెల్లుప్పన్కితార్ క తేన్నురల్. కణ్ణవరకళ్లెరైయ మెల్లుప్పన్కి తేన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అర విఘ్నమిత్యాది).

అవనన్తో పుణప్పదాతపడి భోగ్యురైయారే కాలకట్టుకివన్నెన్న (అవన పుక్కారైయిత్యాది). అచ్చిక్కే, “మణిక్కరవమ్” “మణివణ్ణన్” ఎల్లిఱ పదవ్యయలైయమ్ కటాక్షిత్తుక్కొణ్ణు అరుళిచ్చెయ్కితార్ (తిరువాళలుక్కుళ్ పుళువారైయిత్యాది). (అయోద్యై) ఎవ్వుతు - సాళిపాయమ్ - యోధుమకకాళ అయోధ్యేతి. ద్వాపరాస్త మాకైయారే కలికాలత్తుక్కుత్తోళ్ తిణ్ణియెవ్వుపడి. అతావతు - సదృశ మెట్టపడి.

అత్తెవలై - కొట్టప్పదుకివవలై, వేణ్ణవన్దోమితి శేమ. నెన్నరే - నేనోనో. నేర్వొక - శోన్నాన్. వారై యరుళిచ్చెయ్యుమ్పొత్తకాయరుక్కుమొనన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (వాగ్గి త్రిమాన్) ఎవ్వు. హర్దమాసతాత్పర్యమ్ (ఉన్కారై ప్పిడి క్కిఱ విత్యాది). (అవన కాలెప్పిడిక్క) ఎవ్వుతు - అవనన్తో కాలెప్పిడిక్క వన్తు పడి. “నేర్వొక” ఎవ్వుతుక్కు సర్వస్వదానమాక త్తోనోణ్ణుకైయారే యరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఓలకన్ త్తిరై యిత్యాది).

(పిన్దో ప్రయోజనానరపరకళన్దో) ఎవ్వుతు-అవనన్ ప్రయోజనైకాయన్దే, నోన్పుక్కు ప్పుటకట్టుక్కొక వన్దవరకళన్దో వన్తుపడి.

రుయిలై - ఉఱక్క మెల్లుప్పకైక్కొక.

మున్నమున్నమ్-ముచ్చడి. మునోదైతే - నిరోధియారే. వాయాలెన్ద విశేషాత్తుక్కు రాత్పర్యమ్ (నెన్దో నిన్దెత్తాయాకిఱు మిత్యాది). ఉన్కరైయకుడిదాయిత్యాది) జీవనమితి శేమ.

“నేగనిరైక్కరవమ్” ఎవ్వుతుక్కిరణ్ణుపారుళ్, నేగమెన్దు - న్నేహమాయ్, నేగలై యులైయ కేర వన్నురల్; అచ్చిక్కే, నేగమెన్దు - కణివాయ్, కణిన్ద కర వన్నురల్. అచేరనత్తుక్కు న్నేహమన్దోవన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (చేరనాచేరన విభాగ మిత్యాది). న్నేహపక్ష త్తిరై నిత్యమూరికకాకపుమామ్, ... ౧౬.

౧౭-పా, అమ్మరమే వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౧౯౫

అవ. — పతిసేదామ్బాట్టు. ఇవర్కరై త్తిరుక్కావు నీక్కి ఉళ్ళేపుకురవిడ, శ్రీనన్దగోపర్ తొడక్కమానారై యెఱుప్పుకితార్కళ్. ముఱుడ కృష్ణనై పుణ్ణిళ్ళకళపుకాణ్ణితార్కళ్ళోవెన్టు నినైత్తు కావ లాకప్పుఱక్కట్టిలే కిడక్కిఱు శ్రీనన్దగోపరై యెఱుప్పుకితార్కళ్; అనిరు ధ్దాద్వానై యకప్పడ క్కళపుకాణ్ణడవ పెణ్ణిళ్, అనన్దుకుక్కుమ్ వాయ్ తల్లై యాయ్, (౧) “ సాక్షాన్తన్మథమన్తథః” ఎన్నిఱ కృష్ణనై క్కళపుకాణ చొల్లవేణుమో?

కుట్టి అరుమ్మడమ్.

(నాయక నాయిత్యాది) మున్నే పురుషకారమాకవుమ్, అన్బిక్కి నాయకనాకై యాఱుమ్ కోయిల్ కాప్పనై యెఱుప్పుకితార్కళెన్దురుళిచ్చయ్తు, అన్యపదేశ క్తుమ్మచ్చేర వరుళిచ్చయ్కితార్ (ఆర్ విఘ్నమ్ ప్పణ్ణికితార్కళో వస్తుతుడణ్ణి). అవ నన్దో పుఱుప్పదాతపది భోగ్యతెయలే కార్కట్టుకిఱవనెన్న, (అవన్ పుక్కారై ప్పుఱుప్పదాతపదియిత్యాది); అన్బిక్కి, మేలే “ముడివణ్ణన్” ఎన్దపదలైక్కటాక్షిత్తు “ముడిక్కరవమ్” ఎన్ద పదక్తుమ్మై త్రాక్కర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (తిరువాళలుమ్మ శ్చిర్యాది వాక్యద్వయత్రాత్ర) ఎన్నపుమామ్. ఓన్దమ్మరణమ్ ముడిపోలే యిరుక్కిఱు లెన్దపది. “నేకమ్” ఎన్ద పదామాయ్, స్నేహముడైయ కరవస్తుమున్దినవర్థమ్; ఇరణ్డా మర్థమ్ “నేకమ్” ఎన్ద పదామాయ్, పారున్దియిరుక్కిఱు కరవన్ద పది. మున్దినవర్థ త్తిల్ నిత్యమరికకై చొల్లకిఱు. చణ్డప్రచణ్డా స్రాద్ధావరే యామ్యే భద్ర మభద్ర కా । వారుణ్యాం జయవిజయా సామ్యే ధాత్వవిధాత్వకా । వసుదత్త వసుదాత్మశ్చ పుణ్డరికోఽథవామనః । శబ్దాకర్ణ స్పర్శ సేత్ర మ్ముముఖ మ్ముద్రప్రిత్తిః ” ఎన్దరమ సన్దేయమ్. ౧౭.

పెరియ అరుమ్మడమ్.

పతి సేదామ్బాట్టు — క్కళకుమ్మడైశ్యనాన కృష్ణనై ఎఱుప్పాతే నన్దగోపరై ముఱుఱు ఎఱుప్పవానెన్నెన్దు వరుళిచ్చయ్కితార్ (ముఱుడవిత్త్యాది). పెణ్ణిళ్ అన్దై క్కళపుకాణక్కట్టుకుణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (అనిరుదైత్త్యాది).

(౧) భాగ-పు-౧౦-౩౨-౨, “తాసామవిరభూచ్చాస్మిన్మయమాన ముఖా మ్ముఖః । పీతామ్బేరధరస్సగీష్వ సాక్షాన్తన్మథమన్తథః”.

౧౯౬

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

మూ.—అమ్మరమ్ తణ్ణేరే శోజే యఱమ్ శెయ్యమ్
 ఎమ్మరుమాఁ నన్దకోపాలా వెల్పున్దిరాయ్
 కొమ్మనార్ కెల్లామ్ కొమ్మన్దే కులవిళక్కే
 ఎమ్మరుమాట్టి యశోతాయజీవుతాయ్
 అమ్మరమూడఱుత్తొన్దే యులకళన్ద
 ఉమ్మరకోమానే ఉఱక్కాతెల్పున్దిరాయ్
 శెమ్మొమ్మలహ్ శెల్వల్వా పలకేవా
 ఉమ్మియుమ్ నీయు ముఱక్కేలో రెమ్పావాయ్. ౧౭.

వ్యా.— (అమ్మరమ్ ఇత్యాది) పుడైవై యోడు తణ్ణేరోడు
 శోజోడు నాళియఱ వేణ్ణువార్కు వేణ్ణువతెల్లామ్ పుమ్మలమాకక్కొ
 డుక్కై. ఏవకారత్తాలే-ఇతువోఇవకళన్ద మతు ఎన్నుమ్మడికొడుక్కై.
 (అఱమ్ శెయ్యమ్) ఫలాభినన్దిరహితమాకః ఆనృశంస్యత్తాలే కొడుక్కై.
 ఇత్తాల - నాట్టుక్కు ధారకాదికళై కొడుక్కిఱ నీ, ఎఱ్ఱో ధారకతై
 యుమ్ తారాయెన్దే. (ఎమ్మరుమానిత్యాది) ఎఱ్ఱుక్కు ధారకపోషక
 భోగ్యులైలామాన కృష్ణనై ప్పెల్దు త్తన్దన్దామీ ! ఎమ్మన్దిరాయ్.

పుమ్మలమాక కొడుక్కైక్కు సులభమాన తణ్ణేరోడుకేరత్తు చొల్లైతై
 యాలే అమ్మరమ్ ముతలాయనన్దుక్కు ప్పెమ్మలయ్ తోన్దుకొకెన్ద తిరువుళ్ళమ్
 పున్ద్రైత్తర్వమరుచ్చెయ్కెటార్ (పుడైవైయోడిత్యాది). అమ్మరమ్ కొడుక్కైయే
 అఱమ్ శెయ్యమ్, తణ్ణేరే కొడుక్కైయే అఱమ్ శెయ్యమ్, శోజేడుక్కైయే అఱమ్
 శెయ్యమ్ " ఎన్ద రెనిత్తయే ఆన్వయిత్తు, ఏవకారత్తాలే - ఓరొన్దే కొడుక్కు
 మ్పారు : కొడ్డాడుమ్మడి యరుక్కు మెన్ద తాత్పర్య మరుచ్చెయ్కెటార్ (ఏవకార
 త్తాలే యత్యాది). ఇవన్ద్రైక్కొడుక్కై ధర్మ మెన్నుమకు ఆర్థసిద్ధమాయరుక్కు
 పున్ద్రై, "అఱమ్" ఎన్ద విశేషిత్తుక్కు విశేషధర్మ మెన్ద తిరువుళ్ళమ్ పున్ద్రై త్తాత్పర్య
 మరుచ్చెయ్కెటార్ (ఫలాభినన్దియత్యాది). పెఱ్ఱో ఎమ్మమ్మమ్మకు ఇవ్విశేషమిడు
 క్కు తాత్పర్య మరుచ్చెయ్కెటార్ (ఇత్తాలిత్త్యాది). ధారకాదీకెల్లామ్ కృష్ణ

౧౭-పా, అమృతమే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౮౭

(౧) “ఏకైకఫలలాభాయ సర్వలాభాయ కేశవః” (౨) #ఉద్భుమ్భోః పరుకునీర్ తిన్నుమ్ పేర్ న్నిలై యుమ్ ఎల్లాప్పేలుమ్ తానేయానవనితే కృష్ణః. (ఎమ్మెరుమా) నాట్టిల్, పెళ్ళుకు దానమ్ కొడుప్పరిల్లై, దానమ్ కొళ్ళుకైక్కు అధికారికళల్లామైయాలే. (౩) “వాసుదేవ సర్వమ్” ఎన్దిరుక్కిఱ ఎల్లకు కృష్ణనై త్తరప్పుకుటిసి విశేషిత్తు ఎల్లకు నాయకనన్దో.

ఉదార్ న్దు, అవకాశమును మిగిల్చిన పడి తోర్ న్దిక్కిడక్క; (కొమ్మ నారిత్యాది) పిరాట్టిమున్నాక అవనై యెఱుప్పమావోలే, ఇవలో మున్నాక శ్రీనందగోపరై యెఱుప్పవిట్టతెన్నెన్నిల; పిల్లై మేల సల్ల త్తాలే అణిత్తాక ఉళకట్టిలే కిడక్కైయాలే పిట్టడ అవళై యెఱుప్ప కిఱార్ కళ. (కొమ్మనార్ క్కెల్లామ్ కొల్లున్దే) (౪) “నారీణాముత్త మావధూః” ఎన్దు - పెణ్ పిఱన్దార్ క్కెల్లామ్ తలై యాళప్పిఱన్దవళే! (కొమ్మనార్) కొమ్మ - వళిక్కిమ్ము. అనార్ - అత్తైయనై యవర్ కళ - అత్తై ఒత్తవర్ కళ. (కులవిళక్కే) ఇక్కులత్తుక్కు మల్లళదీప

నెన్నుమకుక్కు సంవాదమ్ కాట్టుకిఱార్ (ఏకైకత్యాది). “పిత్తమాత్మ సుత్రాత్మ దారమిత్రాదయాః పినా” ఎన్దు పురార్వమ్. కృష్ణనై పేర్ న్నిలే తరుక్కయాయ, ఇన్ద పువకారత్తెప్పర్ ఒరుతాత్పర్య మరులిచ్చయరు, పెళ్ళో దానాధికారికళన్దెన్దు పారాతే, అధికార విశేషత్తెప్పార్ న్దు తరువానాయుక్కిఱపడియప్పర్ “ఎమ్మె రుమా” ఎన్దు కుక్కు త్తాత్పర్యమరులిచ్చయకిఱార్ (నాట్టిలత్యాది).

(పిరాట్టి) ఎన్దుకు - మేలిపాట్టిల్ కొల్లుకిఱ సప్పిన్దెప్పిరాట్టియై. (అత్తై అన్దెయవర్ కళ) ఎన్దుకు - అకుక్కు సచ్చరన్దపడి. నన్దకులత్తుక్కు త్తకవుత్త త్తాలే విళక్కానవకెన్దు క్కిరులిచ్చయరు, “కొమ్మనార్ క్కెల్లామ్” ఎన్దు తై ఇల్లామ్

(౧) “పిత్తమాత్మ సుత్రాత్మ” ౭౨-వకు పుటత్తిల్ కాన్లు. (౨) తి-నాయ-౬-౭-౧౦.

(౩) గీ - ౭-౧౯. ౬౧-వకు పుటత్తిల్ కాన్లు.

(౪) రా-బా-౧-౨౬. ౧౩౨-వకు పుటత్తిల్ కాన్లు.

౧౯౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

మానవళే ! పెన్ పిటన్దార్ క్కెల్లామ్ దృష్టియాన విళక్కేయెన్నపు
మామ్. (కొబ్బున్దే) పెల్లభుక్కు ఒరుకుత్తెవరిల్ ఉక ముకమన్తో నాడు
వతు. (ఎమ్మెరుమాట్టి) కృష్ణనైప్పెట్టు త్తన్దు ఎల్లభుక్కు స్వామిని
యానవళే! (అళోతాయ్) శ్రీ నన్దగోపరైప్పొల్లన్దియే నజాతీయెయా
కైయాలే నోయటియునువళే! హితకామరాన శ్రీనన్దగోపరెల్లన్దిరుక్కు
చ్చెయ్లేయుమ్ ప్రియకామైయా యిరుక్కిట నీ కిడక్క-క్కడనై యో?
(అటివుతాయ్) నీ యటన్దాల్ ఎల్లభుక్కు ఒరుకుత్తెయున్దో వేన్దె.

అవళే సంవాదత్తాలే ఉళ్ళేపుక్కు కృష్ణనై యెల్లుప్పుకిటార్ కళ
(అమ్మరమాడలుత్తోళ్ళి) ప్రయోజనాన్తరపరరాన దేవకళభుక్కాక
అకాళావకాళత్తై యెల్లామ్ అడళ్ళ ఒరుప్రదేశనియతియిల్లాతపడి
యూడలుత్తు విమ్మవళరన్దు. ఇత్తాల్ - నిరుపాధిక రక్షకనాకైయాలే
రక్షకత్వమే విళై నీరాళ వళర్ న్దపడి. (ఉలకళన్ద) ఉటట్టుకిట ప్రజైయై
త్తమివిక్కొన్దు కిడక్కుమ్ తాయైప్పొలే, ఇరున్దతే కుడియాళ ఎల్లార్
రైయిలుమ్ ఉటెన్దైయ్ వార్ త్తాప్పొలే తిరువడికళై క్కుళిరనై త్త
పడి. (ఉమ్మర్ కోమానే) అచ్చెయలాలే దేవకళై యెల్లుతిక్కొన్ద
పడి. నిత్యసూరికళై యెన్నపుమామ్. అతావతు-నమక్కు శిరోభూషణ

హట్టి త్తత్పర్యమరుళిచ్చయ్కిటార్ (పెన్ పిటన్దార్ క్కెల్లాది). మన్నే "కొబ్బున్దు"
ఎత్తుక్కు-అక్షణయా ఉత్తమత్యమర్థమాక వొరుతాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కు, కొబ్బు
న్దోట్టెసాద్యకమాక వికేవమ్ వివక్షిత్తు త్తత్పర్యానై మరుళిచ్చయ్కిటార్ (పెల్ల
భుక్కిత్తాది). (అటియునువళే) ఎత్తవనన్దరమ్ "అకైయాలే" ఎత్తు కేవమ్. "అటివు
తాయ్" ఎత్తైవివక్షిత్తు ప్రార్థనైక్కు పేరువరుళిచ్చయ్కిటార్ (నీయత్తాది).

(సంవాదత్తాలే) ఎత్తు - సమృద్ధియాలే యెన్దపడి. విమ్మల్ - పారుమల్.
అతావతు - ప్రతిప్రకర్షతాలే తిరుమేని ప్పెరుమైయై చొల్లటెటు. "ఉలక" ఎత్తు
రుక్కు త్తత్పర్యమరుళిచ్చయ్కిటార్ (ఉటట్టుకిటనిత్తాది). (ఉట్టెన్దైయ్) ఉచ్చి
యెన్దయ్.

౧౭-వా, అమ్మరమే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౧౯౯

మాన తిరువడికల్లై యిట్టు కాడుమేడైయు మళప్పతే! ఇతొరువాత్స
ల్యమే! ఎన్ఱు వాత్సల్యత్తుక్కుత్తోత్తై.

(ఉఱక్కాత్తెన్ఱున్దిరాయ్) ఆన్ఱుళుమాయ్ ప్రయోజనాన్తరపర
రాక వేణుమో ముకమ్ కొడుక్కైక్కు, అనన్య ప్రయోజనైకళు
మాయ్ అబలైకళుమానాలాకాతో? ఎన్ఱుళుక్కు ముకమ్ కాట్టు
మ్మాతు శిఱుప్పతు పరుప్పతాకవేణుమో? ఇరున్దపడియే కాట్టవమ్మై
యాతో? ఉఱవాళియటియాతే అన్యపరమాననాట్టుక్కు సులభమాన
తిరువడికల్లై ఉఱవాళియటియు మెన్ఱుళుక్కు కాట్టలాలాకాతో? (ఉఱ
క్కాత్తెన్ఱున్దిరాయ్) ఎన్ఱుళై ఉఱక్క-మెన్ఱుప్పవన్దనీ, ఉఱక్క-డవై యో?
(౧) “అనిద్రస్సతతంరామకి” ఎన్ఱు కేట్టిరున్దపడి అభుకితాయున్దతు.

ఇప్పడిశొల్లన్ఱు మెన్ఱున్దిరామైయాలే, మున్దుఱ నమ్మిమూర్త
పిరానై యెన్ఱుప్పాతే ముత్తెకేదాళ చ్చెయ్తోమెన్ఱు అవనై యెన్ఱు

“ఉఱక్కాతే” ఎన్ఱు ఇన్ద్రజై చ్చొల్లవమ్మైన్దరక్క, “ఎన్ఱున్దిరాయ్” ఎన్ఱు
తుక్కు - ఎన్ఱున్దిరక్క ముకక్కాట్టుకైక్కు నిమిత్తమెన్ఱువపక్షిత్తు, “అమ్మరమ్”
ఇత్యాదియై క్క-కక్షిత్తు భావమరుళిచ్చయ్కితార్ (ఆన్ఱుళుమిత్త్యాది). అలిరమత
తిరున్దువాళ్యమమ్ “అమ్మరమాణువు” ఎన్ఱు అంకరైప్పల్, “ఓళ్ళి” ఎన్ఱు కైప్పల్
వరుళిచ్చయ్కితార్ (ఎన్ఱుళుక్కిత్త్యాది). “ఉఱకళన్ద” ఎన్ఱు కైప్పల్ వరుళిచ్చయ్కి
తార్ (ఉఱవాళియత్త్యాది) ఎన్ఱు కట్టాకొళ్ళకు. “ఉఱక్కాతు” ఎన్ఱు మరుకుక్కు
స్వాపదేశత్తిర భావమరుళిచ్చయ్కితార్ (ఎన్ఱుళైయిత్త్యాదివాళ్యవ్యయతాలే). (ఉఱ
క్క-మెన్ఱుప్ప) ఎన్ఱు తు - సంసారమాణిఱ వుఱక్కరైయెన్ఱుప్ప వన్దపడి.

కమ్ - శివన్దతాయ్, పాక - స్పృహణీయమాయ్, కల్లర - పిరవన్దుయమ
డైయ అడియైయడైయవన్ఱు శబ్దార్థమ్ తిరువుళ్ళవన్దనీ, ఇన్ఱుక వికేషిత్తుకుక్కు

(౧) రా-మ-౩౬-౪౨-సీతాంప్రతిమారుతి: “అనిద్రస్సతతంరామగుప్తాపిచ
నశోత్తమః సీతేతిమధురాంవాణింవ్యాహరన్ ప్రతిబుధ్యతే దృష్ట్యానలంబాపుష్పంబా
యచ్చాన్యకుసుమోహరమ్ 1 బహుళోహాపియేత్యవంశ్యసం స్త్యామభిభాషతే.”

- ౨౦౦

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

పుకితార్కళ (కెమ్మెట్టులడిచ్చెల్వా పలకేనా) వీలై ప్పిటైక్కై
క్కుప్పాక్కాల్ పొలియ ప్పిటన్ద శ్రీమానే!

(ఉమ్మియుమ్ నీయుముఱక్కేల్) ఉనక్కు భవ్యనాన తమ్మి
యుమ్, అవనుక్కు భవ్యనాన నీయుమ్ ఉఱక్కాత్తోయివేణుమ్.

(౧) "సన్దేశైస్సామ మధురైః ప్రేమగర్భైర్భగర్వితైః రామేనాశ్వా
సితా గోప్యో హరిః హృతచేతనః " ఎన్దు - ఎన్దలై యుమ్ అవనై
యుమ్ పొరున్దవిడుము: లెయో నీ. ౧౭.

రాత్పర్యార్థై యుళిచ్చెయ్కితార్ (పిత్తెయ్కైతాది). ఇరువర్కుమ్ పురస్సరమ్
భవ్యతెగొన్నకుమ్ ప్రకృతోపమాగన్ కాట్టుకితార్ (సన్దేశైకైతాది). ౧౪.

శిన్న అరుమ్బదమ్.

పతిశేభామ్బట్టు. (అమ్మరమ్) యశోదాదికకై ఎమ్మప్పాకే ముమ్మల నన్దగో
వరై ఎమ్మప్పాకైతెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ముమ్మడవికైతాది). పురుషన్దై పెన్దెగో
కళపుకాన్దొరకళోనన్దు (అనిరుద్దామ్బాన్దెయ్కప్పడవికైతాది).

అమ్మరమ్-పురైన్దై. (ఏవకారమ్) అమ్మరమ్, తణ్ణిరే, శోతే, ఎన్దుకు. ఇవ
లోలై కొడుక్కుమెన్నాకే "అఱమ్ కెయ్యమ్" ఎన్దితెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కి
తార్ (భూభిసన్దిరహిరమికైతాది). అఱమ్-శృపై. (౧) "అన్మళంస్యంపరోధర్మః"
ఇతే. హర్షభావమ్ (ఇరైర్ నాట్టుక్కిరైతాది). "ఎమ్మెరుమాన్" ఎన్దు శబ్దత్తుక్కు
రాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎన్దుకుమ్-ధారకైతాది). ఒరువన్దుతానే ధారకపా
మకభోగ్యమాకమ్మడుమానెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఏకైకైతాది). "ఎమ్మెరు
మాన్" ఎన్దుకుమ్ పురుషకారపరమాక్కి రాత్పర్యన్దై మరుళిచ్చెయ్కితార్
(నాట్టిర్ పెన్దుకుక్కిరైతాది). "ఎన్దు" ఎన్ది శబ్దత్తుక్కు ప్పొరుళురుళిచ్చెయ్కితార్
(పెన్దుకుమ్ దానమికైతాది).

కొమ్మ-వచ్చేకొమ్మ. అనార్ - అనైయవర్. కులవిళక్కెన్దు - వచ్చితత్తు
రువనాతర్, కులమానవిళక్కెన్దుతర్; మున్దినపక్షత్తిర్, కొమ్మనార్కులత్తుక్కె
ల్లాన్ విళక్కే ఎన్దన్దయమ్. "కొమ్మన్దే కులవిళక్కే" ఎన్దుకాట్టి (పెన్దుకుమ్-పిఱన్దొరక్కి

(౧) వి-పు-౫-౨౪-౨౦.

౧౦-పా. ఉన్దు వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౨౦౧

అవ.—పరినెట్టామ్మాట్టు. ఇప్పడి యెఱుప్పిన విడత్తిలుమ్ ఎఱున్దిరామైయాలే తల్లకుక్కు ప్పరువకారభూతైయాన నప్పినై ఎప్పి రాట్టియై యెఱుప్పకీతార్కళి. అవళి పురువకారమాక అవనై

త్యాది). కొఱున్దే ఎత్తుకు - ఎల్లార్కుమ్ ప్రధానై యెన్నుతల్, అభిమానిని యెన్ను తల్. అభిమానిని యెన్దవత్తిల్ తాత్పర్యమ్ (పెల్లకుక్కయత్తియత్యాది). అళో తాయ్ ఎల్లళి క్కుఱితిరాయన్నాతే, “అతివుతాయ్” ఎల్లితెన్నన్న వరుళిచ్చయ్; తార్ (నీయజిన్దా రెల్లకుక్కిత్యాది).

“ఓళ్ళి” ఎత్తుకుక్కు-తాత్పర్యమ్ (ఇత్రార్ నిరుపాధికత్యాది). “ఉమ్మర్కోమాన్” ఎత్తుకు - నిత్యమారి నాయకత్వమ్ కొన్నార్ అకు మేన్దెయన్దో, ఉత్తకుక్కు ప్రయోజనమేతెన్న, కీర్తప్పదత్తైయమ్ కటాక్షిత్తు వాత్సల్యపరమాక నిత్యమారికళను సద్ధానపరమాకయోజిక్కితార్ (అతావకు నమక్కిత్యాది).

“ఉమ్మర్కోమాన్” ఎత్తుపదత్తై క్కుటాక్షిత్తురుళిచ్చయ్; తిత్తార్ (అల్లకుమాయత్యాది). “ఓళ్ళి” ఎల్లితపదత్తై క్కుటాక్షిత్తురుళిచ్చయ్; తిత్తార్ (ఎల్లకుక్కిత్యాది). “ఉలకళన్ద” ఎత్తుత్తై క్కుటాక్షిత్తురుళిచ్చయ్; తిత్తార్ (ఉకావాయితీయాలే) ఎత్తు.

“కెమ్మియ్యలడిచ్చెల్వా”-శివస్తపాన్నారే కెయ్యప్పట్టమీరక్కులైయడైతాన తిరువడికైయ్యుతైయ క్రిమానే ఎత్తు శబ్దార్థమ్. (పిళ్ళిపిఱత్తైక్కు ప్పాత్కార్ పాలియ) ఎత్తుకు-కారెన్దు-సన్దతియాయ్, పాన్నెన్దు-క్లాఘ్యమాయ్, పాలివు - అభివృద్ధియాయ్, క్లాఘ్యమాన సన్దతి అభివృద్ధమాక వన్దపడి.

ఉమ్మి - కమ్మి. అప్పడి కృష్ణకుక్కు భవ్యకోవెన్న వరుళిచ్చయ్; తిత్తార్ (సన్దే క్కరిత్యాది). ఉకన్దేత్, ఓరెమ్పనాయ్ ఎత్తు పదసిద్ధి. ౧౩.

ఇకుముతల్ మేర పాశురత్తుకుక్కు క్కుట్టియరుచ్చుదమ్ కాణవలై.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

పరినెట్టామ్మాట్టు.— ఇప్పడి ఎఱుప్పినవిడత్తిలుమ్ ఎత్తుకు-తిరువాళిల్ కా క్కుమ్ ముతలిళి తొడక్కు-మాక నమ్మియూ త్తపిరానళవుమ్ పురువకారమాకప్పల్లి యెఱుప్పినవిడత్తిలు మెన్దవడి. ఇవత్తై ప్పరువకారమాక్కు మిడత్తిల్ అవనై పెఱులామా వెన్న వరుళిచ్చయ్; తిత్తార్ (అవళిత్యాది). అవళి పురువకారమాక ప్పల్లియై కళం

౨౦౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

ప్పల్ మనలే ఫలవ్యాప్తమావతు. ఇతుతా కాక విభీషణాదికళ పక్క
లిలే కాణలామ్. అనలై యనాదరిత్తు ఇవనై ప్పల్ నీన శూర్పణఖై అనర్థ
ప్పట్టాళితే. పెరుమాళ్ యొబ్బియప్పిరాట్టియొప్పల్ నీన రావణనుమ్ అన
ర్థప్పట్టాళి; ఇరువరై యుమ్ పల్ నీనాలితే విభీషణాద్వానై ప్పిలే వాళు
లావతు. అభినివేశ ప్రేరితై కళాకై యాలే మున్దుటవే కృష్ణక పక్కలిలే
మేల్వియున్దార్ కళ ఇవరకళ; అఱ్ఱు కార్యమ్ ఫలియామైయాలే వభీయే
పోక వేణుమెన్దు పురుషకార త్తిలిబ్బిన్దార్ కళ. ఆశ్రయణవేలై యిలేయితే
క్రమమ్ పార్ ప్పతు. భోగవేలై యిలే క్రమమ్ పార్ క్కప్పికాతే.

మూ.— ఉన్దు మత కళిన్దు నోడత తోళ వలియన్

నన్దకోపాలక మరుమకళే నప్పిన్నాయ్

కక్కమ్ కమముమ్ కుళులి కడై తిఱవాయ్

వన్దెఱ్ఱుమ్ కోటి యత్తై తనకాణ్ మారవి

ప్పన్దల్ మేల్ పల్ కాల కుయిలినజ్జల్ కూవినకాణ్

పన్దార్ విరలి యున్ మైత్తున్ పేర్ పాడ

చ్చేన్దామరైక్కైయాల శీరార్ వలై యెలిప్ప

వన్దు తిఱవాయ్ ముక్కిన్దేలోరెమ్బావాయ్. ౧౦.

వాన్దై మెన్దెయ్ అన్వయవ్యతిరేకతకార ఉపపాదిక్కితార్ (ఇకువిత్తాది వాన్దై
ద్యయిల్లాలే). ఇకళైయొబ్బియ పెరుమాళ్ ప్పల్ ముతు అనర్థావహ మెన్దెక్కు
బృష్టాస్తమరుళిచ్చయ్ కితార్ (పెరుమాళ్ వైయత్తాది). ఇప్పడి యిరుక్కవున్ మున్దు
టవే నప్పిన్దెయ్ పురుషకారమాక్కాతే కృష్ణక పక్కలికైక్కు క్కారణ
మెన్దెన్న వరుళిచ్చయ్ కితార్ (అభినివేశత్తాది). అభినివేశమ కరైపురణ్డాయిన్
వభీరప్పియిళై ఎఱ్ఱవే కూడువతన్న వరుళిచ్చయ్ కితార్ (ఆశ్రయణత్తాది). భోగ
వేలై యెన్దు ఇవరకళ విన్దెవిరుక్కైయాలే మున్దుట ఇట్టెన్దు అకుఫలియామైయాలే ఆశ్ర
యణవేలై యెన్దుటవే నప్పిన్దెయ్ పురుషకారమాక ప్పల్ ముకితార్ కరెన్దుకరుక్కు.

మతరై, ఉన్దుకరెక్కైయాయ్, మదజలరై పెయ్ కవిడాన్దుళ్ళ గణమ్బాలే
యిరుక్కుమనన్దు పెరుతార్ పురమరుళిచ్చయ్ కు, మతకళిన్దు కరెన్దుమనన్దు కళా

౧౮-పా, ఉన్దు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౦౩

వ్యా.— (ఉన్దుమతకలిన్ ౧౯) మదతై ఉన్దానిన్దుళ్ళ కలియ. ను త్తగజమ్పాలే యిరుక్కుమ్ బలతై యుడైయవణ. . ఆనై కళోడే పారుమ్పడియాన మిడుక్కైయుడైయవనెన్దై. (ఓడాతతోళ్ వలియన్)
(౧) “యుద్దేచాఽవ్యవలాయనమ్” ఎన్దిటపడియే ప్రతిపక్షలైక్కణ్డార విత్కాలియాత తోళ్ వలియై యుడైయవణ. నడైయాడాతతోళ్ వలియన్ ఎన్నవుమామ్. ఇప్పోతు ఇవరుడైయ మిడుక్కుచ్చొల్లిన్ దు, తల్లభుక్కు ధనమాన ఇమ్మిఘనత్తుక్కుక్కావలుడైన్దు తల్లభో భయనివృత్తి కాక. (౨) “ అట్టోరాయ్ కులమ్ ” ఎన్దు - కంనావడై వీడాన శ్రీ మధురైయైనినైత్తు అట్టోనార్ కు. అట్టవేడ్డారవూరితే. (తోళ్ వలియన్) (౩) “నలిభేతి కుతళ్ళన” ఎన్దు - నమ్మడైయ అనీతికలైనినై

ర్థమ్ తిరువుళ్ళవనోదీ తాత్పర్యాన్దుమరుళిచ్చయ్ కిటార్ (అన్దకళోడయ్ తాన్ది). (మిడుక్కైయుడైయవనెన్దై) ఎన్దిరుక్కయారే - కీర్వాన్దు బలతై వివరిక్కిటా రన్నవుమామ్. ఓడాతవనాయ, తోళ్ వలియైయనా యిరుక్కుమనెన్దు కర్తా ర్థమ్ తిరువుళ్ళవనోదీ, చక్రవర్తియమకనై దృష్టాన్తమాక్కిక్కొన్దు తాత్పర్యమరు లిచ్చయ్ కిటార్ (యుద్దేతాన్ది). (విత్కాలియాత) ఎన్దు-విత్వాన్దవేడ్డారవన్దుపడి. “ఓడాత” ఎన్దుతై తోళ్ వలియన్ విశేషణమాక్కి తాత్పర్యాన్దర మరుళిచ్చయ్ కిటార్ (నడైయాడాతవితాన్ది). నడైయాడాతవన్దు - నాట్టిర సజ్జరియారవన్దుపడి; అతావకు - అప్రతిమమానవన్దుపడి. ఇవకామిడుక్కైప్పన్దు ఇవనూరుమ్ భయనివృ త్తిక్కు ఉడరెన్దునుతై కాట్టుకిటార్ (అట్టోరాయ్ కులమితాన్ది). ఇమ్మిఘన త్తుక్కుక్కావలుడైన్దు భయనివృత్తి యుడ్డాకైక్కు భయప్రసక్తియేతెన్న; అన్ద సదృష్టాన్తమాక కాట్టునిన్దుకొన్దు నివృత్తిక్కుడలానపడియై యుపపాదిక్కిటార్ (నలిభేతియితాన్ది). “అనన్దంబ్రహ్మణోవిద్యాన్ నలిభేతిమతళ్ళన” ఎన్దు ప్రతియిల్ ఆనన్ద

(౧) గీ-౧౮-౪౩, “కార్యం తేజో భృతిర్దాక్షిణ్యం యుద్ధేచాఽవ్యవలాయనమ్ |

దానమిశ్వరభావశ్చ ఖాత్రం కర్తస్యభావజమ్.”

(౨) తి-వాయ్-౬-౪-౫.

(౩) కై-౨౮-౧౪౩-వరు పుటత్తిర్ కాన్దు.

౨౦౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

త్రాల్. ఎమ్మెరుమాన్ తోళ్ వలియై నినైత్తు భయమ్ కెడుమాపోలే,
కృష్ణనుడైయ శీమ్ముకళై నినై త్రాల్ ఇమరుడైయ తోళ్ వలియైనినైత్తు
భయమ్ కెడలాయరుక్కై. కంసకామాళికై నిమిలికీర్తేకృష్ణనుక్కు. ఒరు
తీజువారాతపడి వళిరక్కవల్ల మిడుక్కైయడై యవరితే.

(నన్దకోపాలకామరుమకళే) “ శ్రీకుమ్భిర్మకళే ” ఎన్నా తే
మామనారై చ్చొల్లిల్ మి, (౧) “న్నుపా దళరథస్యాహం శత్రునైస్య
ప్రతాపినః” ఎన్ను మాపోలే, అతిలుమ్ ఇవళుక్కు ఇతు ప్రియమాకై
యాలే. (నప్పిన్నాయ్) తిరువాయ్ప్పడియిల్ కృష్ణకా విటన్దతుక్కు
ప్పిన్పు శ్రీనన్దగోపరుక్కు మరుమకళల్లారారుడ్డో? నమక్కై ఎన్ను
పేళాతే కిడక్క; (నప్పిన్నాయ్) ఎన్నితార్ కళే.

(కన్దమ్ కమ్ముమ్ కుమిలీ) పరిమళమ్ నిటమ్ పెలువతు ఇవళే
తిరుక్కుమిలీలే శేర్ న్దవన్తు ఎన్నిటతు. (౨) * వాళమ్ శెయ్ పూజ్జులు
లాళితే. (౩) “సర్వగన్ధః” ఎన్నిటనుక్కుమ్ నాన్ మమ్ కొడుక్కుమ్మడి

పదమ్ - గుణవిగ్రహవిభూతికళై కాట్టు మెన్తు తిరువుళ్ళమ్ పన్దరి (ఎమ్మెరుమాన్
తోళ్ వలియై) ఎన్దు.

కన్దమ్ - గన్దమ్, పరిమళిక్కుమ్మడియాన మ్మలైయడైయవళెన్తు శబ్దార్
మాయ్, పరిమళిక్కైయవరు - అతిశయిక్కైయెన్తు తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్ కితార్
(పరిమళమిత్యాది). ఎరుత్తపాశురత్తుక్కర్థ మరుళిచ్చయ్ కితార్ (సర్వత్యాది).
“కడై” ఎన్దు - కోడియాయ్, కోడియై త్రిటవాయ్ మురమ్ ధ్వనిక్కైయారే

(౧) రా - ను - ౩౩ - ౪౪ - శింకుపాస్థనామామ న్దప్రతిపీతా - పృథివ్యాం
రాజసింహానా ముఖ్యస్య విదితాత్తనః । న్నుపా దళరథస్యాహం శత్రునైస్య
ప్రతాపినః । దహితా జనకస్యాహం వైదేహస్య మహాత్తనః । పీతేతి నామ
నామ్నూహం భార్యా రామస్య ధీమతః.”

(౨) తి-వాయ్-౧౦-౧౦-౨.

(౩) కా-ఉ-౩-౧౪. “ సర్వకర్తా సర్వకామ సర్వగన్ధ సర్వరస సర్వ
మిదమభ్యావోహక్యవాదరః, ”

౧౮-పా, ఉన్న వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౦౫

పరిమళమ్మిక్క తిరుక్కుభల్. (కడై తిలవాయ్) కృష్ణనుడై యపరిమళ ముమ్ ఉన్నుడై య పరిమళముమాక త్తేళ్ళినిట్టిట వెళ్ళుతై క్కతనై త్రిటన్దు పుటప్పడవిట్టు ఎళ్ళో ఛిడాయై త్తిరాయెన్నితాకళ. క్లికతై యడై కెయ్ తాత్పిలే అడై త్తుక్కొణ్ణుకిడవాతే వెట్టివిడాయ్.

మధ్యరాత్రియిలే యెఱుప్పకటతెన్నెన్న ; పోతువిడిస్తతుఎన్న ; విడిస్తతు క్కడై యాళ మెన్నెన్న ; (కోట్టియై త్తనకాణ్) కోట్టి కూ వానిన్దు తెన్న ; ఒరుకోట్టి కూవినవాతే విడిస్తతామావెన్న ; (వడ్డెణ్ణుమ్ కోట్టి అట్టై త్తనకాణ్) తుడై తట్టి యెఱుప్పవారై పోలే నర్వతోడిక్క మాళ కోట్టి కూవానిన్దుతు.

ఉణర్ న్దవై యెల్లామ్ కూప్పిడుమ్, పిన్నై యుటణ్ణుమతు శామ కోట్టియెన్న ; (మాతవిప్పన్దల్ మేలిత్యాది). సుఖత్తాలే, (౧) నోప

శబ్దతత్పర్యతై యరుళిచ్చయ్ కితార్ (కృష్ణనిత్యాది). “కడై” ఎన్దు-తాత్పర్య కాదు, అత్తాలే - కతవుతిలక్తై వాక్యార్థమాక క్కణ్ణుకోళ్ళకు.

“కోట్టి” ఎన్దు - ఏకవచనమాయరక్తై యాలే, “అట్టై త్తన” ఎన్దు బహువచ నమ్ శేరామైయాలే, ఏకవచనమాక్కి శబ్దార్థ మరుళిచ్చయ్ కితార్ (కోట్టియి త్యాది). “ఎల్లామ్” ఎన్దు కుక్కు అవతారికయరుళిచ్చయ్ కితార్ (ఒరుకోట్టియి త్యాది). “ఎల్లామ్ - కోట్టి-వన్దు-అట్టై త్తన” ఎన్దు నన్దుమ్ తిరువుళ్ళుపల్దీ, “కూప్పి ట్టన” ఎన్నాలే, “వడ్డెణ్ణుమ్” ఎన్దు కు దృష్టాన్తమ్ తోన్దు వేడియెన్దు తాత్పర్యమరు లిచ్చయ్ కితార్ (కుడైయిత్త్యాది). ఒరుకోట్టియెల్లా మొక్క ఏకకాలత్తిలే కూవమా డామైయాలే, ఇట్లా “కోట్టి” ఎన్దు కు - వాల్తేకవచనమ్.

“మాతవిప్పన్దల్ మేలి” ఎన్దు కుక్కు-తాత్పర్య మరుళిచ్చయ్ కితార్ (సుఖే త్యాది). (నోపజనం సురన్నిదం శరీరమ్ ఎన్నుప్పడి) ఎన్దు కు - ముక్తక తక బద్ధజన

(౧) కా-ఉ-౮-౧౨. యవీష సుప్రసాదోఽస్మా చ్చరీరా త్సముత్థాయ పరం జ్యోతి రుపసంపద్య స్వేన రూపేణాభివిష్పద్యతే స ఉత్తమః పురుషః సు రత్ర పర్యేతి జక్షక ప్రజ్ఞక. రమమాణ స్తీర్నిభిర్వా యానైర్వా జ్ఞాతిభిర్వా నోపజనం సురన్నిదం శరీరమ్.”

జనంస్తరన్నిదంశరీరమ్" ఎన్నుమ్మడి పడుక్కైయిలే యుటఱ్ఱుకిటవై
 యురుమ్మాతు నిశియవేణ్ణానోవెన్న ; ఒరుకుయిలినమ్ ఒరుకార
 కూవుక్కాట్టో విశిస్తతోవెన్న ; (పల్కారోకుయిలినల్లో కూవినకాణ్)
 ఉన్నుడైయ నోక్కుమ్ స్పర్శముమే ధారకమాన కుయిల్, విడిన్దుమ్
 ఉన్నెక్కాగా పెత్తామైయాలే కూవానిన్ద్రతు. ఒరుకుయిల్ కూవినతు
 ప్రమాణమోవెన్న; ఉన్నెక్కాగాపెత్తామైయాలే నాక్కు ఒట్టినమై
 తోబ్బ (కుయిలినల్లో కూవినకాణ్) ఇనమినమాక క్కుయిల్కళో
 కూవినకాణ్.

(పన్నార్విరలి) పన్దుమ్కై యుమ్ పొరున్దియిరుక్కిటపడి. నాల్గో
 చైతన్యమైట్టు అచేతనమాక పెన్దోబ్బిలోమే. అతెన్నెన్నిల్ ; ఉక్కై
 క్కుళ్ళో కిడక్కలామే ; ఇప్పోతు పన్దిక ప్రసన్నమెన్నెన్ద్రాల్ ; కృష్ణనోడే
 పన్దిత్తు అవనైత్తోప్పిత్తు అవనై ఒరుకై యాలుమ్ పన్దై ఒరుకై యా
 లుమ్ అజైత్తుక్కొణ్ణుకిడక్కై. అవక ఇవళుక్కు భోగోవకరణమ్;
 పన్దు లీలోవకరణమ్. ఒరుకైయిల్ నారమాయ్త్తు ; ఒరుకై

సూపత్రిల్ వర్తిక్కుమ్ కాక విట్టకరైత్తై స్థిరయారాత్పొలే, ఇట్టాక్కిడన్దుటణ్ణామ్
 కుయిలుమ్, ఒన్దైయమ్ నిన్దెయారే యుటణ్ణామైన్ద్రపడి. "ఇనమ్" ఎన్దుతుక్కుమ్,
 "పల్కారో" ఎన్దుతుక్కుమ్ అవతారికై యరుళిచ్చయ్కిటార్ (ఒరుకుయిలినమి
 త్యాది). మాతవిప్పన్దోమేల్ కిడక్కుమ్ కుయిలైయాలే ఇవళో వళిరత్తై కుయి
 లెన్దు తోన్దుకైయాలే, అనై ఇవళైక్కాణ్ణామైయాల్ పల్కారో కూవిగోమేన్ద్రు
 అతుక్కు త్తార్తర్పరమరుళిచ్చయ్కిటార్ (ఉన్నుడైయవిత్యాది). కుయిల్ ఎన్దుతు-
 కుయిలినమైన్ద్రపడి. "ఇనమ్" ఎన్దు. బహవచనక్తుక్కు త్తార్తర్పరమై ప్రశ్న ప్రతి
 వచనరూపేణ వరుళిచ్చయ్కిటార్ (ఒరుకుయిలినమిత్యాది వాక్యచక్రువ్వుయత్తాలే).
 "పల్కారో" ఎన్దుత్తాల ఫలిత్తకు నాక్కు ఒట్టినమైయన్దు కణ్ణుకోళ్ళకు.

ఆరేతల్ - పొరున్దులాయ శబ్దార్థమరుళిచ్చయ్కిటార్ (పన్దుమిత్యాది). ఇవి
 కేముక్తుక్కు భావతైయరుళిచ్చయ్కిటార్ (వాణ్ణుళిత్యాది). నిద్రాసముత్తిల్ పన్దై
 చ్చొల్లక్కుడుమావెన్నుమ్ శక్తైయై యనునదిక్కిటార్ (ఇప్పోటిత్యాది). స్వాప

౧౮-పా, ఉన్న వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౦౭

యిల్ నారాయణనాయత్తు. ఒరుకై యిలే విభూతియాయత్తు ; ఒరుకై యిలే విభూతిమానాయత్తు. ఇత్రాల్-(౧) “అస్యేశానా జగతో విష్ణు పత్ని” ఎన్లెటపడియే ఉభయసమ్మన్ధర్తాల్ వన్ద పురుషకారభావమ్ తోబ్బుకీటతు.

సిల్లల్ వన్దతెన్నెన్న ; (ఉక మైత్తునక పేర్ పాడ) అవనుమ్ నీయుమ్ మైత్తునమైయాడి ఒరువర్క్కొరువర్ ఒన్టుక్కు ఒన్ఱతుళ్ళాల్ ఇట్టిడు కొళ్ళుమ్మాతు, ఉకపక్ష త్రిలే నాన్లల్ నిన్టు అవకతోళ్ వలిక్కు వళై పాడ. అవనుక్కుళ్ళ తెల్లామ్ శొల్లిక్కుడుక్కైక్కుమ్. ఇరువరుమ్ ఒన్టాయ్ చెల్లుమన్టు తెల్లవుమ్, విరిన్దాల్ తాయ్ పక్ష త్రిలేయిటే ప్రళై కళ్ నిట్టుతు.

అవళ్, ఇజ్జనేయాకిల్ తిజన్తుకొన్టు పురురుణ్ణోరెన్న ; (కెన్దా మరైక్కైయల్) సీతానేవన్దు తిజక్కవేణుమ్. కెన్దామరైక్కై-అవ నుమాకై వ్వుడుమ్కై. (౨) “భవేయం శరణంహి వః.” ఈశ్వరస్వార త్త్రిత్తుక్కు సిల్లల్ అచ్చ వేణ్ణావెన్నుమ్ కై.

కళత్తిల్ తాత్పర్యమరులిచ్చయికితార్ (ఇత్రాల్ త్యాది).

(వక్రై)-దోషమ్. సిరిన్దపాళు అవక మరైక్కు కొల్లవుమ్, కూడియరుక్కుమ్మాతు, ఒన్టాయ్ చెల్లువుమ్ వన్దోమెన్దపడి.

కళవుతిజక్కై కైయారే యాయరుక్కు, “కెన్దామరైక్కైయల్” ఎన్ద విడ త్త్రిలే, “కెన్దామరై” ఎన్ద విశేషణత్తుక్కుమ్ విశేష్యత్తుక్కుమ్ క్రమేణ తాత్పర్యమరులి చ్చయికితార్ (అవనుమిత్యాది వాక్యద్వయత్తారే). “శరణంహి వః” ఎన్ద వశన్దరమ్, “ఎన్దు” ఎన్దు శేషమ్.

(౧) యజు-౪-౪-౩౩. (౨) రా-సు-౫౮-౮౪. సీతాంబుష్టై పునరాగత్య వాచరాన్ ప్రతి తస్యా వృత్తాన్తకనప్రవృత్తోహమామాన్-“తాసాం మధ్యాత్సముత్థాయ త్రిజటావాక్యమబ్రవీత్” ఇత్యాదభ్యః “ప్రణిపాతప్రసన్నాహి మైథిలీ జనకాత్మజాః” అతమేషు పరిత్రాతుం రాక్షస్యామహతోభయాత్. తతస్స ప్రీతురీ బాలా భర్తర్యి జయహర్షితా “అవోచద్వదిదం తభ్యం భవేయం శరణంహి వః.”

౨౦౮

సురలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

అవళి, అప్పడియే శెయ్కితోమెన్దు ముక్కైయిల్ వళైయై
క్కడుక్కి త్తిఱక్కప్పక్కాళి ; (శీరార్ వళైయొలిప్ప) వళైక్కుచ్చిరై
యావతు క్కలాలిరుక్కై. (౧) * శక్కులక్కు మున్దెనక్కైయితే. నాక్క
మన్దన్దనిక్కేట్టు వాఱుమ్మడి. తక్కుళైక్కళి, (౨) “ఇరుక్కైయిల్ శక్కివై
నిల్లా” ఎన్దితే యిరుప్పతు. (౩) “శూడకమే తోళి వళైయే” ఎన్దు-
అవరక్కళిరువరుమ్ కూడిప్పుట్టినాలితే ఇవరక్కళుక్కుళ్ళతు. ఇప్పాట్టు,
ఎప్పరునూనార్ విశేషిత్తు ఉక్కన్దపాట్టు.

(వన్దు తిఱవాయ్) యన్ద్రైత్రాలే తిఱక్క-వాణ్ణాతు, ఉన్న
డైయ నడైయభుకు కాఱుమ్మడినన్దు తిఱ. (మక్కిరన్దు) “అర్థిక్కళి వాళ
లిలే నిఱ్ఱ వేఱనుభవమున్దో” ఎన్దు ధర్మత్తుక్కు త్తిఱక్కైయన్దిక్కే,
పేఱుమ్ ఉన్నతాళవేఱుమ్. (మక్కిరన్దు) కృష్ణసంగ్లెవత్రాలే వన్దు హర్ష
ప్రక్కర్నమ్ ముఖిత్తిలే తోల్మొమ్మడి ఎన్నవునూమ్. ... ౧౮.

ఇవరక్కళి వళైయొలిక్కేట్టు అక్కైప్పడుక్కైక్కు హేళువై యరుళిచ్చయ్కి
తార్ (తక్కుళిక్కాది). హేర్వన్దర మరుళిచ్చయ్కితార్. (శూడకమిక్కాది). ఎప్పరు
మానార్ ఉక్కైయియావతు - మహాకరత్తుక్కు పెరియనమ్మి తిరుమాళిక్కైక్కు-
త్తిరుప్పావై యనుగ్ధానత్తుడనే ఎఱ్ఱున్దరళి, అప్పకు తిరుక్కాప్పైచ్చేర్ తిరుక్కై-
యాలే అనుగ్ధానత్తైక్కేట్టు అత్తుభాయ్ తిరుక్కాప్పనీక్కినవళివరే ఇప్పాట్టాక,
పిరాట్టియన్దు ధ్యనిత్తు మోహితార్ ఎన్దవతై నమ్మిక్కేట్టురళి, “ఉన్దుమతకళిఱా
కాళి” ఎన్దురుళిచ్చయ్కారాక్కయాలే ఉక్కన్దిరుప్పరన్దపడి. ౧౯.

శిన్న అరుమ్మదమ్.

వరినెట్టామ్మట్టు. (ఉన్దు)నమ్మిన్దెప్పిరాట్టియై పురుషకారమాళ ప్పొల్దొత
పోతు ఫలసిద్ధియైయొవన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (అవళి పురుషకారమాళ అవనై
యిక్కాది). అవళి మన్దుఱ కృష్ణనై ఎఱ్ఱుప్పవానెన్నన్న వరుళిచ్చయ్కితార్. (అళి
నివళిక్కాది). అళినివళిక్కు మిక్కాఱుమ్ స్వరూపవిరుద్ధళిలే వర్తిక్కలూనా
కన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (అశ్రయగతేయిక్కాది).

(౧) తి-చ- వి-౫౭.

(౨) తి-న-౨౪.

(౩) ౨౭-

౧౦-పా, ఉన్దు న్యాయానమ్ మూనాయరప్పడి. ౨౦౯

ఉన్దు మరకలిన్ద్ర - వర్షియానిట్కిల మదల్తయడైయ కళియిపోలే యు
క్కిలవక. ఉన్దుకై - వర్షిక్కి - అన్దిక్కి, ఉన్దుకై - తళ్ళుకైయాయ, తళ్ళుప్పట్ట
మరకలిన్ద్ర యుడైయవన్దుమాన్; ఇలై యుళిచ్చయ్కెఱార్ (అనైకళిత్తాడి).
ఓదాత - పుచ్చియార. (నడైయాదాత) ఎన్దుకు - లోకత్తిర్ నడైయాదాతవన్దు
పడి. (కృష్ణనుడైయ తిమ్మకళైనినైతార్ ఇవరుడైయ తోళవలియై నినైకు భయన్దై
డలాయుక్కి) ఎన్దుకుక్కు త్తార్పర్వమ్ - కృష్ణక తిమ్మకళైనినైతాలమ్ నన్దగోప
రుడైయ తోళవలియై నినైతార్ భయన్దైడలాయుక్కి యెన్దు పడి.

“కన్దన్దుముమ్మలీ” ఎన్దుకుక్కు ఇరన్దులార్పర్వమ్; కన్దమానకు కమ్మ
న్దుడియన తిరుక్కుక్కులై యుడైయవన్దుతల్, “కన్దమ్కమ్మమ్” ఎన్దిల మిమి
కైయాలే మిమతియైచ్చొలి, పరిమళమ్మిక్కిరుక్కిల ములై యుడైయవన్దుతల్;
ఇలైయరుళిచ్చయ్కెఱార్ (నాగమళయపూర్ణులాలిత్తాడి). కడై - చాటు; తాళ
తల్; కోడియారల్.

మాతవిప్పన్దుకుక్కు త్తార్పర్వమ్ (సుఖస్వర్పత్తాలేనోపజనమిత్తాడి). “మాతవి
ప్పన్దోమేల్” ఎన్దైయాలే నీ వళర్ త్తెన్దు తోబ్బుఱిరు; అలైప్పన్దో (ఉన్దు
డైయనోక్కుమిత్తాడి).

పన్దార్ విరలిక్కు పార్దభావమ్ (నాన్దళోచైతన్యతైయిత్తాడి). “ఓరుక్కయిల్
నారమాయత్తు” ఎన్దువాక్యతై వివరిక్కిఱార్ (ఓరుక్కయిలేవిభూతియిత్తాడి).

(మైత్తునమైయాడి) - విన్దోదమ్మళొలి. వళై - పరిహాసమ్. కీర్తనాక్యతై వివ
రిక్కిఱార్ (అవనుక్కుళ్ళతెల్లమిత్తాడి). అవనుక్కుళ్ళకు - అవనుడైయమర్త్తమ్.
అన్దిక్కి, తార్పర్యాన్దమాకవుమామ్. ప్రతైకళ ఇరన్దుపేరుక్కుమ్ సమమాయన్దో
విరుక్కువడుప్పతెన్న; స్వాపదేశత్తిలేనోక్కాక (ఇరువనుమెన్దాయితాడి). ఇరు
ఎమ్మార్రుళిచ్చయ్కెఱార్. కెల్లవుమ్-ఇరువరక్కుమ్ వక్షమాయచ్చెల్లవుమ్. (అవను
మాకైప్పడుమ్కై) ఎన్దుకు - (౧) “దదాబాహులతాంసున్దే” ఎన్దుకోకతార్ప
ర్వమ్. (భవేయంకరణంహివ) ఎన్దుకు ఆర్థాన్ద్రమ్.

“ఓలిప్ప” ఎన్దుకుక్కు పార్దమానతార్పర్వమ్ (నాన్దకుమన్దధ్వనియిత్తాడి).
“శిరార్ వళైయొలిప్ప” ఎన్దుకుక్కు పార్దభావమ్. (తన్దళోకకళిత్తాడి). తార్పర్యా

౨౧౦

మురళాయరమ్ - తిరుప్పావై.

అవ. - పత్తొన్పతామ్మాట్టు. ఇవళో తిలక్కప్పక నమ్ముడై. యార్క్కు ఇవళో తిలక్కముట్టుళాక వొణ్ణాతు" ఎన్ఱు ఇవళై తిలక్కవొట్టాతే కట్టిక్కొడుకిడక్కిట కృష్ణనై యెఱుప్పి, అట్లు మఱుమా న్నొణ్ణోళామైయారే మీళవుమ్ అవనై యుగర్త్తుకైక్కాక అవళై యెఱుప్పకితార్కళ. ఇత్రార్ - అశ్రితర్క్కు మాటిమాటిప్పరికైక్కు

వరవ (శూడక మేయిత్తాది); అతావకు - అవరకళిరువరువకుడి పూట్టినాళిజో ఉళ్ళరు, ఇప్పరు నోన్సుక్కణ్ణమాక "దులరిట్టునామడియోవ్" ఎన్ఱు యిరుప్ప రెవపడి. అన్ఱిక్కే, ఇవరకళోకైయిలే శక్తియైయోవన్న నోన్సిన్ సమాప్తియిలే అవరకళో పూట్టినాళియ విరైయెన్ఱితార్ (శూడక మేయిత్తాది). ఇరుక్కుతాత్ప ర్యవరుళిచ్చెయ్కెతార్ (అవరకళిరువరువకుడి పూట్టినాళి యివరకళుక్కుళ్ళకు) ఎన్ఱు. ఎమ్మెరమా నారుకక్రైయావరు - మాధుకరత్తుక్కు పెరియనమ్మి తిరుమాళి కైక్కు తిరుప్పావైయనుసంధానత్తుడనే యెఱువరుళ, అప్పోకు తిరుక్కాప్పచ్చాత్తి యిరుక్కైయారే, తిరునామచ్చారణకైక్కేట్టు అత్తుభాయ్ తిరుక్కాప్ప నీక్కు కిలవళవిలే ఇప్పొట్టాక నప్పిన్నెప్పిరాట్టి ఎన్ఱు ధ్యానిత్తుమాహితార్, ఇతై నమ్మి కేట్టు "ఉన్ఱుమరకతాకాతే" ఎన్ఱు రళిచ్చెయ్కెతార్. అకైయారే ఉకన్ఱిరుప్ప రెవపడి. గా.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

పత్తొన్పతామ్మాట్టు. "నప్పిన్నెక్కొక్కేమేర్ వెరుక్కిడన్ఱ దులర్మారపా" ఎన్ఱైక్కటాశీర్తు, అనళైక్కట్టిక్కొణ్ణుకిడక్కిట కృష్ణనై యెఱుప్పకితార్కళెన్ఱు తిరువుళ్ళవనోడే, క్రిత్పాట్టిర్ నప్పిన్నె కరవులిలకైక్కు- ఉద్యోగిర్త్తుమి వోల్దేయిరుక్క, అరుక్కువిశోధమాక క్కట్టిక్కొణ్ణిరుక్కుమామెన్నుమ్ శక్రైర్దు ప్పరిహరియానిన్ఱుకొణ్ణు, అవళోట్టె ముఖతారే మయన్ఱి క్కరవులిలవామర్ ఉణ్ణుకైయారే అరుక్కాక నప్పిన్నెయ్దు ఎఱుప్పకితార్కళెన్ఱు. సన్ఱితియిడుకితార్ (ఇవళోత్తాది). (నమ్ముడయర్క్కు) ఎన్ఱు-ఇవళై ప్పరువకారమాకప్పోడేనవరకళో నమ్మెయ్ వోడేనవరకళెన్ఱు నిన్ఱెవారెయ్నెవడి. (తిలక్కవొట్టాతే) ఎన్ఱు-తానే ముట్టుట్టు తిలక్కనేణుమ్ ఎన్నుమ్నినెవారే. (ఇత్రార్) ఎన్ఱు-క్రిత్పాట్టిర్ నప్పి

౧౯-పా, కుత్తువిళక్క వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౧౧

(౧) “ఎన్నడియాఁ అతుశెయ్యార్” ఎన్నుమవనుమ్. (౨) “నశ్శి
న్నపరాధ్యతి” ఎన్నుమవళుమ్ ఇరువరుముడైన్దె.

(కుత్తువిళక్కరియ) అర్థికళ వాళలిలే నిల్గు ఓరనుభవముఁ
వెన్దితాఁకళ.

మూ. — కుత్తువిళక్కరియ కొట్టుక్కాట్టిన్దెల్

మెత్తెన్ద పళ్ళశయన ల్లిన్దేటి

కొత్తల్ పూజుల్ నప్పినై కొత్త మేల్

వైత్తుక్కిడన్ద నులర్మూఁపా వాయ్తిటవాయ్

మైత్తడజ్జణినాయ్ నీ యుమాణాళనై

ఎత్తనై పోతుమ్ తుయిలెమ్మాన్దాయ్ కాణ్

ఎత్తనై యేలుమ్ పిరివాల్ కిల్లాయ్

తత్తువమన్దు తకవేలోరమ్పావాయ్.

౧౯.

వ్యా. — నప్పెప్పలే ఊరారిత్తెవుమ్ వేణ్ణాతే, “క్కిల్ వానమ్
వేళ్ళెన్దతు” ఎన్దిట భయముమిన్దిక్కే, (3) “నశ్శిరుట్టుడనై
యుయ్ త్తిడుమి” ఎన్దు ఇరుట్టుత్తేడవుమ్ వేణ్ణాతే, పకలై యిరవా
క్కిక్కొడ్డు, విళక్కిలే కృష్ణకముకత్తెన్నార్ త్తుక్కొడ్డు పడుక్కైయిలే
న్నెతిఱక్క ఉడ్యోగిత్తెలుమ్, ఇప్పటిర్ తానే తిఱక్క కృష్ణమడ్యోగిత్తెయ
చ్చెన్నెత్తలుమెన్దపడి.

పాట్టుక్కల్లామ్ న్యాయసింఘరమ్ కొల్లికడార్ కశ్వు తొవత్త తాత్పర్యతై
యరుచ్చెయ్ కిఱార్ (అర్థికళిత్యాది).

“నప్పినై కొత్త మేల్” ఎన్నుమళవుక్కుమ్ హర్షభావతై యరుచ్చెయ్
కాఁ (నప్పెయిత్యాది). (ఊరారిత్తెవుమ్ వేణ్ణాతే) ఎన్దతు - నన్దాదిక శెల్లారుణ్ణాడ
వివరకళ నొక్కిక్కొడ్డిరుక్కున్దుడి మెత్తెన్దపళ్ళశయన ల్లిన్దేటి కన్యకరన్దరుకు
కైయాలే యరసిన్దమ్. (పకలై ఇరవాక్కిక్కొడ్డు) ఎన్దతు-రాత్రికయ్యుమ్ కృత్యతై

(౧) పా-తిరు-౪-౯-౨.

(౨) రా-య-౧౧౬-౪౪. ౪౩-వరు పుట

త్తిర్ పొరక్క.

(౩) నా-తి-౧౩-౩.

ఓడక్కప్పెఱువతే! ఇతెన్న ఇశ్వర్యమ్! ఎన్నితార్కళి. (౧) “ అతీవ రామక్కుతుళే ” ఎఱ్ఱ ఇవళి అవనుక్కుమ్ ప్రకాశకమాన విళక్కాయుక్కు ఓర్ నిలై విళక్కు ఉడ్డావతే!

(కోట్టుక్కార్ కట్టిల్ మేల్) కువలయాపీడ త్రికా కొమ్మైప్ప టిత్తు కొల్లువన్దుకెయిల్ కట్టిలితే. వీరపత్నియైకై యాలే ఇవళుక్కు ఇలిలత్తు కణ్ణుఱ్ఱాతు. ఎఱ్ఱైప్పోలే బ్రహ్మనావనమ్ తేడిప్పొకవేడ్డాతే ఉళక్కత్తుక్కుళ్ళే కూచ్చుమఱి క్కిడక్కప్పెఱువతే! ఇతెన్న భాగ్యమ్. (కట్టిల్) మాణిక్కలైల్ కెయ్యిలుమ్ “ కట్టిల్ ” ఎఱ్ఱ జాతిప్పేచ్చు.

విడిన్దుకుయైకై. ఆతావరు. - విడిన్దుకు విళక్కువైత్తుక్కొల్లు సంక్షేపితిరుక్కై. వన్దురెరుమక నాకైయార్ విళక్కువైయిరుక్కై అర్థసిద్ధమాయురుక్కవుమ్, “కుత్తు విళక్కైయి” ఎఱ్ఱ ఇవర్కళి కొన్నతుక్కు - విళక్కిలే కృష్ణనముఖతైప్పార్తుక్కొల్లు, అతైల్ వన్దు అక్షిణమిరుతియై అనుభవిత్తుక్కొల్లురక్కితాళియై యెఱ్ఱ కీటోరుతాత్పర్యమరుళిచ్చెయరు, అవళివిళక్కాయురుక్క ఇరువుమ్ వేణుమావెన్నుమ్ తాత్పర్యతై యరుళిచ్చెయ్కెటార్ (అతీవత్యాది). (ఉడ్డావతే) ఎఱ్ఱు - ఉడ్డాక వేణుమావెన్నపడి.

కట్టిల్ కార్ కువలయాపీడ త్రికా కొమ్మైయక వేణుమావెన్న వరుళిచ్చెయ్కెటార్ (వీరపత్నియత్యాది). “కట్టిల్ మేల్” ఎఱ్ఱలై - ఒరుళయనగృహవిశేషమ్ అర్థసిద్ధమైయాలే, అరుక్కునాన్దవర్త్యపుర్యకమ్ తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కెటార్ (ఎఱ్ఱైయత్యాది). వస్మిన్నైయమ్ కృష్ణనుమ్ కణ్వళిర్ వరుళుకైక్కు అనైదన్దతై కెయరు క్కాఘ్నుమాయురుక్కై “తిరుప్పళ్ళిక్కట్టిల్” ఎఱ్ఱ ఉపచరిత్తుచ్చొల్లవేడ్డెయరుక్క, “కట్టిల్” ఎఱ్ఱ కొల్లక్కాడుమావెన్న వరుళిచ్చెయ్కెటార్ (మాణిక్కలైలిత్యాది). అడ్డాళి గోపిమారవన్దుయై ప్రాపిత్తరుళిచ్చెయ్కెయాలే, కృష్ణకాతిరుప్పడుక్కైయానాలుమ్ అన్దకాత్యమగుభావణమ్ పణ్ణిరాన్దుకరుత్తు.

“వచ్చాయనత్తిల్” ఎఱ్ఱ పాతే మార్దవమ్ అర్థసిద్ధమాయురుక్క, “మెత్తెన్”

(౧) రా-రా-౩౭-౨౯. “ రయ స రాజ్వి సుతోఽభిరామయా సమేయి వాసుత్తమరాజకన్యయా । అతీవ రామక్కుతుళేఽతికామయా విభు శ్చియా విష్ణు రివాఽనురేకన్వః ”

౧౯-పా, కుత్తువిశక్కు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౧౩

(మత్తెన్ద్ర) నాల్గో ఆరైకళాయవన్దు కిడక్క, పడుక్కైయిన్
ఉళమానమ్ పులుమానమ్ కొన్డాడిక్కొన్డు పడుక్కైపొరున్దువతే!,
కణ్ణుటన్దువతే!. (పళ్ళశయన త్రిన్ద్రేలేటి) పళ్ళవిధమాన పడుక్కై
న్ద్రేలేటి. అతావతు - అబ్బుకు, కుళిర్ త్రి, మార్దవమ్, పరిమళమ్, ధావ
శ్యమ్, ఆకవిన్ద్రే. ఇవర్ కళుక్కు (౧) * మెన్ద్రల్ ప్పళ్ళి వెమ్మళ్ళియా
యితే యరుప్పతు. అళ్ళు ఉరువిట్టుచ్చయ్త పడుక్కైయెన్దుమామ్.
పళ్ళాలేశయ్త పడుక్కైయెన్దువుమామ్. (మేలేటి) (౨) “పాదేనా
౨ధ్యారోహతి” ఎన్దు నాల్గో మితిత్తేటినాల్వో నీ పడుక్కై
లేటువతెన్ద్రే.

(కొత్తలర్ పూళ్ళుబిల్ నప్పిన్ద్రే) తిరుక్కుబ్బలిల్ స్వర్నత్రాలే
కొత్తుక్కొత్తాక అలరానిన్దుళ్ళ పూవై యుడైత్తాన కుబ్బల్. కాలమ్
అలర్ త్తుమాహోదే, అవనోట్టై ప్రణయ కలహత్తాలే యలరుక్కె.

ఎన్దుకుక్కుభావమరులిచ్చయ్కెటార్ (నాల్గలిక్కాది). (మానమ) అశేవు; స్వభావ
మెన్దుపడి. ఇవర్ కళ ఇప్పడివిశేషిక్కుచ్చున్దుత్తాలే ఇవర్ కళ ర్రితోన్దుకైక్కు
ఉపపత్తి యరులిచ్చయ్కెటార్ (ఇవర్ కళుక్కుక్కాది). (అళ్ళురు) ఎన్దుకు - పళ్ళవర్గ
మెన్దుపడి. “మత్తెన్ద్ర పళ్ళశయన త్రిన్ద్రేలే - నప్పిన్ద్రే కొన్డాడిక్కు మేల్ పెక్కుక్కెన్ద్ర”
ఎన్దుచే, ఏటియరుక్కై అర్థసిద్ధమాయరుక్కవుమ్, “ఏటి” ఎన్దువిశేషిక్కుక్కు
త్తాత్పరమరులిచ్చయ్కెటార్ (పాదేనేక్కాది).

“కొత్తలర్” ఎన్దు విడత్తిల్ - అలరానిన్దుళ్ళ పెన్దు వర్తమానమాక త్రిన్దుక్కు
యాలే తిరుక్కుబ్బలిన్దు స్వర్న మే యరుక్కు పాకుపెన్దు తాత్పరమరులిచ్చయ్కె
టార్ (తిరుక్కుబ్బలిక్కాది). తాత్పర్యాన్తరమరులిచ్చయ్కెటార్ (కాలమిక్కాది).

(౧) తి-వాయ్-౯-౯-౪. (౨) కాపీకకీతాప్తానే-ప్ర-అ-౫. పర్వ
బ్బువిద్యాయమ్, “తప్పిక్కుబ్రహ్మన్ద్రే. తమేవంవిత్తాదేనా ౨ధ్యారోహతి తలెబమ్మ
పుచ్చతి కొసీతి. తమ్మితిద్రాయత్. ఋకురస్తాన్ద్రవోన్ద్ర ఆకాశాన్ద్రే నేస్సం
భూతో భార్యాన్దురేతస్సంపత్సరస్య తేజోభూతస్య భూతస్యాన్ద్రా భూతస్య భూతస్య
త్వమాత్తానీ యాన్ద్రమనీ సో ౨హమన్ద్రే. తమాహ కొహమన్ద్రేతి.”

౨౧౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై:

(౧) శివాశమ్ శెయ్ పూమ్ కుళులాలితే. (కొడైమేల్ నై త్తుక్కిడన్ద మలర్ మార్ పా) కొడైయై తన్నే లేనై త్తుక్కిడన్దై; కొడైమేల్ తన్నై నై త్తుక్కిడన్ద ఎన్న పుమామ్. (౨) “నశాత్త్రుం నై వచక్రమః” ఎన్ఱితే ప్రణయ మిరుప్పతు. (౩) “పర్యాయేణ ప్రసు ప్తశ్చ” ఎన్ఱుమున్దేతే. మలైయై యడైకొణ్ణు జీవిప్పారై ప్పీలే. (౪) “మలరాళ్ తనత్తుళ్ళా” ఎన్న క్కడవతితే. (మలర్ మార్ పా) తిరుములై త్తడన్ద భుటుత్తుకై యాలే అకన్ఱిరుప్పూర్ మార్ పు. ఇవిక్కుతియాల, (౫) “పదైక మాపమాపాయ” ఎన్ఱిత్తోడు విరోధియాతోవేన్నిల్; విరోధియాతు; అతం హేయగుణన్ద భిలియెన్దిటతు. ఆశ్రితసంక్లేష త్తిల్ అవికారిత్వమ్ అనద్యమి త్తనై యితే. (వాయ్ తిటవాయ్) ఉగగమ్పొరమాన మిడన్దోన్దోన్దై యాలే

సప్పిన్నైకరవుతిటక్కుప్పక క్కున్దక “ఇవళో ముట్టుడలాకాకు” ఎన్ఱుకట్టికొణ్ణు వరుమపోతెయిల్ ప్రణయకలహత్తారే ఆలర్ న్దలెన్ఱు ఇవాక్కుక్కుమ్మై త్తార్ త్తర్యమ్. కొత్తాకవలరమ్మూడుమానన్న వరుళిచ్చయ్ తిటార్ (వాకమిత్తాది). పరిమళై యడ్డొక్కుటిటమ్మల్, శ్రద్ధయై యడ్డొక్కుమెన్దపడి. సప్పిన్నై కొడైయై, అవకా ప్పొక్కొక్కమ్మారు తన్నేలేన్దొక్కొక్క సమ్మతిక్కుమ్మడి ఎన్ఱి నేయన్న వరుళిచ్చ య్ తిటార్ (నశాత్త్రుమిత్తాది). ఇరన్దామర్ త్తర్ ప్రమాణభూర్వకమ్ దృష్టాన్తమ్ కాట్టుతిటార్ (పర్యాయేణేత్తాది). కొడైమేల్ తన్నై నై త్తుక్కిడన్ద నిమిత్తమ్ అద రాతిశయమెన్నుమకుమ్మై తాకదృష్టాన్తమ్ కాట్టుతిటార్ (మలైయిత్తాది). “కరవు తిటవాయ్” ఎన్నా లే, “వాయ్ తిటవాయ్” ఎన్ఱుకుమ్మై త్తార్ త్తర్యమరుళిచ్చయ్ తిటార్ (ఉన్నిత్తాది). (౬) “అనన్దా” ఎన్నుమ్మడి ఏకద్రవ్యమ్మాలే యరుక్కు

(౧) తి-వాయ్-౧౦-౧౦-౨.

(౨) “ఆర్త్యన్తభ క్తియుక్తానాం నశాత్త్రం నైవచ క్రమః.”

(౩) రా-ను-౩౦-౨౧. వాయ్ సవృత్తాన్త కథవప్రకరణే, “పరిశ్రమాత్ప్ర ముత్తాచ భాషువాక్కే ప్యహం దిరమ్ | పర్యాయేణ ప్రసు ప్తశ్చ మమాక్కే భరత్ గజః.”

(౪) ౩-తిరు-౩.

(౫) వి-పు-౧-౨-౧. “అవికారాయ కుద్దాయ నిత్యాయ పరమాత్మ నే । సదైకరూపమాపాయ విష్ణునే సర్వజిష్ణునే.” (౬) రా-ను-౨౯-౧౩.

౧౯-సా, కుత్తువిశక్కు వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౧౧

ఒరువారైశొల్లాయ్. (౧) “ఆర్తోవా యదివా దృప్తః” ఎన్టసి ఉన్నాల
 ల్లతుశెల్లాతే ఉకాపుటప్పాడు పార్ త్తిరుక్కిఱ ఎల్లకుక్కు ఒరువారైయు
 మరితో? అవో పుటప్పడ వొట్టాకాకిల్ కిడన్దవిడ త్తేకిడన్దు (౨) “మా
 శుచం” ఎన్దు ఒరు ఉక్తి నేరుకై యుమరితో?

(మైత్తడన్దన్దినాయ్) ఇవక మటునూన్ద్రమ్ శొల్లప్పక, నమ్మె
 యొగ్గియ త్తాన్దళే యెఱుప్పవతే! ఎన్దు కల్లాలే “వాయ్నాయ్”. ఎన్దు
 మవరకకైయెఱుప్పి క్కరపుటికక్కున్నొల్లై రావణాడిశోపాతియైతె యెన్దు
 నిరైత్తు, గమ్మిరమాన భస్మియైక్కిట్టు. వాకెప్పడుకిటార్ కళెన్దుకరుత్తు. “తిఱ
 వాయ్” ఎన్దుతై ప్రార్థనాపరమాక్కి ఒరుయోజనైయరుళిచ్చయ్తు, తిఱవామల
 పోనాయెన్దు వ్యతిరేకపరమాక్కి ఉపాలమ్మవతోన్ద్ర త్తాత్పర్యావరమరుళిచ్చయ్
 కిటార్ (అన్దోవత్యాది). “పరేషం శరణాగతః । అరిఁప్రాణాన్ పరిత్యజ్య రక్షిత
 వ్యగ్ కృతార్థనా” ఎన్దు - శత్రువిషయ త్తిర ఆద్రానా ద్రవిభాగముల రక్షిక్కు-ము
 నక్కు ఆరైకళాయరుక్కు మురైకళోవిషయ త్తిర ఒరువారైయుమ్ దుర్లభమాక
 నేఱుమానెన్దుకరుత్తు. (అవో పుటప్పడవొట్టాకాకిల్) ఎన్దుతు - అవో భోగ్యతై
 ఉన్నైప్పటప్పడవొట్టాతే పోయ్తాకిరన్దపడి. నప్పిన్నైకొన్దేమేల నెత్తుక్కిడన్ద
 మురేమారపనాయ్, అవో భోగ్యతైయిరే మమ్మిన్దీరున్దిరుక్కు మవనుక్కు
 వారైయుమ్ శొల్లక్కుడాతెన్దు, రెల్లకుక్కుభోగ్యతై ఇదైచ్చుపరాకత్తోన్ద్ర, అకి
 లుమ్ అవో మార్విలిరున్దే ఆరైకళ నెన్దుకుక్కు శోకనివృత్తిక్కు ఒరువారైమా
 త్రమ్ శొన్నాలాకాతోనెన్దు ఇవాన్దకర్తుక్కుక్కరుత్తు.

“నప్పిన్నాయ్” ఎన్దు సమ్పాధికగ్లయరుక్కు, “మైత్తడన్దన్దినాయ్”
 ఎన్దు శొన్నవరకకుడైయ ఉట్టురుతై యరుళిచ్చయ్కిటార్ (ఇవనిత్యాది). (నరి
 త్తాళ) ఎన్దువనన్ద్రమ్ “ఆకైయాతే వాయ్తిఱవాతిరుక్కునేఱుమ్” ఎన్దుకేదమ్.
 అవో కల్లాలే వాయ్నరిత్తవాతే అవకానాయ్తిఱవాతిరుక్కునేఱుమానెన్దు వరుళి

(౧) రా-య-౧౦-౨౦. కణ్ణాపాఖ్యానే. “ఆర్తోవా యదివా దృప్తః
 పరేషం శరణాగతః । అరిఁ ప్రాణాన్ పరిత్యజ్య రక్షితవ్యగ్ కృతార్థనా.”

(౨) గీ-౧౦-౩౬. “సర్వభర్తాన్” ఇత్యాది.

౨౧౬

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

వాడై నరిత్తాల్. అఖికాలుమ్ పరప్పాలుమ్ కణ్ణిలే యకప్పట్టవఱ
అక్కడలై క్కరై కణ్ణాలితే నమైప్పార్ పుతు. (౧) “నజీవేయం తుణ
మసి” ఎన్నప్పణ్ణామ్ కణ్ణితే. (౨) “మైయిట్టెయ్ తోమ్” ఎన్నిరుక్కిరి
ఎజ్జలై యమ్ మైయిడప్పణ్ణినాలన్టో. నీ కణ్ణుక్కు మైయిడువతు. ఉన్ను
డైయ కణ్ణిలభుకుమ్ పెరుమైయమ్ ఎజ్జల్ పేర్ ముక్కుడలెన్నిరున్దోమ్,
అత్తు ఇల్లువుక్కుడలావతే ! (౩) అవనై పెయ్ కైక్కు అడియాననీ
అవనై విలక్కక్కడవై యో? (ఉకమణాళనై) (౩) “గోపీజనవల్లభః”
ఎన్ఱమ్ (౪) “లోకభర్రారమ్” ఎన్ఱమ్ శొల్లుకిరి పాతువై యెట్టియ
ఉనక్కే స్వన్నాయ నీ పురువమ్ నెత్తి త్రివిడ త్రిలే కార్యమ్ శెయ్యుమ్మడి
భవ్యనాయిరుక్కు మిరుప్ప ఎజ్జళుక్కు ఉడలెన్నిరున్దోమ్, అజ్జనన్ఱిక్కే ఇని
యనక్కే శేషమెన్నిరుక్కితో మెన్నితార్ కల్. (ఎత్తనై పోతుమ్ తుయి
లెమ్మొట్టాయ్ కాణ) ఒరుక్షణముమ్ అవనై యెన్నిరుక్కు వొట్టుకిరి
తిలై. పూర్ చ్చికాక ప్పిరియవుమ్ భయప్పడువుతి.

చ్చయ్ కిడార్ (అఖికాలుమిర్యాది). (నమైప్పార్ పుతు) ఎన్ఱు - నమైయెక్కలై
ప్పార్ త్తు వారై శొల్వత్త పడి. “నజీవేయమ్” ఎన్ఱుక్కు, “విని తామసి తే
క్షణమ్” ఎన్ఱుక్కు పుమ్ వివక్షితమ్. “మైత్తడమ్ కణ్ణినాయ్” ఎన్ఱుక్కు త్తాత్ప
ర్యావరముమిచ్చయ్ కిడార్ (మైయిర్యాది). పూర్వరాత్పర్యవివరణమ్ (ఉన్నుడైయ
విర్యాది). “మణాళనై” ఎన్ఱువ మైనిరుక్కు, “ఉక” ఎన్ఱుక్కు త్తాత్పర్యమ
యిచ్చయ్ కిడార్ (గోపీజనేర్యాది). “ఎత్తనై” ఎన్ఱు - ఎవ్వళవెన్ఱాయ్, అల్ప
కాలమెన్ఱు వివక్షిత్తు త్తాత్పర్యమయిచ్చయ్ కిడార్ (ఒరుక్షణముమిర్యాది). ఎన్ని
రుక్కు వొట్టామైక్కు పోతునై యయిచ్చయ్ కిడార్ (పుణర్ చ్చిక్కిర్యాది). సంశ్లే

(౧) రా-సు-౬౩-౯. “తతోను కిందుగభరం యదినుం వారిసమ్మవమ్. |
మణిం పక్యామి సామిరై నహి పక్యామి కానకేమ్ || చిరం జీవతి నైడమో యది
మాసం భరివ్యతి | నజీవేయం తుణమసి విని తామసి తేక్షణమ్.” (౨) ౨.

(౩) (౪) రా - సు - ౩౬-౫౪. హమానున్తం వ్రతిసీతా,
కామూర్ లోకభర్రారం సుమనే యం మనస్విసీతం మమూర్ తే గుణం పుచ్చ శిర
సాచాభినాదయి.”

౧౯-పా, కుత్తువిశక్కు వ్యాఖ్యానమ్ ఘూవావిరప్పడి. ౨౧౭

(ఎత్తనై యేలుమ్ పిరివార్ శిల్లాయార్) అతు ఉకకు తైయో ? అవనై త్తణకాలముమ్ పిరియమాట్టాత ఉన్నడైయ బల హానియిక్ కుత్తైయన్టో? (౧) “అకలకిల్లేనిత్తైయుమ్” ఎన్టై త్తణకాల విశ్లేషముమ్ పొటుక్కుమాట్టామైయాలే యవనోట్టై నిత్యసందోగమ్ ఎజ్జళుడైయ లాభత్తుక్కుడలొకై యొట్టియ విపరీతఫలమావతే!.

(తత్తువమ్ అన్టై తకవు) తత్తువమ్-సత్యమ్. తకవన్ట-ధర్మమన్ట. ఎజ్జళతియైమైయిల్ శొల్లకితోమల్లోమ్, మెయ్యే ధర్మమన్ట. (తకవు-తత్తువమన్ట). (౨) “పాపానాంనా శుభానాంనా” ఎన్ను మునక్కు (౩) “అహత్వా రావణం నశ్యే” ఎన్టవనిల్ వాళియిలై యెన్టిరుక్కి తోమ్. అథవా, (తత్తువమన్ట) తత్తువమ్ - స్వరూపమ్. ఉక స్వరూపత్తుక్కుమ్ పోరాతు. (తకవన్ట) ఉన్నడైయ స్వభావత్తుక్కుమ్ పోరాతు; ఉన్నడైయ పురుషకారభావత్తుక్కుమ్ పోరాతు; కృపై క్కుమ్ పోరాతు. ౧౯.

పిత్తిరుక్కుప్పారే విచ్చిద్య పునస్సంశ్లేషిక్కుమకుక్కుమ్ అన్టైకైయాలే ఒరుక్షణము మొట్టొరుక్కు వొట్టాయెన్టైతాత్పర్యమ్.

“ పిరియాయ్ ” ఎన్నాతే, “ పిరివార్ శిల్లాయ్ ” ఎన్టై - పిరివై సహిక్కుమాట్టాయెన్టైయాలే, అతుక్కుచ్చేర తాత్పర్యమరుళిచ్చియేటితార్ (అరువిత్యాది). బలహానియెన్టానా, ఉక్కుక్కాకవన్టో నానిరుక్కియెన్టై అవశుక్కుక్కరుత్తాకవరుళిచ్చియేటితార్ (అకలకిల్లేనిత్యాది).

(మెయ్యేధర్మమన్ట) ఎన్టరు - ధర్మమన్టై శొల్లకిటకు సత్యమెయ్యేపడి. తకవు - కృపైయనరు, తత్తువమన్ట-స్వాభావికమన్టై శబ్దార్థము వివక్షిత్తు తాత్పర్యమరుళిచ్చియేటితార్ (పాపానామిత్యాది). నిర్లురారాకచ్చొల్లప్పట్ట మెయమాశుక్కుమ్ ఘృణావతియకచ్చొల్లప్పట్ట పునక్కుమ్ వాళియిలైయెన్టైకరుత్తు. స్వరూప స్వభావన్టైకైవ వివక్షియేటితార్ (ఉన్నడైయవిత్యాది). ... ౧౯.

(౧) తి-వాయ్-౬-౧౦-౧౦.

(౨) రా-య్-౧౧౬-౪౪-౨౩-వకు

పుట్టత్తిల్ పారొక్కి.

(౩) రా-య్-౧౯-౨౧.

၁၇၄ .

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

• శిన్న అరుమ్మదమ్.

పత్నీస్వరాహ్వాత్తు. — (కుత్తువిగోళు) “నష్టిన్నైకాజ్ఞామేవ. నైకుభి-
జ్జన” ఎవతెక్కటాక్షి త్రవతారికై.

పత్ని త్వత్పూర్వ (నమ్రోహితే ఊహితేపుమిత్యాది). పత్రై ధరవాక్కుత-
రాత్రికయ్యమకృత్యై విడిచువ విశక్తు-నైశ్చక్కు-స్థు సంశ్లేషితై. అన్వికే,
(పత్రలయినవాక్కు) ఎన్జితై, అన్విశక్తు ప్రకాశతై ధరనై పృకలాక్కి ఎన్జన్వ
యారల.

సామాన్యన ఆనైక్కోమైనాతే (కువలయాపీడత్రికకొద్దు) ఎష్టు విశేషి క్కలతెన్నన్నవరుళిచ్చయ్కితార్ (వీరపత్నియాకైయారే) ఎష్టు. ఆకక్కియైల్లవల్ న్నాయ్ వలిత్రవార్థభావమ్ (ఎల్లకైప్పోలే) ఎష్టు. తూణ్ణాన్ ముళ్ళమెన్టాప్పోలే కొల్లాతే, “కట్టి” ఎల్లలతెన్నన్నవరుళిచ్చయ్కితార్ (మానీక్కతారెయ్యత్యాది). (ఉకో మానమ్) ఇల్లాదిక్కు, పడుక్కైయినుడైయ ఉళిలుణ్ణాన మార్వతై భోగ్యమాక కొన్డాడియెష్టుపడి. మానమ్-అళవు, పరీక్షైయెష్టుపడి. “ఏటి” ఎష్టు వరుత్రమాక చ్చెల్లవానెన్నెన్న (ఇవరకళుక్కిత్యాది). (అచ్చారు) ఎష్టుకు - అచ్చువర్లతారే యెన పడి.

“కొత్తలరేవుల్లో” ఎవ్వరుకొరబెట్టెదమ, అతావకు - ముఖ్యస్వరూపాలే
యలరుకయెన్నురలే, ప్రణయకలహతాలే యలరుకయెన్నురలే. అతావకు -
ఇవలో “ఎన్నిరుక్మిణీ” ఎన్న, అవలో “ఎన్నిరుక్మిణీ” ఎన్న, అవసం
భృమతిలేయలరుక. ముద్దివతిలే ప్రమాణమ (వాళమళయేవుల్లో) ఎవ్వ.
కొక్కయెత్తనేలే ముక్కిడక్కొమ్మడుమోవన్న వరుళిచ్చయేకటార్. (సకాత్రుమి
త్యాది). శేషశేషభావమ తలైతడుమాతానిమ్మక్కొమ్మడుమెవ్వపడి. “కొక్కేమేర
తన్నెవ్వుకొడన్” ఎవ్వవర్ధై తలైవర్ధయమీతమామొక్కిటార్ (ములైయె అణ్ణెకొడ్డి
త్యాది). మలర్ - విస్తయమాన, “వలైయమలి” ఎవ్వలై వివరికొటార్
(అవలో పుటప్పడవొట్టాళాళిత్యాది).

(నాద్రుగెనర్రాల్) ఎన్నకు - నాద్రుమాది నాశ్చ పది. "మైత్రదక్షిణి నాయః" ఎన్నకుర్రుడు తాత్పర్యం, (౧) "అనీతేక్షణ" ఎన్నివదియే స్వాభావికమాన కలుపుచున్నంత; అన్నికే, మైయిట్టకణ్ణమృతం. (ఎన్నకో శీఘ్రమగుడలెన్నిరు.

(౧) తా-మ-గి-ల-

౨౦-పా, మున్నత్తుమూవర్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయిరప్పడి. ౨౧౯

అవ. — ఇరుపతామ్పట్టు. అవనుక్కుమ్ ఎజ్జుకుక్కుమ్ అడియాన
నీ ఎజ్జులై నీరాట్టువులి ఎన్దు కృష్ణనైయుమ్ నప్పినై ఎ ప్పిరాట్టయై
యుమ్ కూడ ఎఱుప్పకొరై కళ.

జ్జోమ్) ఎన్దు - కణ్ణాకారే అవనైవళికరిక్కు ప్పుయప్పికరిక్కు - క్కుడల్పిరున్దోమ్ ఎన్దు
పడి. (ఇనిఉనక్కు - కేవ మెన్దిరుక్కితోమ్). కృష్ణనై యునక్కు - కేవ మెన్దిరుక్కితో
మెన్దు పడి. “ఎత్తనైపోతుమ్” ఎన్దు - అల్పకాలము మెన్దు పడి. (పుణర్ చ్చికాక
ప్పిరియవుమ్) ఎన్దు - సంక్లెషాన్తరవర్ధమాన విల్లెవత్తుక్కుమ్ - అన్తెల్తయై
నెక్కిక్కవు మెన్దు పడి.

తత్తువమ్ - ఉన్దై. తకవు - కృన్దై. “తత్తువమన్తుతకవు” ఎన్దు కుక్కు - మూన్దు
పోరుళి; అతావకు - తత్తువమెన్దు - సత్యమాయ, తకవెన్దు - ధర్మమాయ, మెయ్యో
ధర్మమెన్దు తల్. అన్దిక్కే, తకవెన్దు - కృన్దెయాయ, తత్తువమెన్దు - స్వరూప
మాయ, ఉనక్కు - కృన్దెయ స్వరూపమన్దు తల్; అన్దిక్కే, తత్తువమమన్దు, తకవు
మన్దు - ఉన్ స్వరూపత్తుక్కుమ్ పోరాకు, ఉన్ స్వభావత్తుక్కుమ్ పోరాకు; అతావకు -
ఉన్నదెయ పురుషకారభావత్తుక్కుమ్ పోరాకు, ఉన్ కృన్దెయక్కుమ్ పోరాకు ఎన్దు.
ఇరన్దామర్థతైయరుళిచ్చెయికొరై (పాపానాంవేత్యాది). స్వరూపమ్ - పురుష
కారమ్. ౧౯.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

ఇరుపతామ్పట్టు. “ఉన్ మణాళనై - ఎన్దు నీరాట్టు - విమలా కుయిల్మాయమ్”
ఎన్దు పదన్దు క్కట్రూక్కుత్తు అవలొరై యరుళిచ్చెయికొరై (అవనుక్కు - మిత్యాది). క్కీర్
ప్పాట్టై. కృష్ణనైయుమ్ నప్పినైయుమ్ ఎఱుప్పియిరుక్కువుమ్, విశవుమ్ ఇప్పా
ట్టై ఇరువరైయు మెఱుప్పకైక్కు - సజ్జలి యెజ్జ నేయెన్నిల్; “కుయిల్మొవ్టాయ్
కాణ్, తకవన్దు” ఎన్దు - కెణ్ణో అన్దొమైయారే నన్దు చ్చిలమన్దొన్దులై చ్చొన్నార్
కళేయాకిలుమ్ తిరువుళ్ళమ్ పారత్తు ఇదిమ్ పెన్దొమోలితొ విణ్ణప్పమ్ కెయ్యవేలు
మెన్దు నప్పినై ప్పిరాట్టిపేకారే పక్కికొన్దురుళి, ఇన్దొప్పన్దొనాళుమ్ కార్యమ్ కెయ్య
క్కడవనవక ఇవళి తన్దెయమ్ తిలక్కువొట్టారే. భాగవ్రసక్తనాయప్పేకారే.
న్య (కిడన్దొయన్దు వాతొ, కివత్తెన్దు) కిడిక్కితానాకక్కుడు మెన్దు పారత్తు, “నీమన్దు

న్య కుణ్ణలిత మనన్వికమివ.

౨౨౦

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

నూ. — ముప్పత్తుమూవరమరర్క్కుముక్ శెన్దు
 కప్పమ్ తవిర్క్కుమ్ కలియే తుయిలెథాయ్
 శెప్పముడైయాయ్ తిఱలుడైయాయ్ శెల్లొల్ ర్క్కు
 వెప్పళ్గొడుక్కుమ్ విమలా తుయిలెథాయ్
 శెప్పన్దు మెన్దులై చ్చెవ్వాయ్ చ్చిఱుమరుఱ్ఱుల్
 నప్పిన్నై నక్లాయ్ తిరువే తుయిలెథాయ్
 ఉక్కుముమ్ తట్టూళియుమ్ తన్దుకమగాళనై
 ఇప్పేతే యెమ్మై నీరాట్టేలోరమ్బావాయ్. ౨౦.

వ్యా. — (ముప్పత్తుమూవర్) రక్షణత్తుక్కు సంజ్ఞానియతి
 యుద్ధో? పశ్చులక్షమ్కుడియిల్ పెల్లళానాల్ రక్షిక్కులాకాతో?
 ఆర్తియే నై ముతలాశ రక్షిక్కుమననలైయో? (అమరర్క్కు) ఎల్లావళ
 విలుమ్ శానాతార్కోక్కి ఉతవలావతు, ఉన్నోక్కు పెఱావిడిల్.

ఆర్తరక్షణమపట్టి ఆర్తి తగుణభక్తిలక్షణ ఇహోత్పన్నానిరాజయాలే యుక్తక్కిడాయ్
 పుష్కరితాయ్ "ఎన్దుకొన్న విడత్తిలుమ్ అవకావాయ్ తిఱవా మైయాలే, నప్పిన్నైప్పిరాట్టి
 తిఱత్తిర్ ప్రణయకోషత్తాలే కొన్నవైయుమ్ ఇవమక్కు అసహ్యమైయే యరున్దు
 తన్దు పురిన్దు, ఇవకుడైయ దేహగుణభక్తి యుమ్ ఆర్తగుణభక్తి యుమ్ కొలియేత్తి, అవక
 తనక్కుడియనో, పరతన్దు) నానవనై నలికిత తన్నెన్దు, ఎల్లకుమ్మ మవమక్కుమ్ కడనై
 యాననీయే ఎల్లళ పేషితల్లై తల్లెక్కట్టి తరవేణ్ణావోవెన్దు నప్పిన్నైప్పిరాట్టియై ఆర్థ
 క్కిడార్ కళో " ఎన్దు ఆటాయ్ త్తిర్ కొన్న సత్తై ఇణ్ణుమ్ కణ్ణుకొళ్ళు.

" ముప్పత్తుమూవర్ " ఎన్దుకుక్కు - ముప్పత్తుమొక్కడి దేవరన్దు కర్ణాధ
 మాయ్ " అమరర్ " ఎన్దుపోతే ఇకు ఆర్థసిద్ధమాయుక్కువుమ్ కొన్నకుక్కు
 ఉట్రురుత్తెయరుళిచ్చయ్ కిడార్ (రక్షణత్తుక్కిత్యాది వాక్యతయత్తాలే). అన్దువకు
 క్కుళో, ఏకాదశరుద్రర్, ద్వాదశకాదిత్యర్, అగ్నివికళో ఎన్దు ముప్పత్తుమూవరన్దు
 సక్లేయ్ కాళమాయ్. " నమ్రయన్దై ఇత్యమరాః " ఎన్దువున్దు త్తియొక్కటాక్షిత్తు
 త్తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్ కిడార్ (ఎల్లావళ విలుమిత్యాది). అమరపదత్తిర్ యాభ్యర్థ
 మాన దేవత్వత్తిరువుక్కువనో, (౧) " అగ్ని ముఖానైదేవాః " ఎన్దుప్రమాణ

—౨౦—సా, ముప్పత్తుమూవర్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. —౨౧

ఇాకుమ్ ఎజ్జళుక్కు ఉతవలాకాతో? ముఖా న్తరత్తాలే జీవిప్పార్కోక్కి ఉతవలావతు, ఉకాముకత్తాలే జీవిప్పార్కు ఉతవలాకాతో? ప్రయోజనా న్తర పరదుమాయ్ మిడుక్కరుమానార్కోక్కి ఉతవలావతు, అనన్య ప్రయోజనై కళుమాయ్ అబలై కళుమా యిరుప్పార్కు ఉతవలాకాతో? (ముకాశెన్టు) నోవు వరువతఱు మున్నే శెన్టు. ఏఱువే రక్షిక్క-క్కడవ నీ నోవువట్టువద్ద ఎజ్జలై రక్షిక్కలాకాతో? (శెన్టు) నీ శెన్టు. ఉతవక్కడవ ఉనక్కు ఉకావాశలిలేవద్ద ఎజ్జళుక్కు ఉతవలాకాతో? ఉన్నక్కలిలే వరుకై మికై ఎన్నుమవనలైయో? (౧) * ఎఱుతుమెన్నుమితు మికై యాయన్టో ఇరుప్పతు.

(కప్పమ్ తవిర్క్కుమ్) “కప్పమ్” ఎన్ఱిఱవివై “కప్పమ్” ఎన్ఱు వలిత్తుచ్చొల్లుకిఱతు; అలాకిఱతు - నడుక్కమ్. కప్పమ్ తవిర్క్కై యావతు - (౨) “దేవాన్స స్వర్గంపరిత్యజ్య” ఎన్ఱు - అనుర రాక్షసాది కళాలే కుడియిరుప్పమకప్పడ ఇఱున్ఱు క్లేళిత్త వత్తై త్తవిర్క్కై. నాట్టార్ నడుక్కలై త్తవిర్క్క-క్కడవనీ ఎజ్జలై నడుజ్జప్పణ్ణా తేకొళ్ళాయ్. దుఱిఖినివ్వు త్తియై యాకై వ్వుట్ట దేవర్ కళుకోక్కి ఉతవలావతు, నీ ఉగ రుమ్మడికాగ ఆకై వ్వుట్టార్క్కు ఉతవలాకాతో? (కలియే) మిడుక్క

ప్రసిద్ధమానస్వభావతై నిన్ఱక్కు త్తాత్పర్యానర మరుళిచ్చయ్కితార్ (ముఖాన్త రేత్యాది). అష్టవసుక్కుళుత్తయ ముఖత్తాలే యెన్ఱుమ్ కొల్లపరకళో. దేవరకళు దైయ స్వభావాన్తరైయమ్, పుల్లైయమ్ పోల్ మూన్ఱావతాత్పర్యమరుళిచ్చయ్ కితార్ (ప్రయోజనాన్తరేత్యాది).

“కప్పమ్ తవిర్క్కుమ్” ఎన్ఱుకుక్కు త్తాత్పర్యానర మరుళిచ్చయ్కితార్ (దుఱుళేత్యాది). “కప్పమ్ తవిర్క్కుమ్” ఎన్ఱుపోతే అర్థసిద్ధమాయుక్కువుమ్, మిడు

(౧) తి.వాయ్-౯-౩-౯. (౨) వి-పు-౧-౧౩-౫. “దేవాన్స స్వర్గం పరిత్యజ్య వితానీనా న్దనిసత్తకునివేరు రవనా సర్వ విభాగినా మానుషీం తన్మమ్,”

౨౨౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

యడైయవనే! అబలైకళాన ఎళ్ళళుక్కు ఉమిడుక్కై యెట్టియ
వుడ్డో? అరణిమైయై యడైయవనేయెన్ఱుమామ్. (తుయిలైయై)
దేవతైకళుక్కు క్కుడియిరుప్పమ్ జేవనముమ్పోలే ఎళ్ళళుక్కు నీ ఉమా
రుమ్మడి కాణ్డై.

(శెప్పముడైయాయ్) ఆశ్రితర్కుచ్చెవైయెట్టియా తిరుక్కు
మవనే! ఎళ్ళళుక్కుచ్చెవైయెట్టియాతిరుక్కువేణ్డావో. శెప్పమ్-రత్తై
యెన్ఱుమామ్. (తిరులుడైయాయ్) తిరుల్ - పరాభిభవనసామర్థ్యమ్,
అనాశ్రితర్కున్ఱిక్కే ఎళ్ళళుక్కు అణుకవొణ్ణాతిరుక్కైకో. (శెప్ప
ముడైయాయ్ తిరులుడైయాయ్) పాణ్డవర్కళుక్కుచ్చెవ్వియనాయ్
దుర్యోధనాదికళుక్కు అనభిభవనీయనానవనే! తిరుల్ - మిడుక్కాకవు
మామ్. (శెల్లార్కు వెప్పమ్కోడుక్కుమ్ విమలా) ఆశ్రితవిరోధి
కళుక్కు దుకిళులైప్పణ్ణుమ్, (౧) “శెయ్కున్దావరుమ్టిమై” ఇత్యాది,
ఇప్పోతు అనుకూలర్పక్కత్తిలాయ్త్తో. (విమలా) ఎన్ఱుతు - నమ్మిన్ద

క్కైమిళవుక్కు శొన్నరుక్కు భావమరుళిచ్చయ్కితార్ (అబలైకళిత్యాది). (అరణి
మైయై) ఎన్ఱుతు - కలదుతిలిట్టాత్పోలే యరుక్కుమ్ అభ్యుక్కళార్ వడ్డవనై
యెన్ఱుపడి ఇప్పొట్టిర్, “తుయిలైయై” ఎన్ఱు ఇరుకార్ శొన్ఱుకై అదరాతిళయ
త్తైయెన్ఱు తిరువుళ్ళుపదోదీ, అన్వాదరమ్ వరుక్కై నియామకమాక క్కిరైక్క
టాక్షిత్తు భావమరుళిచ్చయ్కితార్ (దేవతైకళుక్కుత్యాది).

శెప్పమ్ - అర్జవమ్. “కలియే” ఎన్ఱుపదత్తుక్కు మిడుక్కుచ్చొన్నపక్కు
త్తుక్కుచ్చెర్, శెప్పమ్-రత్తైయెన్ఱు కణ్ణుకోళ్ళు. “తిరులుడైయాయ్” ఎన్ఱుత్తుక్కు
ఉట్టరులైయరుళిచ్చయ్కితార్ (అనాశ్రితర్ క్కిత్యాది). ఎళ్ళళుక్కు అణుకవొణ్ణా
కోవెన్ఱు కరుత్తు. “కలియే” ఎన్ఱుత్తుక్కు - అరణిమైశొన్నపక్కుత్తిలే అర్థాన్తర
మరుళిచ్చయ్కితార్ (తిరులైత్యాది). అనురరపక్కలో శెయ్యుమ్ వెప్పమ్, అను
కూలరానవెన్ఱోపక్కలిలే యాయ్త్తోవెన్ఱు తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (ఇప్పొ
తిత్యాది). (శెల్లబ్బయై) నిర్దయనాయ్.

(౧) తి-నాయ్-౨-౬-౧.

౨౦-పా, ముప్పత్తమూవర్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౨౩

మొత్తిరుక్క, ఆశ్రితర్ కాక కట్టబడి అభీకృతవల్ల శుద్ధి. (తుయి లెఘాయ్) అమ్మ ఎయ్యవేణుమో, ఎల్లభుక్కు, ఎఱున్దిరున్దు నోక్క వమెయాత్తో.

(శెప్పన్న మెన్దులై) అవన్మక్కల్ మఱుమాన్ద్రమ్ పెఱామై యాలే పురుషకారభూతైయాన నప్పిన్నై ప్పిరాట్టియై యెఱుప్పకీ తారకళో. మేల్ అవకాలకప్పడుమ్ శుభీకళో శొల్లుకిఱతు. నిధి. ఇట్టు వైక్కుమ్ శెప్పుప్పోలే అవక కిడక్కుమిడమ్. (౧) “మలరాళోతన త్తుళ్యా” ఎన్నక్కడవతితే. శెప్పుప్పోలే నన్ని వేశమెన్నవునూమ్. (మెన్దులై) విరహనహమన్దిక్కే యిరుక్కై. (శెవ్వాయ్) అవనై తన కాక్కిక్కొళ్ళుమ్ స్థితమ్. అన్దములై యిలెయిరున్దు అనుభవిక్కుమ్ జీవనమ్. (శిఱుమరుఱ్ఱుల్) అధరతై భుజిక్కుమ్పాతు తుణుక్కోడే యిరుక్క వేణ్ణియిరుక్కై. (శిఱుమరుఱ్ఱుల్) మేలుమ్ కీఱుణ్ణ్ణు “ఇడై యుణ్ణు” ఎన్దు అఱియుమ్మడి భయస్థానమాయిరుక్కై.

(నప్పిన్నై నక్కాయ్) పూర్ణైయానవళే! పూర్తియాకిఱతు- అను క్తసాన్దర్య సముచ్చయమ్. (తిరువే) (౨) “ఒశిన్దనాణ్ మలరాళో” ఎన్నుచూపోలే సంశ్లేషత్తాలే వన్ద తువట్టి. (తుయి లెఘాయ్) నీ

“శెప్పన్న” ఎన్దుకు - శెప్పక్కు సదృశమెఱ్ఱాయ్, అకుతాక కార్య త్తాలేయెన్నుతర్; ఆకారత్తాలేయెన్నుతర్. మన్దినైయరుళిచ్చయ్కిఱార్ (నిధి యిత్యాది). ఇరణ్డవకు (శెప్పిత్యాది). సనక్కుకుక్క కాకిన్మమ్ కొల్లవేణ్ణియిరుక్క మార్దవమ్ కొల్లక్క-డామైయాలే తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కిఱార్ (విరహిత్యాది). అధరామృతమహా తాత్పర్యానరమరుళిచ్చయ్కిఱార్ (అన్దవిత్యాది).

అవనకప్పడుమ్ శుభీకళైచ్చొల్లుమ్ ప్రకరణక్తుక్కుచ్చేర్, “నక్కాయ్” ఎన్దు కుక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కిఱార్ (భూర్తియిత్యాది). “తిరు” ఎన్దుకుక్కు సమ్మొగ్గిఱై యుడైయవశెన్దు శబ్దార్థమట్కొణ్ణు తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కిఱార్ (ఒశిన్దవిత్యాది).

- ౨౨౪

ములలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

యూన్ యొక్క ఎక్కువ సత్వేయన్దాక్కాయ్. (తిరువే తుయిలెథాయ్) పిరాట్టయోప్పలే, ఆశ్రితైకళాన ఎక్కుభుక్కాక ఉణరవేణ్ణావో; ఆశ్రితర్ కాక్కనన్దో పత్తుమాసమ్ ఉణ్ణాతిరున్దతు.

ఎయినిరున్దు ఉక్కుభుక్కు చ్చెయ్యవేణ్ణవతెన్నెన్న; (ఉక్కుముమ్మిత్తాది) ఉక్కుమ్ - ఆలవట్టమ్. తట్టాళి - కణ్ణాడి. పత్తెయెన్దు మామ్. (ఉకమణాళనై) ఉకపురువమ్ నెటిత్తవిడత్తిలే కార్యమ్. తెయ్యుమ్మడి భవ్యనానవనై. ఉక్కున్దోపాతి అవనై యుమ్ ఇవళో తరవేణుమెన్దై. ఉకమణాళనై యిప్పోతే యెమ్మె నీరాట్టు ఎన్దుమామ్.

(ఇప్పోతే) పిల్లైప్పోతైక్కు ఇరాత ఎక్కులై. (ఎమ్మె) (౧) "పహివశ్యశరీరాణి" ఎన్దు విరహమ్ తిన్దవుడమ్మైక్కాట్టుకితార్ కళ. (ఎమ్మె) (౨) "పేయ్ప్పెణ్డై" ఎన్దుమ్, (౩) "నాయకప్పెణ్డిళ్ళాయ్" ఎన్దుమ్ తక్కుళిల్ తాక్కుళో శొల్లుమిత్తనై, పేల్లీల్ వన్దాల్ ఎల్లారుమొత్తిరుప్పర్కళో ఎన్దుమామ్. (ఎమ్మె) ఎక్కులై యుమ్ అవనై

"ఉక్కుముమ్ తట్టాళియుమ్ - ఉకమణాళనైయుమ్ - తన్దు" ఎన్దు అన్వయిత్తతాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఉక్కున్దోపాతిత్తాది). "మణాళనై" ఎన్దు వికారమ్-అన్వయమాయ్, "ఉకమణాళనానవక-ఉక్కుముమ్ తట్టాళియుమ్ తన్దు ఎమ్మె నీరాట్టుమ్మడి-తుయిలెథాయ్" ఎన్దు అన్వయమాకక్కరుతి తాత్పర్య న్నమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఉకమణాళనిత్తాది). ఇప్పక్షత్తిర్, "నీరాట్టు" ఎన్దు విడత్తిర్ ఆకారమ్ కడైమ్మ-త్తైత్తలాక విరుక్కిటతెన్దుకొళ్ళకు.

"మణాళనైత్తన్దు" ఎన్దు పక్షత్తిర్ కర తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎక్కులై

(౧) రా-౨-౬-౧౫. శరభక్తాశ్రమేరామంప్రతిమనయః, సో-౨-యం బ్రాహ్మణ్యాయుః నానప్రసంగో మహాన్. త్వన్నాశో ౭ నాథవద్రామ రాక్షసైర్వభ్యతేభ్యశ్చ. ఏహి పశ్యశరీరాణి మనీనాం భావితార్తనామ్. హతానాం రాక్షసైర్వైర్వహనాం బహుధా వశే. పర్యవసనివాసానామమమన్దాగీనీమనీ. చిగ్రహటాలయానాశ్చక్రిమతే కడనం మహాన్. (౨) ౩.

—౨౦—సా, ముప్పత్తుమూవర్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయిరప్పడి. —౨౧—

యుమ్ కూడ ముప్పుక్కాట్ట వేణుమ్ ఎన్ఱుమామ్. (సిరాట్టు)(౧) “దారాఁ
పిత్తకృతాఞ్చి ” ఎన్ఱుమాపోలే ఇవర్ కళుకప్పతు ఇవళ్ తన్ద కృష్ణ
నన్ఱు. పెరుమాళ్, పిరాట్టయ్యుడై య. సాన్దర్యాదికళ్ కిడక్క ఇయర్
పణ్ణివై త్త వివాహమెన్ఱు ఉకప్పర్; అతుపోలే, కృష్ణపక్కల్ ప్రాప్తి
యుమ్ భోగ్యతై యుమ్ కిడక్క ఇవళ్ తన్ద కృష్ణనన్ఱు ఉకప్పర్ కళ్. —౨౦—

యమిత్యాది). “తన్ద సిరాట్టు” ఎన్ఱు ప్రాచీనై తో బ్రతుకై యలే ఇకుమ్ నియమక
మరుళిచ్చయ్ కితార్ (దారాఞ్చిత్యాది). కీర్తనాకృతివరణమ్ (పెరుమాళిత్యాది). ౨౦.

శిన్న అరుమ్మడమ్.

ఇరుపతామ్మట్టు. (ముప్పత్తుమూవర్).

(రక్షణక్తుమ్ సన్ధ్యానియతియన్డో) ఎన్ఱు కుమ్మరాత్పర్యమ్ - ముప్పత్తు
మావరానాల్లాయ అధికమానాల్ రక్షిక్కున్దొన్ఱొన్ఱు పడి. (ముఖాన్దరత్తాలే
కీవిప్పార్క్కో) ఎన్ఱు - అమృతపానయావ ప్రయోజనాన్దరత్తాలే కీవిప్పార్క్కో
నన్ఱు పడి. ఇన్ద వాక్యద్యయ్ కైయుమ్ వివరిక్కితార్ (ప్రయోజనాన్దరపరమా
యిత్యాది).

కప్పన్ - నడుక్కుమున్, ముత్తయిడలున్. కలి-మిడుక్కు. కలిక్కిరణ్ణవకు
పారున్ - అరణ్ణి - శవరన్ - రక్షియన్ద పడి.

శప్పన్ - అర్చవన్; రక్షచ. తిలర్ - మిడుక్కు. శెన్దొర్ - పత్తవర్.
నప్పన్ - దుఱున్. కొడుక్కున్ - పణ్ణున్. అక్రితర్క్కాక అనాక్రితర్క్కు
దుఱుత్తై పణ్ణుమానన్ద వరుళిచ్చయ్ కితార్ (శయవన్దావరుమిత్యాది).

కప్పన్ - అతినుడైయ కాన్యమాతల్, ఆకారమాతల్. అతావకు - కప్పన్
షోలే యిరక్కియ సన్ని శోకైయడైయ ములైయెన్ఱు కల్. మరుణ్ణాల్ - మధ్యన్.

తిరునన్ఱు - అమ్మకాయ్, అత్తాలే కువట్టియై చ్చొల్లులల్; తిరునన్ఱు - అత్త
యానవశెన్ఱు కల్.

(౧) రా-రా-౩౩-౨౦. “రామన్ఱు సీతయా సార్ధం విజవార బహున్స
కున్. మనస్వీ తన్దత స్రస్యా నిత్యం హృది సమర్పితః” ప్రియకు సీతా రామస్య
దారాఁ పిత్తకృతాఞ్చి । గుణాద్రూపగుణాచ్చాపీ ప్రీతి ర్హృయో వ్యవర్ధతః”

౨౨

ములలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

అవ. — ఇరుపత్తోరామ్బాట్టు. నప్పినై ఎప్పిరాట్టి భోగ త్తిలే
వస్తార నాను ముళ్ళిలే యొరు త్తియన్తో, నామెల్లారుళ్ళాడ కృష్ణనై
అర్థిక్కవారుళ్ళోళెన్న; అనగ గుణాల్లిలే తోన్ద్రాన్ తోన్ద్రపడి శొల్లి
యొప్పుకితార్కళ.

ఉక్కమ్ - అలవట్టు. రట్టాళి - పత్తి. ఒలియెన్దు - ఒలియాయ, అత్తారే
శక్తిక్కి-పత్తి. “ఉక్కముమ్ రట్టాళియుమ్” ఎన్దుకుక్కు మూన్దుపారుళో; ఉక్క-
ముమ్ రట్టాళియుమ్ ఉన్దణాళనైయుమ్ తన్దు ఎన్దు ఇచ్చితే నీరాడుమ్మడి రుయి
లెథాయెన్దుతలో; అన్నిక్కే, ఉక్కముమ్ రట్టాళియుమ్ తన్దు, ఉన్దణాళనైయుమ్
ఎన్దుళియుమ్పొతే నీరాట్ట రుయిలెథాయెన్దుతలో; ఇన్దు పక్ష త్తిలే “ఎన్దు” ఎన్దు
కుక్కు. (౧) “ఏవీపళ్య” ఎన్దు అర్థమ్ కొళ్ళవేడ్డా. మూన్దామర్థక్కుక్కు “మణా
ళనై” ఎన్దు వికారమ్ అవ్యయమాయ, ఉన్మణాళన్ ఎన్దు నీరాట్ట ఎన్దుపడి. మున్దిన
వర్ధనై క్కుటాక్షిత్తుక్కున్దురుళిచ్చయేకితార్ (దారాకిప్పక్కరా ఇత్యాది). ౨౦.

పెరియ అరుమ్బుధమ్.

ఇరుపత్తోరామ్బాట్టు. — కీర్ నప్పినై ఎప్పిరాట్టియై ప్పరువకారమాక అధ్యవ
సిత్తు ఎప్పిన్వరకళో అవళార కార్యమిలైయెన్దు తాన్దలే కృష్ణనై ఎప్పిన్వరితు
శొల్లక్కుడాన్దయాలమ్, నప్పినై ఎప్పిరాట్టియై ప్పరమై ఫలవ్యాప్తమాయరు
కుమాన్దయార అవళార కార్యమిలైయెన్దు కేరాన్దయాలమ్, ఇనిమేర నప్పి
నైయై విళవుమ్ ఎప్పిన్వరి ప్రసక్తిమిల్లాన్దయాలమ్, నప్పినైయుమ్ “ఉన్దుళో
కార్యమ్ ఇయేకితామ్” ఎన్దుధ్యవసిత్తరాక త్తిరువుళ్ళువనద్రే, వారైశొల్లుమ్మోకు,
తానుమ్ ఇవరకళోడారు త్తియాకవేళొలి ఘటిప్పిక్కుమ్ ప్రకారమోన్ద్ర అవతా
రిన్దు యరుళిచ్చయేకితార్ (నప్పినైయుత్యాది). (తోన్ద్రాన్ తోన్ద్రపడి) ఎన్దుకు-
తోన్ద్రారాయితాన్ద్రో తోన్ద్రపడియైన్దుపడి. ఇకుక్కు “మూన్ద్రానువక్కు వలి
కున్దుక్కు వారళకణాన్ద్రాకువన్దున్దుడిపడియుమాపోలే” ఎన్దుతిలే నోక్కు.

(౧) రా-ఆర-౬-౧౬.

౨౧-పా, ఏదో కలబ్బళి వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయిరప్పడి. ౨౨౨

మూ.— ఏదో కలబ్బళి తిరపాళ్లి మీతళిప్ప
 మూదోదాతే పాల్ శొరియుమ్ వళ్ళల్ పెరుమ్మ శుక్కల్
 ఆదో వుడైల్లా మకనె యతివుతాయ్
 ఊదో ముడై యాయ్ పెరియాయ్ ఉలకినిల్
 తోదో మూయ్ నిన్దు శుడరే తుయిలెదాయ్
 మూదో దురునక్కు వలితులెన్దు వాళక్కణ్
 ఆదో దాతు వస్తున్నడి పణియుమాపోలే
 పోదో నీ యామ్ వన్దోమ్ పుకల్ నేలొరమ్బావాయ్.

వ్యా.— (ఏదో కలబ్బళి ఎతిరపాళ్లి మీతళిప్ప) ఏదో కలబ్బళి
 ల్లామ్ ఎతిరపాళ్లి వట్టియుమ్మడి. కలమిడాతార్ తాదో, ఇట్ట కలబ్బ
 ల్లామ్ నిత్తెయుమ్; ఏలాత కలబ్బళి నిత్తెయొత్తోకిటతు పాలికొక్కై
 యన్దే. (ఏదో కలబ్బళి) పెరుమై శిళుమైయిలై; కడలై మడుక్కిలుమ్
 నిత్తెక్కుమిత్తనై. ఇవై యుమ్ కృష్ణా పడియాయరుక్కై. అధియా
 తార్ కుదోదాతు తనై పోక్కి అవకావక్కల్ కుత్తెయిలై. స్వీకారమే
 యమైయుమితే అవనుక్కు.

(మూదోదాతే పాల్ శొరియుమ్) ములై క్కుడుప్పాలే కలమిడు

“కలబ్బళి” ఎన్నే యెద్దునిరుక్క, “ఏదో” ఎన్దుకు, పత్తెట్టన్దిక్కు బహు
 త్వమ్ తోదో దాత్తు తాన్దర్యమరుళిచ్చయ్ కిటార్ (కలమిడాతాది). “మకనె”
 ఎన్నాలే, “కలబ్బళి” ఎన్దు సామాన్యమాక పాత్రక్కైన్దువాలే. అకుక్కు-తాన్దర్య
 మరుళిచ్చయ్ కిటార్ (పెరుమై యితాది). కృష్ణా గుణక్కలిరే తోదో దాత్ తోదో దా
 పడి కొల్లమిడల్లిల్ పుకల్ పడియొచ్చొల్లవా నెన్నెన్దు; అకుక్కు-ఉల్లారుత్తై
 యరుళిచ్చయ్యొన్దు కొల్లు ఈడుపడుకిటార్ (ఇవై యమితాది వాక్యైతయత్తాలే).
 ఇవై యెన్దుకు - పుకల్ కై.

“మీతళిప్ప - పాల్ శొరియుమ్” ఎన్నే పాల్ సమృద్ధిక్కు పోన్దిరుక్క-
 “మూదోదాతే” ఎన్నా నెన్నెన్దు; అకుక్కు-ప్రయాణనమ్ కాట్టుకిటార్ (ములై
 యితాది). “పాల్ శొరియుమ్” ఎన్దువాలే - ఔదార్యమ్ తోదో దాయరుక్కుమా-

౨౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

వారిలైయెన్నా అతు తవిరాతు. (వళ్యల్) శిలర్క్కు ఉపకరిత్తతాశ విరు
క్కెయ్విక్కే తాకార్యమ్ శెయ్తతాశ వువకరిక్కే. కృష్ణనై ప్పీలే
పెళ్ళుక్కుమ్ పేనైక్కుమ్ మడైక్కలామ్మడి భవ్యమూయరుక్కే యెమ్మ
మామ్. (పెరుమ్పళుక్కల్) కృష్ణన్వర్కతాలే వళరుక్కే యాలే శ్రీశత్రు
శ్శయనై ప్పీలే యిరుక్కే.

(అల్లైప్పడై త్తా) (౧) “శ్రీభీయాయమ్ కనశక్లమ్ కలదైక్కుమ్
నితైక్షేటి వభీయారము తీన్దు వళక్కిడుక్కుమ్ తిరునడైయూర్.” ఇతా
వతుళాక్కై యిన్విక్కేయిరుక్కే. (పడై త్తా మకనే) అవర్క్కు అర్చిత్తు
వన్దు, ఇవగ పిటన్దుపడై త్త నమ్మత్తు. ఇత్తాల్ (౨) “పతింవిశ్వస్య”
ఎనిఱితిత్తాట్టిలుమ్ శ్రీనన్దగోపర్ నమ్మత్తుక్కు ఇట్టుప్పిటన్దు పేర్దమ్.
పరమపదమ్పాలేయమ్ నారాయణత్వమ్పాలేయమ్ తాన్దొన్దియన్దే
యితు. (అతివుతాయ్) సర్వజ్ఞనానవనై ఉణర్ త్తవేణ్డియితే ఉళ్ళు
చ్చెల్లికిటతు. కైప్పట్ట పెణ్డలై చ్చురక్కిలేవాక్కి కైప్పడతవర్కళై
కైప్పడుత్తుకై కాక వుణ్డాన ఉపాయాన్యపరతైయాలే. యెమ్మప్పకి
తార్కళాకవుమామ్.

యిరుక్క, “వళ్యల్” ఎన్దుకుక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణనై ప్పీలే
యిత్యాది). ఇత్తాల్ - తన్నె కొడుక్కైయెన్దుపడి.

అల్లై - మిమతియాయ్, గోసమృద్ధిక్కు ప్పాకరమశేన దృష్టాన్తమరుళి
చ్చెయ్కితార్ (శ్రీభీయాయ్మిత్యాది). గుణ్డల్ కొల్లుమ్ ప్రకరణత్తిర్ పరుసమృద్ధి
యొడ్డానవకపిక్కైయెన్దార్ అతోలేర్దమ్పావన్న (పతిమిత్యాది). ఇత్తాల్ - సోశి
ల్యాదికో కొల్లిల్లదాయ్తెన్దుకరుత్తు. పిటవామలపోనాల్ ఇస్సమ్మత్తు ఇవనక్కి
లైయొవన్న (పరమపదమిత్యాది); ఇరు సవామన్దే యెన్దుకరుత్తు. (ఉళ్ళుచ్చెల్లికి
టతు) ఎన్దుకు - అలాభక్షేగ మెన్దుపడి. యోగనిదై ప్రణామవనాకైయాలే యెమ్మప్ప
క్కుడుమెన్దు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (కైప్పట్టమిత్యాది). (చరక్కిలేవాక్కి)

(౧) తి-మొ-౬-౯-౨.

(౨) నారాయణానునా - “పతింవిశ్వస్యైశ్వర్యంభాగ్యశంకమచ్యుతమ్”.

అ-సా, ఏదో మరకలబ్ధి వ్యాఖ్యానమే నూనానిరప్పడి. ౨౨౯

(ఊదోదముడై యాయ్) దృఢప్రమాణసిద్ధనాకై. (పరియాయ్)

(౧) “అప్రాప్య మనసానసా” ఎన్టుమ్, (౨) “యస్యామతం తస్య మతమ్” ఎన్టుమ్ - అన్ద ప్రమాణబ్ధికుమ్ తన్నుడై య అవధి కాణ వాణ్ణాతిరుక్కె.

(ఉలకినిల్ తోదోదమాయ్ నిన్దు) ఎన్టుమ్ ఓలై వ్వుటల్లిరే శేట్టు ప్పోకై యన్దిశేక్కి ఎల్లారుమ్ కాణలామ్మడి అజహత్స్వభావనాయ్కోర్ణ్ణతతీరిత్తు శివశలమనుజనయనవిషయతాబ్ధతనానవనే! (శుడరే) సంసారి కలై ప్పోలే పిటక్కప్పిటక్క క్కత్తై యేటుకై యన్ది శేక్కి, శాన్డై యిలిట్టు

ఎన్టుకు - వన్తుక్కలిరే శేర్ తైన్దవడి. ఉపాయస్యపరతైయాకిట యాగనిదై) కృష్ణ సుక్కుణ్డైయాళే ఎల్లప్పుడితార్ కళిన్దుకరుత్తు.

ఊదోదతై - ఊన్దురతై ఉడైయాయ్దు శబ్దార్థమాయ్, క్రుతియడైయత్రాన్దు తర్ అతికాతాత్పర్యమాయ్, అత్రా తర్థితార్థతై యరుళిచ్చయ్కితార్ (బృధేత్యాది). పెరున్దు-ఇయ త్తయవతియప్పొక్కామైయ్దువివక్షిత్తు అకుక్కు ప్రమాణముభేనతాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (అప్రాప్యేత్యాది). యతః - యాతొరువనిడ త్తిరే నిన్దు, అప్రాప్య - స్వయాపతోగుణతచ్చ అవధియ్క్కాణామరెన్దుర్థక్; యస్య - యాతొరువనుక్కు, అమతమ్ - ఇన్దుళే వన్దుటియప్పట్టతన్దు, తస్య మతమ్ - అవనుక్కుటియప్పట్టతన్దు ఇన్దు క్రుతిక్కర్థక్. వేదత్రయమనుక్కుమ్ ఇన్దుళే వన్దుటియప్పట్ట తల్లామై యారే ఇక్కు ప్రమాణముక త్తటిరై.

ఉలకినిల్ - జనబ్ధకుక్కుశే, తోదోదమాయ్ - అవరకళోకణ్ణాకుక్కు విషయ మాయ్ నిన్దువ సేయ్దు శబ్దార్థమాయ్, తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (ఎన్దుమిత్యాది). (అజహత్స్వభావనాయ్) ఎన్టుకు - ఉలకినిల్ పిటన్దువనామొన్నాళే, (తోదోద మాయ్) ఎన్దుతారే ఫలితమైన్దు కణ్ణాకోళ్న్దుకు. (కత్తై)-కర్తవశ్యతైయార్ వన్దుమారి

(౧) తై-అన-౪ - “యతొనానానివర్తనే! అప్రాప్య మనసానసా । అనన్దంబ్ర మ్మణోవిద్యాక - నవిధేతిమతశ్చ నేతి”.

(౨) శేనోప-౨౩. “యస్యామతం తస్యమతం మతం యస్య నవేదసః । అవిజ్ఞాతం విజానతాం విజ్ఞాతమవిజానతామ్”

౨౩౦

ములలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

మూసక్కమ్మారే ఒలి విడానిత్తై. (౧) "సక్కేయాన్ భవతి జాయ మానః" ఎన్దుమ్, (౨) "నూనుషీం తనుమాశ్రితం పరంభావమజా నన్దః" ఎన్దుమ్ శొల్లక్కడవతితే.

(ఉదాహరణముడైయాయ్) ఆశ్రితవిషయ త్రిల్ పట్టిన ప్రతిజ్ఞయై మహారాజసర్వీట్టారుమ్ విడవేణుమెన్నిలుమ్ విడతేముషియనిన్దు తలై క్కట్టుకై. (పెరియాయ్) అన్ద ప్రతిజ్ఞానందక్షణ త్తళవన్దియే యిరు

న్దుమ్. కటాయేతా మైక్కుమ్ ఒలివిడుక్కమ్ ప్రమాణ్డైక్కాట్టుకితార్ (సఉక్రే యానిర్యాది). "ఉ" ఎన్దుకై, "క్రేయాన్" ఎన్దుతోడన్దుయిత్తు, "క్రేయాన్" భవతి" ఎన్దుయి, కటాయేతా మైయమ్ శొల్లప్పడుకిటలెన్దుకరుత్తు. "నూనుషీం తను మాశ్రి రమ్ - అతవీవ పరంభావమ్ - పుత్తవ సౌలభ్యాది కల్యాణగుణజాతమ్, అజానన్తః మాధాః మామనజానన్తి" ఎన్దు అన్దుయిత్తు అర్థమకన్దుకొల్వకు. "నూను" ఎన్దు పోతే అవతార త్రిల్ తిరుమేని తోన్దుకైయార, "నూనుషీం తనుమాశ్రితమ్" ఎన్దు తు అజ్ఞా చ్చొల్లై వర్ధమాకైయార, ఇవ్వనతార త్రిల్ అతిమానుషచేష్టితాదికళారే పుత్తవ సౌలభ్యాదికల ప్రకాశ్చైయారే "తనుమాశ్రితమ్" ఎన్దు త్తటిల్లా మైయాలమ్ ఇన్దులెయిరే పుత్తాదికల తోన్దుకై ఉక్కర్ల మాకైయాలమ్, అతవీవ పరంభావ మెన్దున్దుకైయే ఉచిత మెన్దు తిరువుళ్ళమ్.

తాత్పర్యార్థమ్ శొల్లైక్కాక పునఃప్రతికమ్ గ్రహిత్తవశిచ్చయేకితార్ (ఉదాహరణముడైయాయ్) ఎన్దు. తాక పట్టిన ప్రతిజ్ఞానిర్యాచాత్తుక్కు చేష్టిన బలత్తుక్కుమ్ విజ్ఞేనతాన బలతైయడైయవ నే ఎన్దు క్కీర్తుక్కుచ్చేర శర్దార్థమ్ తిరువుళ్ళమ్ పద్యమైయది శిచ్చయేకితార్ (అన్దవిర్యాది). (౩) "అజ్ఞాశ్శ్రీ గణతాన్ మాన్యామిచ్చన్ హరిగతే శ్రవ" ఎన్దు - విజ్ఞేన బలత్తుక్కు ప్రమాణమ్ అనుస ర్థయమ్. "పెరియాయ్" ఎన్దు విడ త్రిల్ పెరుమ్ - అతిశయమాయ్, అత్తై మాన్యువిధమాక వరుశిచ్చయేకితార్.

(౧) యజుషి-అన్దు-౩-౬-౧. "యువానువాసాహపరివీర ఆగాత్సఉక్రేయాన్ భవతి జాయమానః! తంధీరాః కవయ ఉన్నయన్తి స్యాధియో మనసా దేవయన్తః"

(౨) గీ-౧-౧౧ "అవజానన్తి మాం మాధా నూనుషీం తనుమాశ్రితమ్! పరం భావ మజానన్తో యును భూతమహేశ్వరమ్!"

(౩) రా-య-౧౨-౨౪.

—౨౧-సా, ఏదో దశలక్షలో వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. —౨౩౧

క్కుమ్ బలమెన్టుమామ్. (పెరియాయ్) ఆశ్రితవిషయ త్తిల్ ఎల్లామ్ శెయ్తాలుమ్ ఒన్టుమ్ శెయ్యప్పెదోదోమెన్తిరుక్కై యెన్టుమామ్; తణ్ పేటాయిరుక్కై యెన్టుమామ్; తణ్ పెరుమైక్కేడాక రక్షిక్కుమవ నెన్టుమామ్. (ఉలకినిల్ తోదోదమాన్ నిన్ట) కీదోచ్చొన్న ఆశ్రితపక్ష పాతమ్ లోక త్తిలే ప్రసిద్ధమామ్మడియిరుక్కై. అతావతు శిశుపాల దుర్యోధనాదికళుక్కుమ్ పాణ్డవరకళోపక్కల్ పక్షపాతన్దోదోద వి రుక్కై. (శుడరే) లోక త్తిలే తోదోదోనవిన్పు నిటమ్ పెదోదపడి. (తుయిలెరాయ్) ఇప్పోతు ఉణరామెయాలే అన్దగుణముమ్ ముల్లుల్లి వితే పుకుకిటతు.

(మాదోదారిత్యాది) శత్రుక్కళానవరకళో ఉణ మిడుక్కుక్కు త్తోదోదు ప్పోక్కడియిల్లామే ఉణ తిరువడికళిలే వన్టు విఘ్నమాపాలే. మాదోదార తల్లలో వలిమాన్డువన్టువిఘ్నమాపాలే యెన్టుమామ్. “మాదో దార” ఎన్టు-శత్రుక్కళో. నారాయణనాకైయాలే నమ్మన్దమల్లారోడు మొ త్తిరుక్కై ఇవనుక్కు శత్రుక్కళున్దోవెన్నిలో; ఆశ్రితవిరోధికళో ఇవనుక్కు శత్రుక్కళో. ఇత్తార - అమ్మక్కుత్తోదోదు ఎతిరికళో వరు (ఆశ్రితత్యాది వాక్యకయత్తారే), (తణ్ పేటాయిరుక్కై) ఎన్టువిజ త్తిల్, ఆశ్రితవిష యత్తిల్ శెయ్తతల్లామ్ “తణ్ పేటాక” ఎన్టు కూట్టువకు. (కీదోచ్చొన్న) ఎన్టుకు- “ఉదోదముడెయాయ్ పెరియాయ్” ఎన్టు విరుణుపదత్తాలుమ్ ఫలిత్తపక్షపాత మెన్టుపడి. కీదోగుణక్కుచ్చొన్నకు తుయిలెరొక్కైక్కు పేకువాక నెన్టి అవరకళుడెయ వార్ద భావత్తై యరుళిచ్చయ్కెటార (ఇప్పోదిత్యాది).

ఉణవలిక్కుత్తులెన్డు శత్రువు వివక్షిత్తు అర్థమరుళిచ్చయ్కెటార (శత్రు క్కళిత్యాది). మాదోదాయనక్కుత్తోదోదు, తల్లలో వలియెత్తులెన్డు అధ్యాపారమ తిరువుళ్ళవనదోదోయోజనాన్దరమరుళిచ్చయ్కెటార (మాదోదారిత్యాది). అమ్మక్కు త్తోదోదవరకళుక్కు అమ్మ క్కేతై ప్పెన్టుకైయాలే వన్టువిఘ్నముమ్, గుణక్కుక్కు త్తోదోదవరకళుక్కు అజ్జనే వరనేనుమెన్టిజ నిర్వన్దమెన్పెన్టిజ శక్కైయాలే యరుళి

౨౩౨

మురళాయరమ్ - తిరుప్పావై.

మాపోలే ఉగగుణభుక్కున్తోద్రు వన్దోమెన్దై. అవర్ కళుక్కుముడిన్దు
 పిత్తైక్కలామ్, గుణజితరక్కు అతుక్కుమ్విరకిలెయితే. బ్రహ్మస్త్రమ్
 విజవేణ్ణుమ్మడి పిరాట్టివక్కలిలే అవరాధతైప్పణ్ణి, (౧) "త్రీన్ లోకాన్
 సంపరిక్రమ్య స వితాచ పరిత్యక్తిః" ఎన్దు-ఓరిడ త్తిలుమ్ పుకలద్రు,
 (౧) "తమేశరణంగతః" ఎన్దు పెరుమాళ్ తిరువడికలిలేవిల్లున్దు కాక
 మ్పాలే యుక్తై. (౨) "సత్యేన లోకాన్ జయతి" ఎన్దు-అమ్మ
 పట్టారోపాతి గుణజితరన్దు తితే.

(పోద్రు) పోద్రుకై యావతు-తిరుప్పల్లాణ్ణు పాడుకై ; పెరి
 యాత్వాలై ప్పాలే వన్దోమ్. (యామ్ వన్దోమ్) అవర్ తమ్మెప్పేణాతే
 ఉన్నెప్పేణాతోలే, నాణ్ణుమ్ ఎల్లల్ స్వరూపతై ప్పారాతే ఆద్రు
 థామై ఇరున్దవిడ త్తిలిరుక్క-వొట్టామైయాలేవన్దోమ్. నకై ముడియ

చ్చయ్కెటార్ (అవర్ కళుక్కిత్యాది). నకై ముడియ వొట్టామైయాలే వారాతిరుక్క
 వొట్టామైకడత్తు. అమ్మక్క-తోద్రుపేరుణ్డోవెన్న పరుళిచ్చయ్కెటార్ (బ్రహ్మ
 స్త్రమిత్యాది). గుణజితరక్కు-అమ్మపట్టాలై దృష్టానమాక చొన్నుకుక్కు సవా
 డు కాట్టుకెటార్ (సత్యవేత్త్యాది). అమ్మపట్టారోపాతి ఎన్దుకు- (౨) "ధనుసా
 యుధి కాల్రవాన్" ఎన్దుకై క్కటాక్షిత్తు. లోకశబ్దమ్. జనవాదియై తిరుప్పక్కమ్
 పోద్రు (గుణజితర) ఎన్దుకు. గుణజిత్రై-సత్య వాన్ కుక్కురైకై. ప్పల్లాణ్ణు
 తైవ్ కణ్ణుకొళ్ళకు. ఇత్రాల్ ఫలిరార్థమయళిచ్చయ్కెటార్ (పరియాత్వారిత్యాది).

"యామ్" ఎన్దుకుక్కు-పెరియత్వరైయడైయ నాణ్ణుకెన్దువిడక్షిత్తు తాత్పర్యతై
 యళిచ్చయ్కెటార్ (అవర్ తప్తయిత్యాది వాక్యత్రయత్రాల్). ఉపాయాధ్యవసాయ

(౧) రా-మ-౩౮-౩౩ - "స పిత్రాచ పరిత్యక్త స్సురైశ్చ సమహర్షిభిః
 త్రీన్ లోకాన్ సంపరిక్రమ్య తమేవ శరణం గతః" స తం నిపతితం భూమా శరణ్య
 క్కరణాగతమ్ । వధార్వ మపి కాకుర్థ్నః కృపయా పర్యపాలయత్.".

(౨) రా-అయో-౧౨-౨౩. కైకేయాంప్రతిదశరథః "సత్యేన లోకాన్ జయతి
 దీవాన్ దాశేవ రాఘవః" సురూన్ కుక్కురూపయా పికో ధనుసా యుధి కాల్రవాన్",.

౨౧-పా, ఏల్ ధకలజ్జో వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౩౩

వాట్టాతు; ఆల్ ధామై ఇరుక్క-వాట్టాతితే. (యామ్ వన్దోమ్) శత్రుక్కో
దురభిమానత్తాలే (౧) "ననమేయమ్" ఎన్నిరుక్కు-మాపోదే, స్వరూప
జ్ఞానత్తాలే, (౨) "తత్తస్య నదృశమ్" ఎన్నిరుక్కు-మ్ నాజ్జో, ఆల్
ధామై ఇరుక్క-వాట్టామైయాలే వన్దోమ్. (పుకట్టన్దు) ఎల్లైత్తోత్పిత
గుణజ్జలైచ్చొల్లి. ౨౧.

నివ్వరాన నాజ్జకు మెప్పు తాత్పర్యాస్తర దురులిచ్చయకీటార్ (శత్రుక్క-లిత్యాది).
[యామ్ - పోల్ ధి - పుకట్టన్దు - వన్దోమ్] ఎవ్వ వ్వయమ్. ... ౨౧.
శిన్న అరుమ్మదమ్.

ఇరువన్దోరామ్మట్టు. (ఏల్ ధకలజ్జో).

"ఏల్ ధకలజ్జో" ఎవ్వ విశేషణుక్కు వ్యతిరేక త్తిరే తాత్పర్యమ్ (ఏలార
కలజ్జలిత్యాది). అన్నిక్కే, ముద్దినకు బహువచనత్తుక్కు త్తాత్పర్యమ్; ఇకు "ఏల్ ధి"
ఎవ్వతుక్కు-త్తాత్పర్యమాకవుమామ్. (కలమ్) ఎవ్వ సామాన్యకబ్బత్తుక్కు త్తాత్పర్యమ్
(మెరు మైకొమ్మయిత్యాది). కృష్ణమక్కరిత్వమాత్రమే పోయమావెన్న వయలిచ్చయ
కీటార్ (స్వీకారమయిత్యాది) విశలిష్ట - మేరే వ్యయమ్మడి.

మాల్ ధాతే - మాతాతే, ఇదైవిదాతే యుష్టపడి. వళ్యో - ఔదార్యమ్.
"వళ్యో" ఎవ్వతుక్కు-రద్దూపారుళి; అన్నిక్కే; కృష్ణచెప్పాలే భవ్యమాయరుక్కు-
మెన్ను.

అల్లన్ వన్దోరా - మికవుసపత్తెత్తాళి; అతావకు-అసక్త్యారమానవన్ దై
ప్పత్తావ్వుపడి. "అల్లన్" ఎవ్వార అసక్త్యారత్వతై కాట్టుమావెన్న; (కళియా
రుమిత్యాది), (వళియారు) ఎవ్వతు - అసక్త్యారత్వత్తిరే ప్రమాణమాక ఇన్ద్రత్తిరే
వేడ్డువకు. (అవర్) నన్ద గోపర్. (ఇవన్) కృష్ణన్.

(౧) రా - య - ౩౬-౧౦-హితముక్త వస్తం మౌల్యవస్తం ప్రతి రావణి,
"ద్యస్తేయస్య నతిష్ఠన్తి దైవతాన్యపి సంయుగే. స కస్తాద్రావణో యదై భయ
మాహరయిష్యతి. ద్విధా భక్త్యయ మప్యేవం ననమేయం హి కస్యచిత్ । ఏష మే
సహజో దోష స్సృభావో దురతిక్రమః. "

(౨) ర్గా - సు-౩౯-౩౦-౧౩౮-వకు పుటత్తిరకాణ్ణ. ..

౨౩౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

“అవివుడాయ్” ఎవ్వరుక్కు ఇరణ్ణుతాత్పర్యమ్; అతావతు - పడుక్కై-
యిన్ వాయప్పారే కణ్ వళరుక్కయారే ఎరుప్పొకితారొక శెన్నురల్; కైప్పట్టప్పెల్లై
చ్చురక్కి-లేవాక్కి కైప్పదాచప్పెల్లైక్కైప్పడుక్కైక్కాక ఉడ్డానఉపాయాన్వయరై
యారే ఎరుప్పొకితారొక శెన్నురల్. (ఉప్పుచ్చెల్లైకిఱు) ఎవ్వరు - పడుక్కై-ముత
లానభోగ్యవస్తుక్కుఁగన్ వాయప్పెన్వపడి. శరక్కి-లేవాక్కుక్కయారతు - శరక్కు-త్తై
యిలే పాకడుక్కై-తన్నుడైయరాకప్పణ్ణిక్కొక్కై.

ఉన్ద్రమ్మె-బలమాయ్, బలత్తైయుడైయవన్, అతావతు-దృఢప్రమాణమాన
క్రమసిద్ధివస్తుపడి. అన్తిక్కై, “ఉన్ద్రమ్మెడైయాయ్” ఎవ్వరుక్కు-తాత్పర్యాన్తర
మరుళిచ్చయ్కితార్ (అక్రితవిషయత్తిరవణ్ణినవిత్త్యాది). ఉన్ద్రమ్ - నిలైయుడైను.
(బలమ్) “అన్జులన్ద్రగేణ తాన్ చాన్యామ్” ఎవ్వ బలమ్. తోన్ద్రమ్-స్థివలియుమ్మకుమ్.
“పెరియాయ్” ఎవ్వరుక్కు-విన్దతాత్పర్యమ్; “ఉలకినిల-తోన్ద్రమాయ్” ఎవ్వ
రుక్కి-రణ్ణుతాత్పర్యమ్; “గుడర్” ఎవ్వరుక్కి-రణ్ణుతాత్పర్యమ్; “మాన్ద్రాయనకు-
వలికులైన్దు” ఎవ్వరుక్కు-ఇరణ్ణుతాత్పర్యమ్. శక్రుక్క-శానవరకకున్ వలిక్కు-తోన్
దైన్దురల్; కులైన్దు - తోన్ద్రమ్. కులైవు - ముడివు. అన్తిక్కై, మాన్ద్రాతత్తళ
బలమ్కట్టెన్దురల్. కులైన్దు-కట్టు. ఇత్తైయరుళిచ్చయ్కితార్ (శక్రుక్క-విత్త్యాది).
అమ్మక్కుమ్ గుణన్దుకుమ్ తోన్ద్రమ్-పేరుణ్ణోవన్న వాక్యన్వయత్రాతైయరుళిచ్చయ్
కితార్ (బ్రహ్మత్వమిత్త్యాది). ఇల్లు లోకశబ్దమ్ జనవాది. అన్ద్రాకువన్దు- ఆన్ద్రా
మైయారవన్దు. “అన్ద్రాకువన్దున్దుడిపణియమాపారే” ఎవ్వరుక్కు-తాత్పర్యమ్ దృష్ట
స్తోపపాదనముఖేన వరుళిచ్చయ్కితార్ (బ్రహ్మత్వవిజపేణ్ణుమ్మడియిత్త్యాది) ఎవ్వ
మామ్. గుణత్రాతై ఎల్లైయైయమ్ జయిక్కు-మోవెన్నవరుళిచ్చయ్కితార్ (సత్యేన
లోకాన్ జయతి) ఎవ్వ. “లోకాన్” ఎవ్వరు ఇల్లు మనుష్యరై. సత్యగుణత్రాతై మను
ష్యరై జయిక్కు-మెత్తు తాత్పర్యమ్.

(అవరతచ్చప్పేడారే) ఎవ్వరు - పెరియాల్వార్ రచ్చాప్పేడారే యెన్వపడి.
వరతచ్చివస్తువుక్కు (౧) “తత్తస్య సదృశం భవత్” ఎవ్వ ఇరున్దవిజత్తిరయికున్దు

శ్రీ ఆశ్రకతిపయాన్యకరాణి అనుటాని.

(౧) రా-గు-౩౯-౩౦.

౨౨-పా, అర్జున్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౩౫

అవ. — ఇరుప త్తిరణ్ణామ్పట్టు. కీర్తీప్పట్టిల్ తల్లభుడైయ
అభిమానశూన్యతై యెచ్చొల్లిల్లు; ఇప్పట్టిల్-అనన్యార్ శేషత్వమ్
శొల్లుకిటతు.

మూ. — అర్జున్ మాఘాల త్తరశ రపిమాన
వజ్రమాయవస్తు నికపర్మిక్కట్టిట్టి-భే
శక్లమిరుప్పార్పోల్ వస్తు తలై ప్పెయ్తోమ్
కిర్గిణివాయ్చెయ్త తామరై ప్పుప్పిరే
కెల్లన్ శితిచ్చిటితే యెష్టల్ విభియావో
తిల్లభు మూతి త్తియను మ్మొన్దాట్పోల్
అర్జునిరణ్ణుణ్ణోణ్ణుణ్ణో మేల్ నోక్కుతియేర్
ఎల్లల్ మేళ్ళావమిభీష్టేలోరమ్పావాయ్. ౨౨.

వ్యా. — (అర్జున్) అర్జునియ ఇడమ్. బ్రహ్మపుక్కుమ్ తళ భోగో
వకరణల్లలోడు అనుభవిక్కలాయరుక్కై. వివీలికైక్కుమ్ తళభోగోవ
కరణల్లలోడు అనుభవిక్కలాయరుక్కై. (మాఘాల త్తరశర్). మహా
వృథివియిల్ రాజాక్కో. “ఇప్పరప్పెల్లామ్ ఎన్నతు”. ఎన్దు అభిమా
నుడిస్తుపోవోల్ పోమత్తోయి పుటప్పట్టు వరలామోవన్నవరులిచ్చెయ్తాడార్ (వస్త్ర
మడియ) ఇత్యాదివాక్యద్వయతారే.

[మూల్ బ్రాహ్మనక్క వలికురైస్తు వాళమ్మోన్ ఆన్ బ్రాహ్మ వస్తున్నడిపణియమా
పోల్, ఎన్దుకైతోప్పి త్తరణ్ణుకైచ్చొల్లిక్కొన్దు మల్లకాశాసనహవన్లుకైక్కాక యమ్
వన్దోమ్-ఏన్ బ్రహ్మకైస్తుకుడక్కి కుయరైబ్రాయ్ ఎన్దన్దయమ్. ... ౨౩.

పెరియ అరుమ్మప్పమ్,

ఇరుప త్తిరణ్ణామ్పట్టు. — “మూల్ బ్రాహ్మనక్క వలికురైస్తు” ఎన్దురైయమ్,
“నికపర్మిక్కట్టిట్టి-భే శక్లమిరుప్పార్పోల్” ఎన్దు ఇప్పట్టిల్ పామరైయమ్
కటాక్షిత్తు అవతారికైయిడుతాడార్ (కీర్తీప్పట్టిలిత్యాది).

ఇప్పడి “అర్జున్ మాఘాలత్తు” ఎన్దు అరశరై విశేషిత్తకుక్కు. “అభిమాన
వజ్రమాయ” ఎన్దురైక్కటాక్షిత్తు భావమరులిచ్చెయ్తాడార్ (ఇప్పరప్ప ఇత్యాది).

౨౩౬

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

నమోవణ్ణుకై. (౧) “ యావైయుమ్ యావరుమ్తానా మమైవుడై నారణ్ ” ఎన్నిటై పొణ్ణికవాసుడేవనైప్పోలే అనుకరిక్కిటపడి.

(అపిమానపజ్జమాయవన్దు) అభిమానశూన్యరాయ వన్దు. రాజ్య జ్జలైయిటన్దు ఎలివరవువట్టువన్దు. (నివాళిక్కట్టిత్తియై) అన్ద రాజ్య జ్జలైక్కొడుత్తు “పోణ్ణోల్” ఎన్టాలుమ్, పట్టైయ ఎలివరవైనినైత్తు, అనైవేణ్డా ఎన్దు, ఊ సింహానన త్రికీయై.

(శబ్దమిరుప్పార్పోల్) తిరళవిరున్దు అణుకోలక్కమాక విరు క్కుమవరకలైప్పోలే. అవరకల్ పోక్కల్ ముప్పుకున్దార్కల్, ఇవర కల్ కైబ్బర్యత్తుక్కు ప్పుకున్దార్కల్. (౨) “గుణైర్దాన్యముపాగళి”

కాలత్రింబకుమ్మన్ పరవ్వుకుమ్ అకైప్పరైరణ్ణకల్తెన్ద భిమానితార్కల్తెన్దకరుత్తు. రాజాక్కల్ భూపతికల్తెన్దు ప్రసిద్ధమాయరుక్కు, అవరకల్ భూమియై ర్తెన్దకల్తెన్దు రుక్కు అభిమానమాకవేణుమెనెన్న పరుళిచ్చయ్కితార్ (యావైయుమిత్యాది). (నారణన్దెటై) ఎన్దుకు - యావైయుమ్ యావరున్దానాయుక్కిట నారాయణ నాకైయైయన్దపడి. (పొణ్ణికవాసుడేవనైప్పోలే అనుకరిక్కిటపడి) ఎన్దుకు - ఇమ్మా కాలమెన్దామ్ నాణ్ణరై యెన్దిరుక్కుయెన్దపడి.

(ఎలివరవు) దైన్యమ్. “కీర్” ఎన్దు ఇవ్వళైచ్చొల్లామల్, “కీర్” ఎన్దు ఏవకారతై - కీర్తెనానెయరుప్పార్, రాజ్యత్తుక్కు పోక్కారన్దు తోగ్గలైయారై అకైయరుళిచ్చయ్కితార్ (అన్దవిత్యాది).

(అణుకోలక్కమాక) ఎన్దుకు - అన్దరణ్ణమాన ఓలక్కమాకనెన్దపడి. ఇకు “పళిక్కట్టిరకీర్” ఎన్దుకైక్కటాపిత్తు. అరళరకల్ పరుమ్మాకు. అపిమానపజ్జ మాయ పోక్కల్ ముప్పుకున్దార్కల్తెన్దు, ఇవరకల్ పోలే గణజితరాయ అలభ్యలా భమతోగ్గ “పట్టరైచ్చయ్తోమ్” ఎన్నుమవరకళన్దై; అకైయారై అవరకల్ ఇవరకకుమ్మ ఉపమానమాకచ్చొల్లుమ్మడి యెన్దునెయెన్న పరుళిచ్చయ్కితార్ (అవరకళిత్యాది). ఇవరకల్ సాన్ద్యమ్ అడిమైయరై మూట్టిన్దాకైయారై పరుక్

(౧) తి-నాయ్-౧-౩-౩.

(౨) రా-కె-౪-౧౦. పమ్మతీరనానుమన్దమ్మిరిలత్తయి, నాణ్యద్యుష్ట

౨౨-పా, అజ్ఞాన్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౩౭

ఎఱ్ఱ - ఇఱై యపెరుమాఱై పోలే ఇవరకఱై యమ్ కృష్ణగుణమ్ తో
 ట్టిత్తు అడిమైయిలే మూట్టిఱ్ఱు. (వస్తుతలై ప్పెయ్తోమ్) కీఱ్ ఎల్లా
 రైయ ముఱుప్పి ప్పట్ట వ్యసనమెల్లామ్ నఫలమామ్మడి వస్తు కిట్ట
 ప్పెఱ్ఱోమ్. అనాదికాలమ్ ఇందనమ్మన్దలై యుఱున్దుపోన్ద నాఱ్ఱో, ఇన్దు
 నిర్దేతుకమాక కిట్టప్పెఱ్ఱోమ్. (౧) “మన్యే ప్రాప్తా స్మృతంచేశం
 భరద్వాజోయమబ్రవీత్” ఎన్నుమాపోలే ఒరువడివస్తు కిట్టప్పెఱువతే!
 ఎన్దై. (౨) “వానరాణాం వరాణాఞ్చ కథమానీత్సమాగమః”
 (౩) “రామనుగ్రీవయోరై క్యం దేవ్యేవం నమజాయత” ఎఱ్ఱు విన

యిమాత్రమ్ దృష్టైవ మైత్తుకరున్తు. “వన్దోమ్” ఎన్నా లే, “తలై ప్పెయ్తోమ్”
 ఎఱ్ఱు అలభ్యలాభమ్తోఱ్ఱు వరుళిచ్చెయ్తకుమ్. భావమరుళిచ్చెయ్కితార్ (కీఱ్
 త్యాది). స్వావదేశానురోధేనతాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (అనాదియత్యాది). అఱు
 తిరమానకు ఘటిక్కప్పెఱువతే! ఎఱ్ఱు ఈధుపాడుతోఱ్ఱు మూన్దామ్ రాత్పర్య
 మరుళిచ్చెయ్కితార్ (వానరాణామిత్యాది). “సమాగమః” ఎఱ్ఱ వనన్తరమ్, “ఎఱ్ఱు

వనే వస్తుం మయా సార్థమిహోఽఽగతః। భార్యయాచ మహాతేజా స్మితయాఽనుగతో
 వశః । దినక్షయే మహాతేజాః ప్రభయేవ దివాకరః। అహమస్యాఽవరో భ్రాతాగస్తై
 ర్దాస్యముపాగతః । కృతజ్ఞస్య బహుజ్ఞస్య లక్ష్మణోనామ నామతః । కుభార్హస్య
 మహార్హస్య సర్వభూతహితార్తనః । విశ్వర్యణచ హీనస్య వనవాసాశ్రితస్యచ, ”

(౧) రా-అయో-౯౯-౯. భరతవచనమ్, “శత్రుఘ్నాఞ్చైబ్రవీద్దృష్ట
 ప్రావమాత్యాంశ్చ సర్వకః । మన్యే ప్రాప్తాస్మృతంచేశం భరద్వాజోయమబ్ర
 వీత్” ॥ నాతిహారేహి మన్యేహంచ నదీం మన్దాకిమితః, ”

(౨) రా-సు-౩౫-౧. రామకథాశ్రవణానన్తరం హనుమన్తమృగిణీతా,
 “రాస్తు రామకథాం శ్రుత్వా తైదహీ వానరర్షభాత్ । ఉవాచ వచనం సాన్ద్య
 మిదం మధురయా గిరా ॥ క్వతే రామేణ సంసర్గః కథం జానాసి లక్ష్మణమ్ । వాన
 రాణాం వరాణాఞ్చ కథమానీత్సమాగమః, ”

(౩) లా-సు-౩౫-౫౧, “తతో నిహత్య తరసా రామో వాలినమానచే।

౨౩౮

ముతలాయిశమ్ - తిరుప్పావై.

దృశమానవితు సజ్జతమాకప్పెటువతే.

అక, అన్తరాజాక్కల్ తన్నాముడైయ అభిమానజ్జలై విట్టు క్రమ ప్రాప్తమాన రాజ్యాదికలై విట్టు అమ్మక్కుల్లోల్ ము ఉకట్టిక్కాలిలే పడుకాడు కిడక్కుమాపోలే, నాజ్జళుమ్ ఎజ్జళుడైయ స్త్రీత్వాభిమానతైవిట్టు, వేటుణ్డైన భోగజ్జలై యుమ్విట్టు, ఉన్నుడైయ గుణజితరాయ్ కొణ్డు వన్దోమ్. అథవా. అన్తరాజాక్కలై ప్పోలే నాజ్జళుమ్ అనాది కాలమ్ పణ్ణిప్పన్ద దేహత్వాభిమానతై విట్టు, దేహత్పరనాన ఆత్మావి న్నక్కల్ స్వాతన్త్ర్యతైయుమ్ విట్టు, అనన్యప్రయోజనరాయ్ వన్దో మెన్టుమామ్.

(కిక్కిణియైచ్చయితతామరై ప్పుప్పోలే) ఆదిత్యనై క్కణ్డల్ అలరక్కడవ తామరై ప్పుప్పోలే ఎజ్జళాల్ మైక్కు అలరుమవై యితేయివై. అధికకై క్కణ్డల్ అలరుమవై యితే ఇన్ద్రత్తామరై ప్పు. పిరాట్టికేట్టు. ఎన్టుకేవమ్. ఏవంసమజాయత - అన్తరపురకార్యత్తుక్కు అన్తరాన నానుమ్ ఇప్పది యెణ్డంబరుమ్మడి అణ్ణ విక్రమణ్డాయ్ తైన్దు తిరువడి అనుసన్ది త్తాత్పలే యెన్దు కణ్ణుకోళ్వకు.

క్కిచ్చొన్న అన్యపదేశ స్వాపదేశజ్జళుక్కుచ్చేర తాత్పర్యజ్జలై యరుళిచ్చె య్యానిన్దుకొణ్డు నిగమిక్కితార్ (అకవిత్వాదివాక్యద్యయత్తాలే). (ఎన్టుమామ్) ఎన్దు వనన్తరమ్, “ఎన్దుకొల్లిల్ మాయ్ త్తు” ఎన్దు ఒరుపడదుధ్యాహరిత్తుకొణ్డు, “అక” ఎన్దులై అన్వయిత్తుకోళ్వకు.

కిక్కిణియైచ్చయ - కిణ్ణుమణియినడైయ, నాయ్ పోలే. తకావాయైచ్చయ్యా నిమ్మిన్దు తామరైయెన్దు శబ్దార్థమాయ్, తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్ కిజార్ (ఆదిత్యనై యిత్యాది). “ఎన్దుతా” ఎన్దుతిక మున్దిసవర్ణుక్కుచ్చేర ఆల్లరామయ్ అలరుకైక్కు-పాకువాళవాయ్ తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్ కు, అతిక ఇరణ్డామర్ణుక్కుచ్చేర అధికత్వమ్ అలరుకైక్కు-పాకువెన్దు తాత్పర్యాన్తరమరుళిచ్చయ్ కిజార్ (అధికకైయిత్యాది). పున్దు హరిన్దానాం సుగ్రీవముకళోత్పతిమ్ || రామసుగ్రీవయారై క్కం దేవ్యవం సుమజాయత్తు.

౨౨-నా, అజ్ఞానో వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౨౩౯

(శెట్లె) నాత్మల్యత్వాలే శివస్థిరుక్తైః ఉపమానమ్ నేరనిల్లామై
యా లే ఉపమేయస్థస్థై యే శోల్లుకితతాకపుమామ్. (శితిచ్చితితే)
ఒరుసీర్చావియిలే వెళ్ళుమాకామే సాత్త్విక్క సాత్త్విక్కవెన్లె. ప్రథమ
పరిస్పదమేడిత్తు కాణవేణుమెస్తుమామ్. (ఎమ్మేలవిభీయావో) కోడై
యోడిన పయిరిలే ఒరుపాట్టమ్ ఎన్నునూపోలే; చాతకమ్వర్షధారైయై
యాశైప్పడుమాపోలే; „విభీయావో“ ఎన్ను తజ్జల్ మనోరథమ్.

(తిజ్జళుమిత్యాది) ప్రతికూలర్ క్కు అణుక వాణ్ణామైయుమ్ అను
కూలర్ క్కు త్తజ్జళిమిక్కిరుక్తైయుమ్. అజ్ఞానాన్ధకారమ్పోకై క్కుమ్
ఉన్నై ప్పెతాత విడాయ్ ఆటుకై క్కుమ్ ఎన్ఱుమామ్. (౧) [ప్రసన్నా
దిత్యవర్చనమ్] తజ్జళియుమ్ ప్రతాపముమ్ కూడియితే యిరుప్పతు.
(అజ్ఞానోరణ్ణోరణ్ణ) చన్ద్రీమూర్యర్ కళో కోపప్రసాదజ్జళుక్కు ఒప్పల్ల
„తానురైప్పుచ్చేలే“ ఎన్ఱ ఉపమానత్వాలే శివస్థు అర్థసిద్ధహయిర్కవుమ్,
„శెట్లె“ ఎన్ఱ విశేషిత్తకుక్కు తాత్పర్యమయిచ్చెయ్ కితార్ (నాత్మల్యత్వాలేయ
త్యాది). శెట్టానురైప్పు ఇవకాకణ్ణిన్సాభావికమాన శివస్థుక్కు నేరనిల్లామా
ట్టాతపడియాలే, అర్థసిద్ధమన్ఱెన్ఱ విశేషిక్కితారన్ఱు తాత్పర్యాన్తరమయిచ్చెయ్ కి
తార్ (ఉపమానమిత్యాది). „ఎమ్మేల“ ఎన్ఱకుక్కు ఆరైకళో ఎన్నున్
పళ్ళకుక్కుచ్చేర „శితిచ్చితితే“ ఎన్ఱకుక్కు. తాత్పర్యమయిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరు
సీర్త్యాది). ఒరుసీర్చావియెన్ఱకు - ఒరు సీర్లొమైయాలే మికవున్ శాన్ఱ
పోన పయిరన్ఱపడి. „ఎమ్మేల“ ఎన్ఱకుక్కు ఆరైకళెన్ఱకర్ణాన్ఱ వివక్షిత్తయిచ్చెయ్
కితార్ (కోడైయత్యాది). „ఎమ్మేల“ ఎన్ఱకుక్కు ఆరైకళెన్ఱకుమరన్ఱు తాత్పర్యా
న్తర మయిచ్చెయ్ కితార్ (చాతకమిత్యాది). „విభీయావో“ ఎన్ఱకు-కర్ణార్ న్ఱు
విభీయావోన్ఱపడి.

చున్ఱైన్ఱబలత్వాలే కోపప్రసాదజ్జళిలే అగ్రమ సిద్ధిత్తిరుక్కువున్ „అను“ ఎన్ఱ
విశేషిత్తకుక్కు భావమయిచ్చెయ్ కితార్ (చన్ద్రీమూర్యర్ కళిత్యాది). ఉపమానబల

(౧) శ్రి-పు-రక-వకు పుటత్తిర్ కాణ్ణ.

-౨౪౦

మురళాయరమ్ - తిరుప్పావై.

రెన్నె. (౧) “చంద్రాకాంతాననం రామమతీవ ప్రియదర్శనమ్” ఎన్నక్క-
డవతితే. (ఇరణ్ణుళ్ళోణ్ణు) ముమునోక్కుప్పొలుక్కు-మళవానవాతే “ఇర-
ణ్ణుమ్” ఎన్ఱు శొల్లుకిఱార్కళ్. (ఎళ్ళోమేల్) ఉన్నోక్కు పెఱాతే
యఱావిన ఎళ్ళోపక్కల్. (నోక్కు-తియేల్) తళ్ళోతలైయాలే
కిట్టువఱొన్ఱణ్ణే.

(ఎళ్ళోమేల్ శాపమిబ్బిన్ఱు) యాతనాశరీరమ్పాలేయుమ్,
శాపోపహతరైప్పోలైయుమ్, విశ్లేషవ్యసనమే వదుకిఱవెళ్ళోదుఱిఱిమ్.
అనుభవితై విడవేణ్ణుకైయాలే “శాపమ్” ఎన్ఱిఱతు. అన్ఱియే, విష-
హారియానవగ పాఠక్క విషమ్ తీరుమాపోలే, అవగనోక్కాలే సంసార-
మాకిఱ విషమ్ తీరుమ్; అకైయాలే, అజ్జరిరణ్ణుమ్కోణ్ణెళ్ళోమేల్ నోక్కు-
తియేల్ ఎళ్ళోమేల్ శాపమ్ ఇబ్బీయుమ్ ఎన్ఱన్ఱయమ్. ... ౨౨.

త్రాతన్దియార వతికయత్తుక్కాక ఉపమేయత్తుక్కు విశేషమిట్టవిడముణ్ణోవెన్ను
వరుళిచ్చయఱిఱార్ (చంద్రాకాంతాననమిఱ్యాది). “చంద్రాననమ్” ఎన్ఱుశొల్లామల్,
“కాంతాననమ్” ఎన్ఱు విశేషిరైత్తొరైయెన్ఱుకరుత్తు. అరైకరానతళ్ళోమేలే సాత్తి-
క్కెక్కు “కిఱిచ్చితితే” ఎన్ఱు శొల్లికైత్తు, “ఇరణ్ణుళ్ళోణ్ణు” ఎన్ఱు శొల్లక్కుడు
మావెన్న వరుళిచ్చయఱిఱార్ (ముమువిఱ్యాది). (తళ్ళోతలైయాలే) ఎన్ఱు -
ముముప్పొల్లాయ్, తళ్ళికాలేయెన్ఱువడి. ఇత్రాల్ - “నోక్కు-తియేల్” ఎన్ఱు విడ-
త్తిరొన్న దొర్లభక్తు శొల్లిద్రొయత్తు.

(ఇబ్బిన్ఱు) ఎన్ఱవనన్ఱరమ్, “విడుమ్” ఎన్ఱు అధ్యాహరిత్తు అన్వయమ్ కణ్ణు
శొళ్ళక్కడవరకళెన్ఱు తిరువుళ్ళుమ్వద్రోదీ, అర్థానుగుణమాక ప్రతికగ్రహణమ్ పణ్ణుకి-
ఱార్ (ఎళ్ళోఱ్యాది). (అనుభవితైవిడవేణ్ణుకైయాలే) ఎన్ఱు - అనుభవితై విడవేణ్ణు
మెన్ఱిఱవివరకళ్ విడవాలేయెన్ఱువడి. స్యావదేశానుగుణమాక త్రాత్పరమరుళిచ్చయఱిఱ-
ఱార్ (అన్ఱియేయిఱ్యాది). “నోక్కు-తియేల్, ఇబ్బీయుమ్” ఎన్ఱు పదవాసనైయాలే
ఇన్ఱొరమ్ సిద్దిక్కు-మెన్ఱు తిరువుళ్ళుమ్. ... ౨౩.

(౧) రా-అయో.. ౩-౨౫, ౧౫౫-వరు త్రిటత్తిర పాఠక్క.

౨౨-వా, అజ్ఞాన్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పది. ౨౪౧

శిన్న అరుమ్మదమ్.

ఇదవ త్తిరణ్ణమ్మట్టు. (అజ్ఞాన్) అమ్ - అమ్మ. కన్ - ఇదమ్, మా - పరప్ప. ఇంత - భూమి. పక్షమ్ - పరిభవమ్. పాడ్డాకవాసుడేవస్థితి వసురవా కృష్ణశివైత భావిక-వేణుమెట్టు మరత్రాల్ శక్తాకకరమ్ భరిత్రానెట్టపది.

“ క్షీర్ ” ఎల్లిం అవధారణై ప్పల్ల వరుళిచ్చయ్కితార్ (అన్దరాజ్జిత్తై యిత్యాది),

(అణుకోలక్కమ్) అన్దరజ్జీలక్కమ్. శక్తమ్ - తిరళ. తలైప్పయ్తర - క్షీర్. “ తలైప్పయ్తోమ్ ” ఎన్దుకుమ్మ ఇరణ్ణుతాత్పర్యమ్. క్షీర్చొన్న స్వావ దేశ త్తిర ఇప్పది అయోగ్యతానుసద్ధానమ్ వణ్ణిక్కిట్టిన-పేరుడోవన్న వరుళిచ్చయ్కి తార్ (మన్యే ప్రాప్తాస్పృ ఇత్యాది వాక్యద్వయత్తాల్). మన్యే - శక్తి. ఏవం సమవాయత - యోగ్యతైయిల్లాతనానమ్ వరుమ్మడియెట్టు తిరువది శొన్నానెట్టపది.

క్షీర్చొన్న అన్యవదేశ స్వావదేశజ్జి యరుళిచ్చయ్కితార్ (అవిత్యాది వాక్యద్వయత్తాల్). మన్యే “ సున్దరాస్యముపాగతః ” ఎన్దుకుమ్మ వివరణమ్ (అథవా అన్దరావాక్కై యిత్యాది). అవతారికైయిల్ “ అవన్యార్న్ శేషర్యమ్ శొల్లంకింకు ” ఎన్దుకుమ్మ వివరణమ్ (అథవేత్యాది) ఎన్దుమామ్. ప్రయోజనాన్దరపరమ్మమ్ అన్యశేషరమ్మమ్ వానియైయిటే.

“ క్షణ్ ” ఎల్లింవిడత్తిల్ శేమై - శివప్పమ్, అమ్మమ్; “ శివీచ్చితే ” ఎన్దుకుమ్మరణ్ణుతాత్పర్యమ్; అతావకు - సాత్తిక్క-సాత్తిక్క-నెన్నుతల్; అన్దిక్క- నాన్దో త్రుళమపరిస్పంద మేతుడణ్ణి కేవిమ్మమ్మడి మెళ్ళమెళ్ళ విట్టక్క-వేణుమెన్ను తల్. అణ్ణిరణ్ణుకోణ్ణు ” ఎన్దు - మేరే యరుళిచ్చయ్కింపర “ క్షణ్. శివీ చ్చితే ” ఎల్లింకెన్నన్న, ఇరణ్ణువిధమాక వరుళిచ్చయ్కితార్ (అరుసీరచ్చాని యిత్యాది వాక్యద్వయత్తాల్). విట్టయావో - కణ్ణాననై ఎణ్ణైక్క-టూపియావో-నెన్దు మనోరథమ్.

ఇత్రాంమమ్మమ్మన లోళమేతెన్న, ఉన్నుడైయ విశ్లేషత్తాల్ వన్ద దుఃఖజ్జ శేల్లామ్ పోమెన్దితార్న “ తిక్కుమ్ ” ఇత్యాదిక్కవతారికై కణ్ణ(తిక్కుమిత్త్యాది). (త్రుసన్నాదిత్యవర్సనమ్) ఎన్దు మున్దిసవర్థుక్కు ప్రమాణమ్. అథావోవ మైయాయ

౨౪౨

మురళియారమ్ - తిరుప్పావై.

అవ. — ఇరువత్తుమూన్టామ్మాట్టు. (౧) “వచసా సాన్త్యయితైన్వనమ్” ఎన్ఱు - సావరాధరైప్పరై సాన్త్యనమ్ పణ్ణుమవ తాన్పర్వారమాకవుమాన్. “త్రుసన్న” ఎన్ఱయారై తణ్ణళి, “అదిత్యవర్పుసమ్” ఎన్ఱయారై త్రుతాపమ్. దృష్టమ్ సదృశమల్లాన్ఱయారై దార్ద్రాన్ఱితైయే యరుళిచ్చయేకాన్ “అన్ఱిదీర్ణా” ఎన్ఱు. అన్ - అన్ఱుకు: దృష్టమ్ పోరారెన్ఱవిజ మున్ఱోవన్న వరుళిచ్చయేకాన్ (చన్ద్ర)కాన్తానమిత్యాది. “చన్ద్ర” ఎన్ఱు కొల్లి యరుక్క, “కాన్తాననమ్” ఎన్ఱయారై పోరారెన్ఱియరు.

పాపమెన్నారై “కాపమ్” ఎన్ఱియైత్తెన్నెన్ఱు (యారనాకటేరమ్మారేయమి త్యాది). స్వాపదేశత్తరై యరుళిచ్చయేకాన్ (అన్ఱియే విషవారియిత్యాది). “కాప మ్మిన్ఱు” ఎన్ఱుకు - కాపమ్మిన్ఱుపామెన్ఱుపది. ౨౩.

పెరియ అరుమ్మపమ్.

ఇరువత్తుమూన్టామ్మాట్టు. — క్కీరప్పటిర్ “అన్ఱిదీర్ణాన్ఱోన్ఱ్ఱ్ఱోరేన్ఱో నో మ్మరియేర్” ఎన్ఱు కటాక్షతై ప్రార్థితవాన్, అవకా అభిముఖ్యమ్ పణ్ణవిదిర్ “యాన్వనన్దకారియమారాయన్దయో” ఎన్ఱుక్కుడాన్ఱయారై అభిముఖ్యమ్ పణ్ణి నకు ఆర్థసిద్ధమెన్ఱు తిరువుళ్ళవపదేన్ఱి సదృష్టమ్ సమాక అత్తై యరుళిచ్చయేతుకొన్ఱు శ్లఱియిడుకాన్ (వచసేత్యాది). క్రివిభీషణాన్ఱ్ఱాన్ “రావణనారై అవమానిత నానా” ఎన్ఱు కొల్లికొన్ఱున్ఱు శరణమ్తుక్కనాన్, పెరుమాళ్ “వచసా సాన్త్యయితైన్వనం లోచనాభ్యాం సిబన్నివ । అభ్యాసీ మను తత్వేన రాక్షసానాం బలా బంధమ్” ఎన్ఱు-అత్తైయిల్ అవరేపట్ట ఎలివరైయమ్, (౨) “వధ్యతామ్, వధ్య తామ్” ఎన్ఱుత్పరై, ఇన్ఱు మురళికల్ పణ్ణినెన్ఱైయమ్ నిన్ఱెత్తు ఇతెల్లాన్ తమ్మారై వన్దతాక తిరువుళ్ళవపదేన్ఱి మధురభాషణకారై సన్దోషిన్ఱైత్పరై, పెన్ఱుకుమ్, పనియమ్ మిరుమ్ పారామర్ గణవిధరాయ్కొన్ఱు అవ్వమ్మహన్ఱిరపాయ్ ఎన్ఱున్ఱైయమ్ అవరేకల్ పళ్ళికొన్ఱున్ఱైయమ్, అప్పదియరుక్కవుమ్ ఎన్ఱురై

(౧) రా-య-౧౯-౨. విభీషణమృగిరిరామ, తస్య తద్వచనం క్రుత్వా రామో వచన మబ్రవీత్ । వచసా సాన్త్యయితైన్వనం లోచనాభ్యాం సిబన్నివ । అభ్యాసీ మను తత్వేన రాక్షసానాం బలాబంధమ్” (౨) రా-య-౧౯-౩.

అ-3-సా, మారిమలై ప్పొళ్ళానమ్ మూనాయరప్పది. అ-3

నాకైయారే పెల్లై సాన్తనమ్ వణ్ణి యరుగినా; అన్వళవిరే
నాల్లలో వన్దకారియత్తై క్కేట్టరుళవేణు మెన్గితార్కళి.

మూ.— మారిమలై మురుచ్చిలో మన్ని క్కిడన్దటణ్ణుమ్

శీరియ శిల్ల మఱిపుడై త్రివిధీత్తు

వేరి మయిర్ పొళ్ళ వెప్పాడమ్ పేర్న్దరఱి

మూరి నిమిర్న్ద మురుచ్చి ప్పుటప్పట్టు

ప్పొత్తరుమాబోలే నీ పూవై ప్పువణ్ణ పు

కోయిల్ నిన్దిజ్జనే పొన్దరుగి కోవప్పడై య

శీరియ శిల్ల శన త్తిరున్ద యామ్ వన్ద

కారియమారాయన్దరుళిలోరమ్పావాయ్. అ-3.

వా. — (మారిమలై మురుచ్చిలో) వర్నాకాలమ్ రాజాక్కళి
వడై వీడువిట్టు ప్పుటప్పడాతాప్పలే, సింహముమ్ వర్నాకాలమ్ మలై
మురుచ్చువిట్టు ప్పుటప్పడాతు; పెరుమాళ్ వర్నాకాలమ్ మాల్యనారిలే
యెరున్దరుగి యిరున్దాప్పలే. విల్లేషిత్తార్ కూడుమ్కాలముమాయ్

యమహట్టిక్కణ్ణు తిరునాగర్ కామ్రుమ్ మఱిళిళి తోడక్కమానారై ఎరుప్ప
కైయమ్, నప్పిన్దైయెయమఱిత్తెయమ్ పఠపడియెరుప్పకైయమ్, ఇన్దెయఱి
ఎళివరణ్ణుమ్ నామ్మత్తాడరాయెరున్దరన్ద శియ్యమెయలే వన్దరన్దో, అత్తెయార్
కత్తురన్దోవర్దై మెన్దై నిన్దై శిలమధురభావమవన్ద, పెల్లగుమ్ వన్దకారియత్తై క్కే
ట్టరుళవేణు మెన్గితార్కళిన్దై కరున్ద. సాన్తనమ్ - నల్లవార్తై. (౧) సామ సాన్తేన్
ఉళే నమే " ఎన్దైతి.

“మలై మురుచ్చిలో” ఇత్యాది యత్తునిరుక్క, (మారి) ఎన్దై విల్లేషిత్తరుమ్
భావమరుగిచ్చయఱిత్తార్ (వర్నాకాలమిత్యాది). మలై మురుచ్చి - మన్దరగుహ
బృహత్పత్రం (పెరుమాళిత్యాది). ఇత్తాలే త్రక్కరత్తిరే శిల్లిదైయత్తెన్నున్ద
మరుగిచ్చయఱిత్తార్ (విల్లేషిత్తారిత్త్యాది). మారికాలమ్పోలే మారగళిత్తిరుమ్ విల్లే
షిత్తార్ కూడువుమ్ సంశ్లేషిత్తార్ రసిక్కవుమ్ యోగ్యమానకాలమాయరుక్క, వీ
ఎన్దో కారియమారాయన్దరుళ సంశ్లేషిక్కవేణ్ణావో వన్దకరున్ద.

౨౪౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

కుడియిరుద్దార్ భోగరన నునుభవిక్కుమ్ కాలముమా యిరుక్క-
నాళ్ళో ఊవాళలిలేనిన్లు తువళక్కడనోమే ! ఎన్దై.

(మన్నిక్కిడన్లు) మిడుక్కాలే యొరువర్ క్కు మళ్ళ వేడ్డామై
యాలే కువడుపోలే పొరున్ది వీశువిల్లిట్టు ఎఱుప్పినాలుమెఱుప్ప పోకా
తిరుక్కై. (మన్నిక్కిడన్లు) తావేడై యాడే ఏకవన్తు వెన్నలామ్బడిపొరున్ది
క్కిడక్కిట వెన్టుమామ్. ఇట్లు (౧) “ నప్పినై పొక్కై మేల వైత్తుక్కి-
డన్దమలర్ మార్ పా ” ఎన్దు - నప్పినై పొక్కై టరాభరణమెన్న
లామ్బడియితే ములై యాడే పొరున్దిక్కిడక్కిటపడి. (ఉటల్లమ్) సంసా
రికళుటక్కమ్మాలే తమాభిభూతియాలన్దే యివనుటక్కమ్; వ్యతిరే
క త్తిలాన్దోతార్ వరుమళవుమ్; ఆకై యాలే అవ్యుటక్కత్తుక్కు
స్సారకమాయిరుక్కై. (శీరియళ్ళిమ్) ఉటక్క త్తిలుమ్ తుద్రమ్మగ
ళ్ళో మణ్ణుణ్ణుమ్బడి వీరక్రీయై యుడై తాయురుక్కై. (౧) “ నమయా
బోధిత్రీమా ” ఎన్నుమ్బడిక్కు స్సారకమాయిరుక్కై.

(కువడుపోలే) ఇభరమ్మాలే. (వీశువిల్లిట్టు) తనిత్తడిపోట్టు. కృష్ణా నప్పినై
యాడే కుడియిరుక్కై. పొల్లుకైయార్ ఇన్ద్రుత్తుక్కు దార్తాన్దికానుగుణ్య ముడై
న్దితార్ (ఇళ్ళైత్యాది). “ ముతల మార్ పా ” ఎన్దు - ముతల మార్ పనన్దోవన్దపడి.
“ మన్నిక్కిడక్కుమ్ శీరియళ్ళిమ్ ” ఎన్నువ మైన్దిరుక్కై, “ ఉటల్లమ్ ” ఎన్దు కృష్ణ
మడైయ యోగనిద్రాస్సారక మెన్దు తాత్పర్యమరుళిచ్చయితితార్ (సంసారికళిత్త్యాది).
కుభసుప్తిపణ్ణనింబుచ్చయితేయుమ్, “ పున్దప ” ఎన్దు పొల్లుమ్బడి వీరక్రీయాడే
యిరుక్కుమ్బడిక్కు స్సారకమ్ “ శీరియ ” ఎన్దు తెన్దు ఆతిక తాత్పర్యమరుళిచ్చయి
తితార్ (ఉటక్క త్తిలుమిత్త్యాది వాక్యద్వయత్తాలే).

“ ఇల్లమటిన్దు ” ఎన్నా లే, “ ఉటల్లు ” ఎన్దు యాలే ఇతిక దార్తర్యమ్ తోన్దు
కైయార్ అరుక్కుక్కాల మొదయ నేలుకారణోస్తరమిరైయన్దు తిరువుళ్ళుమ్పదోదే

(౧) రా-ను-౩౮-౨౪-౧౬-పుట త్తిర పార్ క్కు.

౨౩-పా, మారిమలై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౪౫

(అతివ్రత్యులు) పూవలర్ న్దాప్పాలే కాలముగర్ త్త పుణరుత్తై. సంసారికళి. కాలముగర్ త్త పుణరువరకళి ; ఇవఁ అత్రితరార్తి యుగర్ త్త ఉగరుమ్. (తీవిట్టిత్తు) ప్రథమకటాక్ష సన్నిపాత త్తిలే వేదై క్కుమ్ అరుకునిట్టు వొణ్ణాతిరుత్తై. ఐశ్వరమాన లేజన్సుముగ ఒరు వరక్కుమ్ నిట్టువొణ్ణాతిరుత్తై.

(వేరిమయిర్ పొల్ల) వేరి - పరిమళమ్. జాత్యుచితమాన గడ్డమ్, ఉల్లై మయిర్, పొల్ల - శిలుమ్పు. (౧) “ నర్వగన్ధికి ” ఎన్నుమ్మడిక్కు న్నారకమాయిరుత్తై. (ఎప్పాడుమ్ పేర్ న్దుతటి) ఒరుకార్యన్నా డిల్లామైయాలే నాలుపాడుమ్ పేరుకిటపడి. (ఉరటి) అవయవగ్గలై త్తని త్తనియే ఉరటినపడి.

యరుళిచ్చయ్కితార్ (పూవలర్ న్దాప్పాలే యిత్యాది). సింహాస్థ కాలముగర్ త్త పుణ ర్ న్దరాకిర్ కృష్ణక పెల్లకాలే ఉగర్ త్తప్పటిరుత్తైయాలే దృష్టవదార్తాన్నిక వైయోప్యముగ్గై, ఇకుకుడుమ్మడి యెల్ల నేయెన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (సంసారిక లిత్యాది). కాలసానత్తిర్ ఇవనుమ్మ అర్తియార్తయాలే కారణాన్తరమిల్లామై యొమ్మమాత్తయాలే కేరుమ్మెత్తుకరుత్తు. పుణ్డరీకాక్షవాస కృష్ణనుమ్మ తీవిట్టిక్కు కూడుమోవెన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (ఐశ్వరమానవిత్యాది). ఐశ్వరమాన లేజన్సుముకు - విరోధినిరసనమ్ పల్లుమ్మోకు నియమనత్తార్ వన్ద నిగ్రహ సామర్థ్యి మెన్ద పడి.

(ఉల్లై మయిర్) పిడరిమయిర్, (శిలుమ్పు) నెటిక్కు. (ఒరుకార్యన్నా డిల్లామై యాలే) ఎన్దకు - వేటారుకార్యత్తుక్కాక యత్నమవల్లవేదాతపడియాలే యెల్ల. (నాలుపాడు) నాణుపార్శ్వముమ్, ఇత్తార్ - పరతామర్ మెళ్ళమ్మొద్దిరున్దెన్దపడి.

(౧) కా-ఉ-౩-౧౪. కాణ్డిల్యవిద్యాయమ్ “ సర్వం ఖల్విదు బ్రహ్మ తజ్జ లానితి కాన్త ఉపాసీత. అథ ఖలు క్రతు మయః పురుషః. యథాక్రతు రస్మిక్ లోకే పురుషో భవతి తథేహ ప్రేత్యభవతి. సక్రతుం కురీయత | మనోమయః ప్రాణ శరీరో భారూపస్సత్యసంకల్ప ఆకాశాత్తా సర్వకామ సర్వగన్ధ సర్వ రసస్సర్వ మిదమథ్యాత్మో వాక్యనాదః || ”

(మూరినిమిర్న్దు) ఉడలొన్ఱాక నిమిర్న్దపడి. (ముట్టణ్ణ) స్వవ్యతిరిక్త మృగణ్ణో ముట్టుక్కాయాక అవిన్దు కిడక్కుమ్మడి. పెల్లాళోవన్ది కోళోవన్దె. మూరినిమిర్న్దు ముట్టణ్ణపుటప్పట్టుప్పోతరుమాచోలేనిపోతరవేణుమ్; సింహమా నమక్కు దృష్టా న్తమన్న ; (సిపూవై ప్పువణ్ణా) గామ్మార్కర్తుక్కు దృష్టా న్తమాక ఒన్ఱై చ్చొన్నోమి త్తనై, వడివటై యుమ్ నిటైయుమ్ ఉన్ఱై ప్పోలే ప్పణ్ణప్పోమా? పూవై ప్పువిగా నిటమ్ ఉనక్కు దృష్టా న్తమానవన్దితే సింహమ్ ఉనక్కు దృష్టా న్తమాన తన్నవుమామ్.

(ఉగళోయిల్ నిన్దిజ్జనేపోన్దరులి) (౧) “వర్వతాదినిమ్మమ్మ్య సింహాగరిగుహశయి” ఎన్ఱు - విరాట్టి మల్లభాశానమపల్ల నుమ

(ముట్టుక్కాయా) ఎన్ఱరు-కాయ ముట్టునునాక పెన్దపడి. “ముట్టణ్ణ” ఎన్ఱత్తూ వాన్ఱాన్ఱికత్తిరి ఫలిత్తపర్థై యరుళిచ్చయ్కిటార్ (పెల్లాళిత్యాది). మన్ఱుల “పూవై ప్పువణ్ణా” ఎన్ఱు వర్ణవిశేషతైయిట్టు సమ్మార్క్కిక్కు త్రయోజన మిల్లా మైయోల్, మధ్యే సమ్మార్క్కిక్కు శక్కా-సమాధానమ్ త్రయోజనమాక చ్చొన్ఱి క్కొళ్ళలా మెన్ఱు తిరువుళ్ళమపర్థే, అప్పోరు క్కీవాళ్యసమాప్తివోన్ఱ వేణ్ఱుకై యోలే “పోతరవేణుమ్” ఎన్ఱు అధ్యాహరిత్తు వాక్యతై ప్పుర్వమాక్కి-క్కొన్ఱు, మేలక్కవతారికైయడుకిటార్ (మూరియిత్యాదివాక్యద్వయత్తారే). “సి” ఎన్ఱు పదతై ప్పుర్థి (వడివటైయుమ్) ఎన్ఱరు. “పూవై ప్పువణ్ణా” ఎన్ఱరు - దృష్టాన్తార్థ మెన్ఱు వివక్షిత్తు, ఉన్ఱుకైయనిటరుక్కు సచ్చళమాకాతిరుక్కియై చ్చొన్నువోపారి, ఉగళామ్మార్కర్తుక్కు సచ్చళమాకాతతై చ్చొన్నోమెన్ఱు మళిప్రాయత్తారే కోన్నార్కళెన్ఱు తాత్పర్యాన్తర మరుళిచ్చయ్కిటార్ (పూవై ప్పువిత్యాది). పూవై ప్పు - అరసిగునుడు.

“పోరవేణుమ్” ఎన్ఱు ప్రార్థిత్తు, మిళవుమ్ “పోన్దరులి” ఎన్ఱు మపదిక్కై యోల్ వోన్ఱుకీల అదరతై దృష్టా న్తమభేన వెలియుడుకిటార్ (పర్వతాదిత్యాది).

(౧) రా-అయో-౧౬-౨౦. “అథ సీతా మమజ్ఞాప్య కృతకారుకమల్లభిః నిర్వక్తామ మమస్తేన సహ రామా నివేశనాత్” పర్వతాదిని నిమ్మమ్మ్య సింహా.

౨౩-పా, మారినులై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౪౩

స్త్రీనోడే పుటప్పట్టాచ్చేరే కాణవేణమ్. (పోస్తరులి) (౧) * చతుర్థతయితే :- నడైయిలే, ముషభ త్రినుడైయ ఏటుమ్, మత్తగతి నుడైయ మతిప్పుమ్, పులియినుడైయ శివట్టుమ్, సింహ త్రినుడైయ పరాభిభవనసామర్థ్యముమ్ తోన్ శ్రియిరుక్కై నమక్కు ఇవై యెల్లామ్ నమ్మరుమాళ్ నడైయబుకిలే కాణలామ్. (ఇజ్జనేపోస్తరులి) వడుక్కై యిల్ వార్తైయాయ్ పోకామే, తనిమణ్డవ త్రిల్ వార్తైయాళ వేణమ్.

(కోప్పుడైయ) చరాచరజ్జలైయడైయ త్తోబ్బిలాళవకుప్పుణ్డైరుక్కై ఉభయవిభూతియమ్ తోబ్బిలాళ వకుప్పుణ్డైరుక్కై ఎన్నతు మామ్. ధర్మజ్ఞానాదికళాలుమ్, అధర్మజ్ఞానాదికళాలుమ్ కోప్పుడైయ

(ఏటు) - గర్వమ్. (మతిప్ప) - బహుమానమ్. (శివట్టు) - కోపమ్. (పరాభిభవన సామర్థ్యమ్) - తేజస్సు. " ఇజ్జనే " ఎత్తుకుమ్ - ఇత్తిరుమణ్డవత్తిలే యెమ్మ అర్థమివడిత్తు, " శ్రియిరుక్కై " ఎత్తుపోలే అర్థసిద్ధమాయుక్కువుమ్, కొల్లై త్తక్కు ప్రయాణమరులిచ్చెయ్ కితార్ (చడుక్కైయితాద్ది). భోగకాంతిల్ ఉల్లాస విశేషతాత్పల్లుమ్ వార్తైయ మత్రికల్ కైక్కొక్కారాకైయాలే, ఓలక్కై వార్తైయ కార్యకర మెమ్మకరుత్తు. (తనిమణ్డవమ్) ఎత్తుకు - అద్వితీయమాన మణ్డవ మ్మయ్, తనియతిరుమణ్డవ త్తేచ్చొల్లైకిటు.

" కోప్ప " ఎత్తు - విచిత్రసన్నివేశవిశేషమాయ్, అత్తై మూమ్మవకైయాళ వివరిత్తరుగితార్ (చరాచరతాద్ది), మున్దివరు లీలావిభూతి మాత్రపర మెమ్మకరుత్తు. ధర్మజ్ఞానాదికళాలుమ్ అదికబ్బమ్ - నైరాగ్ర్యవర్తనైచ్చొల్లైకిటు, అధర్మ గిరిహళయి : అత్తణం దాని సోపకళ్యత్ప్రేక్ష్యలిపుటం సిరమ్. "

(౨) రా-మ-౩౫-౧౩. సీతామ్మితిహనుమాన్ "త్రీశీర్ త్త్రివలమ్మప్ప త్రిసమ త్త్రిపుచోన్నతః । త్రితామ త్త్రిపుచ సీగ్ధో గమ్మిర త్త్రిపు నిర్వహః । త్రివలీవాం ప్ర్యవసరశ్చతుర్వర్తన త్త్రికిమావాన్ । చతుష్కల శ్చహారభ శ్చకు ప్పిన్దు శ్చకుస్సమః ॥ చతుర్థక సమద్వర్తన శ్చతుర్థంవై శ్చతుర్థతిః ॥ మహాత్మ హనుమానశ్చ పశ్చాత్తీగ్ధో వ్యవంశవాన్ । దశవద్దో దశబుహ త్త్రిభి ర్వాన్తిస్తో ద్విగుక్త హన్ ॥ మనున్నుతో నవతన త్త్రిభిర్వాన్తిస్తో రాఘవః ॥

౨౪౮

ములలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

సింహాననమెన్టుమామ్. (శీరియశిక్లాశనమ్) ఇన్దసింహానన త్తిలే యరున్దు
నిన్దె ప్పిట్టకు ఎన్దొల్ అటుతియాయరుక్కై. కడక్కరైయిల్వారై
యెన్దు మాపోలేయుమ్, తేర్ త్తట్టిల్వారై యెన్దు మాపోలేయుమ్,
పెల్లళుమ్ కృష్ణనుమేయాయరున్దు శొల్లిలుమ్ అమాళుమాయరుక్కై.
అలువాకిలుమ్ కృష్ణనోడొత్త వరిశైయైక్కొడుక్కవల్లొన సింహా
ననమెన్టుమామ్. (ఇరున్దు) నడై యుకుపోలే ఇరుప్పిల్ వేణ్డప్పై ట్టెయుమ్
కాణవేణుమెన్దై. (౧) 'కణ్ణిన్దై కుళిర పుతుమలరాకత్తెప్పరుక - ఇరున్ది
డాయ్' ఎన్దు మాపోలే ఉన్దె న్నక్కాణవిడాయ్ త్త కణ్ణివిడాయ్
తెట్టు అనుభవిక్కలామ్మడియరున్దు.

(యామ్వన్దకారియ మారాయ్న్దరుళ) అనన్యవయోజనైక
భాన నాన్దళో వన్దకారియమారాయ్న్దరుళవేణుమ్. (౨) 'ఉపన్దయై
రుపన్దితం' ఎన్దు శ్రీదణ్డకారణ్యత్తిల్ ముపికళుడై య దుఖనివృత్తిక్కు
నామ్ ముత్తాడరాక ప్పెల్లొలిలోమెన్దు వెలుత్తావ్పలే, పెల్లొ నోవు
వడప్పార్ త్తిరున్దోమాకాతే! ఎన్దు వెలుత్తు, అవర్కళైయలైత్తు ఉల్ల
ళుక్కు చెయ్యవేణ్డవతెన్నెన్దు; ఇట్టనే శొల్లవొణ్ణాకు, పేరోలక్క

క్షావాదికళలుమెన్ద అదిశబ్దమ్ - అన్దరాగ్యనైకవృత్తిలై చొల్లొకిటకు, ఇన్దక
కాకిం ఎట్టుత్తిరుక్కారకళాన సన్నివేశతై యుడైత్తాయరుక్కై. (అటుతి
యాయరుక్కై) - ప్పడుకుపోకాకులిరుక్కై. అమాళుమాయరుక్కైయై దృష్టవ
శూర్యకమాక వివరిక్కితార్ (కడక్కరైయితాడి). కడక్కరైవారైయన్దుకు -
అభయప్రదానశోకమ్. (అలువాకిలుమ్) ఎన్దుకు - అల్పపురుషవాకిలుమెన్ద పడి.

“యామ్వన్దకారియమారాయ్న్దరుళ” ఎన్దుకుమ్ అవతారికయిల్ శొన్న
కురై ప్పిన్దెయమారు దృష్టవత్తైచ్చొల్లిక్కొణ్ణు వివరిక్కితార్ (ఉపన్దయై
రితాడి). (ఇట్టనే శొల్లవొణ్ణాకు) ఎన్దుకు - ఏకాన్తమాకచ్చొల్లవొణ్ణాతెన్ద పడి.
(పెల్లొ నోవువడప్పార్ త్తిరున్దోమాకాతే) ఎన్దు ఇన్దక తన్నె వెలుత్తుక్కొళ్ళుక్కెమ్మ

(౧) తి-నాయ్-౯-౨-౯. (౨) రా-అర-౧౦-౯. ౧౦౫-వకు పుటత్తిల్కాణ్ణు.

అ-3-పా, మారిమలై : వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. అరగ

మాకవిరుస్తు కేట్టరుళ వేణుమెన్ఱితార్కళి. నప్పినై ఎప్పిరాట్టి పరిగ్ర
హమాయిక్క (౧) “శక్లమిరుప్పార్పోల్ వస్తు తలైప్పెయ్
తోమ్” ఎస్తు - అనన్యగతికళాళ చొల్లువతే! ఎస్తు పాటుత్రిలః;

అభిరర్ కిడామ్బియాచ్చానై యరుళి పాడిట్టు “ఒన్ఱుశొల్లిక్కా
ణాయ్ ” ఎన్న, (-౨) “అపరాధ సహస్ర భాజనమ్ ” ఎస్తు తుడణ్ణి
“అగతిమ్” ఎన్న; “నమ్మిరామానుశనై యుడైయైయాయరుస్తువైత్తు
“అగతి” ఎన్నప్పెతాయ్” ఎస్తు అరుళిచ్చెయ్తార్. అతైయారే ఇరు
ప్పిల్ వేణ్డప్పాట్టెయమ్కాణ వేణుమ్. వన్దకార్యతై (3) శిర్మిమ్మిళు
కాలైక్కువైక్కితార్కళి ఇప్పొత్తు శొల్లారే. అత్తుక్కడియెన్నెన్ఱి;
అవసర తై శొల్లవేణుమెస్తు నినైత్తు. అతావతు- (౪) “ ఏళిశ్చనచివై.

హేతువతెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నప్పినైయైత్యాది).

అనన్యగతి యెన్నప్పాతామైక్కు సువాదమకాట్టుకితార్ (అభిరర్త్యాది).
“ఇట్ట వేపాన్దరుళి శొప్పడైయ కిరియిక్కాళనత్రియన్ద యామ్వన్దకారియమారాయ్
న్దరుళి ” ఎస్తు తుక్కు ఫలితార్తై యరుళిచ్చెయ్కితార్ (అతైయారేయైత్యాది).
అతైయారేయైత్తు-కాణవాశైప్పట్టియక్కయారే యెన్ద పడి. “వేణ్డప్పాట్టెయమ్”
ఎన్దచకారత్తార్ - నడైయ్మొత్త చొల్లుకొట్టుకు. (కాణవేణుమ్) ఎన్దననన్దమ్ “ఎన్ఱి
తార్కళి” ఎస్తు కేవమ్. ఇన్న కారియమెస్తు వికేషిక్తుచొల్లమూర్ సామాన్యమాక
చొన్నకుక్కు హేతువైయరుళిచ్చెయ్కితార్ (వన్దకార్యతైయైత్యాది). ఇవకా
విషయత్తిర్ అవసరమపార్కళి వేణుమావెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అతావతిత్యాది).
అతైయారే-అవసరత్తిర్ వారై కార్యకరమల్లామైయారే. (అవసరత్తై) ఎన్దకు -
ఓలక్క-తైవన్దపాతెన్దపడి.

(౧) ౨౨. (౨) స్తో-ర-౪౨ - “ అపరాధసహస్రభాజనం పతితం భీష
భవాన్దనోదరే। అగతిం శరణాగతం హరే కృపయా కేవలమార్త సాక్కురు. ”

(3) ౨౯. (౪) రా-అయో-౧౦౧-౨. భరతః, “ ఏళిశ్చనచివై సార్థం
శరసాయాచిత్తో మయా । బ్రాహ్మకృష్యస్య దాసస్య ప్రసాదం కర్తుమర్హసి. ”

౨౫౦

ములలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

స్సార్థం శిరసా యాచితో మయా” ఎన్ఱు అవరకళుడై య ఆ ర్తియుమ్
కాట్టి త్తిరువడికిళిలే శెన్ఱువిఱు ఇరణ్ఱువర్ కాణెన్ఱు నినై త్తు వన్ఱ శ్రీ భర
తాన్ఱ్వానుక్కుమ్, (౧) “అభిభవ పావకోపమమ్” ఎన్ఱు అవగ నినై త్తువన్ఱ
తుక్కు అణ్ఱు అవసరమిల్లామైయాలే అనభిభవనీయరానారాన్ఱై యాలే
అవసర త్తిలే శొల్లక్కడవోమెన్ఱిరున్ఱార్ కళ. (ఆరాయ్న్దరుళ) నీళ్ళ
ఎగ పట్టికోళ ! ఎగ శెయ్ తికోళ ! ఎన్ఱై. అతావను - పెన్ఱై ఎఱు
వ్పవతు, వాశల కాప్పానై యెఱువ్పవతు, శ్రీనన్దగోవరుభిట్టరై
యెఱువ్పవతు, నమ్మె యెఱువ్పవతాయ్, పోర వ్పవనప్పట్టికోళా
కాతే ! ఎన్ఱై.

* ఎతిర్ శూఱుల్ పుక్కు త్తిరియుమవనుక్కు ఇన్ఱై యెల్లామ్
తగకుత్తై యాకన్ఱోల్ మిమితే. ౨౩.

ఇప్పడి విసవుక్కు పాకుకై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఎతిర్ శూఱులిత్యాది).

శిన్న అరుమ్మడమ్.

ఇరుపక్కుమాన్ఱామ్మట్టు. — (మారి) ఇళ్ళే అవతారికైయ్ ప్పగ్గిహిక్కు, మేలే
“ఉపన్దయరుపనీతః” ఎన్ఱి అవాక్యతాలే ఇత్తైవివరిక్కిఱార్, అళ్ళేకణ్ణుకొళ్ళకు.

ముళ్ళు - గుప్పై. “మారిమలైముళ్ళోల్” ఎన్ఱై తార్ ఫలితమ్ (విల్లెడి
తార్ కూడుమకాలమిత్యాది).

“ముళ్ళోల్ మన్ని” ఎన్ఱు కూట్టియరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మికుక్కారెయిత్యాది).
(నీసువిల్లిట్టు) తనియిట్టు. నీసువిల్లిట్టెన్ఱు - గృహమకరిన్ఱార్ తూచోలే ఒన్ఱైక్కాడు
త్తెకుప్పార్ కళ, అత్తైచ్చొల్లైకిటకు. అప్పడియే ఇన్ఱసించుమమ్ ఒరుప్రయత్నమ్
పణ్ణి ఎఱువ్ప వణ్ణుమ్మడి నిన్ఱైయిలే పారున్దియరుక్కిట తెన్ఱపడి.

“ఉటాన్ఱు” ఎన్ఱై పదతోడే * మన్నిక్కరార్ తరమ్ (తన్ పెన్ఱైయిత్యాది).

(౧) రా-అయ-౯౯-౨౫-చిత్రకాపే “స నిరీక్ష్య ముహూర్తస్థ దద్యుభరతో
గురుమ్ ఉటజే రామమాసీనం జటామణ్డలధారిణమ్ కృష్ణాజినధరంతస్థ చీరవల్మల
వాససమ్ । దద్యురామమాసీనమభిరః పావకోపమమ్. ”

౨౩-పా, మారిమలై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౨౫౧

ఇత్రాల్ - అన్దసింహమ్ తన పేడైయోడే యరుక్కిఱువరుప్ప, కృష్ణా నప్పిన్నైప్పి
రాట్టియోడే కూడియరుక్కిఱుచుక్కు సారకమాయరుక్కిఱు త్తెప్పడి. "నప్పిన్నై
కొక్కేమో" ఎన్ద పామరుత్తుమ్ తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కొడార్ (నప్పిన్నైప్పిరాట్టి
కొక్కరాభరణమిత్యాది). తిరియ - మీరక్రియారల్, అర్హికారల్. "సమయానోధిర
త్రిమాన్" ఎన్ద తు అర్థా న్దరమాకవుమామ్; అన్దిక్కే, "పర న్దమ" ఎన్ద తైక్క
టాపిత్తు క్కీర్తరుత్తుమ్ ప్రమాణమాకవుమామ్. త్రిమాన్ - మీరక్రియారల్, అర్హికారల్.

తిన్దర్త్తు - ఎరిన్దర్త్తు. (ఉన్దైమయిర్) సున్దరోమణ్ణల్. వేరి - పరిమళమ్.
పొణ్ణుకై - శిలుమ్ముకై. పరిమళ తైయుడైతాన సున్దరోమణ్ణల్ శిలుమ్ము. ఎప్పొడుమ్-
ఎల్లాప్పొర్వన్మమ్.

(ముట్టుక్కాయాక) ఉక్కుమాత్రమన్దిక్కే మేలిల్ తోలోడేకూడ. ఇట్లు కృ
ష్ణా ముట్టుక్కుయోదావడేన్నెన్న (పెణ్ణాళిత్యాది). ఇత్రాల్ అకర్నకత్తమ్ తోలోడు
కొరు.

పూనై - కాయ.

(శివట్టుక్కు) వేగమ్, అతావతు - లాఘవమ్.

సింహాసనమ్ విభూత్యధిష్ఠితమాత్రయాలే, విభూతి త్రివిధాత్తకమాయరుత్తై
యాలే అత్తెప్పమ్ మూన్దయోజనై యరుళిచ్చయ్కొడార్ (చరాచరజ్జలిత్యాది వాక్య
ప్రయత్నాలే). అధర్మమ్, అజ్ఞానమ్, అనైరాగ్యమ్, అనైశ్వర్యమ్, భర్తమ్, జ్ఞానమ్,
తైరాగ్యమ్, విశ్వర్యమ్, ఆక ఎట్టుక్కాలుక్కు మెట్టు. (౧) "వివాహకాలే రతి
సంప్రయోగే" ఎన్ద కాముకవాక్యజ్జల్ శత్యమావెన్న వరుళిచ్చయ్కొడార్ (పెణ్ణాళి
మిత్యాది). అతువుమ్ సింహాసనైభవాత్సత్యమెన్దై. మూన్దామ్ తాత్పర్యమ్ (అణువా
శిలుమిత్యాది).

ఇన్దపాన్దెలివతారైత్తై ఇన్దే విశదమాక్కుకొడార్ (ఉపస్థేయైత్యాది). అతా
వతు - క్కీరప్పాన్దెలి "శక్తిమిరుప్పొర్పోల్ వన్ద తలైప్పెయ్తోమ్" ఎన్ద తల్ల
శనన్యగతిత్తమ్ తోలోడువొన్నార్కల్, అన్దపామరుత్తైక్కేట్టు. "నప్పిన్నైప్పిరాట్టి
పరికరమాయరుక్కు అనన్యగతికళాక చ్చొల్లవతే" ఎన్ద పొణ్ణుత్తిలవాత్రయాలే,
"ఉపస్థేయైవన్దితే" ఎన్ద క్రిదన్దకారణ్యత్తిల్ ఋషికుడైయ దుఃఖివృత్తిక్కు

(౧) .

..౩౫౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

అవ. — ఇరువత్తునాలామ్మాట్టు. తాళ్లల్ అవేక్షిత్తవడియే
 శేయ్ తరుళక్కణ్ణు, వన్దకార్యత్తై ముళన్దు అత్తిరుప్పళియత్తైయిల్
 నిన్దుమ్ దివ్యసింహాసన త్రళవుమ్ నవక్కిణిపోతై నడైయ్దుకుక్కు త్తిరు
 ప్పల్లాణ్ణు పాడుకితార్ కళి. కాణుమళవుమితే అతువేణుమ్ ఇతువే
 ణుమ్ ఎన్నతు, కణ్డార్ అవనుక్కు ప్పరియుమి త్తనైయితే.

నాడుముట్టాడరాక ప్పేర్ శ్లోమెట్టు నెలురైప్పోలె కెల్లల్ నోవుపార్ త్తిరున్దోమా
 కాలే ఎట్టు నెలుత్తు అవరకళైయ్దైత్తు ఉల్లగుమ్మ-చ్చెయ్యువేణువతెన్నెన్, ఇట్టనే
 కొల్లనొణ్ణాకు, పేకోలక్కమాక విరున్దు కేట్టరుళవేణుమెన్దితార్ కళన్దు ఇన్దవాకళై
 ఇప్పడి యనున్దిత్తుకొణ్ణు అవతారికైయాక ప్పొట్టుక్కడియిలె నుట్టికొక్కళకు.
 “వచసా సా న్దవయైన్దవమ్” ఎట్టురుడణ్ణి యరుళిచ్చెయ్ శ్లోరై కణ్డై పమ్, ఇరు
 విన్దరమ్.

“నప్పిన్నైప్పిరాట్టిపరిగ్రహమ్” ఎన్దవాక్కార్థుక్కు సంవాడమాక వితి
 హ్యమ్. (అక్షర కిదామ్మియాచ్చునిత్యాది). ఇత్రార్ ఫలితత్తై యరుళి
 చ్చెయ్ కిటార్ (అక్షయాలిత్యాది). “వేణ్ణిప్పొట్టెయుమ్” ఎన్ని చ శబ్దత్రై నడై
 య్దైయుమ్ కాట్టుకెళు. తాళ్లల్ వన్దకార్యమ్ కొల్లాతే “అరాయ్ న్దరుల్”
 ఎన్నితెన్నెన్ వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (శ్లోరైవేణుకాలెక్కిత్యాది). ... ౨౩.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

ఇరువత్తునాలామ్మాట్టు. శరీరియశిక్షాళన త్తిరున్దప్పిన్దు కున్దోనల్ శేయ్ కైయా
 కి అన్దరణ్ణవుత్తి కణ్డరుళవేణుమెట్టు కొల్లవేణ్ణి యరుక్క, “ఉకా కేవకమేయై
 వ్పైత్తి కొక్కుక్కైక్కాక యువనన్దోమ్” ఎట్టు ముళళాకాసహమాకి అర్యన్దరై
 ఇప్పోరుకొల్లైకేరుమానెమ్మమ్ కక్కైయిలె, సింహాసన త్తిర్ వన్దప్పిన్దు కొల్లత్తక్క
 కార్యత్తై ముళన్దు ఇవన్దుకేలె ఈడుపట్టు, ఇతువే తల్లగుమ్మ క్కార్యమెన్దు తోన్దోని
 చ్చొల్లైకెటార్ కళన్దు అవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (తాళ్లళిత్యాది). తల్లల్
 ప్రమాదనత్తై ముళన్దు తిరుప్పల్లాణ్ణు పాడెక్కాడుమానెన్దు వరుళిచ్చెయ్ కిటార్
 (కాణుమళవుమిత్యాది).

అ-పా, అన్తివృలకమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౫౩

మూ.— అన్తివృలకమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి

చైతన్య తైన్నిలకై తేన్ద్రాయ్ తిఱల్ పోన్ద్ర
 పొన్ద చ్చకడ ముత్తై త్తాయ్ పుకల్ పోన్ద్ర
 కన్దు కుణిల వేటిన్దాయ్ కళుల్ పోన్ద్ర
 కన్దు కుడైయా వెడుత్తాయ్ కుణమ్ పోన్ద్ర
 వెన్దు వకై కెఱుక్కుమ్ నికై కైయిల్ వేల్ పోన్ద్ర
 ఎన్దైన్దు కేవకమే యేత్తి ప్పత్తై కొళ్వా
 ఇన్దియామ్ వన్దో మిరగ్గేలోరమ్పావాయ్. ౨౪.

వ్యా.— (అన్తివృలకమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి) తగవిభూతియై
 మహాబలి అవహానం నోవువట్టరుక్మిణవన్దు; తన్నె ప్పిరిన్దు నాల్గో
 అర్తియాలే నోవువట్టరుక్మిణవన్దు; జగత్తే మహాబలియిన్దుడైయ అభిమానత్తిల్
 నిన్దుమ్ మీట్టవన్దు; ఎల్లభుడైయ స్త్రీత్వాభిమానత్తిల్ నిన్దుమ్ మీట్ట
 విన్దు; నాట్టుక్కెల్లామ్ తగతిరువడికల్ భూభిదానమ్ వణ్ణినవన్దు; అల్ల
 కైయమ్ శీలకైయమ్ ఎల్లభుక్కు భూభిదానమ్ వణ్ణినవిన్దు. ఇతితే
 శ్రీకృష్ణసుక్కుమ్ శ్రీవామనసుక్కుమ్ సామ్యమ్.

కృష్ణనై యనుభవిక్మిణవరకల్ త్రివిక్రమాపదానత్తై చ్చొల్లువానెన్నెన్దు;
 తల్లకార్తిక్కుతవినకు ఇన్ద్రుడైయవార్తిక్కు ఉతవివాహ్సేయిరక్మిణ త్తే
 ప్పొన్ద్రవారల్; వన్దైన్దుత్తైయారల్.

“ఇచ్చెలకమ్ వ్యాఖ్యానమ్” ఎన్దనిరేకత్తైతానే భూతకాణమ్ వోన్దియిరక్కు,
 “అన్దు” ఎన్దుకుక్కు భావమరుచిచ్చయ్యానిన్దుకొన్దు, “అన్దు” ఎన్దు పదమ్ ఇన్ద
 న్దైయమ్ కాట్టుకైయాలే ఇన్దైయిరక్కు ముడైన అకారత్తై మూన్దువకైయక
 కాట్టుకైతార్ (తగవిభూతియిత్యాదివాక్యచక్రత్తై). (భూభిదానమ్) ఎన్దు -
 భూభిదానదానమ్మయి, బహువాచ జగత్తుకు వన్దుకై కాట్టుకుక్కు
 మ్మయి అతిల్ ఉతిరన్ద రేణుక్కుకైయన్దుడై ఉతవిక్కుడుక్కు యెన్దుపడి.
 కృష్ణా సింహాసనత్తేల వైష్ణవరుక్మయి త్రివిక్రమాపదానత్తై చ్చొల్లుకైక్కు
 నిన్దుత్తమరుచిచ్చయితార్ (ఇతితే యిత్యాది).

౨౫౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

(ఇవ్వలకమళన్దాయ) పిరాట్టిమూర్ పూన్ద్రుమాపాలే కూళి
 ప్పిడిక్కుమ్ తిరువడికలైక్కొణ్ణు కాడుమేడైయు మకప్పడ అళప్పతే!
 ఎన్దై. అన్దు ఎల్లై నడన్దు మహాబలివక్కల్ నిన్దుమ్ భూమియై మీట్టు
 కొణ్ణాత్పాలే, నడై యుక్కైక్కాట్టి విన్దేష త్తిల్ నిన్దుమ్ మీట్టుకొణ్ణా
 యేనె.

(అసిపాద్రీ) తాళ్లలో కొల్లుమళవిల్ పుటప్పట్టు నుకుమార
 మాన తిరువడికలైక్కొణ్ణు ఉలావియరుళినపడి, తిరువులకళన్దరుళిన
 ఆయాసమ్ పోరుమెన్దు మల్లళాళాసనమ్ వణ్ణుకితార్కళి. తిరువులకళన్ద
 రుభుకిటపోతు ఇరన్దైయిడైయట్టుతు, ఇప్పోతు ఎల్లళుక్కాక ప్పట్టెట్టిడి

“ఇ” ఎన్దురుక్కు ప్పరివుకోన్ద్ర త్తార్వర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (పిరాట్టిమా
 రిత్తాడి). “అన్ది వులకమళన్దాయ” ఎన్దు సముదాయత్తుక్కు హాదాళిపాయలై
 యరుళిచ్చయ్కితార్ (అన్దైన్దెన్దైత్తాడి). (విన్దేష త్తిల్ నిన్దుమ్ మీట్టుకొణ్ణాయ్)
 ఎన్దురు ఉపలక్షణమాయ్, శ్రీత్తాళిమానత్తిల్ నిన్దుమ్ మీట్టుకొణ్ణాయెన్దు కణ్ణు
 కొళ్ళకు. ఉలకళత్తై యెన్దిట వ్యాకతాలే యెల్లార్తలైయిలుమ్ తిరువడికలై వైత్త
 రుక్కుకయ్కిట భూళిదానమ్ పణ్ణినాత్పాలే ఎల్లళుక్కుమ్ నడైయిక్కు భూళిదానమ్
 పణ్ణినాయెన్దు శ్రీత్యనసన్దానమాకవుమ్ తార్వర్యమ్ కణ్ణుకొళ్ళకు. ఇత్తార్ - “అన్దు”
 ఎన్దురుక్కుచ్చొన్నై తార్వర్యతయానుగణమాక సముదాయత్తుక్కు భావమ్ కొల్లి
 న్ద్రాయ్తు.

సింహాసనత్తుక్కు ఎల్లన్దురుక్కుపోతు ఆయాసప్రసక్తి యిన్ది క్కే యరుక్కు,
 “అసిపాద్రీ” ఎన్నానెన్నెన్నై వరుళిచ్చయ్కితార్ (తాళ్లళిత్తాడి). ఆయాసమ్
 పోరుమ్ ఎన్దురు - ఆయాసత్తుక్కు తుల్యమెన్దుపడి. మహాపుణివియోళత్తైయిమ్
 ఇల్లు నాలడి యిడుకైయిమ్ తుల్యమాక ఆయాసలై యున్దాక్కుమా నెన్నుమ్
 కలైయిలే, అతితాట్టిర ఆధిక్యమే కెల్లుమెన్దు గోపిమారుక్కు క్కరుత్తాక.
 క్కొచ్చొన్నై దృఢీకరికొతార్ (తిరువులకళన్దరిత్తాడి). క్కీ, కృష్ణనుక్కుమ్
 హనుమనుక్కుముళ్ళ సామ్యత్తాలే, కృష్ణనుక్కు మల్లళాళాసనమ్ పణ్ణినాకళాక
 వారుతార్వర్యమరుళిచ్చయ్కు, కృష్ణనుక్కుమ్ శ్రీహనుమనుక్కుముళ్ళధర్మ్యత్తాలే

౨౪-సా, అన్నిపులకమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౨౫౫

ఇడువతే !. తిరువులకళస్తరుళినవస్తు ఇన్ద్రా ప్రయోజనత్తైక్కొణ్ణు పోనా, మహాబలి బోదార్యమ్ పెన్దుమిప్పనా, తాళ్ళో అస్తు ఉత వప్పెతాత ఇరువుతీర తిరుప్పల్లాణ్ణు పాడుకితార్కళెన్దుమామ్. (అడి పోన్ద్ర) (౧) “ఉకళెవ్వడి శెవ్వి తిరుక్కాప్పు” ఎన్నుమవర్కళితే.

(శెన్విత్తాది) అభికుక్కిలక్కాకాతారై అమ్ముక్కు ఇలక్కా క్కినవడి. (శెన్ద్రు) పులికిడన్ద తూన్ద్రలే శెల్లుమాపోలే వీరాట్టియై వ్విరిత్త పెయలిన్దవిడత్తే శెల్లువతే !. (శెన్దు) వభిప్పక్కిలే ఖర కబన్ద విరాధాదికలై యభియచ్చెయితపడి యెన్దుమామ్. (అణ్ణు) నిన్ద విడత్తేనిన్దు పూవలర్న్దాపోలే అనాయాసేన అళన్ద వళవన్దిక్కే,

తానే అవ్వపదానత్తుమ్ మన్దళాశాసనమ్ పణ్ణుకితార్కళెన్దు తాత్పర్యాస్తరమరుళిచ్చెయ్కితార్ (తిరువులకళస్తరుళినవస్తుత్తాది). పత్తెట్టడియిట్టమాత్రత్తిరేతానే కాడు మేడైయుమళన్ద పపదానత్తియమ్ విజ్ఞానవాయాసమెన్ను మ్మడుమెనెన్ను ; ఇవర్ కర్ శెన్వియైక్కొణ్ణు అణ్ణుమ్మడియానప్రేమతారే శొల్లుకితార్కళెన్దుమత్తై దృష్టాన్దముఖేన వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఉన్ శెవ్వడి యితాది).

తన్నుత్తైక్కొట్టి మహాబలియై వళకరిత్తుచ్చెయ్తపపదానత్తుమ్ మన్దళా శాసనమ్పణ్ణినవాతే అక్షుక్కిలక్కాకాతార్ విషయత్తిర్ శెయ్తపపదానమ్ తోన్ద్ర ధోన్ద్రన్నమ్ సన్దతియైయట్టొణ్ణురుళిచ్చెయ్కితార్ (అక్షుక్కిత్తాది). “శెన్నిలక్లై శెన్ద్రాయ్” ఎన్దపోతే అణ్ణుచ్చెల్లుత్తే సిద్ధమాయరుక్క, “అణ్ణుచ్చెన్దు” ఎన్దకుమ్మ చుమ్మరత్తేతోన్ద్ర తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (పులియితాది). అణ్ణు-లక్లై యిలే, శెన్దు - కిట్టియెన్దు శబ్దార్థమ్ తిరువుళువన్ద్ర తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కు, అణ్ణుచ్చెన్దు - లక్లైయై యుడేకిత్తు నడన్దెన్దు శబ్దార్థమాయ్, అక్షిత్తుక్కొణ్ణు శెన్దెన్దు తాత్పర్యాస్తరమరుళిచ్చెయ్కితార్ (వభియితాది). అక్షేన్దకు - మిద్దిసనాచియాయ్, దణ్ణకారణ్యత్తై చొల్లుకితెన్దు తాత్పర్యాస్తరమరుళిచ్చెయ్కితార్ (నిన్ద విడత్తే యితాది). (౨) “ అణ్ణుళ్యగ్రేణ తాన్ హన్యామ్ ” ఎన్దు పరివరాన మహారాజర్ భయమతీర క్కొట్టుమ్మడియాన మిడుమ్మమ్మ మన్దళాశాసనమ్ పణ్ణువానెన్నెన్ను

(౧) తి-ప-౧.

(౨) రా-య-౧౮-౨౩.

౨౫౬.

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

(౧) “ కానకమృదియులావియులావి ” ఎన్నుమాపోలే, కొడియ కాట్టలే అన్ద తిరువడికలైక్కొల్లు నడప్పతే! ఎన్దై. (౨) “ఎవ్వాలు నడన్దనై ” ఎన్ద వయిలువిడికై ఇవరకళుక్కు కుడిప్పిటవ్వు. (తెన్నిలకై) అభ్యుతాన కోట్టయైయమ్ అరణైయముడైతాయ్, కుళవిక్కుడుకొడ్డాప్పలే హింసకరేన్దదేశమ్. (తెన్ద్రాయ్) అశ్రితవిరోధికల్ తనక్కు శత్రుక్కలెన్దై. (తిలపోన్ద్రీ) మతిళుక్కు మతిళుమూపోలే మిడుక్కుక్కు త్తిరుప్పల్లాల్లు పాడుకితార్కళి. (౩) “మల్లాడ్డాత్తోళ్ మణివణ్ణా” ఎన్ను మవరకళాకైయా లే కుడిప్పిట ప్పాలేవన్దతు. (౪) “ఇలకై పాథుళాక వ్వుడై పారుతానుక్కు ప్పల్లాల్లు కూలుతుమ్” ఎన్ను మవరకళితే.

(పాన్దవిత్తాది) రావణుడైప్పలే విరోధి ఎన్ద ఇతాయ్క్కవొడ్డాత అపాయమ్. (పాన్ద) మారీచనైప్పలే కున్దుయిరాక్కిమేల్ అనర్థమ్ విరైక్కవైయాతే, ముడిక్కప్పేన్ద్రువడి. (పుళన్ద్రీ) తాయుల్లాడవుతవత దక్షైయిలే అనాయాసేన తిరువడికళాలే శకటా నురనై యభీత్తుళన్ద్రీ. (పోన్ద్రీ) రామావతార త్తిత్కాట్టిల్ ముజ్జళా వరుళిచ్చయ్కితార్ (ముల్లాడ్డాదిత్తాది). అతీతకాలాపదానక్తుక్కు ప్పొన్దుకైతెన్దై వరుళిచ్చయ్కితార్ (ఇలకైయత్తాది).

తెన్నిలకై తెన్ద్రాయ్ ప్పలే ఒరుళకడకైయైత్తకు దుమ్మరమా, ఇకుక్కు ముజ్జళాకాసనమ్ పణ్ణుకైయెన్దై వరుళిచ్చయ్కితార్. (రావణిత్తాది). “పాన్ద” ఎన్దకుక్కు నకిక్కుపన్ద శబ్దార్థమాయ్, అత్తై వ్యావర్త్యభార్యమాక వరుళిచ్చయ్ కితార్ (మారీగనిత్తాది). (కున్దుయిర్) కులుకినవుయిర్ ; అల్పపాణశ్చపడి. రామావతారాపదానక్తుక్కు ఒరుకార్ ముజ్జళాకాసనమ్పణ్ణి, ఇకులొడగ్గి మేలెల్లామ్ కృష్ణావతార వృత్తానన్దై చ్చొల్లిప్పొన్దుకైక్కు నిమిత్తతై ప్పలపడి యాక ఉపపాదిక్కితార్ (రామావతార త్తిత్తాది). (౫) “ఏకదాకు వినా రాము

(౧) పేరు-తిరు-౩-౬-౪.

(౨) పేరు-తిరు-౯-౨.

(౩) తి-ప-౧.

(౪) తి-ప-౩.

(౫) వి-పు-౫-౩-౧.

౧

అర-సా, అద్విత్వలక్షణమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౨౫౭

శాసనమ్ పల్లవేణ్ణియరుక్కై. రామావతారశక్తు, పితా శమ్పరా
 న్తకా; ఊర్ తిరువయోధై, పురోహితర్ మన్త్రవాదిశాసన పసి
 స్థాదికళ; పితైకళ (౧) * అట్టిటల్ మిలి మొయ్ మ్మిలరక్కాకులజై
 త్తడివరకళ, (౨) “ఇచ్చామకి” ఎన్నుమ్మడి తాల్లళ గుణవాన్తళ;
 ఇల్లు, మాతాపితాశక్త సాధు ఇడైయర్; ఊర్ ఇడైచ్చేరి; కంసా
 దికళ ఎతిరికళ; శ్రీబృన్దావనత్తిల్ మురై త్తెల్లుమ్ పూణ్ణుళళడైయ
 రాక్షసరకళ; తమయ్ ఒరుక్షణమ్ తప్పిల్ పామ్మి నాయలే
 విల్లుమ్ తీమ్మ; పూతనాదికళలే పిటన్ద అపాయజ్జుకు ఓరవడి
 యిలై; ఆనపిన్పు, ఇని మల్లళాశాసన మొట్టియ కావలిలై.

(కష్టిత్యాది) శక్తువైయిట్టు శక్తువైయెటిన్దాల్ నక్కేతిత్తు
 వన్దు ఇరువరు మొక్క మేల్ విల్లున్దార్ కళాకిల్ ఎక కెయ్యక్కడనోమ్!
 ఎన్దు వయిటుపిడిక్కితార్ కళ. కుళ్ళై త్త తిరువడికళుక్కు. తిరుప్పల్లాణ్ణు
 కృష్ణా బృహదావనం యయా” ఎన్దు తొడన్జి, (౩) “అధిరుహ్య పతిస్యమి హృదే
 ఽపిన్ననిలాశిన” ఎన్దు ప్రమాణతై క్కటాక్షిత్తు కాలియా మడువలె విల్లుకైయ
 పామ్మి నాయలే పురుగురైయిట్టు అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (తమయరక్యాది).

కష్టయెటిన్దార్ ఇరుక్కు “పోన్దీ” ఎన్ను మేలుమోవన్న వరుళిచ్చెయ్ కి
 తార్ (శక్తువైయిత్త్యాది). వత్సానురనుక్త కపిత్థానురనుక్త శక్తుక్కైన్దు కరుత్తు.
 “ఎటిన్దాయ్ కరన్దపోన్దీ” ఎన్ను వేణ్ణియరుక్క, క్కులుక్కు ప్రసక్తియైతెన్న వరుళి
 చ్చెయ్ కిటార్ (వల్లైత్తవిత్త్యాది). ఇరణ్ణున్దు ప్రసక్తకళాకియన్ అదివిదాతవరకళాకై
 యాలే క్కురైప్పోన్దీనార్ కశ్చ కరుత్తు.

(౧) తి-నాయ-౩-౬౯.

(౨) రా-అయా-౨-౨౦-దశరథంప్రతిపారా, “సమేత్యమన్త్రయిత్వాకు గమ
 తాగతమద్భుతం॥ ఊచక్ష్వ మనసాజ్ఞాత్వావృద్ధం దశరథం నృపతమ్ । ఆశేకవర్ష సా
 మాప్రో వృద్ధస్త్రవ్రుణి పార్థివ । తం రామం యువరాజాన మభ్యర్చిచ్చివ్య ధార్మిక ।
 ఇచ్చామోహి మహాబాహుం రఘువీరం మహాబలమ్ ॥ గజేన మహతా యాన్తం
 రామం ఛత్రావృతాననమ్.” (౩) వి-పు-౫-౩-౧౦.

౨౫౮

మురళాయరమ్ - తిరుప్పావై.

చామకీతార్కళ. (కన్దుకుణిలా) కన్దు ఎతిరడియాళ. క్క(కుణిల్ - ఎతిరడి.)

(కున్దుకీత్యాది) ఇతుక్కు మున్దు ఇన్దునుక్కాక చెయ్తెయిల్; ఇప్పోతు అవన్దా పత్తెయానపడి. మలైయొక్కుడైయాళ వెడుత్తు ప్పశుక్కళుక్కుమ్ ఇన్దైయర్క్కుమ్ వన్ద ఆపలై ప్పొక్కినపడి. అనుకూలన్ ప్రతికూలిత్తార్ కైయ్యలావలిత్తైయిత్తే. (కుణిమ్పోల్) పశ్చిమాహర్తాలే కైయొయన్దనై యుమ్వర్నిక్క మలైయొడుత్తుక్కొన్దు నిన్ద ఆన్మశంన్మగుత్తుక్కు మన్దళాళాననమ్ పన్దుకీతార్కళ.

(వేన్దువకై కెడుక్కుమిత్త్యాది) ఇవన్మక్కల్ పరివాలే, “ ఇవన్ మిడుక్కైక్కన్దు కన్దెచ్చిల్ పడువర్ ” ఎన్దు ఇయప్పట్టు, అత్తై విట్టు, ఇవ్వేవన్దో ఇన్ద్యాపారమెల్లామ్ పన్దెబ్బొదు ఎన్దితార్కళ. (౧) “మిడు క్కిలామైయోల్ నాన్ మెలిన్దేన్ ” ఎన్దితే యివర్కళ పడి. చక్రవర్తి విట్టిడిక్క పెరుమాళుమ్ విట్టిడిత్తాత్పీలే, (౨) “ కూర్వేల్ కొడు న్దొబ్బిల్ ” ఎన్దు మవర్ మకనాకై యాలే వేలే ఆయుధమ్. (వేన్దు

“అన్ది వ్వులకమకన్దాయ” ఎన్దుతోడగ్గి ఇన్ద్యోవుమ్-ఆకరివిరోధికై వన్దుప్రకారమ్కొల్లి మన్దళాళాననమ్ పన్దే, అవన్దైక్కాట్టియమ్ అక్రితనానవన్దెప్పకైత్తు వరు కైయాలే ఇన్ద్యపదానత్తుక్కు మికవుమ్ పరియ వేలు మెన్దు తాత్పర్యతైయరుచ్చియ్కీతార్ (అనుకూలిత్త్యాది); ఒరుకాల్ తమోగుత్తార్ ప్రతికూలిత్తాయిమ్ పొక్క వేలు మెన్దు కరున్దు.

ఇన్ద్యోవుమ్ కొన్నపదానన్దళార్ మిడుక్కుత్తోబ్బొదుకైయోల్ అత్తెనిన్దెత్తు క్కన్దెచ్చిల్ వారామైక్కాక, ఇన్ద్యపదానన్దళో ఇవన్ మిడుక్కాల్లి, వేలాలే యెన్దు అన్దుర ఆరోపిత్తు, ఆరువుమివన తాకైయాలే అతుక్కు మన్దళాళాననమ్ పన్దు కీతార్కళగ్గితార్ (ఇవన్మక్కలిత్త్యాది). “వకైయై - వన్దు - కెడుక్కుమ్” ఎన్దన్దయిమ్ తిరువుళ్ళవన్దో వన్దుకైక్కుమ్ కెడుక్కుక్కుమ్ ఆర్మమరుచ్చియ్కీతార్

క్క కున్దులితమ్ ప్రక్షిప్తమ్.

(౧) పెరియ-౧-౨౯.

(౨) ౧.

౨౪-సా, అస్తివృత్తమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౨౫౯

పక్షైశ్చదుక్కుమ్) ఆశ్రితవిరోధికాన ప్రతిపక్షత్వే యుజ్యేయేతు
మాయైక్కు. (నిజైయిల్ వేల్ పోల్ న్ని) వేటుమ్ పుట త్తిలే ఆల త్తి
వభిక్కు వేడ్డియిరుక్కు, అతుక్కు-మేలే, వేలై ప్పిడిప్పతే ! ఎన్దు వేల్ పిడి
త్తైక్కు త్తిరుప్పల్లాణ్ణు పాడుకితార్ కళ. “ వడివార్ శోతి వల
త్తుత్తై యుమ్ శుడరాభియుమ్ పల్లాణ్ణు ”, ఎన్దు - ఆయుధజ్జభుక్కు- మజ్జ
భాశాననమ్ పణ్ణినారితే తమప్పనార్. “ గతేజలే సేతుబద్ధమ్ తమప్ప
నారుక్కుమ్ మకభుక్కుమ్ పణి ” ఎన్దు జీయరరుళిచ్చైయవర్.

(ఎన్దు) ఇతుతానే ప్రయోజనమ్మనై. (౧) “దేహి మే దదా
మి తే” ఎన్దు మవర్ కళన్దే. సంసారికళ పుటమ్మమ్ కొభువర్ కళ,
ఇవన్బక్కు-లిలుమ్ కొభువర్ కళ ; ఇవర్ కళ పుటమ్మమ్ కొభార్
కళ, ఇవన్బక్కు-లిలుమ్ కొభార్ కళ. (౨) “ఒన్దు నూతాయరమాశ
కొడుత్తు ప్పిన్నుమాభుమ్ శేయవ” ఎన్దు - అవనక్కు-మ్ తాకొ
డుత్తు, (౩) “అన్దనై యుమ్ శై కాట్టి” ఎన్దు-పుటమ్మమ్ తానే కొడుక్కు
మ్మనై. (ఉ-శేవకమేదే త్తిప్పత్తై కొభాన్) ఉన్నుడై య పీరచరితమే
దే త్తి ఉన్నై యనుభవిత్తై-కాక. (౪) “ఉన్నుడై య విక్కిరమ
మొన్దొభియామలెల్లా మొన్నుడై య నెజ్జకమ్పాల్ శువర్ వభి యెమ్మ
తికొన్దే” ఎన్దు మవర్ కళితే.

(ఇన్దు) ఇశైపునిన్ద ఇన్దెన్ను తల్ ; నీ యుటజ్జ నాజ్జభుటజ్జాత
ఇన్దు ఎన్ను తల్ ; నెన్నేల్లు వన్దోమా, ఊరాక విశైన్ద ఇన్దు ఎన్దు
(ఆశ్రితార్థాది).

“ ఎన్దెన్దు ” ఎన్దెన్దైయాలే - ఇకువే యివర్ కళుక్కు యవదాత్తభావి
యెన్దు తోన్దైయాలే, ఇకుక్కు భాన్దరమిలై యెన్దు తోన్దైయార్ ఫలిత్త
వర్తై యురిచ్చయకితార్ (ఇకుతా సేయిత్థాది). “ పక్షికొభాన్ ” ఎన్దు ము-
స్వావదేశానుసూతక శబ్దార్థం (ఉన్నై యనుభవిత్తై-కాక) ఎన్దు.

స్వావదేశ త్తిలే యురిచ్చయకితార్ (ఇశైపునిన్దవిత్థాది). (నెన్నేల్లు

(౧) యజా-కా-౧-౨-౨.

(౨) నా-త్తి-క-౩.

(౩) ౨౪.

(౪) పెరి-తిరు-౫-౪-౨.

౨౬౦

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

మామ్. (యామ్) బద్ధక్కళాలే నెడుక్కలమ్ నలివుపట్టనాళ్ళో.
 (వన్దోమ్) వృద్దైళ్ళ ఉటల్ల, నాళ్ళో ఆద్రోద్రామైయాలే వన్దోమ్ ; ఎల్ల
 విత్తుకళిలామున్నాలే తీరుమ్. (యామ్వన్దోమ్) ఎల్లలో వరవు ఉనక్కు
 పుట్టాయిరుక్కు నాళ్ళో ఆద్రోద్రామైయాలే వన్దోమ్. (ఇరణ్ణు) ఎల్లామ్
 పట్టాలుమ్ అవనిరణ్ణినాలల్లతు కార్యకరమాకామై. అత్తలైక్కు ఇర
 ణ్ణుకై న్వరూపమ్ ; అవనుక్కెవరుకిటితో! ఎన్దు ఇత్తలైక్కిరణ్ణుకై
 న్వరూపమ్. తాళ్ళో వణ్ణిన మల్లళాళాననమ్ సాధనమన్దు ఎన్దిరుక్కి
 తారోళ్ళో. ౨౪.

వన్దోమా ఎనకు - గోపవృద్ధర సమృతియార శేర్మలు వన్దోమా వన్దపది. “యామ్”
 ఎట్టకుక్కు నాలు తార్పర్యమ్ ; - నిలవ తైకళిల నలివుపట్ట నాళ్ళ శెట్టుమ్, వృద్ధరకై
 పోలే యిట్టక్క ఆద్రోద్రామై మివరై నాళ్ళ శెట్టుమ్, విల్లెవడుభమ్ తీరైక్కు ఉక
 కైపారతిరువ నాళ్ళ శెట్టుమ్, ఉన్నెత్తువోపడుక్తుమ్మడి వరనై యుడైయనాళ్ళ శెట్టుమ్.
 ఇవద్రోద్రయడైవే యనుచ్చెయ్కితార్ (బద్ధక్కళాలే యిత్యాది). ... ౨౪.

శిన్న అరుమ్మదమ్.

ఇరువక్తునాలామ్మట్టు. (అన్బివులకమ్) కృష్ణనైయనుభవిక్కిలవరకళో
 త్రివికమాపదానతై చ్చొల్లవావెన్నెన్నిర, తల్లకార్తిక్కు-రవినకు ఇన్ద్రొనుడైయ
 వార్తిక్కు-రవినాపోలే ఇరుక్కిలైప్పద్రవారళో, వన్దైక్కళాలేయారళో. తాళ్ళో
 వన్దకార్యతైవిట్టు మల్లళాళాననమ్వణ్ణుకిలైన్నెన్న (కాలునుళవుమితేయిత్యాది).

అన్దు - మన్దు. “అన్దు” ఎన్దుకు-ఇన్ద్రయన్కాట్టుకైయాలే, అన్దైక్కుమిన్దై
 క్కుముళ్ళవావైయనుభవేదేన వరుళిచ్చెయ్కితార్ (తకవిభూతియైయిత్యాది వాక్య
 ప్రయత్నాలే. (ఇతితే) ఎన్దుకు - అభివమ్ కలముమ్. “ఉలకమ్” ఎన్దు అచేతన
 సమాధిక్కుతార్పర్యమ్ (పిరాట్టిమారిత్యాది).

“అన్బివులకనుళన్దాయదిపోద్రో” ఎన్దుకు, తప్పై యక్కిరిక్కైక్కాక
 సింహాసనతైలే ఎదువరగుమ్మకు ఇన్ద్రొనుక్కాక త్రిరువులకళన్దాపోలే యరుక్కిల
 తైట్ట దృష్టాన్తమాళో, భూరకాలత్రిపదానమానకురనక్కే మల్లళాళాననమ్
 వణ్ణుకితార్కళెన్నురళో. మున్దిసవరక్తుక్కుచ్చేర వరుళిచ్చెయ్కితార్ (త్రిరువులకళన్ద

అర-సా, అద్విత్వలక్షణమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పది. ౨౬౧

రుచిసహిత్యాది). అతావతు - అత్తైప్పదైవుమికు మిశవుమాయాసమైప్పది. అట్ల
కుక్కిలక్కానాన్ మహాబలి, అకుక్కిలక్కాన్దిక్కే యిరుక్కిల రావణై అమ్మ
క్కిలక్కాక్కినాన్దపది. “శెష్ట” ఎన్దుక్కిరణ్ణు తాత్పర్యమ్, ఇరణ్ణావతు
(వర్ణిపాక్కిరేయిత్వాది). అతావతు - శెల్లఱిపాళే భరాదికై మదిత్తుక్కాణ్ణు
శెష్ట లక్ష్యైయ్యబ్బియ్యైప్పది. “అక్లా” ఎన్దు పదత్తుక్కాతాత్పర్యమ్ (నిన్దు విజ్జై
నిన్దుత్వాది). తిలర్ - మిడుక్కు. తిలలుక్కు మల్లళాళాసనమ్ పల్లవేలువెనెన్న
వరుళిచ్చయ్తెఱార్ (మతిసుక్కుమతిళిత్వాది). తిలలుక్కు మల్లళాళాసనమ్ పణ్ణిన
పేరుణ్ణోవెన్నవరుళిచ్చయ్తెఱార్ (మల్లాణ్ణతిణ్ణోళిత్వాది). ఇలక్షై శబ్దకుక్కు మల్ల
ళాళాసనమ్ పణ్ణినవరకళుణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చయ్తెఱార్ (ఇలక్షైపాఠాళిత్వాది).

పాన్ద - మడియ. మారీచనై విశ్వామిత్రయాగత్తిరే సముద్రత్తిరేపాళట్టార్,
అత్తైచ్చొల్లఱికు (మారీచనైయిత్వాది).

(వర్ణిత్ర) వర్ణిత్ర. ఎటియుమ్మాకు ఒరుక్రిపాదమెడుక్కు ఒరుక్రిపాదమ్ వుచ్చే
తమాయరుక్కుమ్, అత్తైచ్చొల్లఱికు (వర్ణిత్రతిరువడికల్) ఎన్దు. వడిర -
ఎటిరది.

ఇన్ద్రనైయమ్ తలయలుక్కుప్పదాతే నైత్తతెన్ను వరుళిచ్చయ్తెఱార్
(అనుమలన్ ప్రతిహలిత్వాది).

(ఇవన్మక్కల్ పరివారే) ఎన్దు పదత్తుక్కాతాత్పర్యమ్ - క్కిల్లామనసుక్కు మల్ల
ళాళాసనమ్ పణ్ణిక్కొడువన్దు ఇప్పేకు నేలుక్కు మల్లళాళాసనమ్ పల్లవానెన్ను;
ఇవనుడైయ మిడుక్కుచ్చొన్నార్ ఇప్పడి బలిష్ఠనోవన్దు పిలర్ శేట్టార్ దృష్టిదోవ
మామెన్దు, ఇవనోన్దుమ్ శెయ్తానల్లక, ఇన్వరే ఎల్లావ్యాపారణ్ణుమ్ శెయ్తలెన్దు
అన్యథాకరి త్తరుళిచ్చయ్తెఱార్ పన్దు. అప్పడి అన్యథాకరి త్తపేరుణ్ణోవెన్న (మిడు
క్కిలామెయలిత్వాది). అతావతు - “డిక్కిరేత్టార్ క్కియవురై త్తిడుమ్”,
ఎన్దెయారే అవనుడైయబలత్తైచ్చొల్లి, “మిడుక్కిలామెయార” ఎన్దెయారే అవన
నుడైయ స్వభావమన్దు, నన్దుడైయ బలహానియారే అల్పవ్యవహారమమ్ అధికమాకత్తో
బ్బియ్తెన్దు మత్తుచ్చొన్నాళి యెన్దు. కృష్ణనుక్కు నేలుణ్ణోవెన్న (చక్ర
వర్తివిన్దిక్కినిత్వాది). (గతేవరేసేరుబన్దనమ్) ఎన్దుకు, భూతకాలణ్ణులిపదాన్ణ
కుక్కు ఉత్తరకాలత్తిరే వయిఱిరికికుక్కు! దృష్టాన్దు.

౧౬౨

ములలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

అన.— ఇరుప త్తచ్చామ్మాట్టు. ఉల్లకుక్కువేణువతెన్నెన్న;
 పతేనుమ్ ప్రతిబన్ధకముణ్డయాకిలుమ్, నీయేపోక్కి-, ఎల్లల్ దుంఖమెల్లామ్
 ఇద వివయ్యాకరిక్కవేణుమెన్దితార్కల్. *

మూ.— ఒరు త్తి మకనాయ్ ప్పిఱిన్దోరిరవిల్
 ఒరు త్తి మకనా యొళిత్తు వళర
 త్తరిక్కిలానాకి త్తాళ తీళ్లు నిన్దెన్ద
 కరుతై ప్పిఱైప్పిత్తు క్కళ్ళావయిల్ శీల్
 నరుప్పెన్న నిన్దు నెడుమాలే యున్దెన్ద
 అరుత్తు వన్దోమ్ పత్తై తరుతియాకిల్
 తిరు త్తక్క శెల్వముమ్ శేవకముమ్ యామ్మాడి
 వరు త్తముమ్ తీర్న్ద మక్కిన్దోన్దోరెమ్మానాయ్ ౨౧.

పిప్పైక్కుత్తార్పర్యమ్ (ఇరుతానే ప్రయాజనమెన్దె) ఎన్దు.

(నీయబల్ల నాల్లకుంక్కారవిన్దు) ఎన్దుకుక్కుత్తార్పర్యమ్ - రక్షకనాన నీయ
 కేక్కి త్తిరుక్కు నాల్లల్ సాకేరురాయవన్ద ఇన్దున్ద పడి. “ఇన్దు యామవన్దోమ్” ఎన్ది
 వదల్లకుక్కుత్తార్పర్యానరమ్ (ఎల్లల్ వరవిత్తాది). కీర్తే “పోన్దోరే పోన్దోరే” ఎన్దు తె
 ల్లామ్ “ఇరల్లు” ఎన్దుకుక్కు సాధనమ్మారేయరిక్కిలతేయెన్దు (అత్తలెక్కిత్తాది).
 ఇరుక్కువివరణమ్ (తాల్లల్ పణ్ణినవిత్తాది). ... ౨౪.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

ఇరుప త్తచ్చామ్మాట్టు. “కళ్ళావయిల్ శీల్ నరుప్పెన్న నిన్దు” ఎన్దు తెయిమ్,
 “వరుత్తముమ్ తీర్న్ద మక్కిన్దోన్దు” ఎన్దు తెయిమ్కటాక్షిత్తు, “మరికులెమ్మచ్చోల్”
 ఎన్దిపాట్టాళే ప్పణ్ణితిరోన్దు అవరారిన్దు యరుళిప్పయికితార్ (ఉల్లకుక్కిత్తాది).
 ఉల్లకుక్కు వేణువతెన్నెన్న వన్దుకు. “యామవన్దకారియమారాయన్దయల్” ఎన్దు
 తాల్లల్ ప్రార్థితైవెన్దు మల్లల్ కాసనత్తిరే మూర్దు ఇరుక్కాక వన్దోమెన్దార్క
 శెన్దు సర్వజ్ఞనానవక నిన్దెత్తిరుక్కుయాలే నీల్లల్ వన్దకారియమెన్దెన్దుకటాక్షిన్దు.
 (ఉన్దేయాకిలుమ్) ఎన్దుకు - భగవద్విషయత్తి ల్లియినే ప్రతిబన్ధకన్దెల్లామ్

౨౫-పా, ఒరు త్తి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౬-౩

వ్యా.— (ఒరు త్తి) (౧) “ అన్తః ప్రవిష్టశ్చాస్తా జనానాం సర్వాత్మా ” ఎన్నిటపడియే సర్వలోకజ్జభుక్కుమ్ నియామకనాననై యు జ్ఞాడ నియమిక్కు మవళాకై యాలే నాట్టిల్ తనక్కు ఒప్పల్ శ్రీరుక్కు మవళ. (ఒరు త్తిమకనాయ్) (౨) “ భూతానాం యోగ్యయః పితా ” ఎన్టు - సర్వలోకజ్జభుక్కుమ్ పితావానవళ ఒరు త్తిమకనావతే!. చక్రవర్తి తవన్సుపణ్ణి మాణిక్యమౌలే నాలుపిల్లై కళై ప్పెల్ద్రా ప్పాలే నాల్వరుజ్ఞాడి తవన్సుపణ్ణి ఒరుమకనై ప్పెల్ద్రపడి.

(మకనాయ్ ప్పిటన్టు) పిటన్టుపోతే శొల్లిల్ దుచ్చెయ్ కై. చక్ర వర్తి త్తిరుమకళ వక్వనానపిన్సు పితృవచనపరిపాలనమ్ పణ్ణినాళ; ఇవళ పిటన్టుపోతే, (౩) “ ఉపసంహరసర్వాత్మన్ ” ఎన్టుశొల్ల అత్వార్ కళై యుమ్ తోళి కళై యుమ్ మత్తెత్తానితే. (పిటన్టు) కర్తవశ్యార్

(౪) “ తీయినిర్తూకావమ్ ” ఎన్దురుక్కుమవరకళాకై యాలే యున్టుకరుక్తు.

అద్వితీయైవానవశెన్టు వివక్షిక్తు పేతుపూర్వకమ్ తాత్పర్యమరుచిచ్చయ్ కి తార్ (సర్వత్యాది). (నియమిక్కుమవళాకై యాలే) ఎన్టుకు - “ ఉపసంహరసర్వా త్మన్ ” ఎన్టు నియమిక్కుయైప్పల్ద్రా “ ఒరు త్తిక్కు-ప్పిటన్టు ” ఎన్దులాయరుక్కు, “ మకనాయ్ ” ఎన్టుతాలే - మకనాళత్తక్కవ నల్లతవళ మకనానానెన్టు తోన్టుకై యాలవన్ణ తుడుపాట్టై క్కాట్టుకితార్ (భూతానామిత్యాది). ఎన్దుర్ మ్మమ్ పితావా నవళ మకనాకైక్కు పేతువెన్దున్న వరుచిచ్చయ్ కితార్ (చక్రవర్తియిత్యాది).

“ మకనాయ్ ” ఎన్టుకుక్కు - మకళాశయ్యుమ్ కార్యుమ్ శయ్ తుకోన్దు పిటన్దానెన్టు తాత్పర్యమరుచిచ్చయ్ కితార్ (పిటన్టుపోతే యిత్యాది వాక్యత్రయత్తాలే. “ అవతరిక్తు ” ఎన్నాలే, “ పిటన్టు ” ఎన్టుకుక్కు ఉట్టురుత్తై యరుచిచ్చయ్ కితార్ (కర్తవశ్యుత్యాది). “ మకనాయ్ ” ఎన్టుతాలే పిటన్టు అర్థసిద్ధమాయరుక్కువుమ్,

(౧) యజ్ఞ-అర-౩-౨౧.

(౨) సమాప్రవాసాపోష్ణాతే “ పవిత్రాణాం పవిత్రం యా మల్లకానాన్యమల్ల కమ్ । దైవతం దేవతానాన్య భూతానాం యోగ్యయః పితా ”.

(౩) వి-పు-౫-౩-౧౩ - ౧౩౬-వరు పుటత్తిల్ కాన్లు. (౪) ౫.

పసువతెల్లామ్ కృపావశ్యనాయ్కొండ్లు పట్టపడి. (పిటన్దు) అవిర్భవిక్క-
లాకాతో; పత్తుమాసమ్ వయిల్ శ్రీలే యిరుప్పార్ కళాకిల్ పన్నిరన్లు
మాసమ్ వయిల్ శ్రీలే యిరున్దు పిటక్క-వేణుమో, (౧) * పన్నిరు
తిన్గళ్ వయిల్ శ్రీల్ కొన్డవిత్తే. (౨) “దేవకీ పూర్వసన్ధ్యాయా మావి
రూఢతం నమోత్తనా” ఎన్దు, పిటన్దానెన్దై అవద్యమెన్దు పరిహరిత్తా.
ఋషి, అతుతా అవద్యమెన్దు పిటన్దా ఎన్దితార్ కళ్. నమ్మడైయ
కర్తమ్ నమ్మాడైయవనై సజాతీయనాక్కుమ్; అవనుడైయ కృపై
నమ్మైయవనోడే సజాతీయనాక్కుమ్. (౩) “పరమంసామ్యముపైతి”
ఎన్నక్కడవతిత్తే. అవక పిటవి నమక్కెన్దుకోల, నమ్పిటవి అవక
“పిటన్దు” ఎన్దు వికేషిత్తరు, లోకత్తార్ పిటవియిలన్ వ్యావృత్తమెన్దు లోబున్దు
తాత్పర్యావ్రమరులిచ్చయ్కితార్ (అవిర్భవిక్క-లిత్యాది వాక్యత్రయత్తాల్). ఋషి
“అవిరూఢతమ్” ఎన్దుకొల్లియిరుక్క, ఇవరకళ్ “పిటన్దు” ఎన్నక్కాడునా
వెన్న వరులిచ్చయ్కితార్ (దేవకీయత్యాదివాక్యద్వయత్తాల్). (అతుతానవద్యమ్)
ఎన్దుకు - సోల్యాదికకున్దు అతు న్నూరికరమల్లామైయాల్ యెన్దుకరుత్తు. పిట
వ్వుక్కక్కర్తమ్ అడియాతైయాల్ అతిల్లారవనక్కు ప్పీటప్పకొల్లక్కాడునా
వెన్నువకత్తైయై ప్పరిహరియానిన్దుకొన్దు సోల్యవతోన్ బుమ్మడియై యుపపాదిక్కి-
తార్ (నమ్మడైయవిత్యాది). నమ్మడైయకర్తత్తాల్ నావసంసుక్కియాల్ నమ్మ
యెడుక్కిక్కాక అవక సజాతీయనాయ్ వన్దు పిటన్దు పురైయటక్కలక్కి-
యాల్ సోల్యవ వికల్లుమెన్దుకరుత్తు. ఇరుక్కు దృష్టానరులిచ్చయ్కితార్ (అవ
నడైయవిత్యాది వాక్యద్వయత్తాల్). నమ్మాడు సజాతీయనాయ్ ప్పిటన్దానాకిల్
అత్తాల్ అవనడుక్కుచ్చుడి యెన్దు నేయెన్న; (౧) “జన్మకర్తవ” ఇత్యాదివచనత్తై
యట్టొన్డరులిచ్చయ్కితార్ (అవక-పిటవియిత్యాది). (నమక్కెన్దుకోల) ఎన్దుకు -

(౧) పెరి-తిరు-౩-౨-౮. (౨) వి-పు-౫-౩-౨-౧౦౩-వరు పుటత్తిర
పార్ కక్క. (౩) మున్దోపనిషది, ౩-౧-౩, “యదా పశ్యతి పశ్యతే రుక్త
వర్ణం కర్తారమిశంపురుషం బ్రహ్మయోనిమ్ తదా విద్వాన్ పుణ్యపాపే విధూయన్తి
హి” పరమంసామ్యముపైతి”.

౨౫-సా, ఒరు త్రి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౬-౫

మూతాపితాక్కల్ కాలిల్ విలజ్జు పట్టతుపడుమ్. నమ్పిఱవి నమ్మ
యుమ్ అవనై యుమ్ అకల్ ముత్తై క్కుడలాయిరుక్కుమ్; అవ్ పిఱవి
ఇరువరుమణుక్కుత్తై క్కుడలాయిరుక్కుమ్.

(ఓరిరవిల్) అవిర్విరవిలే యుళోదై ప్పిరాట్టిక్కు ప్పిరై యాక
వేణ్ణుకై యాలే తిరువాయ్ప్పడియిలే పుక్కు; నాయ్ క్కుడలుక్కు నఱు
నాయ్ తొణ్ణాతాప్పాలే, కంసాదికల్ తచ్చె నూతికా గృహత్తిలే ఓరిరా
త్తణ్ణవాట్టిల్ న్నిల్లె యెన్దై. (ఓరిరవు) అవిర్విరవై యొక్కుమ్ ఇరవు
మున్ను మిల్లై పిన్ను మిల్లై. కాలకృతపరిణామ మిల్లాల దేశత్తిల్ వస్తు
కాలాధీనమాన దేశత్తిలే పిఱప్పలే! అవరకల్ తణ్ణోపాతియుమ్ పెల్
నిల నెన్దై. (ఒరు త్రిమకనాయ్) ఒరు త్రి ఇవనై “మకనాకప్పెఱ

ననుక్కాకవద్దావద్ద యివద్దపడి. ఉత్తారత్తై వైధర్మ్యపుష్టైత్యుర్వక వివరి
క్కితార్ (నమ్పిఱవియిత్యాది వాక్యద్యుత్తారే).

ఓరిరవిల్ - ఒరు త్రిమకనాయ్ ప్పిఱవ్వు అయ్ప్పడియిలే పుక్కు, ఒరు త్రిమక
నాయ్ ఎన్దై న్నయధావరణ్ణై త్రిపుళ్ళవపల్లె, అవిర్విరవిలానే యణ్ణాప్ప
కైక్కు. హేతువైక్కాట్టానిష్ఠుకొణ్ణు తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్ కిటార్ (అవిర్విరవిలే
యిత్యాది). (పిరైయకవేణ్ణుకైయాలే) ఎన్దై - అవిర్విరవిలానే పిరైయక
వేణ్ణుమ్మడి తపస్సైప్పణ్ణుకైయాలే యెన్దై. తిరువాయ్ప్పడియిల్ పుక్కుకైక్కు
యళోదాదికగుడెను భాగ్యత్తై హేతువాక క్కియరుళిచ్చయ్ కు, కంసాదికగుడెయ
దార్భాగ్యుక్కు హేతువైత్తరుళిచ్చయ్ కిటార్ (నాయిత్యాది). “ఓర్” ఎన్దై క్కు
ఏకత్వసంఖ్యాపరమాక క్కియరుళిచ్చయ్ కు, అద్వితియత్వవివక్షయా, అవతారహేతు
వాకైయాలే అత్తిగ్గాళ్యుమ్మెన్దై, పిఱవ్వుదిత్తిలిరుక్కు వొట్టాతపడియాలే అత్తిరూర
మానతెన్దై, ఇరణ్ణుతాత్పర్యమరుళిచ్చయ్ కిటార్ (అవిర్విరవియిత్యాది వాక్యత్రయ
త్తారే). ఇప్పోకు, “ఓర్” ఎన్దై క్కు క్రమేణ అన్వయమ్మెన్దై కణ్ణుకొళ్ళకు.
ఇరణ్ణుతాయ్మార్ క్కు ఒరువకా పిరైయమ్మడి యెన్దై నేరేవతెన్న వరుళిచ్చయ్
కిటార్ (ఒరు త్రియిత్యాది). పిరైయకైయాలే వన్దరఁకు ఇరువరక్కుమ్ తుల్య

వేణుమ్" ఎన్ఱు ఆశ్రయిక్క, అవళుక్కు అవతార రనత్తై కొడుత్తు, ఇవ
ళుక్కు లీలారనత్తై యనుభవిప్పిత్తవడి. ఓరవతార త్తిలే యాదవనజాతీ
యనుమాయ్ గోవజాతీయనుమానవడి. (౧) "అంశావతారో బ్రహ్మర్షే
యోఽయం యదుకులోద్భవః" ఎన్ఱు ఋషితానే, (౨) "గోపాలో
యాదవం వంశం మగ్నమభ్యుద్ధరిష్యతి" ఎన్ఱానితే. (మకనాయ్) పిఱ
ప్పిల్ పురైయిల్లాతాప్పిలే ఇవళో మకనాన విడ త్తిలుమ్ పురైయల్
బీరుక్కై.

(ఒళిత్తువళర) కంసనుడైయ విషదృష్టిపడామే వళర్ న్దవడి.
నాట్టార్ శయవన శెయ్యచ్చెతాతే కళ్యార్ పట్టతు పడువతే!. తిరువవత
రి త్తిరుక్కచ్చయ్లే అన్తర్యామి పట్టతు పడువతే!. ఉళ్ళే యిరుక్క
చ్చయ్లేయమ్ ఇవనిలై ఎన్ఱు ఎఱ్ఱు త్తిడునువళ ముకణ్ణాణ నమ్మతిక్కు
మోవెన్ఱై. అన్తర్యామియాయ్ మత్తైయనిఱ్ఱిఱతు, పిచ్చేటిన వ్రత్తై

మాకైయాలే పిళ్ళియాకైక్కు త్తటిలైయెన్ఱుకరుత్తు.

ఒళిత్తువళరకైక్కు పేరువరుళిచ్చయ్లేతార్ (గంసనిత్యాది). ఇవనవతరి
క్కుమిడత్తిర్ విషదృష్టిప్రసక్తమాయ్ ఒళిక్క వేణ్డిల్ బ్రేయెన్ఱు గోపిమారుడైయ ఈడు
సాదాక త్రాత్పర్యమరుళిచ్చయ్లేతార్ (నాట్టారిత్యాది వాక్యద్వయత్రాల్). "ఒళిత్తు
వళర" ఎన్ఱుక్కు స్వాపదేశమరుళిచ్చయ్లేతార్ (ఉళ్ళేయిత్యాది వాక్యద్వయ
త్రాల్). బ్రే "ఒరుత్తి" ఎన్ఱుక్కు అనదృశ్యెన్ఱు ఒరుతాత్పర్యమరుళిచ్చయ్లేకు,

(౧) వి-పు-౫-౨౦-౧. మైత్తేయి, "నృపాణాం కథితః స్మర్యః భవతా
వంశవిక్షుభః । వంశానుచరితం చైవ యథావదనువర్ణితమ్ ॥ అంశావతారో బ్రహ్మర్షే
యోఽయం యదుకులోద్భవః । విష్ణోస్తు విస్తరేశాఽహం క్రోతుమిచ్ఛామి తత్త్వ
రః ॥ చకార యాని కర్తాణి భగవాన్ పురుషోత్తమః । అంశావేశాఽవతీర్యో
ర్యాణాం తత్ర తాని మునే వదః ॥"

(౨) వి-పు-౫-౧-౪౯. "అయం స కథ్యతే ప్రాక్షైః పురాణార్థవిభారైః ।
గోపాలో యాదవం వంశం మగ్నమభ్యుద్ధరిష్యతి ॥"

౨౫-పా, ఒరుత్తి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౨౫-౨

తాయ్మున్నేనిత్తిల్ తాయ్కోల్లుమ్, అవల్ పేరన్త్తిల్ తన్నే ముడిత్తుక్కోళ్ళుమ్, అతుక్కాక ముకమ్తోద్రోతేన్దు ఇరణ్లు తలై యోయమ్నోక్కుమ్ మాతానైప్పోలే, ఇతైన్దు “అన్నే!” ఎన్ద్రాల్ “ఎ” ఎన్ద్రక్కొక్కిట్ట విరుక్కిఅపడి యెన్దుమామ్. పేర్ శొల్లాతే “ఒరుత్తి” ఎన్దు తు-(౧) “అత్తత్తిపర్తానాల్” ఎన్దువర్మకభాకైయాలే భయత్తాలే యొక్కితాల్, అభిచరిక్కిలుమ్ అతువో ఇతువో ఎన్దు నన్దేహిత్తిక్కాక.

(తరిక్కిలానాకి) కృష్ణా వళరానిన్ద్రా ఎన్దు కేట్టపిన్ను అవ్, ధరిక్కుమాట్టిద్రోలి. ఈశ్వరసత్తైయోయమ్ పాతాత ఆశ్రయమితే. (తాతీజ్ఞునినైన్దు) భయత్తాలే పరిన్దు మల్లభాశానమ్ వణ్ణమ్ విషయత్తిలే తీజ్ఞునినై త్తతు దుష్ప్రకృతి యాకైయాలే. (తా) ఉత్తరక్షణత్తిలే పడప్పుకుతి పాడతీయాల తా. (తీజ్ఞునినైన్దు) తల్లల్ నాయాలే శొల్లమాట్టామైయాలే “తీజ్ఞు” ఎన్దితార్కళి. అతావతు-పూతనై యొక్కిట్టరై వరక్కాట్టియమ్ విలవిలపుక్కెన్దు అత్తైత్తుమ్ నామగ్రహణపల్లాతే, “ఒరుత్తి” ఎన్దు సామాన్యకబ్బమ్ ద్రయోగిక్కితార్కళి ఎన్దు అతుక్కు పాకుళ్యకమ్ తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (శేర్ శొల్లాతేయత్యాది). దేవకిమకనాయెన్దు యశోదమకనాయెన్దు శొల్లమిదత్తిల్, ఇనమదైయ ఏద్రో మెల్లామతీన్దు ఉకనాతార్ ఏతేమమ్ తీజ్ఞునినైస్సారమ్మమ్ ప్రేమాతిశయత్తాలే యచ్చే మత్తైత్తు అనాదమ్ తోద్రోన్సొన్నార్కళెన్దు కరుత్తు.

తిరునాయ్ప్పాడియిలే యొక్కిత్తువర ఇనకా తెరియతిరుత్తై ఎన్ద్రేమెన్ను వరుళిచ్చయ్కితార్ (కృష్ణనిత్యాది). స్వాపదేశత్తిలే తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (ఈశ్వరసత్తైయత్యాది). ఉకప్పుదయత్తిల్ ఆత్మర్యామియిక్కితాన్ద్రాల్ “ఈ శ్వరోహమ్” ఎన్దిరుక్కుమవక సహాయెన్దు తాత్పర్యమ్. “తా” ఎన్దుకుక్కు దుష్ప్రకృతియెన్దు ఒరుతాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కు, తాత్పర్యవరమరుళిచ్చయ్కితార్ (శీత్తిరత్యాది). కరుత్తై - మనసై, పిల్లెప్పిత్తు - పిల్లెయక్కి-పాయక్కియెన్దు

(౧) పెరి-తిరు-౧-౩-౬.

౨౬౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

నలియ త్తేడినపడి. (కరుత్తేప్పిత్తైప్పిత్తు) పూతనై ముతలనాన్ నలిపు
కరై పుణ్ణపుక అత్తైత్తప్పి త్తనై నమక్కు త్తనపడి. అవన్ నినైవై
అవనోడే పోక్కినపడి యెన్ఱుమామ్.

(కణ్ణనిత్యాది) కంనన్ అనాదికాలమ్ సజ్జితమాన పాపమిత్త
నైయుమ్ కణ్ణకాట్టియిలే అనుభవిత్తఱుమ్మడి నిన్ఱవన్. ఆత్రితర్
వయిల్ శీర్ నెరుప్పై కంనన్ వయిల్ శీర్ కొళు త్తినవనెన్ఱై. అతా
వతు - భయాగ్ని కొళుత్తుకై. (నెడుమాలే) ఇత్తెల్లామ్ పడవేణ్ణిల్ ఱు
ఆత్రితర్ పక్కల్ వ్యామాహత్రాలే యెన్ఱై. అప్పోతు శ్రీవనుదేవర్
పక్కలిలుమ్ శ్రీదేవకియార్ పక్కలిలుమ్ తిరువుళ్ళమ్ మణ్ణినపడి
యెన్ఱుమామ్.

(ఉనై యరు త్తిత్తువన్దోమ్) అర్థిత్వ త్తిల్ నిరపేక్షనానవునై.
శ్రీనైక్కు త్తిల్ నిన్ఱుమ్ ఇరప్పాళనాయ్ ఇన్ఱళవుమ్ వన్ఱతు ఆర్ అపే
క్షిత్తు? (నెడుమాలే యునై యరు త్తిత్తువన్దోమ్) వణ్ణే వ్యాముగ్ధనాన
వునై అర్థిత్తైయాలే పిచ్చిన్దేలే పిచ్చేల్ ఱవన్దోమ్. అర్థిత్వ త్తినళవు
ఎణ్ణళ వడివై ప్పార్క్కవన్ఱెయుమ్.

(పత్తైరనతియాకిల్) ఎక్లళుక్కు ఉద్దేశ్యమ్ కేయ్ కుతియాకిల్.
“అకిల్” ఎన్ఱు - నమ్మడైయ అర్థిత్వాదికళ అప్రయోజకమ్; అవన్
నినైవాలే ఫలమెన్ఱై. ఉన్నట్రుకాలే పిత్తైప్పియాలే కేయ్ తరుళ ప్పార్
త్తాయాకిల్ ఎన్నవుమామ్.

శర్దారమాయ్, ఇరన్ఱువిధమాక త్రాత్పర్యమరుగిచ్చయ్ కిఱార్ (పూతనైయత్యాది
వాక్యవ్యయత్రాలే). (అవన్ నినైవయవనోడే పోక్కినపడి) ఎన్ఱు - అవన్ నినైవు
అవనిడ త్తిల్ ఫలత్తైక్కొడుక్కుమ్మడి తాక సమ్మిల్పిత్తనపడి.

అర్థిత్వనిరపేక్షనాకైయై యుపపాదిక్కిఱార్ (శ్రీనైకవత్తేత్యాది). “నెడు
మారవన్దోమ్” ఎన్ఱుకొల్లనే ఇవర్కళాకై సిద్ధమాయరుక్కవుమ్, “అరుత్తిత్తు” ఎన్ఱు
కొన్నుకు పేరాకైయాకవన్దోమెన్ఱు వివక్షిత్తు, ఆకైయినుడైయ కెరుప్పై ఎవ్వళవ
న్ఱుమ్ శర్దైయై యరుగిచ్చయ్ కిఱార్ (అర్థిత్వత్తిలిత్యాది).

౨౫-నా, ఒరుత్తి వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౫

(తిరుత్తళ్ళ శెల్వముమ్) (౧) “ యస్యసా జనకాత్మజా-అప్ర మేయంహి తత్తేజః ” ఎన్దు - శ్రియజితిత్యత్తాల్ వన్ద సమ్మత్తెయమ్. పిరాట్టియాకైప్పడుమ్ సమ్మత్తెన్నవుమామ్. (శేషముమ్) అత్తైక్కాత్తుణ్ణిట్టవల్లవీర్యమ్. (యామ్పాడి) ఉకపేర్ శొల్లప్పెతాత నాల్గల్ ఉక ప్పొడే అత్తై చొల్లి. (వరుత్తముమ్ తీర్న్దు) ఉన్నై ప్పిరిన్దుపడుమ్ దుకిఖముమ్ తీర్న్దు. విరిన్దార్ పడుమ్ పాడతీయ ఉన్నై నీ పిరిన్దతి యాయే. (మక్కిన్ద్రు) కైవల్యమ్మాలే దుకిఖనివృత్తిమాత్రమేయన్దు, ప్రీతిక్కు ప్పొక్కు-విడుమ్బడియాక వేణుమ్. ౨౫.

తిరునాలే తక్కశెల్వత్తె యెన్దు శబ్దార్థమ్ తిరువుళ్ళువనోదీ త్తాత్పర్యమరుచి చెప్పయేటికార్ (యశ్యత్వాది). “ తత్తేజః ” ఎన్దుకు సమస్తమాయ, తస్యతేజః ఎన్దుకొళ్ళకు. తిరువుళ్ళు-త్తక్కశెల్వమెన్దు వివక్షిత్తు త్తాత్పర్యమరుచిచెప్పయేటికార్ (పిరాట్టియత్వాది). (కాత్తుట్ట) ఎన్దుకు - రక్షితమభివీక్య-వన్దపడి. “ వరుత్త ముమ్ ” ఎన్దుచకారత్తార్ - మిళవుమ్ దుస్సనాతై తోన్దుకైయార్ అతికపడి యెన్దు నేయెన్దుమ్ ప్రక్కతిరే అకుళ్ళొత్తరమన్దు, అనుభవిత్రయతీయవేణుమ్, అకు ఉన్నాంతీయప్పొకాత్తెన్దు ఉత్తరమ్ తిరువుళ్ళువనోదీ యరుచిచెప్పయేటికార్ (పిరిన్దా రిత్వాది). ౨౫.

శిన్న అరుమ్బడమ్.

ఇరువత్తణ్ణామ్మట్టు. (ఒరుత్తి) “ ఒరుత్తి ” ఎన్దుకుక్కిరణ్ణు తాత్పర్యమ్- అన్దుత్తిరేయాతల్, అధికత్తిరేయాతల్. ఆయ - పురతన్ద్రనాయ. “ ఒరుత్తిమక నాయప్పిన్దు - ఒరుత్తిమకనాయొత్తువళిర ” ఎన్దుయారే నాన్దురేయన్దు కొల్ల కిలకు. ఇత్తార్ - కృష్ణమక్కతిళయమ్ కొల్లిన్ద్రనాయత్తు.

“ మకనాయప్పిన్దు ” ఎన్దుకుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (పీఠవహితీయత్వాది). అవకాశయతతెన్నెన్న వరుచిచెప్పయేటికార్ (చక్రవర్తిత్తిరుమకనారిత్వాది). “ అవి య్భాతమ్ ” ఎన్నానిన్దు “ పీఠమ్ ” ఎన్నలానానన్న వరుచిచెప్పయేటికార్ (దేవతీ

(౧) రా-అర-౩౩-౧౫. రావణప్రతిహరీపః “ అప్రమేయం హి తత్తేజో యస్య సా జన్మకాత్మజా । నతస్య సమర్థస్తాం హర్తుం రామచాపాశ్రయం వశే. ”

ఇత్యాది). అవనుడైయపిఱవిక్కుమ్ నమ్మడైయ పిఱవిక్కుమ్ వాళియేరెన్న (నమ్మడైయకర్ మిత్యాది).

“ఓరవిల్” ఎఱ్ఱవిడత్తిల్ “ఓర్” ఎఱ్ఱళబ్బత్తుక్కిరణ్ణు పారుళ్, - ఇవర్క కుడైయ పాపాతిశయమ్ ఒరురాత్రియాకిలుమ్ తన్జవాట్టిన్ శీరైయెన్నుతల్; అబ్బిక్కే, ఈశ్వరచ్చయా అద్వితీయమాన రాత్రి యెన్నుతల్. ఒరురాత్రియిలే పోక్కుమ్ పేతు ఇరణ్ణు; పిళ్ళైయాక్కాత్తల్, తన్జయాలేయాతల్; ఇత్తై యరుళిచ్చయ్కి తార్ (అబ్బిరవిలిత్యాది వాక్యద్వయత్రాల్). (అవర్కళ్) సంసారికల్. (అవర్కళ్ తన్జోపాతియమ్ పెన్ శీలన్లె) ఎఱ్ఱకుమ్ త్రాత్పర్యమ్ - నూతకమ్ పత్తునాళాకిలుమ్ పిఱవ్వుచాత్తిలే కిడప్పార్కళ్ టాకిక ఇనుక్క శెప్పవడి. “అయ్” ఎఱ్ఱకుమ్ త్రాత్పర్యమ్ (పిఱప్పిల్ పురై యిత్యాది).

(ఎఱ్ఱత్తిడుమువన్) క్రిమికణ్డాదికళ్. “అత్తత్తిన్ పత్తానాళ్” ఎఱ్ఱ పాళుర క్కుమ్ త్రాత్పర్యమ్ - చూస్త నత్తరత్తుమ్ పుత్తావతునాశెప్పవడి. పరివరాకయాలే క్కొమ్ పుత్తానాళో మేలుమ్ పుత్తానాళో వెట్ట సన్దేహిక్క వరుళిచ్చయ్తార్ తన్జితార్ (అభిచరిక్కిలుమిత్యాది). నాళ్-నత్తరమ్.

“తాన్” ఎఱ్ఱకుక్కిరణ్ణు పారుళ్; అనుర ప్రకృతియాన తానెన్నుతల్, అన్ఱిరనాన తానెన్నుతల్. “కరుత్తై ప్పిటైప్పిత్తు” ఎఱ్ఱకుక్కిరణ్ణు పారుళ్-చూతనై ముతలానార్, తన్నై సలిక్కుమ్ నిన్లత్త నిన్లవిల్ నిట్టమ్ తన్నై త్తప్పవితెన్నుతల్; అబ్బిక్కే, కంఘనుడైయ నిన్లనై మాతాడప్పణ్ణి యెన్నుతల్.

(అత్రితర్ వయిన్ శీర్) ఎఱ్ఱకు-దేవకీవసుదేవాదికళ్. “నెడుమాలే” ఎఱ్ఱకు చూర్యభావియాతల్, అపరభావియాతల్.

“అర్ఙ్గైయాల్” ఎఱ్ఱకుమ్, ఉక్కుక్కుర్ఙ్గిత్వము జ్ఞానితమ నానతీయుమ్మడి యెన్నున్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (అర్ఙ్గైత్తిన్ శరవిత్యాది). అళ్ళు - ప్రకారమ్. (ఎన్దో వడిన్ల) ఎఱ్ఱకుమ్ త్రాత్పర్యమ్ - (౧) “ఏహివశ్య” ఎన్నుమాపోలే అపేత్తయన్ మిఱులి వడివిలే లోడైకొమ్మమ్మడి యరుక్క.

అఱ్ఱకాలే పిటైప్పిక్కైయావరు - సాన్దర్యము మన్తరాయమెన్లె.

తిరుత్తక్క శెల్వమ్ - తిరువాలే, తక్కరు - ఉళ్ళుతెన్నుతల్, క్రియఃపతిత్వ

—౨౬—సా, మాలే వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పది. ౨౭౧

అవ.—ఇరుపత్రాతామృష్టు. ఉక్తగుక్కు అపేక్షిత మెన్నెన్న; నోన్సుక్కు వేణుమ్ ఉపకరణజ్జలైయుమ్ అపేక్షిక్కితార్కళ. కృష్ణ సంశ్లేష రసాత్సుకరాన వివర్కళ ఇవన్తై అపేక్షితైక్కుడి యెన్నెన్నిల్ ; అన్ద సంశ్లేషత్తుక్కు ఏకాన్తమాన నోన్చై ప్రస్తావిత్తైయాలుమ్, కృష్ణ ముకతై వెళియిలే కాణ్డైక్కు హేతువాకైయాలుమ్, అవనుడైయ తిరునామజ్జలై వాయారచ్చొల్లుకైక్కు హేతువాకైయాలుమ్, ఇడైయర్ పక్కల్ ఉపకార స్మృతియాలుమ్ నోన్సుక్కు అజ్జలై వేణ్డి కొక్కుక్కితార్కళ.

తార్ వన్ద సంపత్తైవది. తిరువుక్కుల్లవతి ఎన్నుకళ; (౧) “తిరువుక్కున్ తిరువాయ్” (౨) “ఈ క్రియ” ఇత్యాదిప్పడియ, నన్దుడైయ విశ్లేషత్తిల్ దుఃఖ మతిశయిత్తిరుక్కుమా నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (వీర్వార్ వదుమ్మాడిత్యాది). అనాల్ కేవలనెప్పిలే (౩) “జరామరణమాయ్” ఎన్దు దుఃఖనివృత్తిమాత్రమ్ పోరుమానెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మట్టేన్దు కైవల్యమ్మాలే యిత్యాది).

[పత్రాతరతియాకిల్ అరుత్తిత్తు వన్దోమ్-మక్కిలుమ్మడి పల్లవేణుమ్] ఎన్దన్దయమ్.

వెరియ అరుమ్మదమ్.

ఇరుపత్రాతామృష్టు. కీట్ ప్పాట్టిల్ - ఉక్తగుక్కు వేణువరెన్నెన్దు అవకా కేట్ట, అకుమ్ “పత్రాతరతియాకిల్” ఎన్దు కన్దగుడ్డేకళైచ్చొల్లియిరుక్కువుమ్, అవకా మలై మరలానవన్దోనీలే సక్తనాకైయాలే మున్దు మిశవున్కేట్టితాన్దు తిరువుళ్ళువన్దోనీ అవకారై యరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఉక్తగుక్కిత్యాది). (ప్రస్తావి కైయాలుమ్) ఎన్దుకు - గోపవర్ధర్ “నీన్దు నోన్సునోరున్దుకో.” ఎన్దు అనుమతి పణ్డి యిరుక్కైయాలుమ్మెన్దపది. (వెళియిలే కాణ్డైక్కు హేతువాకైయాలుమ్) ఎన్దుకు నిలవత్తైయిలే కిన్దన్. కన్దై నోన్సుక్కాక క్కన్దనోడే. కేరవిదుకైయాలేయన్దు కరుక్కు.

(౧) త్తియె-౩-౩-౧. (౨) స్తోత్ర-౧౨. (౩) గీతై-౩-౨౯.

౨౬౨

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

మూ.— మాలే మణివణ్ణా మార్కట్టి నీరాడువా

మేలైయార్ † శయవనకల్ వేణ్ణువన కేట్టియేల్

ఛాలత్తైయెల్లామ్ నడున్లు మురల్వన

పాలన్న వణ్ణత్తు పాళ్ళ శన్నియమే

పోల్వన శణ్ణల్ పోయప్పాడుడైయనవే

శాల పెరుమ్ పత్తైయే పల్లాణ్ణైప్పారే

కోల విళక్కే కొడియే వితానమే

అలినిలైయా యరుళేలోరమ్పావాయ్. ౨౬.

వ్యా.— (మాలే) మున్ను (౧) “ నారాయణనే నమక్కే పత్తైతరువా ” ఎన్ఱు అపరిచ్ఛేద్యమాన మేన్దైయెయమ్ నిన్దై తిరు న్దార్కల్; ఇప్పోతు - ఇత్త త్తవ్వుత్తుక్కు వాత్సల్యమే స్వరూపమెన్ఱు నిలైయిట్టార్కల్. (౨) “ శరణాగతవత్సలః ” ఎన్ఱు - శ్రీరామాయణ త్తుక్కు ఉప్పిడాన ప్రధానగుణత్తై ప్పిరాట్టి నిలైయిట్టార్; మహాభారత

ప్రాప్యప్రాపకణ్ణై నిమ్మర్నిక్కుమ్పాకు, “ నారాయణనే నమక్కే పత్తై తరువా ” ఎన్ఱు నారాయణత్వత్తై పురస్కరిత్తిరుక్కైయార్ అపేక్షిత్తవిత్తియమ్, “ నారాయణా ! మణివణ్ణా ” ఎన్న వేణ్ణిరుక్క, “ మాలే ” ఎన్ఱు వ్యామాహ గుణత్తైయిట్టు సమ్పాదిక్కిణ్ తెణ్ణ నేకాడుమెన్న వరుళిచ్చెయ్కొడార్ (మున్పిత్తాడి). (మేన్దైయెయమ్) ఎన్ఱు చకారత్తాలే - “ కార్ మేనిచ్చెణ్ణా ” ఎన్ఱు వాత్సల్యత్తైయమ్ నిన్దైత్తార్కల్. ఇవర్కల్ “ యమ్ వన్ద కారియమామాయన్దరుల్ ” ఎన్ఱు కొన్న పోతే తిరుముక్తి త్తిలర్ త్తియెయమ్, వాన్దన్ద వాళే సింహాసనత్తేవరు కైయెయమ్కణ్ణు వ్యామాహమే ఇవనుక్కు స్వరూపమెన్ఱు నిశ్చయత్తార్కల్ శ్చ కరుత్తు. ఇవనుక్కు వాత్సల్యమే నిరూపకమెన్ఱు మరుక్కు దృష్టాన్తపూర్వకమ్ ప్రమాణమ్ కాట్టుకొడార్ (శరణాగతత్వాది వాక్యవ్యయత్తాలే). (మహాభారతత్తుక్కుప్పిడాన) ఎన్ఱు అరుక్కు ఉపనిషత్తాన క్రిగ్గైయిల్ చరమత్తిల్, “ మమ్ ” ఎన్ఱు ముక్కు త్తాత్పర్య

† “ శయవిన్దకల్ ” ఎన్ఱు పాళమ్.

(౧) ౧. (౨) రా-సు-౨౧-౨౦-౩౫-వరు పుటత్తిల్ పార్క్క.

౨౬-సా, మాలే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౭౩

త్తుక్కు ఉభీదాన వ్యామోహగుణత్తై “మాలే” ఎన్దిట నమ్మాధన
త్తాలే ఇవర్కళి నిలై యిట్టార్కళి. ఇవర్కళి పేచ్చుక్కేట్టపిన్పు
పడ్డెయిలుమ్ పెరుమ్పి త్తనానపడి.

(మణివణ్ణా) అపరిచ్ఛేద్యనాయిరుక్క-చ్చెయ్ తేయమ్ మున్టాస్తై
యిలే ముడిన్దాళలామ్పడి యిరుక్కై. కీర్తీచ్చొన్న వ్యామోహమ్ వడి
విలే నిట్టలిడుక్తై. ఇన్నిరై యిన్దిక్కే ఘాతుకనానాలుమ్ విడవొన్ణాత
వడివట్టకు. పెల్లల్ పిచ్చుక్కు నిదానమాన వడివెన్నుమామ్.

(౧) “మాలాయ్ పీటన్ద నమ్మియై మాలే తేయ్యమ్ మణాళనై” ఎన్న
క్కడవతితే.

నీళ్లల్ వన్దతెన్నెన్న ; వన్దకార్యత్తై చొల్లుకితార్కళి (మూర్
కళి నీరాడువాళ) మూర్కళి నీరాడుక్తై క్కు-ఉవకరణల్లల్ వేణ్డి వన్దోమ్.

మాన వన్దపడి. ఇతిలే వాత్సల్య స్వామిత్వ సోల్య సోల్యజ్ఞానాః గుణవిశేషజ్ఞా
నేరాక ప్రకాశిక్కిట తన్నక్కడవతితే. ఇపోకు మాలాక్తైక్కు పేరువేతెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్కళి త్యాది). (పేచ్చు) ఎవ్వుతు-(౨) “యామ్ వన్ద కారియ
మారాయ్ వన్దళి” ఎవ్వు పేచ్చెవ్వుపడి. మాలాడెయవనెన్నాతే “మాలే” ఎవ్వు
అత్తైయ్ నిరూపకమాక చొల్లుక్తైయలే (పెరుమ్పి త్తన) ఎవ్వుతు.

“మాలే” ఎవ్వుతుక్కు సర్వాధికనాయ్ క్కరామై తిరువుళ్ళువనదీ, మణి
యినుడైయ వన్దన్నాలే యిరుక్కున్, వన్దతై - స్వభావత్తైయడైయవ నేయ్వు శబ్దా
ర్థమాయ్, అతిసోలభ్యస్వభావత్తై వివక్షితరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అపరిచ్ఛేద్యనాయి
త్యాది). “మూర్” ఎవ్వుతిక ముద్దినవర్తతైయ్ తిరువుళ్ళువనదీ వన్దతైయమ్
అత్తైయమ్ వివక్షిత్తు ఇరన్దావతాత్పర్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కీర్తీచ్చొన్న విత్యాది
వాక్యద్వయత్తాలే). అమవ విడవొన్ణామైక్కు పేరువేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
(పెల్లలిత్యాది).

“మూర్కళి నీరాట్టమ్” ఎన్దిట నోన్పునోట్టైక్కు వేణ్డుముపకరణత్తై ఇవర్
కళి పీటర్కళి కాకిలుమ్ వృద్ధిరూపమాన ఘోషవర త్తట్టిరై, కృష్ణా సర్వోత్తమా

(౧) సా-తి-౧౪-౩.

(౨) ౨౩.

ఆ స్తిక్యాతిరేకత్వాలే అట్టి కై పుట్టిరుక్కచ్చయితేయుమ్ అట్లై విడా
తొట్టికాకళి.

మూర్కభి నీరాట్టమావ తెన్నెన్న; ఇతు ప్రసిద్ధమన్తో వెన్న;
(౧) “స్వరకామాయశేత” ఎన్నుమాపోలవుమ్, (౨) “ నిదిధ్యాసి
తవ్యః ” ఎన్నుమాపోలవుమ్, ప్రసిద్ధమాయరుద్దతో వెన్న, (మేలై
యార్ శెయవనకళి) అనై పోలుముల్లకాణ ఇతు; ప్రసిద్ధన్గాణ ఇతు.
శ్రుతి స్తుతికలిలుమ్, (౩) “ధర్మజ్ఞ సమయః ప్రమాణం వేదాశ్చ”

కైయారే ఇవరకళుక్కు ఉవకారకరాణ గోపవృద్ధర్ అపిక్షి త్తవర్తై వర్తి ప్పిక్క
కృదవనన్తోనెన్నుమ్ కక్కైయిరే యరుళిచ్చయితార్ (ఆ స్తిక్యాతి). అతావతు-
నోన్పాటి అట్టిస్థానియనావ కృష్ణక తల్లకుక్కుచ్చొల్లిన్దుచ్చయితవ నేయా-
లుమ్, నోన్పుక్కువేడ్డుముల్లజ్జైయిమ్ విడాతొట్టికలు వేడి కిలవధికారికళుక్కు;
అట్లన్బిక్కే తల్లైవోప్పరే నోన్పైయే యనుష్ఠితార్కళాకిర్ వృష్టిరూపఘటమ్ నిది
యామవోపామ్; అప్పడియన్బిక్కే అవరకళుక్కుమ్ ఘటమ్ నిడిక్కనేలుమెన్ను
మా స్తిక్యాతికయతారయన్బె.

గోపవృద్ధరల్లారుమ్ కూడి, “ వర్షార్థమాక ప్పెల్లొ నోన్పునోన్పొక్కడవర్
కళి, కృష్ణక అరుక్కు నిర్వాహకనాకక్కడవక ” ఎట్టు కృష్ణనైయమ్పారత్తు
చ్చొల్లియరుక్కవుమ్ అతీయారవనైప్పరే యిట్లే ఏతెట్టుప్రక్కమ్వల్లుకై, వారైయిట్టు
వారైకొళ్ళుకైయే పరమప్రయోజనమాకైయారే యెట్టు తిరువుళ్ళమ్మనై ప్రక్కైత్తర
పరమ్మరైయై కాట్టుకొర (మూర్కభియితార్). ధర్మజ్ఞ సమయతై వేదాదిక
కుక్కు మున్దుటవెడుక్కైయారుమ్, (౪) “తత్తదేవతరే జనాః” ఎట్టు - కిష్టాచా
రమే కర్తవ్యమెట్టు తోన్గొన్దుకైయారుమ్, అరువే అతికయిప్రమాణమెట్టు తిరువుళ్ళమ్
వనై యరుళిచ్చయితార్ (శ్రుతిస్తుతికళి).

(౧) కర్తకాణ్డే “ శోకాతిష్టామేన స్వర్ణకామా యశేత. ”

(౨) బృ-ఉ, ౪-౪-౫. “ అత్తావాఽరే ద్రష్టవ్య శ్చోరకశ్చ మన్తవ్యో
నిదిధ్యాసిరవ్యః. ”

(౩) అపస్తంబ-౧౭౪-వరు పుటత్రిక కాణ్డ.

(౪) గీ-౩-౩౧.

౨౬-పా, మాలే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౨౭౫

ఎస్తుమ్, (౧) "యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠః" ఎస్తుమ్ - శిష్టాచారమేయితే ప్రసిద్ధప్రమాణమ్.

అకిల్ వేణ్ణువతు శొల్లుళ్ళొనన్ ; (వేణ్ణువనశేట్టియేల్) కేట్టు తియాకిల్ ఎన్నిటతు అన్యవరత్తెయాలే, అన్యవరత్తె యెన్నెన్నిల్; వచ్చులకుమ్ కుడియిత్తెల్లకుమ్ మున్నే నిత్తెయాలే ఇవరకళో ములైయిలుమ్ ఇడైయిలుమ్ కణ్ణిలుమ్ ముకత్తిలుమ్ తువణ్ణు అనై క్కుప్పాడువారై వ్పోలే యిరుక్కెయాలే, తట్టి యెఱ్ఱుప్పకితారకళో. ఇత్తాల - స్వావదేశత్తిల్, జ్ఞాన భక్తి వైరాగ్యజ్ఞై చ్చొల్లుకిటతు. ఇవైయితే ఓరధికారిక్కు అబ్బకాకిటతు. కాణ్ణక్కు పేతువాక్తె. యాలే, "కణ్" ఎస్తు జ్ఞానత్తై చ్చొల్లుకిటతు; భోగోవకరణమాక్తె. యాలే, "ములై" ఎస్తు - భక్తియై చ్చొల్లుకిటతు; కార్యత్తాలే, "ఇడై" ఎస్తు-వైరాగ్యత్తై చ్చొల్లుకిటతు. కార్యత్తాలే వైరాగ్యమ్ తోబ్బుమోవెన్నిల్; కార్యత్తాలే - నిరాధారత్తైయై చ్చొల్లిన్ బ్రాయ్, అత్తాల - విషయాన్తర స్వరూపాత్మత్తై చ్చొల్లుకిటతు.

(౨) "మధురా మధురాలాపా" ఎన్నిటపడియే.

ఉళ్ళో వడివు కణ్ణుక్కు భోగ్యమాననోపాతి, ఉళ్ళో వారై శివిక్కు

ప్రకృష్ట పణ్ణుకిటవైక్కుటిత్తు ఎళ్ళో వారైయై క్కారుకొణ్ణు శేట్టాయా కిలన్నక్కుడుమోవెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (కేట్టుతియ్కిలిత్యాన). (అనైమ్మప్ప) చతురస్రమ్.

"మధురాలాపా" ఎన్నిటపడియే శొల్లప్పట్టుకుధురమాన తణ్ణళాలపత్తాలే ఎఱ్ఱప్పకితార్కళిస్తు అన్వయి తర్థమ్ కణ్ణుకొళ్ళరు.

"శాలత్తైయైక్కు నడుక్కురుల్వన, పోయిప్పాడురైయన" ఎవ్వన్వయిత్తు,

(౧) గీ-౩-౨౧. "యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠ స్తత్తదేశతర జనాః । స య త్ప్రమాణం కురుతే లోక స్తదనువర్తతే."

(౨) రా-మ-౨౬-౧౪-౧౪౬-వకు త్తటత్తిన్.

౨౭౬

మురళాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

భాగ్యమన్, శొల్లుణ్ శెన్న; శొల్లుణ్ తారకల్ (శాలత్తై ఇర్యాది) (౧)
 సుఘోషోధా ర్తరాష్ట్రాణాం హృదయాని వ్యధారయత్ " ఎన్నుమళ
 నన్దియే, జగత్తెల్లామ్ వాల్ముప్పి ధన్విక్కైక్కు ఇడముడైతాననై.
 (౨) *పూణ్ణల్ తిరుముకత్తు మడుత్తూతియ శణ్ణలియితే ధారకమ్;
 అప్పడియే నాడెల్లామ్ ఇన్దధన్వికేట్టువాల్మేణుమ్. ఇవర్కల్ తాల్లళుమ్
 (౩) *వలమ్మరిపోల్ నిన్ద తిరవేణుమెన్దితే శొల్లిల్ దు. (పాలన్న) పాలై
 త్తిరట్టినాప్పలే యిరుక్కై. ఇప్పడి యిరుప్పన వలశణ్ణువేణుమ్.
 (పోయప్పడు) పేరిడమాయిరుక్కై. ఇడముణ్ణాకిలితే ధన్వి ముట్టణ్ణి
 యిరుప్పకు. పుకల్ ఎన్దుమామ్; - రుక్మిణి ప్పిరాట్టిపోల్వార్ కు
 ఉతరినానెనిట పుకల్.

పిన్నెయోవెన్న; (శాలప్పెరుమ్ పత్తైయే) ఒరుమన్దిరే

“శాలత్తైయెల్లామ్” ఎన్ద విడత్తిర్ అత్తువ వికారమువ అవ్యయమాయ్, “శాలమ్”
 ఎన్దు - ప్రతిహలరైచ్చొల్లుణ్ తాయ్, ప్రతిహలరెల్లారువ నడల్లుమ్మడి ధన్విక్కు
 ఇడముడైతాయెన్దు శర్దార్థం తిరుపుళ్ళువపల్లె వాన్దరర్తళూర్వకమ్ ఫలిత్త తాత్పర్య
 మరులిచ్చయ్ తార (సుఘోష ఇర్యాది). ప్రతిహలర్ నడల్లుమ్మారు అనుహల
 మాన జగత్తెల్లామ్ వాల్ముక్తై అర్థసిద్ధమెన్దుకరుత్తు. అన్దిక్కై, “శాలమ్” ఎన్దుకు -
 అనుహలర్ పరమాయ్, “నడల్లు” ఎన్దుకు - ఇవర్కల్ శొణ్ణి కెని వల్లియేవువన్దు
 అన్దురిరసమ్మాలే కుగిర్న్దు వవ్విడప్పణ్ణుకైయెన్దు తాత్పర్యమరులిచ్చయ్ తారన్న
 పుమాన్. శణ్ణకలై యిన్దునే విశేషి తరుమ్కు ఉట్కురుత్తై దృష్టాన్తళూర్వకమ్ విక
 రిక్కితార్ (పూణ్ణిర్యాది వాక్యద్వయత్రాతే). నాడెల్లామ్ వాల్మేణుమెన్దు మివర్
 కల్ పురసమ్మడిపరైమ్కు సువాదమ్ కాట్టుకితార్ (ఇవర్కలిర్యాది). “పోయ
 ప్పాడు” ఎన్దుకు - ఇడముడైతాకైయె క్కిఱ్ఱారు అర్థమాక వరులిచ్చయ్ కు,
 అర్థాన్తరమరులిచ్చయ్ తార (పుకల్ ముమిర్యాది).

“శాలప్పెరుమ్ పత్తై” ఎన్దుకు - మికవుమ్ పెరితాన వాద్యమెన్దు శర్దార్థ

(౧) గీ-౧-౧౯-౯౩-వకు పుటత్తిల్. (౨) నా-౮-౯-౯. (౩) ౧౪.

౨౬-పా, మూలే న్యాయానమ్ మూనాయరప్పది. ౨౭౭

ధ్వనిశ్చైతన్యమయే ఎఱ్ఱమొక్క ధ్వనివృత్తులపట్టె వేణుమ్. (౧)
 “యయా తూర్యప్రణాదేన భేరిణాచ్చమహాన్వనైః” ఎన్నుమాపాలే.
 పిన్నెయోవెన్న ; (పల్లాణ్ణికైప్పారే) తిరుప్పల్లాణ్ణ పాడిక్కొణ్ణు
 పోరువారవేణుమ్. పిన్నెయోవెన్న ; (కోలవిళక్కే) అభికియ
 విళక్కు. అతాకిటతు - ముళ్ళళదీపమ్. (కొడి) తిరుక్కొడి యాడవే
 ణుమ్. (విరానమ్) మేల్కట్టి వేణుమ్.

ఎఱ్ఱ ఇవల్ శై. యపేక్షిక్క ; శఙ్గుమ్ పలకిడైయాతు, శ్రీపా
 చ్చజన్మతై కొళ్ళుళ్ళోళిన్దాక ; తన్నెప్పలే యిరుప్పార్ శిలరున్దా
 కిలితే పుటమ్ము శ్రీపాచ్చ జన్మమ్మాలే యిరుక్కుమ్ శఙ్గు ఉన్దావతు.
 పత్తెక్కు (౨) శపారోరకళెల్లామ్ మకిల్ పుత్తెకటన్లు క్కుడక్కుతా
 దినపోతు తిరువరైయిటక్కుట్టిన పత్తెయాయమ్, తిరుప్పల్లాణ్ణ పాడు
 కైక్కు పెరియాన్ద్రార్ యమ్, విళక్కుక్కు నప్పిన్నె ప్పిరాట్టియై
 యమ్, కొడిక్కు పెరియ తిరువడియైయమ్, మేల్కట్టిక్కు అత్తవా
 శ్చెయైయమ్ కొళ్ళుళ్ళోళిన్దాక. విరానత్తుక్కు తిరువవతరి త్తవన్తు ఫణ్ణతై
 యిట్టు క్కవిత్తుక్కొణ్ణుపోన్ద తిరువనన్దార్వనై కొడాతొట్టివానెన్న
 న్నిల్ ; ఎల్లారైయమ్ పోకచ్చాన్నాలుమ్ తన్నెయిట్టియ ఓరడి
 మాయ, అత్తార ఫలితతై వ్యావర్త్యతార్య ముళిచ్చెయ్కెటార్ (ఒరుమ్మిలే
 ఇత్యాది). ముఱ్ఱ-పాకుచ్చవడి. శ్రీపాచ్చరాత్రక్రియాపాడే పోడకాధ్యాయ(౩) “వా
 మ్మవనచ్చులిత్తు భేరితాడనతర్పరమ్” ఇతిశ్రితం వచనమత్రానుసంధేయమ్.

“అలిగిరైయాయ” ఎఱ్ఱ సమ్మాదిత్తుక్కు త్రునక్కిమళేన తాత్పర్యము
 రుళిచ్చెయ్కెటార్ (ఎఱ్ఱవల్ శైయపేక్షిక్కవిత్యాది). “అలిగిరైయాయ” ఎఱ్ఱ -
 వడమెళ్ళోయిబుడైయనెక్కుటిత్తు ఇవరకళ అపేక్షిత్రపోతు, కృష్ణవతారత్తిర
 వత్తెయైక్కొళ్ళుళ్ళ శెన్దుమ్ నప్పిన్నెయైక్కొళ్ళుళ్ళ శెన్దుమ్ కొన్నుకు, నాయచ్చియా
 రుడైయ భావనాప్రకరత్తాలే అతీతకాల త్రిలక్కుమ్ వరమానకాలత్తోడొత్తు తోన్ద
 ముకైయాలే శేరుమ్మె కణ్ణుకొళ్ళకు. (ఓరడియడమాట్టాతవన్) ఎఱ్ఱకు - అవతార

(౧)

(౨) కిడి-తిరు-౧౨.

(౩)

౨౬౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

యిడమాట్టాతవ నాకైయూలే అత్తనాళత్తైక్కొడుత్తా; (౧) *పెరు
మానరైయిల్ వీతకవణ్ణవాడై కొణ్ణితే వాట్టమ్ తణియ చొల్లిల్దు.

ఓరొన్టు పోరాతు, ఇప్పడి యిరుప్పన పలవేణుమెన్న; ఇల్లాతత్తై
త్తేడప్పమోవెన్న; ఉనక్కు అరియత్తుణ్ణోవెన్న; ఎనక్కెళియతా
యిరున్దతోవెన్న; (ఆలినిలై యాయ్) శిటియతారు వడివైక్కొణ్ణు
సర్వలోకత్తైయమ్ శిటువయిల్ శోలేవైత్తు పుననాయిరుప్పతారు ఆల
న్దలిలే కణ్ణళర్ న్ద ఉనక్కు ముడియాతత్తుణ్ణో? లోక త్తిల్ ఇల్లాతతుమ్
ఎణ్ణుక్కాక ఉణ్ణాక్కవలై యెన్టు కరుత్తు.

(అరుళ) వేణ్డాతోభీయిల్ శెయ్యలావతిలై; శక్తియిల్లామై
యిలై; ఇత్తలైయిల్ పేర్దుక్కెల్లామ్ పేతు అనకా ప్రసాదమెన్దై.
“మూలేమణివణ్ణా” ఎన్నిటవిత్తార్ (౨) “మూమ్” ఎన్నిటవిడ త్తిల్
సాలభ్యత్తై చొల్లిల్దు; “ఆలినిలై యాయ్” ఎన్నిట విశేషణత్తార్
(౩) “అహమ్” ఎన్నిటవిడ త్తిల్ నహాయా న్దర నిరపేక్షమాన ఉపాయ
నైరపేక్షమ్ శొల్లిల్దు. ఇప్పట్టిల్ శొల్లుకిటతు (౩) “నిరణ్ణనః
పరమం సామ్యముపైతి” ఎన్నిట శ్రుత్యర్థమ్. ... ౨౬.

త్తిరుముట్ట, (౪) “నవ వీత త్వయా హీనా నచాహమపి రాఘవ” ఎట్టుమ్,
(౫) “అహం స్వం కరిష్యామి కాగ్రత స్స్విపతశ్చ తే” ఎట్టుమ్ శొల్లుకైయూలే-
స్వదేశ స్వకాల సర్వావస్తాకలియమ్ తనై ఎప్పిరియమాట్టాతవనెన్దై. అత్త నమిచ్చ
మాకైయూలే కొడుత్తానెట్టు పరిహారాన్దరమరుళిచ్చయికితార్ (పెరుమానిత్యాది).

“శక్లణ్ణో” ఎట్టు బహువచనమిరుక్కయూలే, “పత్తై” ఇత్యాద్యేక
వచనమ్ సమప్తివాచకమెట్టు తిరువుళ్ళుపదోద్ధి యరుళిచ్చయికితార్ (ఓరొన్టు త్యాది).

(౧) వా-తి-౧౩-౧.

(౨) గీ-౧౮-౬౬.

(౩) ము-ఉ, ౩-౧- “యదాపశ్యః పశ్యతే దుశ్చన్ద్రం కర్తారమీశం పురుషం
ప్రచ్ఛయోనిమ్ తదావిద్వాన్ పుణ్యపాపే విభూయ నిరణ్ణనః పరమంసామ్యముపైతి”.

(౪) రా-అయో-౫౩-౩౧.

(౫) రా-అయో-౩౧-౨౬.

౨౬-పా, మారే వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. ౨౭

శిన్న అరుమ్మడమ్.

ఇరుపత్తాణామ్మట్టు. (మారే) అజుతియిడుకిలివడిత్తిరే (౧) “నారాయణనే” ఎట్టు శొలివైత్తు అపేక్షిక్కిలివడిత్తిరే “మారే” ఎన్నానెన్నెన్నిర, (మున్నునారాయణనిత్యాది). “మారే” ఎట్టు వాల్సల్యమ్ శొల్లులిటకు; అన్నిక్క, వ్యాహాహమాకవుమామ్; అన్నిక్క, సర్వాసిక్య మెన్నెమామ్. అరుమ్మ, నూచకమ్ (అపరిచ్ఛేద్యమాన) ఎట్టుకు. (మేనైయమ్) ఎన్నెయారే వాల్సల్యముమ్ బహువ్రీహి సమాసత్తారే సిద్ధమ్. మాలాత్తమ్మ - హేతునెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ఁకితార్ (ఇవరోకలిత్యాది). మాలుడైయవనెన్నెయ్ఁకితార్ “మారే” ఎట్టు నిహుపిక్కియారే (పెరుమ్ పిత్తన్) ఎన్నిటకు.

“మణివడ్డ” ఎట్టుకుమ్మ నాలు రాత్సగ్యమ్ - సౌలభ్యమాతర్, వ్యాహాహమాదిగు ప్రకాశమాతర్, వడివడ్డకాతర్, పెల్లగుడైయ వ్యాహాహత్తుమ్మ నిదానమాతర్. “మారే” ఎట్టుకుమ్మ - పెరుమైయై వివక్షిత్తు, *మణియినుడైయ సౌలభ్యతైయమ్ ప్రకాశతైయమ్మనై వరుళిచ్చెయ్ఁకితార్ (అపరిచ్ఛేద్యనాయిత్యాది వాక్యద్యయత్తారే). “మారే” ఎట్టుకు మాలుడైయమ్మ-మనెన్ఱ పారుళిక్కియరుళిచ్చెయ్ఁకితార్ (పెల్లకోపిచ్చుక్కిత్యాది). (మాలాయప్పివ) ఎట్టుకు - కృష్ణనాయప్పివ ఎట్టుపడి. మారే - కలుప్ప, ఇవిడైత్తిరే వడ్డవకు “మారేకయ్యమ్మనాళనై” ఎట్టుమాత్రమ్.

(అట్టి) కృష్ణ. (అట్లమ్) ఎట్టుకు - తత్సంక్షేపాపయ్యక్తమాన ఉపకరణం శిష్టపడి. అతావకు - నోన్ను. (అట్టి కైప్పటియక్క-చ్చెయ్ఁతైయమ్ అట్లమ్మవిదా తొట్టికీతార్కళ) ఎట్టుకు - సాధ్యమ్ కైప్పటియక్క-వుమ్ సాధనమ్ కైవిదా తొట్టికీతార్కళ శిష్ట కరుత్తు.

(ప్రసిద్ధమాయరున్ఱతోనెన్న) ఎట్టుకుమ్మ - అప్రసిద్ధమాయరున్ఱ శిష్టపడి.

(అనైమ్మప్పాడువారైప్పారే) ఎట్టుకు - అనై ములిత్తిరుక్కయారే పాట్టుక్కళా శిష్టపడి. అనైమ్మప్ప - చతురర్థమాయ్ అవనైదేరు కువమ్మన్ఱిరుప్పారక శిష్టమామ్. “అనైమ్మప్పాడువారైప్పారే - తట్టి ఎల్లుప్పకీతార్కళ” ఎట్టున్నయప్పకు. అనయవడ్డళో భోగ్యమెన్ఱ కుమ్మ ప్రమాణమ్ (నుధురేత్యాది). ఇత్తై

(౧) ౧.

౨౦౦

మురళయిరమ్ - తిరుప్పావై.

ఐరిక్కితాళ మేరే (ఉల్లార్ వడివు కణ్ణుక్క భోగ్యమానవోపాతి) ఎన్ఱు. అన్యపర నాయుక్కియవళ కేట్టుమోవెన్న, పేచ్చినినిమైయారే కేట్టుమెల్లితార్ (మధురా మధురాలూపా ఇత్యాది) ఎన్ఱుమాన్. అన్ఱియే, ఇన్ఱోకత్తై “కాలత్తై” ఎన్ఱియవదత్తినవతారికయోదే కూట్టువుమాన్.

“నడున్” ఎన్ఱుకు భయత్తై చ్చొల్లుకీలత్తన్, ఎల్లారుమ్కేట్టు అనన్దత్తారే ఈడువడుమ్మడి యెన్ఱువడి. మురలుకై - శర్త్తైక్క. శర్త్తప్పని ధారకమాయరుక్కుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కీతార్ (పూన్దోళ తిరుముకత్తిత్యాది). అన్న - ఒత్త. “పోయప్పాడు” ఎన్ఱుకుక్కరణ్ణుపారుళో, పాడెన్ఱు-ఇడమాయ్, పోయెన్ఱు-మిరుతియాయ్, మిరవుమిడుమైత్తానవెన్నురళో. అన్ఱిక్కే, పోయప్పాడెన్ఱు-కీర్తియాయ్, కీర్తియెయ్మదైత్తాన వెన్నురళో.

“కాల” ఎన్ఱుకుమ్ “పెరుమ్” ఎన్ఱుకుమ్ పెరుమైయాయ్ “కాలప్పెరుమ్” ఎన్ఱు మిమిక్చొల్లారే మిరవుమ్ పెరియవత్తెయెన్ఱువడి, (మన్ఱిరే) ఎన్ఱుకు-తిరచ్చున్ఱియిరే విశ్రమార్థమాక తిరకాకప్పలర్ కూడియరుక్కుమిడన్. అవరోకళో కేట్టుమ్మడి భవనిక్కై యెన్ఱువడి. “మహాస్వనై” ఎన్ఱియ పదమిల్లుకైక్క-కేర్టువకు.

(కలన్) పూపిక్క. (అత్తవాళిమ్) ఉత్తరీయమ్. తిరువనన్దాబ్బావో తన్నై ప్పిరియ్కూట్టామైయారే ఇత్తైక్కొడుత్తానెన్నురళో; అవరోకళుక్క-పేషీరమాత్తెయారే కొడుత్తానెన్నురళో. ఇకు అపేషీరమాయరుక్కుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కీతార్ (పెరుమానరైయలిత్యాది). ముద్రుదాన పుడైయెయ్కాళో, ఇవరోకళుక్కు అత్తవాళిమ్ ఎన్ఱియ నిర్న్దమెన్నెన్న (పెరుమానరైయలిత్యాది) ఎన్నవుమాన్. నప్పిన్నైప్పిరాట్టియై కొడుక్కలమోవెన్న, అవళుక్కు విధేయరాయ్, సద్దుత్తాళకాళైయాలమ్, మార్క్కత్వ ప్రయుక్తమాన పురుషకారభావత్తై ప్పూద్రవుమ్ కొడుత్తానెన్ఱై.

ఇప్పాట్టారే, ప్రపాచ్చుజన్యమ్ తొడక్కమానవల్లై ఎల్లార్కుమ్ కొడుక్కయారే, “నిరణ్ణనః పరమం సామ్యమ్” ఎన్ఱియ క్రుత్కర్ణమ్ కొల్లుకీలత్తెన్ఱితార్ (నిరణ్ణనః) ఎన్ఱు. ౨౬.

శ్రీ (సో)త్రుసిద్ధియై.

౨౭-పా. కూడారై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౨౮౧

అవ. — ఇరుప త్రేహమ్బుట్టు. నోన్ద్రాల్ అనన్బక్కల్ పెఱ
క్కడన పెఱు శొల్లుకితార్కళి.

మూ. — కూడారై వెల్లుమ్ శీర్ కోవిన్దా వున్దనై
ప్పాడి వున్దై కొన్బు యామ్ పెఱు శమ్మనమ్.

నాడు పుకట్టుమ్ పరిశినాల్ నన్దాక

చూడకమే తోళ్ వరై యే తోడ శెవిప్పువే
పాడకమేయెన్దనై య పల్కలనుమ్ యామనినోమ్.

అదై యుడుప్ప మరకాపిన్నే పాట్కొట్టు
మూడ నెయ్ పెయ్తు ముట్టై వభీవార

కూడియరున్దు కుళిర్ న్దేలోరమ్బావాయ్. ౨౭.

వ్యా. — (కూడారై వెల్లుమ్) అన్దనై యమ్ పార్తారై
(౧) “ ననమేయమ్ ” ఎన్నారై వెల్లుమిత్తనై. అనర్కళై వెల్లుమా
పోలే కూడినార్కుత్తా తోట్టుమిత్తనై. (శీర్) ఎల్లారై యమ్

పెరియ అరుమ్మదమ్.

ఇరుప త్రేహమ్బుట్టు. ఎమ్మెరమానోన్దై సంశ్లేషత్తుక్కాక త్తళ్ళకుమ్మ
వేల్లుమ్ భూషణాదికళెల్లామ్ ఉద్దేశ్యమాక త్తోన్ద్రామెన్దు తిరువుళ్ళువనదీ యతులి
చ్చయకితార్ (నోన్ద్రాలిత్యాది). నోన్ద్రాల్ - నోన్ద్రై వ్యావర్తార.

కూడారై వెల్లుమరాన, శీర్ - కల్యాణగుణై యుదైయనన్దు శర్వార్థమ్ తిరు
వుళ్ళువనదీ, తాత్పర్యమరులిచ్చయకితార్ (అన్దనైయమిత్యాది). “ కూడారై
వెల్లుమ్ ” ఎన్నుమత్తార - కూడుమనర్కుమ్ తోట్టుమెన్దు ఫలిత్తరాత్పర్యత్తైయరులి
చ్చయకితార్ (అనర్కళైయిత్యాది). (తోట్టుమిత్తనై) ఎన్దకు - శివాదిగుణగళారే
అనుకూలైవన్దు తాక తోన్ద్రేయకుమ్మెన్దపడి. కూడారై కార్యాదికళాలుమ్,
కూడినారై శివాదికళాలుమ్ వెల్లుమ్ ప్రకారత్తై ప్రతిగ్రహణపుర్యక్తమ్ ఉపపాదిక్కి
తార్ (ఎల్లారైయ మిత్యాది వాగ్యవకున్దయత్తారే). అన్నారై తోట్టిక్కైయమ్

(౧) డా-య-౩౭-౧౧-౨౪౦-వకు-పుటత్తిర్.

౨౮౨

ముఖలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

వెల్లువకు గుణత్రాణే. (౧) “ చచాల చావళ్ళు ముమోచ పీరః ”
ఎన్దు విత్పడి త్తవడియై కాట్టి విరోధికలై తోత్పిక్కుమ్ ; అనుకూ
లరై అభికాలుమ్ నీరై యాలుమ్ తోత్పిక్కుమ్; సర్వజ్ఞురై (౨) “ ఎత్తి
ఱమ్ ” ఎన్న ప్పణ్ణుమ్ గుణమితే. అమ్బువాయ్ మరున్దుట్టి త్తిరక్క
లామ్; నీరకొన్దాప్పరే ఇతుక్కు ప్పరిహారమిలై. (కోవిందా) కూడు
వోమల్లోమెన్నుమ్ అభినన్దియిల్లాతమాత్ర త్తిరే రక్షి త్తవడి.

(ఉన్దనైప్పాడి) (౩) “ హిరణ్యాయనమః ” ఎన్దై తవిర్దు,
వకుత్త ఉన్దుడై యప్పేరై న్దయంప్రయోజనమాక చ్చొల్లప్పెఱువతే!
ఎన్దై. గోపీజనవల్లభ నానవునైప్పాడుకై యే ఎల్లఘక్కు ప్రయోజనమ్
పోరుమెన్నవుమామ్. (వణైకొణ్ణు) ప్రాప్యత్తిల్ ప్రాపకవ్యవహారమ్.

గుణత్రాణే తోత్పిక్కుయమ్ కుల్యమామోవెన్న వరుళిచ్చయ్కితార్ (అమ్బువా
యిత్తాడి). దాహార్తనావవళ తీర్థపానమ్ పణ్ణుమ్మకు పాత్తిక్కపాత్తిక్క పానమ్
పణ్ణతే అర్తియారే అధికమాక ప్పానమ్పణ్ణ అత్తారే బాదైవన్దారే అకుక్కుమ్,
ఈశ్వరమడైయ ధారకమానగుణజ్ఞురై యభినతేత్తారే యనుభవిత్కైయార్ వన్ద
ఈడు పాట్టుక్కుమ్ పరిహారమిలై యెన్దు కరుత్తు. * కోపదత్తారే హితాహితక్షాన
మిల్లామై తోనోరుకైయార్ అకుక్కు త్తాత్పర్య మరుళిచ్చయ్కితార్ (కూడువో
మల్లోమిత్తాడి).

“ ఉన్దనై ” ఎన్దు విడత్తిల్, “ తనై ” ఎన్దుత్తారే తోనోనైన తానానతన్దై
వకుత్త శేషియాకైయెన్దు తాత్పర్యమరుళిచ్చయ్కితార్ (హిరణ్యయైత్తాడి).
“ కోవిందా ” ఎన్దు పదరై క్కటాపీర్తు, “ ఉన్దనై ” ఎన్దుకుక్కు త్తాత్పర్యమరుళి
చ్చయ్కితార్ (గోపీజనేత్తాడి). (ప్రాప్యత్తిల్) తల్లఘక్కు ద్వేషమాన కైచ్చర్య
త్తిరై. (ప్రాపకవ్యవహారమ్) ఎన్దుకు-నోమ్మక్కజ్జిమాకైయార్ ప్రాపకవాచకమాన

(౧) రా-య-౫౯-౧౩౯౪, “ యావత్ప్రపాతాళనిసన్ని పాతాన్న చుక్కుళే
నాపీచచాలరాణా । సరామబాణాభినతోభృకార్తచ్ఛచాలచావళ్ళుముమోచపీరః. ”

(౨) తి-వాయ్-౧-౩-౧.

(౩)

౨౭-సా, కూడా రై వ్యాఖ్యానమ్ మూచాయరప్పడి. ౨౮౩

ఊరుక్కు “పత్త” ఎన్నిటతు; తల్లభుక్కు స్రావ్యమ్. (యామ్ పెటు శస్త్రానమ్) తోలిలమాలైయైవాక్కియిడుకై ఇవర్ కళుక్కు ప్పెతా ప్పేతెన్దై. (౧) “పతిసమ్మానితా సీతా” ఎన్దు - “పెరుమాళ్, తోలిల మాలైయైవాక్కియిట్టార్” ఎన్దు ఆత్మార్వాపణిక్కుమ్; స్త్రీభట్టరుమ్ పణి క్కుమ్. అనాదికాలమ్ ఎల్లారుమ్ పట్ట పరిభవమ్ ముటక్కుమ్మడి కొడ్డాడుకై.

(నాడు ఇత్యాది) ఒరువక కొడుక్కుమ్మడియే! శిలర్ పెటుమ్మ డియే! ఎన్దు నాట్టార్ కొడ్డాడవేణుమ్. (నన్దాక) (౨) “ప్రదేహీ నుభ

“పత్త” ఎన్నిట శబ్దప్రయోగ మెన్దై. ఇకుక్కు మేట్టడ తల్లభుక్కు ప్పేటిల్లా మై యాల్ తిరుత్తోళ మాలైయిడుకైయే శస్త్రానమ్మెన్దు తాత్పర్యమురుళిచ్చయ్ తిరార్ (తోలిల త్యాదివాక్యద్వయత్రాల్). శస్త్రానమ్మెన్దు - కొడ్డాడుకైయాయ్, అర్థాత్తర మురుళిచ్చయ్ తిరార్ (అనాదియిత్యాది).

నాడు తుక్కుమ్ పరికినాల్ - నాట్టార్ కొడ్డాడుమ్ ప్రకారత్రాల్ యెన్దు శబ్దార్థ మాయ్, తాత్పర్యమురుళిచ్చయ్ తిరార్ (ఒరువనిత్యాది). నన్దేయనకు - కృష్ణనుమ్ నన్దేయనుమ్ కూడరున్దు తుట్టుకయెన్దు వివక్షిత్తు, దృష్టా న్నతార్యకమ్ వివరిక్కి తార్ (ప్రదేహీయిత్యాది). నన్దేయనకు - కృష్ణా సన్నిధియల్ తానే తుట్టిరుక్కు

(౧) రా-అయో-౧౭-౧౯, “ద్రువమదై వ్రవ మం రాజా యావరాశ్చైర్భి షేక్ష్యతి | నాన్త శీఘ్రమితో గత్వా ద్రక్ష్యామిచ మహీపతిమ్ | సహ త్వం పరివారేణ మఖమాస్య రమస్యచ | పతిసమ్మానితా సీతా భర్తారమునీశేక్షణా | అద్యారమునవ వ్రాజ ముక్త్యానన్యధిదధ్యుషీ.” - (౨) రా-యో-౧౩-౧-౩౪, “అవముచ్యాత్తనః కత్తాద్ధారం జనకసన్నిధి | అనైశ్వర హరీన్ సర్వాన్ భర్తారఞ్చ మహార్జునః || తామి క్షేత్రజ్ఞ స్సమృద్ధిశ్చ బభాషే జనతాత్తజాన్ము ప్రదేహీ ముభగే హరం యస్య తుష్టానీ భామిని | పారుషం విక్రమా మిద్ధి ర్మన్తీ శ్చేతాని నిత్యకః | దదౌ సా వాయు పుత్రాయ తం హరమునీ శేక్షణా | హనుమాన్ ప్రేనహరేణ కుకుభే వానరర్షభః | చంద్రాగ్నిం కుచయగారేణ శ్వేతాశ్లేణ యథాఽచరితః ||”

స్త్రీ ఆత్రపత్నీర్భగవతే. తోలిల మాలైయై వాక్కియిట్ట త్రిరువడియై ప్పిడితార్ ఎన్దు భట్టర్ ఇతి సార్థం.

౨౮౪

ముతలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

గే వారం యస్యతుష్టాసీభామిని" ఎన్ఱు - ఇన్ఱ్రిగ వరక్కాట్టినవారత్తై
 పురుమాళుమ్ పిరాట్టియుగ్గాడవిరున్దు తిరువడిక్కు పున్ఱిన్ఱాప్పోలే
 పూగవేణుమ్. (౧) "తంబ్రవ్కలక్కరేణాలక్కుర్వన్ఱి" ఎన్ఱు శిలరై
 యిట్టు ఒప్పిక్కై యన్ఱిక్కే, తానుమ్ పిరాట్టియుగ్గాడ విరున్దు ఒప్పిత్త
 తన్నేద్రమ్. ఆభరణచైప్పుణ్ణు అవగ వరపు పార్ త్తిరాతొబ్బీకై
 ఎన్ఱుమామ్.

(శూడకమ్) ప్రథమత్తిలే స్పర్శిక్కుమ్ కైక్కిడుమ్ ఆభర
 గమ్. వరమప్రణయి యాకైయాలే తగతలైయిలే వైత్తుక్కొళ్ళుమ్
 కై. (౧) "అడిచ్చియోమ్తలై మిక్కై నీయణియాయ్" ఎన్ఱు, ఇవరక
 భుక్కు అవగ శొల్లుమాపోలే శొల్లి మార్విలుమ్ తలైయిలుమ్
 వైత్తుక్కొళ్ళుమ్ కైక్కు ఇడుమ్ శూడకమ్. (తోళవల్) అన్ఱన్ఱర్క
 త్తాలే యన్ఱైక్కవేణుమ్ తోళుక్కిడుమ్ ఆభరణమ్. (తోడ)
 (౩) " పొద్రోడువెయ్తతు " ఎన్ఱు - పన్ఱే తోడిట్టాలుమ్ అవనిట్టా
 ప్పోలేయిరాతిత్. (కెవిప్పువే) (౪) "ప్రియావతంశ" ఇత్యాదియి

యెన్ఱువివక్షిత్తు వ్యావర్త్యపూర్వకమ్ రాత్పర్యాన్తరమరులిచ్చయ్కెఱార్ ఆభరణత్తై
 యిత్యాది.

"శూడకమ్" ఎన్ఱు - మున్ఱైచ్చరియాయ్, అత్తై ధరిక్కరేణు మెన్ఱుతుక్కు
 పేరువరులిచ్చయ్కెఱార్ (అడిచ్చియోమిత్యాది).

(౧) కాక్షితకోపనిషది "తం పంచుకతాన్యవృసాం ప్రతిధావన్ఱి, శశం
 మాహవాస్తాః, శరశఃశ్చనవాస్తాః, శరంచూర్ణవాస్తాః, శరంవాసోవాస్తాః, శరం
 భూషవాస్తాః, తం బ్రహ్మ లక్కరేణాలక్కుర్వన్ఱి, సబ్రహ్మ లక్కరేణాల
 క్కుర్వతో బ్రహ్మవిద్వాన్, బ్రహ్మేవాభ్యుపేతి."

(౨) తి-వాయ్-౧౦-౩-౬.

(౩) పెరి-తిరు-౩-౩-౬.

(౨) స్తో-ర-౩౩ - "చకాశితం జ్యోతిగకర్కైక్కుచ్చైక్కుతుర్ని రాజాను
 నిఁమ్పిళిర్పుత్తైః॥ ప్రియావతం సోత్పల కర్ణభూషణ శ్లధాలకాబద్ధవిమర్దశంసిళిః॥"

౨౭-సా, కూడారై వ్యాఖ్యానమ్ మూహయిరప్పడి. ౨౫౫

తొల్లుకీటవడియే అడై త్త తిరుక్కైయిలే యులుత్తుమ్ ఆభరణల్లో పోల్చిక్కే, అడై త్తవన న్తరమ్ ఆహూణత్తుక్కు వివరమాన ఇడమ్. (సాడకమ్) అడై త్తాల్ తోల్ ముప్పిడిక్కుమ్ కాలుక్కిడుమ్ ఆభరణమ్. (ఎన్తనైయ పల్కలక) పరుప్పరు త్తన శిలశొన్నోమి త్తనై, నీ యటియునువై యెల్లామెన్తై. (౧) * పలవలవేయాపరణమితే. (యామ్ అణివోమ్) వ్యతిరేక త్తిల్ (-౨) "మలరిట్టునామ్ ముడియోమ్" ఎన్తవర్కళో "పూణోమ్" ఎన్తితార్కళో. అనుకుక్కు ఇవర్కళో అను మతియై ప్పణ్ణుకైయే యమైయుమెన్తై.

(అడై యుడుప్పోమ్) పణ్ణు ఉడార్కళోవెన్నిల్; అనుకు త్తతు ఉడతతు ఉడై యెన్తైయిత్తే యిరుప్పతు. అవక తిరుప్పరియట్టమ్ ఇవర్కళరై యిడేయామ్మడి కూడైమాటవేణు మెన్తుమామ్. నోన్తై ముడి క్కైయాలే నల్లపరియట్టమ్ ఉడుక్కవెన్తుమామ్. (౩) "ఉడుత్తుక్కైన్త" ఎన్ను మవర్కళితే; స్వేదగన్ధయ క్తమాయ్ అవనుడుత్తుముళిన్ద అడై యెన్నుమామ్. (అతావిన్నేయిత్తాది) అతుక్కుమేడే పాల్ శోటు మూడుమ్మడియాక నేయ్ పెయ్తు. ఇత్తాల్ - భగవత్సమ్మన్ద ముళ్ళ తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ నమ్మిడియెల్లామ్ ప్రియమూయిరుక్కిట వడి. (ముక్కుకై వట్టివార) నమ్మి తిరువట్టుతివళ నాచుదానర్, "నేయ్ పడాతో" ఎన్న, "కృష్ణనన్నిధియాలే తృప్తకళా యిరుక్కిటవర్క

(అడై త్తతిరుక్కైయిలే) ఎన్తతు - అడైత్తు ఉపధానమాక కొడుక్త తిరుక్కైయిలే యెన్తపడి. "పల్కలమన్ తరవేణుమ్" ఎన్న వేడ్డియిరుక్కు, "అణి వోమ్" ఎన్తకుమ్మ త్తత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వ్యతిరేక త్తిలిత్తాది వాక్యవ్వయి త్తాల్). (అనుమతియై ప్పణ్ణుకైయే యమైయుమ్) అవక కొడుక్కు క్కైన్తుకరుత్తు.

(ఎన్ను మవర్కళితే) ఎన్తవన న్తరమ్ "అడైయాలే" ఎన్త వేడుమ్. (నాయ పడాతో వన్న) ఎన్తతు - ముక్కుకైయిల్ తానే వట్టికైయి త్తనపోక్కి వాయిల్ పుకా తోవన్న వన్నపడి.

(౧) తి-వాయ్-౨౫-౬.

(౨) ౨.

(౩) తి-పల్లా-౯.

౨౦౬

ములలాయరమ్ - తిరుప్పావై.

భుక్కు శోటు వాయిల్ తొళ్ళిలన్టో నయనాయిల్ తొళ్ళువతు " ఎన్ఱు
భట్టరరుళిచ్చెయ్తార్. వ్యతిరేక త్తిల్ (౧) " నయ్యున్ఱోమ్ పాలు
న్ఱోమ్ " ఎన్ఱు శొన్నవర్కల్ ఇన్ఱు ఆత్తై ప్పడుకితార్కల్.

(కూడియరున్ఱు) పిరిన్ఱుపట్టకేళమ్ తీర కూడి త్తొట్టుక్కొడ్డి
రుక్కైయే ప్రయోజనమ్; భుజిక్కై ప్రయోజనమన్ఱు. (కుళిర్న్ఱు)
పిరిన్ఱు కమర్ పిళన్ఱనెన్ఱుకల్ కుళిరుమ్బడి. నమ్మెరుమాల్. "తిరునాల్"
ఎన్ఱు ఒరుపేరై యిట్టు శ్రీవైష్ణవర్కల్ త్తిరట్టి కాణుమాపోలే, (౨)
" అహమన్న మహమన్నమ్ - అహమన్నాదః " ఎన్ఱు ఒరువర్క్కొరు
వర్ భోగ్యమామితే.

(౩) " సోఽక్షుతే సర్వాన్ కామాన్ సహబ్రహ్మణా విప
శ్చితా " ఎన్ఱిట శ్రుత్యర్థమ్ ఇప్పాట్టిత్పొల్లుకిటతు. ... ౨౭.

కృష్ణనోడే కూడియరుక్కైయే ప్రయోజన మెన్నుకుతుక్కు, ఇవర్కళోడే
కూడుకై అవమక్కు స్వయమృయోజనమానాపోలే ఇవర్కళుక్కు అవనోడు
కూడుకై పరమప్రయోజన మెన్నుమర్కతై దృష్టాన్తముఖేన వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నమ్మె
రుమాళిత్తాది). ఇవర్కళుక్కు సువాదమరుళిచ్చెయ్కితార్ (అహమన్న మిత్తాది).
అహమన్న మెన్ఱు - బ్రహ్మత్తుక్కు త్తాక భోగ్యమెన్ఱపడి. అహమన్నాదః-నాక
బ్రహ్మమాకిట భోగ్యత్తై భుజిక్కిటవనెన్ఱు ముక్తమడైయ అనుసన్ధానమిరుక్కిటవడి.

ఇప్పాట్టిల్ కృష్ణనోడే కూడై శోటుమురలాన ఇన్ఱుక్కిల్ భుజిక్కైయై
చ్చొల్లుకైయారే ఇకుక్కు సువాదమరుళిచ్చెయ్కితార్ (సోఽక్షుతే ఇత్తాది).
కామాన్ ఎన్ఱు - ఇన్ఱుక్కిల్ యెన్ఱపడి.

(౧) (౨) తై-భృ- "ఏరత్సామగామన్నానే, హా ౩ వు హా ౩ వు హా ౩ వు,
అహమన్న మహమన్న మహమన్నమ్, అహమన్నాదో ౩ హమన్నాదో ౩ హ
మన్నాదః."-(౩) తై-భృ- "బ్రహ్మవిదాపోతిపరమ్, తదేషాభ్యుక్తా, సత్యం జ్ఞాన
మనన్తం బ్రహ్మ, యో నేద నివీతం గుహాయాం పరమేవోమన్, సోఽక్షుతే సర్వాన్
కామాన్ సహ, బ్రహ్మణా విపశ్చితేతి"

౨౭-పా, కూడారై వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. ౨౮౭

[కూడారై యిత్యాది, పాడిప్పటైకొణ్ణయన్ శమూనమ్ పెంక్కడనోమ్; నాడువుక్కమ్ ఇత్యాది, యానునీనోమ్; ఆరైయడుప్పోమ్; అతకాపిన్నెయ్ కోణ్ణమాడప్పెయ్తు ముచ్చెప్పవారప్పాత్పొణ్ణక్కడనోమ్; ఇప్పడి యనోడు కూడి యుక్క క్కడనోమ్] ఎవ్వనయమ్. “ కూడనమ్ ” ఇత్యాదియిన్ ఏకారమ్ అవ్వయమ్. ౨౭.

శిన్న అయప్పదమ్.

ఇరుపత్త్రామ్ముట్టు. (కూడారై) “ కూడారైవెల్లమ్ ” ఎన్నెయారే, తప్పరి కోటియాక, కూడినార్కు. తాకతోణ్ణు మెట్టపడి. గణల్లో అనుకూల ప్రతికూల విభాగముల త్రోవ్విక్కుమ్ స్వభావతై ప్పల్లె తాత్పర్యమ్ (ఎల్లారెయ్ మిత్యాది). గణల్లో అనుకూలరై ఈడు పడుక్కుమావెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (సర్వజ్ఞరై యిత్యాది). శత్రుక్కగుక్కుప్పోలే గణమునుకూలర్కు. బాధకమున్నే యెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అమ్మునాయిత్యాది). అతావకు-అమ్ముక్కు. బాధకత్వమే స్వయావ మారైయారే తప్పలామ్ (౧) “ కింకరై ” ఎమ్ముమాపోలే భారకమే బాధకమా నారే, తప్పవరకిరై యెట్టపడి. గోవిందనెట్టకు - ప్రాప్తకేషి యెన్నుతరే, గోపీజన వల్లభ నెన్నుతరే.

(హిరణ్యయ) హిరణ్యక పారుట్టు. ఇకు ప్రహ్లాదనై క్కటూపిక్కు చొన్నకు. ఉన్నై ఎన్నారే “ఉన్నన్నై” ఎవ్వుకుక్కిరణ్ణుతాత్పర్యమ్-ప్రాప్తకేషి యాన ఉన్నై యెన్నుతరే, గోపీజనవల్లభనాన ఉన్నై యెన్నుతరే. శమూనమ్-మారైకొడుతరే, తాన్కొణ్ణాడుకరే. శమూన మెన్దార తోళిల మారైయిడుక్కై యెట్ట కొల్లుమావెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (పరిసమూనితేత్యాది). క్కీవాక్యతై వివ రిక్కితార్ (జూరుక్కుప్పటై యెల్లిఱకు, తల్లగుక్కు ప్రాప్తమ్) ఎవ్వు; అతావకు-మటైక్కు చొన్నుకెఱవారై.

పరికు - కొడైయారే, ప్రకారమారే. నన్దాక-ఇరుపరుమ్ పూటిచ్చెన్దె న్నుతరే, అనన్ సన్నిధియరే తాల్లో పూడ్డెన్నుతరే, ఇవిరన్దెయ్ మరుళిచ్చెయ్కి తార్ (ప్రదేహి యిత్యాది వాక్యద్యయత్రాత్రే). నన్దాక ప్పక్కమ్ముడి యెట్ట శబ్దార్థ మారవుమామ్. పుకట్కెఱకు - కృష్ణనైయారే, తల్లకై యారే.

(౧)

అవ. — ఇరుప తైట్టామ్మాట్టు, ముతలాయురమ్ “నారాయణనే నమశ్శే. పత్తైతరువాకా” ఎన్దు నల్ల హేణ శొన్న ప్రాప్య ప్రాపకజ్జలై,

కూడకమ్ - మున్దెకల్. (పరుప్పరుత్తన) నూలమాన. (తూణ్బొమ్) ఎన్దెక్క అవకా తూట్టుమెనన్న వరుళిచ్చెయ్కెతార్ (ఇవరకకుక్కవనిత్యాది). అతావతు - ప్రణయిత్వత్తిరయారల్, స్వయాపత్తిరయారల్ నోక్కు.

“అదైయడుప్పొమ్” ఎన్దు తుమ్మ నాలురాళ్వర్యమ్ - (అవనుడుక్రుముకిన్ద్రాదై) ఎన్దు - రాకాక్కకుమ్మ ఇరత్తై పిడిత్తు కొడుక్కుమవరకల్ వాక్కాకనేడి తల్లకరైయరెయడుత్తిరున్దు యోగ్యమామ్మడి పణ్ణి కొడుక్కువారకల్; అప్పడియే ఈశ్వరన్ అళితరమ్మ కొడుక్కు మెన్దు పడి. పెయ్తై - కొడుక్కు.

“కూడియరున్దు” ఎన్దు విజత్తిర కూడత్తోట్టుకొణ్ణిరుక్కైయే ప్రయోజన మెన్దు అరుమ్మ క్కరున్దు. “పుత్రేణ సహ ఓదనం భుక్తే” ఎన్నుమాపోలే భోక్తుసా పాచర్యమ్ కొల్లకొను. అనుభవిక్కై ప్రయోజనమాక ఇరుక్కు కూడ తోట్టు కొణ్ణిరుక్కై ప్రయోజన మెన్దు పడి యెన్నెన్దు; (నమ్మెరుమాళిత్యాది). అతావతు - సోస్యన్దొరు వాగ్మతైయిట్టు పెన్దొరున్దు రానున్దు కూడియరుక్కైయెన్దు పడి. తల్ల కుక్కవనన్దో భోగ్యమ్, తాల్లకుమవనుమ్మ భోగ్యమా పిన్నెయెన్దు వరుళిచ్చెయ్కె తార్ (అచామన్న మిత్యాది).

[కూడకమ్ తోళ్వరైయే తోడే కనిచ్చునే పాడకమ్ యెన్దునైయ పల్ కలమన్దు యామణివోమ్ అదైయడుప్పొమ్ అతన్నిన్నే పారకొలు మాడనయ పెయ్కు ముక్కిక్తై వగ్గివార కూడియరున్దు వురుమ్మడియణ్బొమ్, ఇటు - కూడానై కల్లువకిర కొవిన్దొ ఉన్దెన్నె ప్పడి ప్పత్తైకొణ్ణి నన్దుకా నాడుత్తకమ్మడి యామ్ పెలు శబ్దానమ్ ఎన్దు న్దయన్దు. ౨౭.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

ఇరుప తైట్టామ్మాట్టు. ముతలపాట్టిర “నారాయణనే” ఎన్దుతార్ - ప్రాప కత్తైయమ్, “పత్తై” ఎన్దుతార్ - ప్రాప్యత్తైయమ్ కొల్లియరక్క, “ఇత్తైవాని తారాయ” ఎన్దు ఇప్పాట్టిర కొల్లుమళవిల్ పానరుక్త్యముమ్, “ఇల్లైప్పత్తై కొక్కానన్దుకాణ్” ఎన్దు - మేలపాట్టిర పత్తైయనిప్పెక్కైయార్ అన్దప్పత్తై ప్రాప్య మెన్దు కొల్లుమళవిల్ విరోధముమ్ ప్రసక్తిక్కు మెన్నుమ్ శక్తైయిరె యరుళి చ్చెయ్కెతార్ (ముతలపాట్టిలిత్యాది). “నారాయణనే నమశ్శే. పత్తైతరువాకా”

అ-సా, కటనైకళ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. అ-సా

ఇంద్ర ఇరణ్ణు పాట్టలే వివరిక్కిటతు. అతిల్, ఇప్పాట్టిలే, నాట్టార్
ఇత్తైక్కాళ "నోన్పు" ఎన్దు ఒరువ్యాజితైయిట్టు పుకున్దోమ త్తనై,
ఎన్దుకు. ఉద్దేశ్యమ్ అతువన్దు, ఉత్తిరువడికలిల్ కైజ్జుర్యమేయన్దు
తజ్జుకు. ఉద్దేశ్యమాన పురుషార్థసిద్ధికు, తజ్జు అకిచ్చన్దుతైయమ్
ప్రాప్తియైయమ్ మున్సిట్టు, నీయే ఉపాయమాకవేణుమ్ ఎన్దు అపే
క్షిత్తు, ఇతుక్కు త్తామణుమ్ వణ్ణిక్కొన్దు ప్రాప్యప్రార్థనమ్వణ్ణి త్తనై
క్కట్టుకిటతు. మేలిత్పాట్టిలే ప్రాప్యప్రార్థనమ్ వణ్ణనిన్దుతాకిల్ ఇన్దు
వ్పణ్ణుకిట తెన్నున్నిల్; ప్రాపకమ్ ప్రాప్యసాపేక్ష మూకైయాలే
శొల్లుకిటార్కళ. ...

మూ.— కటనైకళ వి శెన్దు కానమ్ శేర్న్దుణ్ణోమ్
అతివొన్దుమిల్లాత వాయ్కులత్తున్దునై ఎ
ప్పిటవి పెలున్దునై పుణ్ణియమ్ నాముడై యామ్
కుత్తైవొన్దుమిల్లాత కోవిన్దా వున్దున్దో
దుటవేల్ నమక్కిళ్ళోట్టోన్దు వొట్టియాతు
అతిధూత వీల్కళోమన్బినాలున్దునై ఎ
చ్చిటువేర్తై త్తనవుమ్ శీటియరుథాతే
ఇత్తైవా నీ తారాయ్ పత్తై యేలోరమ్మనాయ్.

ఎన్దుకు - అపరాధమాయ్, అతుక్కు త్తామణులైయమ్ తజ్జుకాకిచ్చన్దు ముతలాన
ఉపయాత్తార్కతైయమ్ ఇప్పాట్టిల్ శొల్లుకైయార్ ఇతు వివరణమాయ్త్తు; మేలిల్
పాట్టిల్ అన్యాపదేశమాన వర్ధతై నిషేధిత్తు. "పత్తై" ఎన్దు తినుటకురత్తానవర్ధతై
వివరిక్కియార్ అతువుమ్ వివరణ మెన్దుకరుత్తు. వివరణరూపత్వతై యపపాడిక్కి
టార్ (అతిలిత్యాది). "ఇట్టైప్పత్తిక్కొన్దుకాణ" ఇత్యాదియొక్కటాక్షిత్తు,
ఇప్పాట్టిల్ "పత్తై" ఎన్దు తిన్దురత్తై ఉపాయశేషమాకవరుశిచ్చయికిటార్ (నాట్టా
దిత్యాది). ప్రాపకమ్ ప్రాప్యసాపేక్షమూకైయవకు - "ఇట్టైవానీతారాయ్" ఎన్దు
ఇవర్కళ ప్రాపకతైక్కుటిత్తు అరిక్కుమ్మారు "ఎత్తైత్తర్" ఎన్దు కర్తాకై
యన్దుయిరుక్కు. ...

పా. — (కఱవైకళ) (౧) “జ్ఞానేన హీనః పశుభి స్సమానః”
ఎన్ఱు - అతిపుకేట్టుక్కు నిదర్శనమాన పశుక్కళ. (పికళెన్ఱు) నాన్ఱళ
దేవరీరై పెన్ఱుకైక్కు గురుకులవానమ్ పణ్ణినపడి. ఇవన్ఱై అనువ
త్తోమి త్తనై. ఎన్ఱైచ్చార్ త్తాల, పశుక్కళ వన్ఱిష్ఠాదికళుక్కు
నద్యకమాకప్పోరుమ్. (౨) “కృతానుకారానివ గోభిరార్జవే” ఎన్ఱు-
పశుక్కళ అశుక్కాట్టుమ్ ఆర్జవమ్.

(కానమ్ శేర్న్ఱు) తన్దాముడైయ వృత్తికళాలే ఒరునన్ఱెక్కుడ
లామ్ మనుష్యకరియమ్ నాట్టిలే వర్తిత్తిలోమ్, పుల్లుళ్ళకాట్టిలే వర్తి
త్తోమి త్తనై. ఇరుచ్చాలే నన్ఱెయై విల్లెక్కుమ్ దేశత్తిలే వర్తిత్తిలోమ్;
కాట్టిలే వర్తిత్తో మెన్ఱుమామ్. (శేర్న్ఱు) ఊరిల్ కాలపారున్దాతపడి
యితే కాట్టిలే పారున్దినపడి. (ఉళ్ళోమ్) వైశ్యరుక్కు గోరక్షణమ్
ధర్మనూనాల్ తదనురూపమాక కాట్టిలే వర్తిత్తియుమ్ వానప్ర

ఆశ్చిన్యతై చ్చొల్లవేణ్ణి త్తళల్ నికర్న్ఱైచ్చొల్లమ్మారు కఱవైకళ పిక
ళెన్ఱుకై నికర్న్ఱ మెన్ఱు లోన్ఱొమ్మడి సువాదపూర్వకమ్ తాత్పర్యమరళిచ్చయికితార్
(జ్ఞానేనేత్యాది). “కెన్ఱు” ఎన్ఱుళొల్లవమైన్ఱుక్కు “పిక” ఎన్ఱుత్తాల - ఆచా
ర్యానువర్తనమ్మాలే ఇకునేయ్యోయ వేటొన్ఱుమిరై యెన్ఱు తాత్పర్యమరళిచ్చయికి
తార్ (నాన్ఱళిత్యాది). జ్ఞానేహీనర్క్కు నిదర్శనమాకై ప్రసిద్ధమేయాకిలుమ్ పశు
క్కళ మనుష్యరిల్ జ్ఞానాధిక్యమలోన్ఱొమ్మడి ఉల్లకుక్కు గురుస్థానమాకత్తోన్ఱి
చ్చొల్లై యెన్ఱు నేయన్న వరుళిచ్చయికితార్ (ఎన్ఱైయిత్యాదివాక్యద్యయత్తాల).
(అశుక్కాట్టుకై) అనుకరిత్తల్. అలావకు-నాళ్ళుక్కాట్టుకై. (ఆర్జవమ్) ఎన్ఱుకు -
ఇదైమరుడైయ వ్యాపారమెన్ఱుపడి.

(౧) వి-పు- “అహర నిద్రా భయ మైగునాని సామాన్యమేతత్పశుభి
ర్నరాణామ్ । జ్ఞానం నరాణామధికో విశేషః జ్ఞానేన హీనః పశుభి స్సమానః॥”

(౨) కిరాతార్జునీయే-౪-౧౩. “గతాన్ పశూనాం సహజస్తబద్ధతాం గృహ
క్రయంప్రేమ వశేషు ర్విభృతః । దదర్శ గోపానుపధేను పాణ్డవః కృతానుకారానివ
గోభిరార్జవే॥”

౨౦-పా, కలనైకర్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి.. ౨౦౧.

స్థాశ్రమికళోపాతి ధర్మహేతువాకితెన్న; కాట్టిల్ వర్తిత్తాలుమ్.
వీతరాగరాయ్ వానప్రస్థాశ్రమికళోపాతి శరీరత్తై యొలుత్తు అవ్వ
రుకే ఒరు ఫలత్తుక్కాకవర్తిత్తోమల్లామ్, కేవలమ్ శరీరపోషణపర
రాయ్ వర్తిత్తోమిత్తనై. ఇత్తాల్ - వృత్తియిల్ కుత్తెళ్ళొల్లిల్.
ఇతితే ఉన్నై ప్పెలుకైక్కు నాన్గళ్ అనుష్ఠిత కర్మయోగమన్ని
తార్కళి.

(అతివాస్తుమిల్లాత) ఇప్పొత్తిలైయాకిల్ విడుళ్ళోళ్, విదురాది
కల్లైప్పొలే జన్మాన్తర నుశృతత్తాలే పీఠన్ద జ్ఞానన్దానుష్ఠోవెన్నిల్; అతు
వుమిలై. (ఒస్తుమ్) భగవద్జ్ఞానత్తుక్కడియాన ఆత్మజ్ఞానముమిలై; తత్సా
ధ్యమాన భక్తియుమిలైయెన్నై. భక్తియిల్లై యెన్నిటతు, (౧) “భక్తిశ్చ
జ్ఞానవిశేషః, ఎస్తు - భక్తియావతు జ్ఞానవిశేషమూకైయాలే. ఇవర్క
శలమాప్పు భక్తియన్తోవెన్నిల్; అతు స్వయాపమూకైయాలే ఉపాయ
మాశ నినైయార్కళి. ఆకవిత్తాల్ - కర్మజ్ఞానభక్తికళిలై యెన్నై.

(౨) “అహమన్త్యపరాధానామూలయః” (౩) “నోన్ద్ర

(ధర్మహేతు) ఎవ్వుకు - దేవతాప్రసాదహేతువత్తపడి. (ఒలుత్తు) క్లెశప్ప
దుత్తి. “కానమకేరన్ద్యోష్” ఎవ్వుతార్ - ఆకిచ్చన్యమ్ ఫలిత్తప్రకారత్తై యరుళి
చ్చెయ్కితార్ (ఇతితయిత్యాది).

“కలనైకర్ పికాశెస్తు” ఇత్యాదియార్జ్ఞానహీనలై శొల్లియిరుక్కవుమ్,
“అతివాస్తుమిలై” ఎన్నెత్తన భక్తియన్తోవెన్నుమ్ శక్తైయిలై అరుళిచ్చెయ్కితార్,
(విదురాదికల్లైప్పొలేయిత్యాది). ఇజ్జన్తీలై సమ్మదిత్త జ్ఞానమిల్లావిట్టాలుమ్ జన్మాన్త
రార్జిత జ్ఞానముజ్జాకలామే, అతువుమిలై యెవ్వు కరుత్తు. “ఒస్తుమ్” ఎన్నెమ్మ అనేక
మున్దోవన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (భగవద్జ్ఞానమిత్యాది వాక్యవ్వయత్తాలే). (భక్తి
యన్తో) ఎవ్వుకు - భక్తికార్యమున్తోవత్తపడి.

మేలుక్కవతారిత్తై యరుళిచ్చెయ్కితార్ (అహమన్త్యుమిత్యాది). తాత్పర్యాన్తర

(౧)

(౩) తి-కాయ్-౫-౩-౧.

(౨) భగవద్వాక్తే “అహమన్త్య పరాధానా మూలయోఽకిచ్చన్తోఽతితితి.

౨౯౨ మురళాయితమ్ - తిరుప్పావై.

నోన్పిలే" ఇత్యాది, (౧) "కుళిత్తుమూన్టు" (౨) "నధర్నిఱ్ఱోన్పి" ఇత్యాది, ఇవై యన్టో అతిపుడై యార్నారై; అవర్కళోడో త్తిరున్దికో శన్న; (ఆయ్కులమ్) అతిపుడైన్టు శబ్ద-క-వ-న్టాత కులమ్. కీర్-చొన్న ఉపాయహానిదోషమాకాతే గుణమామ్పడియాన జన్మమ్. ఎల్లలో జన్మతైక్కణ్డవైత్తు అతిపుణ్డు ఎన్టు శొల్లుకీట నీ అతిపుకేడని త్తనై.

అనార విడుమ త్తనై యోవెన్న; (ఉన్టనై యిత్యాది) పేలో ముక్కుడలన పుణ్యమిల్లారార్ ఇట్టుక్కుమ త్తనై యన్టో వేన్న; అజ్జా శొల్లలామోవెన్డలై; పుణ్యత్తుక్కు చొప్పిటిట్టు వళిర్క్కిటవర్కళన్టో.

కురుళిచ్చయకీటార్ (కీర్చొన్న విత్యాది). పుర్యతాత్పరవివరణమ్ (ఎల్లలిత్యాది). ఇతార - నాన్దో శొన్నకు స్వాభావికమ్; "అహమస్మి" ఇత్యాదియార్ పెరి యోకళో శొన్నకు నైచ్చానుసంధాన మాత్రమెన్టపడి.

(అనార) ఎన్టకు-ధర్మార్థనాదికళిల్లామై స్వాభావికమానారెన్టపడి. (విడుమ త్తనై). ప్రాప్యతిలాకై విడుమ త్తనై. "అనార" ఇత్యాదియై వివరికీటార్ (పేలో ముక్కు-త్యాది). పేలో ముక్కుడియాన సాధన మొన్టుమిల్లారార్ ప్రాప్యతైయ్కుమ్మి త్తనై యన్టోవెన్టపడి. ఇన్ద్రప్రన్నత్తుక్కు ఉత్తరమామ్పడి ప్రతికత్తుక్కు భావమయళిచ్చయ కీటార్ (అజ్జనిత్యాది నాక్యద్వయతారే). (పుణ్యత్తుక్కు) ఎన్టకు - నిధధర్మమాన పునక్కన్టపడి. "శోలు" ఎన్టు - ఇక్కా రక్ష్యపేత్తైయెచ్చొల్లుకీటకు. అతావకు-రక్ష్యనాన చేతననుడైయ అపేత్తైయ్లాలపోతు తకరక్షకత్వ స్వరూపహానివయ మెన్టు అనా రక్ష్యనుడైయ వపేత్తైయిప్పార్తు అకు పెలో ముక్కు త్తనై ప్రనాకై యారే ధార కమెన్టై. ఇకు స్వాభావికార్థమ్, ఉనమ్కు నాన్దో పుణ్యత్తుక్కు చొప్పిటిట్టువళిర్క్కి ఎల్లలియజ్జా శొల్లలామోవెన్నుమ్ చాట్టన్దమ్ కణ్ణుకోళ్వకు. "తనై" ఎన్టతార త్వమివోపాయ భూతోమే భవతి ప్రార్థనానుతిఃకరణాగతిర్యుక్తా సాదేవైన్తిన్. ప్రయజ్యతామ్." (౧) తి-మా-౨౪.

(౨) ప్రో-౨-౨౨. "నధర్నిఱ్ఱోన్పి నచాత్తవేడి న ధక్తిమాం ప్రవచ్చరణార విచ్చేలమిచ్చవోన్పనన్యగతిక్కరణ్య త్వత్పదమాలం శరణంప్రపద్యే."

౨౦-సా, కటవైకళో వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౨౫౩

(ఉష్ణనై ౨) (౧) శృష్టంధర్తంననాతనమితే. (౨) “ఉపాయోపేయ త్వే తదిహ తవ తత్త్వమ్” ఎన్ను మ్మడియానవునై ౨. (పిటవిచలున్దనై) నాట్టార్ ఆశ్రయణీయరిరున్దవిడ త్తేపోయ్ ఆశ్రయిప్పార్కళో, అవర్ కళై వ్పొలేయో నాట్టళో; ఆశ్రయణీయనాన నీతా నాట్టళిరున్దవిడ త్తే ఎట్టళోడే సజాతీయనాయ్ వన్దవతరిక్కుమ్మడియన్దో ఎట్టళుడైయ ఏన్ ధమ్. (పుణ్ణియమ్నాముడైయోమ్) (౧) “శృష్టం ధర్తం ననాతనమ్” (౩) “పుణ్ణానామపి పుణ్యోసా” (౪) “రామో విగ్రహవాన్ధర్తః” ఎన్నిట పుణ్యత్తై ప్పమ్ శ్రీనవర్కళన్దో? (నాముడైయోమ్) సిద్ధసాధనత్తై ప్పమ్ శ్రీనవర్కళిలుక్లాట్టిల్ ఇరున్దవిడ త్తే శ్శెన్ద్రుప్రయిక్క వేడ్దాతపడియాన

తోగ్గొమ్ తానాతనన్ద సనాతనధర్తమాయ్, ఇకుమ్మ సంవాదమ్ కాట్టుకి తార్ (ఉపాయోపేయత్యాది). ఉష్ణనై ౨ పిటవిచలున్దనై ౨. పుణ్ణియత్తై నా ముడైయో మెన్ద శబ్దార్థమాయ్, ఇప్పడి పుణ్యత్తై విశేషిత్తకుమ్మ భావమయశ్చయ్ కిటార్ (నాట్టారిత్యాది). (ఎట్టళుడైయఏన్ ధమ్) ఎన్దకు - ఎన్దో పక్కోర్ ఉనక్కన్ దాన వాత్సల్యమెన్దవడి. “పుణ్ణియమ్” ఎన్దకు - అతాక శ్రేయస్సాధన మెన్ద శొన్దప్పట్టతాయ్, శృష్టన్ద్రుత్తమిర వేడియన్దెన్ద తోన్దామైక్కాక సంవాదభర్తవ కమ్ తాత్పర్యమయశ్చయ్ కిటార్ (శృష్టమిత్యాది). ఇకు వేన్దొన్దాకొ కర్మాదిక శొన్దమిరై యన్దతోడు శేరాన్దెన్ద కయక్తు. “నామ్” ఎన్దకుమ్మ వ్యావర్త్యభా ర్యకమ్ తాత్పర్యమయశ్చయ్ కిటార్ (సిద్ధేత్యాది). ఇట్ట (సిద్ధసాధనత్తై ప్పమ్ శ్రీనవర్ కళో) ఎన్దకు - స్వగత స్వీకారనిన్దర. “ఉడైయోమ్” ఎన్ద అహ ఇవర్కళో

(౧) భా-అ-౨౦-౨౫. ౧౪౩-పుటత్తిల్.

(౨) శ్రీరంగరాజన్ద్రవే-ఉత్తరకతకే-శ్లో-౨౩. “ఉపాదత్తే సతాస్థితినియమ నాదై యిచ్చిదచితా స్వముద్దిశ్య క్రిమానిరి వదతి వాగాపనివడి. ఉపాయోపేయత్వే తదిహ తవ తత్త్వం నకు గుడా వత్స్తాన్దం శ్రీరక్తేయ శరణువ్యాజమభజమ్.”

(౩) (౪) “రామో విగ్రహవాన్ధర్త స్సాధుస్సత్యపరాక్రమః॥రాజా సర్వస్య లోకస్య దేవానామివ వాసవః॥”

౨౯౪

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

సీదైయై యుడై యవరళళ నాళ్ళల్. నిన్దై త్తపడి వినియోగమ్ కొళ్ళు
లామ్మడి కై పుకున్ద ఉన్దై యుడై యోమన్దో.

“ అతివాస్తుమిలై ” ఎన్నతు, “ పుణ్ణియమ్ నాముడై యోమ్ ”
ఎన్నతాయ్కోర్ణు వ్యాహతభాషణమ్ పణ్ణానిన్దికోళి యెన్న, కణ్ణి
లైయో, ఇతుతానే యన్దో అతిపుకేడు. ఆనాల్ విడుమ త్తనై యన్దో
వెన్న; (కుడై వాస్తుమిల్లాతకోవిన్దా) ఎల్లకుక్కు క్కుల్దైయ్ శోన్నో
మి త్తనై పోక్కి ఉన్నుడైయ పూర్తిక్కు క్కుల్దైయ్ శోన్నోమో?

స్వప్నాత్మాత్మయై వివరిక్కితార్ (నిన్దై త్తపడితాది).

(వ్యాహతభాషణమ్) ఎన్నతుక్కుక్కరుత్తు - కరణ్ణానాదికళిలైయెన్దొ శొల్లి
తెత్తు, సిద్ధోపాయమాకిల పుణ్ణియమ్ నాముడైయోమెన్దొ శొల్లికై. కై ముతలాయివిడిల్
అకు కార్యకరమల్లామైయారే పుణ్ణియమ్ లామైయారే విరుద్ధమెన్దొ వ్యాహతభాషణమ్
కణ్ణినికోశెన్దొ కృష్ణనెమ్మటిత్తు తాత్వికార్థతై నెట్టోనెత్తుకోర్ణు వ్యాహతభాష
ణత్తుక్కిడియాన పటిపుకేట్టై త్తనై మేలే ఆరొడిత్తుక్కుక్కోటార్ కళెన్దొరుళిచ్చ
యేకేటార్ (కణ్ణిలైయోవితాది). ఇవరళళుట్టురుత్తై యటియామల్, సిద్ధో అతిపు
కేడరానాల్ ప్రాప్త్యిలైకైయెవిడున్దోశెన్నుమ్ కృష్ణాళిప్రాయతై యరుళిచ్చయేక
టార్ (ఆనాల్తాది). తాకకార్యమ్ కెయ్యమ్మోతు సమాయసాపేక్షనామ్మడి
జ్ఞానకర్తాదికళిల్ ముతలాయిల్లాతవనెన్దొ కర్తార్థమ్ తిరువుళ్ళుపదోడి, ఇత్రాల్-ఉపా
యా నైరనైరపేక్షమ్ ఫలిక్కియారే వ్యాహతమెన్నుమ్ కళైకైపరిహృతమెన్దొ
తాత్పర్యమరుళిచ్చయేకేటార్ (ఎల్లకుక్కితాదివాక్యద్యయత్రాల్). నాళ్ళల్ ఎల్లో
పక్కల్ అతివాస్తుమిల్లామైయెయమ్ శొల్లి ఉన్దొనై సమాయసాపేక్షమాన పుణ్ణియ
మెన్దొ శొల్లియన్దో ఇరణ్ణువారైయెమ్ వ్యాహతమావతు, సీరా నేయన్దో ఉన్దో పక్కల్
త్తమతలాయిమైయారే సిద్ధోపాయమ్ కార్యకరమన్దొ పుణ్ణియమాకామైయారే వ్యా
హతమెన్దొయిత్తనై, నాళ్ళోనాల్ సర్వనిరపేక్షనెన్దొ శోన్నోమాకైయారే వ్యాహత
మన్దొమకరుత్తు. నాక పూర్వనాయ్ ఎత్తనైయెమ్ సెరపేక్ష నేయాకిలుమ్ ఎప్పక్కల్
నిన్దొ పేర్దుక్కిడియిలైయె ఎత్తారే అధ్యవసీత్రికోశెన్దొ మరుళిచ్చయేకేటార్

౨౦-సా, కలవైకళ. వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడ. ౨౫

సర్వనిరపేక్షనై. ఎల్లభుదైయ అతివొస్తు మిల్లామైక్కు ప్పారాతో
ఉన్నదైయ కుటైవొస్తుమిల్లామై. ఎల్లభోకుటైయాలే యెల్లభుక్కు
ఇల్లక-వేణ్ణువతు - ఉన్నదైయ పూర్తియిల్ ఏతేనుమ్ కుటైయన్దా
కిలన్టో ఎన్లితార్కళ. ఇప్పళుత్తుక్కు అమ్మేడు నిరప్పప్పారాతో, ఇప్ప
తాళత్తుక్కు అప్పర్వతమ్ నేరెన్దై. ఎల్లభో పక్కల్ జ్ఞానవృత్తాదికళ
ఏతేనుమున్దో నాల్గళిల్కైక్కెన్ట కరుత్తు. ఇత్తాల్ - ఉపాయనైర
పేక్షమ్ శొల్లిల్. (కోవిన్దా) నీల్లభో ఎన్నై పూర్వనాక ప్పేళినపడి
యాలే వేణ్ణియిగున్దోమాకిల్ కెయ్తల్, ఇల్లైయాకిల్ తవిరుతలన్టో
వెన్న ; నిరపేక్షమాన పరమపద ర్తిలేవన్దోమా, ఎల్లలై యెల్లియ
చ్చెల్లామైయాలే వన్దవతరిత్తు ఎల్లభుక్కుక్కై యాళాయరుక్కిటవిడత్తే
యన్టో నాల్గళపేక్షిక్కిటతు. ఇత్తాల్ - సాలభ్యమ్ శొల్లుకిటతు.

కుటైవాళర్క్కు నిటైవాళర్ కోడుక్కడవరకళో ఎన్ట
ఒన్టన్దాకిలన్టో ఎఫూర్తియమ్ ఉల్లభపూర్తియమ్ శొల్లువతెన్న;
అతువో, (ఉన్టన్నోడుటపు) నీ యెల్లభుక్కు ఉటవన్టో, ఎల్లభో కార్యమ్
కెయ్యవేణ్ణావోవెన్న ; అతు కోణ్డో, ఆనాల్ ఒరుకుడసిరోడ పోకిట
తెన్న ; (ఉన్టన్నోడుటవేల్ నమక్కిణ్ణోక్కనొట్టియాతు) ఉన్నోడు

(ఎల్లభుదైయనిత్యాది వాక్యతయత్తాలే. పూర్తియిల్ కుటైయిల్లాతాప్పాలే తల్లభో
పక్కల్ అతివిల్లామైయిల్ కుటైయిల్లైయెన్లితార్కళో (ఎల్లభిత్యాది). „కోవిన్దా”
ఎన్టకుక్కు శక్కాపరిహరమథేన తాత్పర్యమనిచ్చెయ్కెతార్ (ఎల్లభిత్యాదివాక్య
చతుష్టయత్తాలే).

నాకసాలభ్యత్తాల్ ఉల్లభుక్కుక్కై యాళాయరున్దే సేయాకియమ్ పూర్తియై
యమ్ అపూర్తియైయమిట్టు ఎన్నడనే వ్వుక్కుప్పేళ నిమిత్తమేతెన్నమ్ శక్కైయై
యనువదిక్కితార్ (కుటైవాళర్కైక్కైత్యాది). „ఒట్టిక్కనొట్టియాతు” ఎన్టకుక్కు
ప్రసక్తియై కాట్టావిన్టున్దొన్దొ ప్రశ్నప్రతిపదసరూపేణ తాత్పర్యమనిచ్చెయ్కె
తార్ (అతుకోణ్డోనిత్యాది). „ఉటపు” ఎన్ట సామాన్యేన శొన్నై విశేషిత్తు ప్రమాణ

గ్గాన సమ్మన్దమ్ ఉన్నాటుమ్ విడవొడ్డాతు, ఎల్లభాలుమ్ విడవొడ్డాతు,
ఇరువరుళ్ళాడ శృతనక్కేతరానాలుమ్ విడవొడ్డాతు. ఇప్పడి శొల్లుకిటతు
ఎన్నపురప్పిన్న; (౧) “ నానున్నైయన్బియిలేకణ్డాయ్ నారణనే
నీ యెన్నై యన్బియిలై ” ఎన్ద ప్రమాణత్తై కొండెన్న; అవర్కళ
ఉల్లైప్పెల్లవర్క శన్టోవెన్న, అనాల్ నీ యెల్లళైయిలేతన్ద
మూలప్రమాణత్తిల్ ముతలెట్టుత్తై ప్పార్తుక్కొళ్ళా యెన్బితార్కళ.
అతావతు - “ నారాయణనే నమక్కేవడైతరువా ” ఎన్ద అడియిలే
శొన్నొమ్మవడి. నీ నర్వప్రకార పరిపూర్ణనాళైయాలే నాల్లళై నిత్య
సాన్నిధ్య సావేక్షరాయిరుక్కిట ఉటవెన్దమామ్. దయాపూర్ణనాన
వున్నోడు దయనీయతయాపూర్ణైకళాన ఎల్లకుక్కొడ్డాన ఉటవెన్దమామ్.

(అటయారవిత్యాది) కీర్త తాల్లళై నెరుక్కినవతుక్కు త్తామణామ్
పణ్ణుకితార్కళ. (అటయార) అనవధానత్తాలే వన్ద అజ్ఞానమ్. (పిల్లై
కళ) బాల్యత్తాలే వన్ద అజ్ఞానమ్. (అన్బు) ప్రేమత్తాలే వన్ద అజ్ఞానమ్.
ఇన్ద హేతుక్కళాల్ వన్ద అటయార్తనమ్ పొలుక్కవేణుమ్. (౨)
“మయాప్రమాదార్పణయేనవాసి” ఎన్నక్కడవతితే. ప్రేమాన్దరై

మేళననిర్దేశక్కొక్క ప్రక్కత్తై క్కిళప్పుకీతార్ (ఇప్పడియత్యాది). అప్పభక్తిన్ద
ప్రకారప్రకారి భావత్తై తిరువుళ్ళమ్మల్ నీ ప్రమాణముఖేన ఉత్తరమ్ కాట్టుకితార్
(నానున్నైయత్యాది). (నీయెన్దళైయిలేతన్ద) ఎన్దరు-అచార్యరూపనాయ్ తనవన్ద
పడి. రక్ష్య రక్షకళాన శుమ్మన్దాన్దైయిట్టు త్తార్పర్యాన్ద మరుళిచ్చయికితార్
(దయత్యాది).

(నెరుక్కినవతుక్కు) ఎన్దకుక్కు - “ ఉటవేల్ నమక్కిన్దొక్కొక్కొచ్చి
యాను ” ఎన్ద అవిసాభావసమ్మన్దమ్ శొల్లుకైయాల అకుక్కు వాచకమాన తిరు
నానున్ద స్తుతమాయ్, అత్తాలే పరత్వత్తై చొన్నకుక్కెన్దకరుత్తు. (అటయార్త
నమ్) ఎన్దకు - అత్తాలే వన్ద కిటావేల్లైక్కెయై చొల్లుకిటరు.

(౧) ౪-తిరు-౩.

(౨) ౧-౧౧-౪౧-అర్చన, “ సఖేతి మత్వా ప్రసభం యదుక్తం హేకృష్ణ
హేయదశ హేసఖేతి । అకానరా మహిమానన్తవేమం మయా ప్రమాదార్పణయే

అ-పా, కలవైకల్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పది. ౨౯౭

కున్దమ్ కొప్పుకై యావతు - ఒరువడుక్కై యిరున్దు “కాల్ తాక్కిల్, కై తాక్కిల్” ఎన్దైయిత్తే. (ఉన్దన్దైయిత్తాది) గోవిందాభిషేకమ్ వణ్ణివనిన్పు ముతల్ తిరునామమ్ శొల్లుకై కున్దమిత్తే. “నారాయణ” ఎన్దొరకల్ కీర్త; నీరై నమ్మాదిక్క ప్పొన్దవిడత్తే మేన్దై శొల్లుకై కున్దమిత్తే.

(ఇతైవా) తక్కై కాల్ తప్పచ్చెయ్ తత్తెన్దు పాడియ విర కున్దో? ఉన్దై మేయైయిత్తై ఉన్దై యవ నిమిన్ద్రో. (ఇతైవా) (౧). “ పిత్తైప్పరాకిలుమ్ తమ్మడియార్ శొత్పొలుప్పతు పెరియోర్ కడనన్దే. ” ఐయర్ తడుక్కి-కీర్తయిరున్దు కేట్టటియాయే. నీ ఇతైవనా కై కున్దమ్ శీలుకై కున్దమ్ ఎన్న కేర్ త్రియన్దు. (నీ తారాయ్ వత్తై) ఫిలక్కామై. పార్ త్రిరుకున్దమ్ నీ ఎల్లభవేత్తి తమ్ కెయ్యాయ్. ... అ.

“ఇతైవా” ఎన్ద కున్ద-ఇరన్దొరకమ్ - స్వామియొన్ద్రమ్, పెరియొన్ద్రమ్. మున్ది నకు (తక్కైయిత్తాదివాక్యవ్యయమ్). ఇరన్దొరకమ్ (పిత్తైప్పరాకిలుమ్ వాక్యవ్యయమ్). పిత్తై-తప్ప. (ఐయర్ తడుక్కి) ఎన్ద కు-పల్కిక్కాడత్తిల్ ఉపాధ్యాయురుక్కుమ్ తడుక్కాన్ద పది, ఇతై - పెరియోర్ కల్ సమావాసమిలైయొన్ద్రమ్ కరున్దు. ఇన్దొరక వ్యయత్తుక్కుమ్ కేరళత్త తాత్పర్యమయి-స్వయంకీతార్ (సేయిత్తవనాకైక్కుమిత్తాది). “ గోవిందా ” ఎన్ద పదత్తైక్కటాక్షిత్తు “ నీ ” ఎన్ద కున్దమ్ భావమయి-స్వయంకీతార్ (విత్కా మేయిత్తాది). ఇతై - దోవమే వ్యాజమాకరక్షిక్కుమ్ నీ ఎల్లభావిమున్దై వ్యాజమాక్కిక్కొన్దు. తరణెనుమెన్ద్ర కరున్దు. ... అ.

శిన్న అరుమ్మదమ్.

ఇరువత్తెట్టామ్మట్ట. (కలవైకల్) (మేలిల్ పాట్టిల్ ప్రావల్లపార్థనమ్ వణ్ణుకీల తాకిల్ ఇల్లావణ్ణుకీల తన్నున్దై) ఎన్ద కు - ఇప్పాట్టిల్, “ ఇతైవా నీ తారాయ్

సవాసి. యచ్చాపమాసార్థమసక్కుతో-2 నీ విహారకయ్యాసభావశేషం. ఏకోభ వాప్యయ్యక తర్సమమ్ తత్తామయే త్యా మహామద్రమేయమ్.”

(౧) పేరి-తిరు-౫-౧-౭.

౨౯౮

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పవై.

వచ్చె" ఎన్నితెన్నెన్ని తెన్నవడి. "అహర నిద్రా భయ మైగునాని సామాన్యమేతత్వ
కుభిర్నరాణామ్ । జ్ఞానం సరాణామధికో విశేషో జ్ఞానేన హీనః పశుభిస్సమానః"
"గతాన్పశునాం సహజన్త బన్ధురాం గృహశ్రయం ప్రేమ వశేషవిభృతః । దద్యు
గోపానుపదేషు పాణ్డవః కృతానుకారానివ గోభిరార్జవే" .

"సిన్ శెట్టు" ఎన్నిపదక్తుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఎత్తై ప్పార్ తాలియ్యాది). (అకు
క్కాట్టుమ్) వాక్యతైప్పణ్ణుమ్. (అర్జవమ్) ఇదైయరుడైయ వ్యాపారమ్. "కానమ్
శేర్ న్దు" ఎప్పపదక్తుక్కు ఇరణ్ణు తాత్పర్యమ్; - గ్రామజ్జలిరే వర్తితార అవరకళ
కుక్కతమ్పణ్ణివార అవరకళైక్కణ్ణాకిలుమ్ కుక్కతమ్ పణ్ణయొగ్యతైయుణ్ణు; అకు
పుమిలైయన్నుతరే ; ఇరణ్ణావకు (ఇరుప్పారే నన్నైయైయ్యాది); అతావకు-కాదా
నాలుమ్ దణ్ణకారణ్యమ్ ముతలానవిదజ్జలిరే వర్తిత్తిలో మెన్దవడి.

కర్తయొగమిలై యెన్దపోతే జ్ఞానయొగముమిలైయెన్దు సిద్ధమున్దో, తనిత్తుచ్చొ
ల్లవేనుకావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (విదురాదికలియ్యాది). గోరక్షణమ్ వాక్యవిర
ధర్తమున్దో, అకు సాధనమాకాలోవెన్న, సామాన్యేన అనడుదాది గోరక్షణమ్పణ్ణు
కైయన్దియే స్వదేహపాపచార్థమాక క్కేవలమ్ అత్తైక్క ప్పిన్ శెల్లుకైయారే సాధన
మాకాతెన్దు గ్రంథాద్వహిళ్ళక్కా-పరిహారజ్జల్ కణ్ణుకొళ్ళకు. "అటివొన్దుమ్" ఎన్ని
చ శబ్దతారే భక్తియొక్కాట్టుకిలుకు. కర్తైప్పారే జ్ఞానమ్ జ్ఞానమర్తయన్దాయ
ఇప్పోకు భక్తియొద్దాకక్కుడాతో, భక్తియిలై యెన్దానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్
కితార్ (భక్తియైయైయ్యాది). కర్తముణ్డాయ్ జ్ఞానముణ్డాకవేనుమెన్ని వాయమి
న్దియే జ్ఞానముణ్డానపోతే భక్తియమ్ సిద్ధమెన్దు తాత్పర్యమ్.

"అయ్ క్కులమ్" ఎత్తుక్కువతారికై (అహమ స్మియ్యాది). "అయ్ క్కు
లమ్" ఎత్తుక్కురణ్ణుతాత్పర్యమ్. ఇరణ్ణావకు (క్రిచ్చొన్నవియ్యాది). మున్దినతి
నుడైయ వివరణమ్ (ఎత్తై జన్తైయైయ్యాది).

"అనారే విదుమత్తయొవెన్న" ఎన్నివాక్యతై వివరికితార్ (వేదోమ
మృదలానవియ్యాది). (పుణ్ణుక్కుచ్చొట్టి) ఎత్తైయారే, అచేతనమానాలోకొలు
తేన్దైయిలైయే, అత్తైయారే ఇవరకళే పుణ్ణమ్ ఒరుపరుమచేతనమెన్దే. "ననార
నెన్దే"

: ౨౦-పా, కలవైకళ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. ౨౯౯

నమ్" ఎన్నుచుకైక్కాట్టుకొర (ఉపాయాపేయత్వే ఇత్యాది). ఉన్నెన్నెప్పిరిని పెలున్నె పుణ్ణియమ్ నాముడైయోమ్ - ఉన్నెయిచ్చు కై పెలుమ్మడియాన పుణ్ణి యై నాగ్గుడైయోమ్మపడి. ఇట్లు (సిద్ధసాధనతైప్పల్ వీనవరకళ) ఎన్నుకు-స్వగత స్వీకారనిష్ఠరై. "ఉన్నెన్నె" ఎన్నుకు - ఉపాయభూతనాన పున్నె యెన్నుతల్. "కోవిన్దా" ఎన్నుకైక్కటాక్షిత్తు (నినైర్లపడి వినియోగమకొన్నుడి కై పురుష ఉన్నె) ఎన్నుతల్.

"కుత్తైవొన్ఱుమిల్లార" ఎన్నుకు సాకాజ్జమాయ్, ఉత్తరప్రకుత్తరమాక వరుళిచ్చయ్కొర (అతివొన్ఱుమిల్లై యెన్నుతిత్యాది). "అతివొన్ఱుమిల్లార" "కుత్తై వొన్ఱుమిల్లార" ఎన్న పదవ్యయైయమ్ కటాక్షిత్తు త్రాత్పర్యమ్ (ఇప్పారాళత్తు క్కిత్యాది).

(నానున్నెయిన్ఱియిలెకా) శరీరమ్ శరీరయోగదాకు. శరీరశరీరభావ సమ్మన్త మాతల్ రక్ష్యరక్షకభావ సమ్మన్తమాతల్. ఇతై ఫలితమాక వరుళిచ్చయ్కొర మేరే (దయాపూర్ణత్యాది). "ననుక్కు" ఎన్నుద్వివచనత్తుమ్మ త్రాత్పర్యమ్ (ఇరు వరుణ్ణాడ కృతనక్కేతికనాలుమిత్యాది). ఇతల్ వార్తభావతై యరుళిచ్చయ్కొర (ఇప్పడి కొల్లొకిలిత్యాది). (అవరకగుణ్ణతైప్పల్ వరకళన్ఱా) ఎన్నుకు - కూడిక్కొడులనాయచ్చియార్, అభ్యూరకళ ఎన్నివరకళైప్పల్. (మూలప్ర మాణమ్) తిరుమన్ద్రమ్, తిరుమన్ద్రమ్మెన్నుకు - (౧) "ఉత్తమన్ పేరపాడి" ఎన్న విజ త్తిర్ న్నుటమ్. (మరల్మొత్తు) ప్రణవమ్.

(క్రీడ తాల్లల్ నెరుక్కినకుమ్మ త్తామణమ్ పణ్ణుకొరకళ) ఎన్నుకు-("పిలివి పెలున్నె" ఎన్ను క్రీడతాల్లల్ పణ్ణిన ప్రవత్తిక్కు త్తామణమ్ పణ్ణుకొరకళన్ఱ పడి; (౨) "త్వమేవమాతాచ పితా త్వమేవ" ఎన్ను ఎమ్మెరుమానార్ త్తామణమ్ పణ్ణినా ప్పారే, "అతియత-పిల్వకళోమ్-అన్నినార్" ఎన్నుమాన్ఱుమ్మమ్ ప్రమాణమ్-మయా-బారేన, ప్రమాదాత్, ప్రణయేన, ఎన్ను ఇదైచ్చి కళన్ఱ వన్యపడికత్తుమ్మచ్చేర (గోవిన్దాభిషేకమిత్యాది). "శిలుపేరైత్తనవుమ్" ఎన్ని చ శబ్దతారే, తాల్లళవన్ఱ

అవ. — ఇరువత్తొప్పతామూట్టు. కీర్తప్పాట్టిలే-ఉపాయస్వరూప
పత్తెచ్చొల్లి, తగ్గళుదేళ్ళమ్ కై బు-ర్యమెన్టు ప్రబంధతాత్పర్యతై చొల్లి
ముదిక్కితార్కళ - ఇతిల్; ప్రావ్యరుచియైయమ్, ప్రావ్యద్వాఁ ఇన్న
తెన్ను మిడతైయమ్, అతై అవనే తరవేణుమెన్ను మిడతైయమ్,
† ప్రావ్యత్వరైయైయమ్ అతివిక్కితార్కళ. తిరువాయ్ మొట్టియిల్
(౧) *ఎన్నూవీట్టిలే ప్రావ్యతై నిమ్మర్నిత్తు, అతిల్ చరమదత్తై యాన

నలు త్తనలుప్పకకుమ్ తోదోరుకలకు. అవైకకుమ్మన్ మనగమపల్లుకితార్కళెన్టు
కణ్ణాకొళ్ళకు.

ఇతైనా - స్వామియెన్నుతల్, పెరియొనెన్నుతల్. అక “ఇతైనా”
ఎత్తుకుమ్ ఇరణ్ణు తాత్పర్యమ్; శరీరీరభావతైప్పదో (తన్తైకాలిత్యాది).
స్వస్వామిభావతైప్పదో (ఉత్తైయైయై యుత్తైయైత్యాది). (బయిరతడుక్కిన్
కీర్త) ఎత్తుకు - పెరియొన్ తడుక్కిన్ కీర్తరున్దవదె. ఇకు “వీట్టిప్పరాకి
లుమ్” ఎత్తుకుమ్-తాత్పర్యమ్. పెరియొన్ స్త్రీతన్తైయై యొన్దలయిరుక్క
అవర సన్నిధియై కేట్టియాయొన్దానెత్తార్కళ. అ.

పెరియ అరుమ్మదమ్.

ఇరువత్తొప్పతామూట్టు. “ఉనక్కే నామాత్పయవోమ్” ఎత్తైక్కటా
క్షిత్తు వృత్తరెన్ద్రమాణ కథనముఖేన కీర్తప్పాట్టిలే సజ్జరియడుకితార్ (కీర్త
త్యాది). త్రోతాక్కకుమ్ బుద్ధిసాకర్యాధ్ధమాక ప్రమేయతై యరుళిచ్చయికితార్
(ప్రావ్యత్యాది). “పోదోరుమ్ పారుళికేయమ్” ఎత్తైప్పదో (ప్రావ్యరుచియై
యమ్) ఎత్తుకు. “ఎదోరుమ్మమ్” ఇత్యాదియొక్క-నిత్రయళిచ్చయికితార్ (ప్రావ్య
ద్వానిత్యాది). (అవనే తరవేణుమ్) ఎత్తుకు - “కుదోరువరెన్ద్రై క్కొక్కామతో
కాకు” ఎత్తైక్కటాక్షిత్తు. (ప్రావ్యత్వరైయైయమ్) ఎత్తుకు - “శిదోరుమ్మెలు
కారెన్ద్రమ్” ఎత్తైయవలమ్మిత్తు. తాన్దోకాలమే వరున్ద త్వరైయిన్దిక్కే మాదా
తి-త యెన్దుకరుత్తు. అన్దాళ చరమపర్వతిలే ఉదోరుత్తైయై ఇవకో ప్రబంధ
క్కుమ్ అన్దొర ప్రబంధక్కుమ్-మక్కవారియై యరుళిచ్చయికితార్ (తిరువాయ్ మొట్టి

† “తగ్గళ త్వరై” ఎత్తుమ్ పాకమ్.

(౧) తి-వాయ్-౬-౯.

స్త్రీ ఉన్తైయై-ఉనక్కు స్వాధీనమాక.

౨౯-పా, శివోదయో వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. 306

అర్థతై (౧) * నడుమాట్కడిమైయిలే యనుభవిత్తు ముడి త్తరు; ఇతిలే-మున్దుట చరమదైయాన (౧) * నడుమాట్కడిమైయిలే అర్థతై యనుభవిత్తు, అతు నిలై నిట్కైక్కాకవుమ్ అత్తైక్కాత్తుట్కైక్కాకవుమ్ (౨) * ఎన్నావీట్టిలర్థత్తోడే తలై క్కట్టుకిటతు. *

మూ.— శివోదయో శివకారే వస్తునైచ్చేవిత్తు
 పోదోదయోదయోదయో పోదోదయో పోదోదయో
 పోదోదయో మేయోర్తుణ్ణుమ్ కులత్తిలే విటన్ద నీ
 కుదోదయోవలెజ్జులై క్కొక్కామత్తోకాతు
 ఇదోదయో పుత్తైక్కొక్కావస్తుకాణ్ కోవిన్దా
 ఎదోదయో మేయోర్తు విటవిక్కు మున్దనో
 దుదోదయో యోదయో మునక్కే నా మామైయోదయో
 మదోదయో సక్తమజ్జులై మదోదయోరమ్పానాయ్. ౨౯.

వ్యా.— (శివోదయోశివకారే) శివపెన్ద్రో ఎదున్దిరుక్క
 వొన్దాత కులిరపోతిలే. (3) “బ్రాహ్మే మువచా రై చోక్తాయ చిన్త
 యేదాత్తనో హితమ్ ” ఎన్దు సత్త్వమ్ తలైయెడుత్త కాలత్తిలే,
 అనాద్యజ్ఞానాన్ధకారమ్ నీళ్ళి భగవద్విషయమ్ వెలిచ్చెత్త కాలత్తిలే
 యెన్దుమామ్. (౪) “నారణనైక్కట్టే - పకట్టే” ఎన్నక్కడవ

యిత్యాది. (కాత్తుట్కైక్కాకవుమ్) ఎన్దుకు-పరిపాతిత్తు మేయోర్తు రసిప్పిక్కై
 క్కొక్కావు మున్దపడి.

“శివకారే” ఎన్దుకు - ప్రాతఃకాలత్తిలేయన్దాయ్, “శివోదయో” ఎన్దు
 త్తారే - అత్యన్తమ్ ప్రాతఃకాలమన్దాయ్, ఫలితార్థతై యనుభవిత్తుయోదయో (శివ
 పెన్ద్రోత్తాది). స్వాపదేశత్తిలే తాత్పర్యాన్త మనుభవిత్తుయోదయో (బ్రాహ్మే
 త్యాది). ఇత్తై వివరిక్కితార్ (అపాదియిత్యాది). ఇకుక్కు సంపాదమనుభవిత్తుయో
 తార్ (నారణనైయిత్యాది). కాలత్తిలేయన్న వేర్ణియరుక్క “కారే” ఎన్దుకుక్కు

శ్చ (పా) “శివకారే”. (౧) తి-నాయ్-౨-౧౦- (౨) తి-నాయ్-౨-౯.
 (3) . (౪) ౨-తిరు-౨౧.

తే. “శిర్మమ్మిళిఱుకాలే” ఎన్ఱు-జాతిప్పేచ్చు ; “ వెట్టవెడియాలే ”
 ఎన్నుమాపోలే. (వన్దు) చేతనర్కు భగవల్లాభమ్ అవకావరవాలే
 యాయిరుక్క, “ వన్దు ” ఎన్ఱుతు - అదరాతిశయత్తాలే. ఇతుతా
 అట్టులైక్కు మిళైయాయితే యిరుప్పతు. ఎజ్జనేయెన్నిల్ ; (౧) “వ
 ద్భామిళిగమాచ్చెచ్చన స్నేహనన్దర్శనేనచ ” ఎన్ఱు- నీ యిరున్దవిడత్తే
 వన్దు. రాగమ్ క్రమప్రాప్తిహియాలితే.

(ఉన్ఱైచ్చేవిత్తు) ఫలమ్ వేణ్ణాతే సాధనకాలత్తిలే రసిక్కు
 మున్ఱైచ్చేవిత్తు (౨) “నునుఖంకర్తుమ్” ఎన్ఱుమ్, (3) “చలమున్దు
 శీర్” ఎన్ఱుమితే యిరుప్పతు. అతుక్కుమేలే ఓరజ్జలియైయమ్ ఉన్ఱై
 టుక్కుమాట్టాత ఉన్ఱైచ్చేవిత్తు. (౪) * ఎఱుతుమెన్నుమితు మిళై

భృష్టస్తూర్యకమ్ నియమకరుళిచ్చయిళిఱార్ (శిర్మమిళిఱార్). (అదరాతిశయ
 త్తాలే) ఎన్ఱుతు - తిరువేణ్ణడయాత్రాడికైప్పాలే ప్రాప్తమాకైయాలేనన్ద అదరాతి
 శయత్తాలే యెన్ఱుపడి. భగవల్లాభమ్ అవకావరవాలేయాయిరుక్క యెన్ఱు
 వరుళిచ్చయిళిఱార్ (ఇతుతానిళిఱార్). (ఇరున్దవిడత్తేవన్దు) ఎన్ఱువనన్దరమ్ “ ఎన్ఱై ”
 ఎన్ఱుకేవమ్.

“ ఉన్ఱై ” ఎన్ఱుకుక్కు క్కారణాన్దరు మరుళిచ్చయిళిఱార్ (అతుక్కు
 మేలేయిళిఱార్). అతుక్కుమేలే యెన్ఱుతు - తాన్దకోవన్దకుక్కుమేలే యెన్ఱుపడి.
 అజ్జలియై ఉడటుక్కుమాట్టామైయై సంవాదస్తూర్యకమ్ వివరిక్కిఱార్ (ఎఱుతుమి
 త్తార్). ఇవాన్దక్కుక్కు “ తొఱుకుమామలర్సిర్ కుడరతువన్దోన్ఱు ఎఱుతుమ్ ”
 ఎన్ఱువిడత్తిల్, “ తొఱుకుమ్ ” ఎన్ఱుతిలేనోక్కు. “ కేవిత్తుకా పొన్ఱొమై ”

(౧) రా-అయో-౫౦-౪౦. గుహమ్ప్రతిరామ, “గుహమేవం బ్రువాన్ఱు
 రాఘవః ప్రకృతవాచసా । అర్పితాచ్చైవ హృష్టాచ్చ భవతా సర్వధా వయమ్ ॥
 పద్భామిళిగమాచ్చెచ్చన స్నేహనన్దర్శనేనచ । భుజాభ్యాం సాధువృత్తాభ్యాం పీడ
 యన్ వాక్యమప్రపిత్ ॥

(౨) గీ-౯-౨-౬౬. త్రిటత్తిల్.

(3) తి-నాయ్-౨ ౮-౪.

(౪) తి-నాయ్-౯-3-౯.

౨౯-పా, శివ్ బ్రహ్మ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. 303

యానవునైచ్చేవిత్తు. సేవ్యరాననాల్లో సేవకరామ్మడి అత్తలై ఇత్తలై యావతే ! (౧) “సుగ్రీవంనాథమిచ్చతి” ఎన్నక్కడవతితే.

(ఉకపాద్ బ్రాహ్మరై యడియే) మహార్షముమాయ్, భోగ్యముమాయ్, ప్రాప్తముమాయరున్ద తిరువడికళిలే. “అడియే” ఎన్నిట అవధారణత్తుక్కుక్కరుత్తు-(౨) “సర్వాత్మనా పర్యమనీయమానో యదాన సామిత్రిరుపైతి యోగమ్” ఎన్నుమాపోలే వేతారు ప్రయోజనత్తు ఎన్దు - తాల్లో సేవిక్కు అవద్యమాకతోల్ ముచ్చిల్లుకైక్కు తాత్పర్యముళిచ్చయ్ కిటార్ (సేవ్యరానవిత్తాది).

“ఉన్నైచ్చేవిత్తు ప్పూర్ బ్రాహ్మరైయడి” ఎన్నవ మైన్దియక్క, “ఉక” ఎన్దు తికా ఫలితార్థమ్ (ప్రాప్తముమాయరున్ద) ఎన్దు తు. సర్వవకారతాలమ్ పెరుమాళ్, “యావరాజ్యత్తైయడైయమ్” ఎన్దు ఇతైయ పెరుమాళ్ ముచ్చిత్తు అరళిచ్చయ్ తాలమ్ అత్తుక్కాకాతాప్పలే యెన్దు రుళిచ్చయ్ కిటార్ (సర్వాత్మ సేవ్యాది) యోగమ్ - అలభ్యలాభమాన యావరాజ్యత్తై యెన్దువడి. (3) “అలభ్యలాభో యోగస్సాన్యత్ క్షేమం తత్పరిరక్షణమ్” ఎన్దు త్రునీదమ్.

(౧) రా-౩-౪-౧౩. పమ్మతీర - మారుతిమ్మిలిత్తణ, “ఏకత్తై సర్వమాఖ్యాతం యాథాతథ్యేన పృచ్ఛతః । అహక్ష్వాన స రామశ్చ సుగ్రీవం శరణం గతా । ఏవ దత్వాచ విత్తాని ప్రాప్య చానుత్తమం యతః । లోకనాథః పురా భూత్వా సుగ్రీవం నాథమిచ్చతి । పితా యస్య పురావ్యసీ చ్చరణ్యో ధర్మవత్సవః । తస్య పుత్ర శ్చరణ్యశ్చ సుగ్రీవం శరణం గతః ॥ సర్వలోకస్య ధర్మాత్మా శరణ్య శ్చరణం పురా । గురుర్దై రాఘవస్సోమం సుగ్రీవం శరణంగతః॥ యస్య ప్రసాదే సతతం । ప్రసీదేయత మాప్రజాః । స రామా నాథరేవ్రాస్య ప్రసాదమభికాంక్షతే॥” (3)

(౨) రా-య-౧౩౧-౯౪ - రామః, “అతిధృఢర్జునుయాసహేమాం గాం పుత్యరాజాధ్యుపితాం వరేష । తుల్యం మయా త్వం పితృభిర్భృతాయా తాం యావ రాజ్యే ధురముద్యహస్య ॥ సర్వాత్మనా పర్యమనీయమానో యదాన సామిత్రిరుపైతి యోగమ్ । నియుజ్యమానో ఽపిచ యావరాజ్యే తతోభ్యుపిన్దుద్ధరతం మహాత్మా॥”

క్కాళాకాతిరుక్కై. (పోద్రుమ్) పోద్రుమ్కై యావతు - స్వామిక్కు
ముళ్ళాళాననమ్పణ్ణుకై. (పొరుళేశళాయ్) మున్నే యిరుక్కిఱవనై
“కేశళాయ్”; ఎన్నానెన్నున్దిల్; ఇవరకళుడైయ న్ననాద్యవయవల్లలిలే
అన్యవరనాయరుక్కైయాలే ఊపరాక్కైవిట్టు నాల్లల్ శొల్లుకిఱ
నారైయై క్కేళాయెన్నితార్కళి.

అవనుమ్, ఇవరకళి పేచ్చన్తోవెన్టు కేట్టా; (పెద్రుమ్మేయ్
త్తు ఇత్యాది) ఎన్టుమ్ శాన్త్రత్తిలే కేట్టుప్పొక్కడవ నీ పళుక్కళి.
మేయ్త్తు ఉణ్ణక్కడవరాన ఇడైచ్చాతియిలే వన్టుపిఱన్టు ఎల్లరై అడిమై
కొళ్ళామటోకాతు. (పెద్రుమ్ మేయ్త్తున్టుమ్కులమ్) రక్ర
మాన పళుక్కళివయిఱునితై న్దాలల్లతు తాల్లళున్దాత కులమ్. ఊపిఱ
ప్పాలుమ్ ఎల్లల్ కార్యమ్ తలైక్కట్టవేణుమెన్టు కరుత్తు.

(కుద్రుదేవల్) అన్తరజప్పత్తి. అన్తిక్కే, ఉచితమాన అడిమై
యెన్టుమామ్. (ఎల్లరై) పళుక్కళుక్కు వేఱురక్షకరున్దానాలుమ్ ఉనై ఎ
యొట్టియ రక్షకరిల్లాతవెల్లరై. (కొళ్ళామటోకాతు) ఉనక్కు వీహి
తమ్. శబ్దాదివిషయల్లలే ధారకమాయిరుక్కిఱ ఎల్లరై ఊపడివట్టై
క్కాట్టి. (౧) “ ఉణ్ణమ్శోఱు వరుకునిర్ త్తిన్నుమ్వేద్ర్రియ
మెల్లామ్ కణ్ణా ఎమ్మరుమా ” ఎన్నుమ్మడివణ్ణి స్వరూపానురూప
మాన కైజ్జుర్యమ్తారాతేపోకై ఉనక్కు ప్పొరుమోవెన్దై. (౨) “ఉణ్ణి
ట్టాయినియున్దోట్టియాయ్” ఎన్నితార్కళి.

ఇవరకళి శొన్న సమనన్తర త్తిలే, నిల్లల్ నోన్సుక్కు అజమాన

“ ఎన్దై ” ఎన్దుకుక్కు అర్ధాన్తరమ్కాట్టానిన్దుకొన్దు, “ కొళ్ళామటో
కాతు ” ఎన్దై వివరిక్కితార్ (కర్వాదియిత్యాది). (పోరుమా) తళుమా.

“ వత్తికొళ్ళానన్దుకాణ ” ఎన్దుకుక్కు ప్రసక్తియరుళిచ్చయ్కితార్ (ఇవ
రకళిత్యాది). “ కాణ ” ఎన్దు కొల్లుకైయార్ శొన్దుకిఱవెన్దు యరుళిచ్చయ్

౨౯-పా, శివోద్ధమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూసాయిరప్పడి. 30౫

వదోదై కొండ్లుపోమి తనై యల్లతు వేటు నిజ్జల్ అడిమైయెన్ఱు శొల్లు
కిటవై యెల్లామెన్నెన్ఱు. వడైయై కొండుక్కప్పుక; (ఇదోదై పుడై కొల్వా
నన్ఱుకాణ) ఇన్ఱు ఒరుప్రయోజనన్దొణ్ణ పోకవన్దో మల్లొక్కాణ నాన్దో;
యథాశ్రుత గాహియాయురన్దాయనీ. (కోవిన్దా) భావజ్ఞానమిల్లాత ఇన్ఱు
మితే. అభిధానవృత్తియైవోప్పికి, తాత్పర్యవృత్తియటయోత ఇన్ఱుమితే.

ఆనాల్ నిజ్జల్ శొల్లుకిటతెన్నెన్ఱు; (ఎదోదైక్కుమిత్తాది)
(౧) “నకాల స్తత్రవై ప్రభుః” ఎన్నిట తిరునాట్టిరే యిరుక్కవుమామ్;
అశ్రిత నజాతీయనాయ్ కొండ్లు సంసార త్తిరే పిటక్కవుమామ్; అతి
లొరునిర్బన్ధమిల్లై. కాట్టిలుమ్ వడై పీట్టిలు మొక్క ఇలై యవరుమాళ్
అడిమై తెయ్తావోలే యాళ వేణుమ్. (౨) “దేవత్వే దేవదేహాయం
మనుష్యత్వే చ మానుషీ” ఎన్నక్కడవలితే. (ఉన్దన్నోడుదోదోమేయా

కితార్ (యథేత్యాది). (3) “గోష్ఠాభ్యుత్పత్తి గోవిందః” ఎన్ఱు విఘ్నబుద్ధులొద్ద
యనుక్కుప్పేరాయ, అత్తాల్ ఫలితతైయయళిచ్చయ్ కితార్ (భావజ్ఞానమిత్తాది).
(అభిధానవృత్తి) ఎన్ఱు - పదా త్తియైచ్చిలుకిటకు.

(నిజ్జల్ శొల్లుకిటతెన్నెన్ఱు) ఎన్ఱు - ఎప్పడిప్పట్ట వదోదైవర్ణవడి. ఎదోదై
క్కుమ్ - ఎన్ఱైక్కుమ్, ఏదోదైపిటవిక్కుమ్ - ఉన్ఱుడైయ ఎవ్వవతార్ కుక్కుమ్ మన్ఱు
శబ్దార్థమ్ తిరువుళ్ళవదోదై, ఫలితార్థమయళిచ్చయ్ కితార్ (నకాలచిత్త్యాది). (అతి
లొరునిర్బన్ధమిల్లై) ఎన్ఱు - నీదేవనామ్మకు నాన్దోకుమ్ అప్పడియేయాయ్, మను
ష్యనామ్మకు నాన్దోకుమ్ మనుష్యరాశివర్ణవడి. ఇప్పడియానకేరుణ్దోవన్న వరుళి
చ్చయ్ కితార్ (దేవత్వయిత్యాది). “ఉదోదోమ్” ఎన్ఱుకుక్కుమ్ స్వస్వామిభావ

(౧) భార-మోక్ష-౨౫-౯. “కాలస్పృహతి ధూతాని కాలస్సంహరతి
ప్రభాః। కాలస్య వశగా లోకాః నకాల స్తత్రవై ప్రభుః”

(౨) వి-పు-౧-౯-౧౪౪. “రాఘవత్వేన భవంతీతా రుక్మిణీ కృష్ణజన్మని ।
అన్యేషు చావతారేషు విష్ణోరేషాననపాయినీ ॥ దేవత్వే దేవదేహాయం మనుష్యత్వేన
మానుషీ । విష్ణోరేషాననరూపాంశై కళోత్వేషాననైరేన ప్రమమ్.” (3)

వోమ్) నీ స్వామియాశవుమ్ నాల్లల్ స్వమ్మాకవుమ్ సమ్మన్దమ్ ఎన్ఱుమ్
 సిద్దిక్కు మిల్లనై యే ఎల్లఱుక్కు వేల్లువ తెన్ఱితార్కళ. (౧) “ భక్తా
 నాత్మకరీరవత్ ” ఎన్నక్కడవతితే. ఓరుటవైక్కుటిత్తు అతువాళవేణు
 మున్నాతొబ్బిన్దకు - ఎల్లావులవుమ్ నీయేమాళవేణుమెన్దెక్కాక. (౨)
 “ మూలాపితాభ్రాతానివాసశ్శరణంనుహృత్ ” (౩) “ కృష్ణాశ్రయాః
 కృష్ణబలాః కృష్ణనాథాశ్చ పాణ్డవాః ” (౪) “ శేలేయ్ కణ్ణియరుమ్
 పెరుమ్ శెల్వముమ్ నన్దక్కఱుమ్ ” ఎన్నక్కడవతితే.

మల్ దుమ్ వేల్లువతే ఎన్న ; (ఉనక్కేనామాఱ్చెయ్ వోమ్)
 సమ్మన్దమ్ ఒత్తిరుక్కచ్చెయ్తే, శ్రీభరతాధ్వనైప్పలే విళ్లేప్పి త్తిరు
 క్కెయన్బియే, ఇల్లెయ్ పెరుమాళ్ళిప్పలే అడిమై శెయ్యవేణుమ్.
 (ఉనక్కేనామాఱ్చెయ్ వోమ్) “ ఉనక్కే ” ఎన్ఱిట అవధారణత్తుక్కు
 క్కరుత్తు - నీయకన్ద వడిమై శెయ్ వోమ్, ఉనక్కుమ్ ఎల్లఱుక్కుమా
 యిరుక్కిట విరుప్పైత్తవిర్న్దు (౫) “ తనక్కేయాళ వైన్దెక్కొళ్ళు
 మీతే ” ఎన్నుమాపోలే నీయకన్దవడిమై యాళవేణుమ్. అహక్కార
 గర్భమాన అడిమై పురుషార్థమాకాతు.

సమ్మన్దమాకక్కిరుళిచ్చెయ్తకు, ఉటవుముత్రయాక అర్థాన్తర మరుళిచ్చెయ్తెటార్
 (ఓరుటవైయర్కాది). “ ఉన్ దోమ్ ” ఎన్దవిడత్తిర్ ఏవకారార్థమరుళిచ్చెయ్తెటార్
 (సమ్మన్దమర్కాది).

“ మల్ దైన్దామల్లల్ ” ఎన్దకు - మల్ దై యెల్లకుడైయపురుషార్థశ్చెన్దాయ్,
 అతురానుమ్ నీఎన్దకుక్కెన్ద నిన్దెత్తిరుక్కుమెన్దల్ కార్యమెన్దాయ్, తాత్పర్యమ

(౧) మూలభక్త్యే. “ సర్వేషామవధర్యాణామత్రహస్తైష్ఠావధిః । రక్షతే
 భగవాన్ విఘ్నః భక్తానాత్మకరీరవత్. ” (౨) మ-ఉ-౩౩-పుటత్తిర్.

(౩) భారతే-ద్రోణ-౧౦౩-౨౪. “ కృష్ణాశ్రయాః కృష్ణబలాః కృష్ణనాథాశ్చ
 పాణ్డవాః । కృష్ణపరాయణం శేషం జ్యోతిషానివచన్ద్రమాః. ”

(౪) తి-వాయ్-౫-౧-౮.

(౫) తి-వాయ్-౨-౯-౪.

౨౯-సా, శివోద్ధమ్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. 302

(మద్రైసక్లామల్లర్ మూద్రు) నాల్లర్ “ ఎల్లకుక్కు ” ఎన్దిరుక్కుమతువుమ్, నియుమ్ “ ఇవర్ కళుక్కు ” ఎన్దిరుక్కుమతువుమ్, ఇన్దై యిరణ్ణుమ్ - విరోధియాతై యాలే అత్తై త్తవిరత్తు త్తరవేణుమ్ ఎన్దితార్ కళ. ౨౯.

యశిచ్చయలితార్ (నాన్దలిత్యాది). (నాల్లర్ ఎల్లకుక్కున్దు ఇరుక్కుమతువుమ్) ఎన్దుకు - దృష్టాన్తార్థమ్. ౩౦.

శిన్న అరుప్పుదమ్.

ఇరువత్సతామ్పట్టు. (శివోద్ధమ్ కలుకాలే) “ ఉనక్క నామాత్పయ వామ్ ” ఎన్దుకు ప్రాప్యమ్, “ నక్లామల్లర్ మూద్రు ” ఎన్దుకు ప్రార్థనై, “ శివోద్ధమ్ కలుకాలేవన్దు ” ఎన్దైయాలే త్తనై, “ కొక్కమర పాకాకు ” ఎన్దైయాలే త్తనై కొల్లొలింబెన్దుమామ్. ఇవర్ చరమపర్వతీర ఉన్దోదయత్తయాలే, ఇవర్ త్తర వత్తుక్కుమ్. అన్దూర్ త్తర వత్తుక్కుమ్ మళ్ళవాళియై యరుశిచ్చయలితార్ (తిరువాయ్ మొళియలిత్యాది). చరమపర్వతయనవర్థమావకు - కల్లైయొల్లొప్పిన వత్తుపాన్దిరమ్. ఇత్రార్ తిరువాయ్ మొళియలిత్యాది శివోద్ధమ్ కొల్లొలింబు.

కలుకాలే ఎన్నాలే “ శివోద్ధమ్ కలుకాలే ” ఎన్దుకు - వాళిప్పెచ్చన్దువడి. (౧) “ త్తల్లన్దు నద్యకం భవత్ ” ఎన్దిరాలే పరమామావన్న యరుశిచ్చయలితార్ (రాగవల్గమప్రాప్తియిత్యాది).

(అరుక్కుమేలై) వన్దుకుక్కుమేలై. “ ఉన్నై ” ఎన్దుకుక్కు మూన్దు రాత్పర్యమ్.

“ సర్వార్థనా ” ఎన్దుకు - సర్వప్రకారతలుమ్ పెరుమాళ్ రాజ్యయోగత్తై యన్దై యామెన్నచ్చయలెయమ్ ఇన్దై యామెనమాన్దై త్తనై యోగత్తై యన్దై యారావచ్చిలై. ఇవర్ కళుమ్ వడి. (వేటోరుప్రయోజనత్తుక్కాళాకాతిరుక్కు) ఎన్దుకు - తిరు వడికళిర భాగ్యైయాలే వేటోరుప్రయోజనత్తుక్కాళాకాతిరుక్కుయన్దువడి. “ పోన్దో దుమ్ పోరుళ్ కేళాయ ” మల్లకాకాననత్తైప్పణ్ణి యర్థిక్కింబప్రయోజనత్తై క్కేట్టరుళ్ వేణుమ్ వన్దు కల్లార్థమ్.

అవయవన్దులీర సక్తనానవక “ కేళాయ ” ఎన్దూర్ కేట్టుమావన్న,

(౧) రా-మ-౩౯-30.

అవ. — నిగమత్తిల్, ఇప్పబిన్దమ్ కల్దొర్ పిరాట్టియా
లుమ్ ఎమ్మరుమానాలుమ్ సర్వకాలముమ్ విషయాకరిక్కప్పడువర్
కల్ ఎన్జితార్కల్. కల్దొర్కు అనుష్టిత్తారోపాతియుమ్ అనుక

“మధురామధురాలాపా” ఎన్జ ఇవర్కల్ వార్తెయుమ్ భోగ్యమాకై యాలే కేట్టు
మెన్జితార్ (అవనుమివర్కల్ పేచ్చిత్తాది). “పెన్ద్రమ్ మేయత్తుణ్ణుమ్ మలత్తిల్
పిలన్ద” ఎన్జ కుక్కిరన్ణు తాత్పర్యమ్, - మలభగెన్నుతల్, రక్షకనానవెన్నుతల్.
“మన్ద్రేవర” ఎన్జ కుక్కిరన్ణుపారుళ్. “ఎన్జై” ఇత్తాదిమక్ - ఉన్నై
యొగ్గెయ వేటొరురుత్తకరిల్లాత దయసీయరానవెన్జై జయాపరనాననీ రక్షిక్కైపీత
మెన్నుతల్; అన్జిక్కై, ఇత్తాదివివయన్జై ధారకమాయుక్కిల వెన్జై యెన్నుగల్.

(అభిధానవృత్తియైప్పిన్) ఎన్జ కు- ఇడైయనాకై యాలే కాబ్దమాక మేల్మ
త్తోద్రేవవర్ధమొగ్గెయ తాత్పర్యమతీయా యెన్జ పడి.

“ఎన్ద్రేవక్కుమ్” ఎన్జ కు-నిర్యమానపరమపదత్తిల్ శయగిల సర్వవిధకైచ్చా
ర్యమమ్ కొల్లగిలకు. “ఉన్నొన్నెడున్ద్రోమేయావోమ్” ఎన్జ కుక్కిరన్ణుపారుళ్;
ఉన్నొన్నెడున్నున్ద ముడైయోమావోమెన్నుతల్; అన్జిక్కై, ఉలుతల్ - పారున్దత
లాయ్, విల్లెషియాలే ఇళైయపెరమాకైప్పాలే యడిన్జై శయ్యవేలుమెన్నుతల్.

“ఉనక్కి నామాళ్ శయవోమ్ మన్ద్రై నక్కామణ్ణళ్ మాన్ద్రు” ఎన్జ కు -
అన్యయన్యతిరేకణ్ణకాలే ప్రార్థనై. అతావకు - “ఉనక్కి” ఎన్జైయాలే-ఉనక్కి
అత్తైయ్యవేలుమెన్జ పడి. “మన్ద్రై నక్కామణ్ణళ్” ఎన్జ కు-అన్దక్కైచ్చార్వత్తుక్కు
విరోధియాన స్వార్థతైయై ప్పొక్కివేలుమెన్జ ప్రార్థిక్కిలకు. “నక్కామణ్ణళ్”
ఎన్జ ఈశ్వరగైయమ్మాట్టి యరుళిచ్చయీతకుమ్ తాత్పర్యమరుళిచ్చయీతార్
(నాన్దైక్కుక్కిత్తాది). ఆ.

పెరియ అరుమ్మజమ్.

ముప్పతామ్మట్టు. “తిరుమాళారెణ్ణువతిరువరుళ్ పెన్ద్రేస్సయువర్” ఎన్జై
క్కటాక్షిత్రవారికై యరుళిచ్చయీతార్ (నిగమత్తిల్తాది). *తిరువరుళ్ పెన్ద్రే
స్సయుకైయై దృష్టైస్తూర్యకమ్ వివరిక్కితార్ (కల్దొర్తాది). “శయైయైయర్
కైన్జై” ఎన్జైప్పన్ద్ర. (అనుష్టిత్తార్) ఎన్జ కు. “కొరైకొన్న” ఎన్జైప్పన్ద్ర

30-పా, వజ్రక-డల్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయరప్పడి. 30౯

రిత్రారోపాతియమ్ ఫలమ్ సిద్ధిక్కు-మెన్దై. “కన్దియన్ద తలై నాకు తోఱ్ఱిన్దు
క్కుమ్ ఇరణ్ణుమాపోలే, ఇప్పాకురణ్ణేణ్ణువుకు నమక్కుమ్ ఫలిక్కుమ్”
ఎన్దు ఇట్టరరుళిచ్చెయ్ వర్.

మూ.— వజ్రక-డల్ కడై న్ద మాతవనై కేళవనై
త్తిళ్ళ తిరుముకత్తు చేయియైయార్ తెన్దిజ్జె
అజ్జప్పై కొణ్డ వాన్దై యణిపుతునై
నైజ్జమల త్తడైరియల్ వట్టరపిరా కోతై శొన్న
శజ్జత్తమిన్ద్రమాలై ముప్పతుమ్ తప్పామే
ఇణ్ణేప్పరిశురై ప్పారీరిణ్ణుమాల వరై తోళ
తెళ్ళ తిరుముకత్తు చేల్వ త్తిరుమాలాల్
ఎణ్ణున్దిరువరుళి పెన్ద్రీన్దువువరై మ్పావాయ్.
అ ణ్డా ల్ తి రు వ డి క శే శ ర ణ మ్.

వ్యా.— (వజ్రక-డల్) కడల్ కడై యానిన్దు, మరక్కలమ్
అలై యాతవడి కడై న్దనాయ్ ప్పమ్. కడై న్దపోతు శుభన్దు వరుకై యాలే
కడలడైయ మరక్కలమాయ్ నిన్దపడి యెన్దుమామ్. ప్రయోజనా న్దర
పరరోక్కుమ్ ఉడమ్మునోవ క్కుడల్ కడైన్దు. అపేక్షిత సంవిధానమ్
వణ్ణుమో శీలవాన్దై. శృష్టనైయాకిల్ కవిపాడిన్దు, క్షీరాబ్ధిమథనమ్
పణ్ణినవనై చ్చొల్లుకెవీనై. కేరుమాన్దెన్నిల్, (౧) “విణ్ణవరముతుణనము
(అనుకరితార్). ఎన్దుతు. అనుష్ఠితార్ క్కున్ అనుకరితార్ క్కున్ శుభం ఇత్తెన్దు
న్నమాత్రత్తిరే సిద్ధిక్కు-మావన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కన్దియన్దవ్యాఖ్య).

.. కడల్ కడైన్దు ” ఎన్నామల్, “వజ్రక-డల్” ఎన్దు విశేష త్తకుక్కు ఇర
ణ్ణుతాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కడలిత్యాదివాక్యద్వయత్రాణ్). (నాయ్ ప్పమ్)
సామర్థ్యమ్. తిరుప్పావ్డలుక్కు వజ్రసమున్దమ్ కొల్లుకిరు - ఇన్దక-డల్ కడై
సామర్థ్యతెప్పల్.

(౧) తి-మొ-౬-౧-౨.

200

ముతలాయితమ్ - తిరుప్పావై.

తిలవరుమ్ పెణ్ణముతుణ్ణ వెప్పరుమానే" ఎన్ఱు - దేవకార్యమెన్ఱు ఒరు
వ్యాజ్యతైయిట్టు పెరియపిరాట్టియాళిట పెణ్ణముతతై పెఱుకైక్కాక
క్కడల్ కడైన్దవడి. ఊరార్ కార్యతై ఒరువ్యాజ్యమాక్కి పెణ్ణై
పెఱుకైక్కాక నోన్ఱిలే యన్వయిప్పిత్త కృష్ణనుడై యన్వభావత్తోడు
నద్యకమాయరుక్కైయాలే శోల్లుకీతార్ కళ. (మూతవనై) ఆశ్రయ
గేయముమాయ భోగ్యముమాయరుక్కుమ్ తత్వమ్ లక్ష్మీననాథమా
యరుక్కుమెన్ఱై. ఆశ్రయిత్తార్ కున్ఱుత్తై ప్పెఱుప్పిత్తు అపేక్షితబ్బై
చ్చయ్ విప్పార్ అరుకేయన్దెన్ఱై. (కడల్ కడైన్దమూతవనై) కడల్
కడైన్ద పిరాట్టియై లభిత్తవనై.

(కేళవనై) విరోధినిరసన స్వభావనై. స్త్రీత్వప్రయుక్త
మాన స్వాతంత్ర్యతైయమ్ అన్యకేవత్వతైయమ్ పోక్కినవనై.
(మూతవనై కేళవనై) (౧) " అలై కడల్ కడైన్దతనుట్టులల్
నల్లలన్దక్కన్దవనే విణ్ణవరముతుణ్ణ వముతిలవరుమ్ పెణ్ణముతుణ్ణ వెప్పరు
మానే" ఎన్ఱిటవడియే - తానాత్మాదమృతతైయన్ఱు బ్రహ్మాదికళుక్కు
క్కొత్తైక్కొడుత్తా" ఎన్ఱు భట్టరరుళిచ్చయవర్.

(తిల్లల్ తిరుముకమ్) కృష్ణసంక్షేపత్తాలే కుళిర్ న్దుమలర్ న్దము
కమ్. (౨) " కతిర్ మతియమ్పాలముకత్తా" ఎన్ఱు అనభిభవనీయ
త్వముమున్ఱు-అన్ఱు; అనుకూలర్ కేయాన ముకమూకైయాలే "తిల్లల్
తిరుముకమ్" ఎన్ఱితార్ కళ - ఇన్ఱు; ఇవనై యనుభవిప్పార్ ముకముమ్
ఇప్పడియేయిడేయరుప్పతు; (౩) *మతిముకమడన్దైయరిడే. (శేయియై

(౪) " కదిలిబ్రహ్మాణోనామ " ఎన్ఱైత్తప్పల్ " కేళవనా " ఎన్ఱైత్తక్కర్థాన్ద
మరళిచ్చయ్ కిటార్ (అలై కడలిత్తాది).

" తిరు " ఎన్ఱు - వికాసత్వాన్దాన కాన్దియైచ్చొట్టుకీటతాయ అరుళిచ్చ
య్ కిటార్ (మలర్ న్ద) ఎన్ఱు. " కే " ఎన్ఱు - ఆధికాయ, " ఇయై " ఎన్ఱు - అభరణ
మాయ, " కూడకమ్ " ఇత్యాదియిల్ శోషనాభరణాకార, కృష్ణవిషయాకార

(౧) తి-మొ-౬-౧-౨.

(౨) ౧.

(౩) తి-నాయ-౧౦-౯-౧౦.

(౪) హరివంశ-౨౩౯-౪౩.

30-పా, వజ్రకృష్ణం వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయరప్పడి. 300

యార్) (1) “ కూడకమ్ ” ఇత్యాదియల్ తాల్లకపేక్షి త్తపడియే
అనుమమభుమ్ కూడవిరుస్తు పూట్టినవాభరణత్తై యుడైయవరకళ;
కృష్ణవిషయికార యోగ్యతైయాకిం ఆభరణత్తై యుడైయవరకళ;
కృష్ణవిషయికారత్రాల్ పిజన్ద పుకరాలే ఒరుపడి ఆభరణమ్ పూర్ణా
ప్పలే యిరుక్కింవరకళ. (శెట్టు) ఇన్వొప్పనై యోడే పరప్పార్ త్తి
రుక్కు-మళవల్లాల త్వరైయై చ్చొల్లకింతు. (ఇత్తెళ్ళి) (2) “ అన్తి
వ్వలకమళన్దాయడిపోన్ద్రీ ” ఎన్దింపడియే అనుక్కు మల్లక
శాననమ్మన్ద్రీ.

(అన్తి) తిరునాయ్ప్పడియిల్. (అప్పత్తై కొడ్డనాన్ద్రై)
నాట్టుక్కు “ వత్తై ” ఎన్దు ఒరువ్యాజితైయిట్టు అడిమైకొడ్డనడియై.
(అగిపుతువై) సంసారత్తుక్కు నాయకకల్లాన శ్రీవిల్లిపుత్తూర్. (పైల్లి
మల త్తణ్ తెరియల్) బ్రాహ్మణరుక్కు త్రామరై త్రారానైయాలే
శొల్లకింతు. (వట్టరపిరాకోత్తై శొన్న) అన్దాల్ అనుకారప్రకార
త్రాలే యనుభవిత్తుచ్చొన్న. (3) “ ఉపనాచ వ్యాసం సారాశర్యం ”
ఎన్దు-పరాశర పుత్త్ర నైన్దు ఆ ప్తిక్కుచ్చొన్నప్పలే, పెరియాభ్యూర్
మకళానైయాలే శొన్న వర్ణ త్తిలర్థవాదమిత్తై.

(శబ్ద త్తమిన్ద్రమాలై) (4) “ ఉభయైశ్చయన్ ” ఎన్నుమాపోలే-
తిరళ తిరళక వసుభవిక-వేల్లుమ్ ప్రబన్దమ్. పచ్చలమమకుడియిత్తై
మాకిం వాభరణమాతల్, అత్తార్ వన్ద పుకరాలల్ ఎన్దు మూర్టువిధమాక వసుభిచ్చ
యాకిం (కూడకమిత్యాది). (ఒరుపడి) ఎన్దుకు - మత్తుప్పడి, పవళప్పడియన్దా
ప్పలే కలవాభరణజ్జెప్పడి.

పై - పురుషాయ్, కమలం - కమల త్తిన్ద్రయ, తణ్ - కళిరన్ద, తా
యల్ - మాలైయన్దు శబ్దార్థం తిరువుళ్ళవన్ద్రీ, పెరియాభ్యూర్కు అత్తైయిమా
మాక చ్చొన్నకుక్కు భావమయిచ్చయికిం (బ్రాహ్మణరుక్కిత్యాది).

(1) 28. (2) 28.
(3) 29. (4) తి-నాయ్-2-3-00.

గ్గళ్ తిరళ్ తిరళాక వనుభవి త్తప్రబన్ధమితే. (తమిళ్ మాలై) పిరాట్టి అగ్గళానావ్ ప్పలే, ఉపనివత్తుతమిథానపడి. (మాలై) పావనమాను వళవన్బిక్కే భోగ్యముమూయిరుక్కెయమ్, తలై యాలే శుమక్కవేణ్ణి యిరుక్కెయమ్. (ముప్పతుమ్ తప్పామే) ఇతిలారుపాట్టుమ్ కుతై యామే. విలై యిల్లాత రత్నజ్జళాలే శెయ్ త ఏకావలియిలే ఒరురత్నమ్ కుతై న్దాలుమ్ నీ నెడుమ్బాడాయిరుక్కుమితే; అప్పడియే ఒరుపాట్టు కుతై యిలుమ్ పేరిటవాయిరుక్కుమెన్దై.

(ఇల్లు) పిల్వట్టకాల త్తిలే యెన్నుతల్; సంసార త్తిలే యెన్ను తల్. (ఇప్పరిశురై ప్పార్) ఇప్పాశురమాత్రతై చ్చొల్లువార్. తిరు వాయ్ ప్పాడియిత్పెల్లళ్ తాల్లళ్ కృష్ణానుభవమ్ పణ్ణిప్పెల్ త్తూర్ కళి; అగ్గళ అనుకారత్తాలే పెల్ త్తూళ్; ఆతై యాలే, ఇప్ప బన్ధమ్ కల్ త్తూర్ క్కుమ్ ఇన్ద ఫలమ్ కిడై క్కుమ్.

(ఈరిరణ్ణుమూల్ వరై త్తోళ్) ఇవర్ కళిళపు పారాతే పణ్ణు పాడి నవర్ కళిళోల్ వట్టియాలే అనునన్దిక్కయాలే త్తోళ్ కళిళ ప్పడై క్కుమ్.

మాలై - పుప్పమాలికై యాయ్, అత్తాలే - ఇప్ప బన్ధమై చ్చొల్లుకై క్కు అకుక్కుమ్ ఇకుక్కుముణ్ణాన సాదృశ్యతైక్కాట్టుకితార్ (పావనమానవిత్తాది). తలై యాలే శుమక్కవేణ్ణియిరుక్కెయవతు - శిరగమ్మనేన వసుస్థిక్కవేణ్ణియి రుక్కె. ఇప్పడి శిరగమ్మనమ్ పణ్ణుప్పాకు పిలర్ కొణ్ణాడుమ్మడియిరుక్కె. ఇరో భూమణమాయిరుక్కెయిన్ద పడి. (ఏకావలి) ఎన్దతు - ఒల్ తైవడమానరత్నమాలికై.

ఇప్పరిశు - ఇన్ద ప్రకారమానపాశురతైయెన్ద, తిరుపుళ్ళవత్తల్ యరుళిచ్చయ్ కితార్ (ఇప్పాశురమిత్తాది). ఇప్పడి విశేషిత్రకుక్కు భావమరుళిచ్చయ్ కితార్ (తిరువాయ్ ప్పాడియిత్తాది). (ఇన్ద ఫలమ్) ఎన్దతు - ఇమ్మలుకైయెచ్చొల్లుకితకు.

ఈరిరణ్ణు - నాలాయ్, మూల్ - పెరుత్త వరై పోలే యిరుక్కిలతోళ్ కళెన్ద శర్తారమాయ్, అకుక్కు "ఇప్పరిశురై ప్పార్" ఎన్దతైక్కటామిత్తు త్తాత్పర్య మరుళిచ్చయ్ కితార్ (ఇవర్ కళిత్తాది). (ఇవర్ కళి) కల్ త్తూర్, (పణ్ణుపాడినవర్

నీ (పా) నెడుమ్ పాథాయ్.

30-పా, వజ్రక-డల్ వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి. 303

ఉకవాతార్కు త్తోళ కళిరణ్ణాయ్ త్తోల్ యమ్ ; ఇవర్ కళుక్కు త్తోళ కళ నాలాయ్ త్తోల్ యమితే. (శెణ్ణో తిరుముకర్తు) అలభ్యలాభత్రాతే శివన్దకణ్ణో. (శెల్వ త్తిరుమాలాల్) ఉభయవిభూతియు క్తనాన శ్రియః పతియాలే. ఇప్పట్టల్ - ఉపక్రమ త్తియమ్ వీరాట్టి సమ్మన్దజ్ఞాల్లి, ముడివిలుమ్ శొల్లుకైయాలే, ద్వయ త్తిత్తున్న పడియిలే ఇన్జమ్ శొల్లిల్ శ్రేన్దై. (ఎన్జుమ్ తిరువరుళ పెల్ య) దృష్టా దృష్టజ్ఞిరణ్ణియమ్ వీరాట్టి యమ్ తానుమ్ సన్ని హితమామ్బడి ప్రసాద త్తైప్పెల్ య. (ఇన్బుటు వర్) భగవత్సంక్లేష త్రాల్ వన్ద ఆనన్దమ్ పెటువర్. “ విడినోతే యెమ్మిదన్ద ముప్పతు పాట్టెయమ్ అనునన్ది త్తల్, మాట్టిల్ శ్రీలనా కిల్ , శిల్ యమ్ ఓటుకాలే ” ఎన్నిటపాట్టె అనునన్ది త్తల్, అరువుమ్ మాట్టిల్ శ్రీలనాకిల్ నామ్ ఇరున్ద విరున్దెన్దెన్దె పుతు ” ఎన్దు భట్టర్ అరుళిచ్చెయ్ వర్. ... 30.

పెరియవాచ్చాన్బితై యరుళిచ్చెయ్ త్
తిరుప్పావై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడి ముడిన్దతు.
పెరియవాచ్చాన్బితై తిరువడిక శీశరణమ్.

కళ) గోపిమార్. (ఇవర్ కళుక్కు) గోపిమార్ కు. (ఉకక్రమత్తిలే) ఎన్దకు - “ మారకా ” ఎన్ద త్తెప్పల్. (దృష్టా దృష్టజ్ఞో) ఇహలోక పరలోక జ్ఞో (౧) “ ఆర్మ దాస్యం హతే స్వాస్యమ్యం స్వభావచ్చ సదాన్తర ” ఎన్నిటపడియే శేష త్యానుసన్దా నమ్ అవశ్యమ్ కర్తవ్యమాకైయాలే అన్ద శేష త్తై ప్రతిపాదిక్కిట ఇప్పిబన్దమ్ నిత్యానుసన్దేయ మెన్నుమగై అభియక్తోక్తి ముఖేన వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (విడినోతే యిత్యాది). (నామిరున్దవిరున్దెన్దె) ఎన్దతు - ఇప్పిబన్దై యనుసన్దిన్దు ఈడుపట్టిన్ద విరున్దెయ్ వడి.

తిరుప్పావై వ్యాఖ్యానమ్ మూవాయిరప్పడియన్
పెరియ అరున్దమ్ ముడిన్దతు.
శీయర్ తిరువడిక శీశరణమ్.

308

ముతలాయిరమ్ - తిరుప్పావై.

శిన్న అరుమ్బుదమ్.

మప్పరామ్బట్ట. (వల్లక్కడల్)

(అనుష్టుప్) గోపీమూర్. (అనుకరితార్) అడ్డాల్. పరమభక్తియడ్డాన నాయచ్చియార్ కుండనకు శబ్దమాత్రమడ్డానార్ కు వరుమానెన్న వరుళిచ్చయ్ కిటార్ (కన్దియన్దరై నాకిత్యాది).

కడల్ కడైన్దన్నామర్, “వల్లక్కడల్” ఎన్దు విశేషిక్కిలుతు క్కిరణ్ణుతార్ప ర్యమ్, — కడల్ కడైయానిల్లచ్చెయ్తే అకుక్కుళ్ళే యిరుక్కిలు మరక్కలమలై యతపడి కడైన్ద నాయప్ప మెన్నుతల్; కడైన్దపాతు సమాద్రమ్ కున్దువరుకైయాలే, అకుక్కుళ్ళే యిరుక్కిలు మరక్కలన్దల్ కున్దువరు మాకైయాలే కడలడైయమర క్కలమాయ నిష్టపడి ఎన్నవుమామ్. (నాయప్పమ్) సామర్యమ్. వల్లమ్ - మరక్కలమ్. తిరుప్పావైడలుక్కు వల్లసమ్మన్దమ్ కొల్లుకిలుతు ఇన్దక్కడల్ సామ్యుతై ప్పల్. “వల్లక్కడల్ కడైన్ద” ఎన్దు ఊరాట్టిమథనమ్ పణ్ణినవనై చొల్లువానెన్నున్ద శక్తై క్కుఁబరుపరిసారమరుళిచ్చయ్కిటార్ (ప్రయోజనాన్తరత్యాది). శబ్దాశ్చర్యకమాక ఇరణ్ణావరు - (కృష్ణనైయిత్యాది). “మాతవనై” ఎన్దుకుక్కు మాన్దు తార్పర్యమ్, మున్దినకు “కడల్ కడైన్ద” ఎన్దుతై క్కుటాక్షిత్తరుళిచ్చయ్కిటార్ (అశ్రయణీయము మిత్యాది). ఇరణ్ణావరు (అశ్రయితారిత్యాది).

(కడల్ కడైన్దమాతవనైక్కేళవనై) ఎన్దు పిరాట్టిక్కాక క్కుడల్ కడైన్ద తాన్ పిరాట్టియిలభిత్తు బ్రహ్మాదికళుక్కు కొత్తైక్కొడుత్తానెన్నుతల్, “కేళవనై” ఎన్దుకు, కేళనాన్దాన్దు విహాధినిరసనమ్ కొన్నకుక్కు హర్దమాన తార్పర్యమ్ (శ్రీత్వప్రయు క్తమిత్యాది). అన్నిక్కే, “కేళవనై” ఎన్దుతై “మాతవనై” ఎన్దుత్తోడేకాట్టి “ఇతి బ్రహ్మణః” ఇతి రుద్రవచన క్రమేణ బ్రహ్మ రుద్రరకళుక్కు నియామక నెన్దపడి యాయ్, తార్పర్యాన్తరమరుళిచ్చయ్కిటార్, (అలైకడల్ కడైన్ద త్యాది).

“తిర్ణళ్ తిరుముకమ్” ఎన్దుకుక్కు ఇరణ్ణా పారుళ్. కేయ - అహు. ఇట్టై - అభరణమ్. కేయిట్టైక్కు మాన్దుపారుళ్. (కుడకమ్) ఇత్యాదియమ్, (కృష్ణవిషయా కార్) ఇత్యాదియమ్, (కృష్ణనిషయాకారత్తారపిన్ద) ఇత్యాదియమ్. (ఓరుపడి) ఓరాభరణసముదాయమ్.

30-పా, వజ్రకండలో వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయినప్పడి. 309

అటు-మార్గమ్, అని-అర్థము. తెలియలో-మాలై. "వజ్రముల త్తెలియలో పట్టర్ పిరాణ్" పై - తన - కముల తెలియలో ఎవ్వ న్వయమాయ్, అదితోయము-నిర్వ తామరై మాలైయైయమడైయ బ్రాహ్మణోత్తమరాన పెరియాభ్యుక్.

శబ్దమ్-తిరళో. తమిళ్ మాలై - సమానామాక వసుభవిక్క-వేణుమ్ ప్రబంధమ్. ఉపనిషత్తు తమిళ్ మాలై పావనత్వమ్. "మప్పతుమ్ తప్పామే" ఎవ్వలో తేవై పోలే ఒస్తుతప్పి నాలుమ్ ఫలమిల్లెయోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (విల్లెయిల్లా తవిత్తాది). పరిస - ప్రకారమ్. మాల-పెరుమై.

పట్టుపాడినవరళో శోల వర్ణియాలే యనుసన్నిక్త-యావతు-తిరుప్పావైయై యనుసన్నిక్త-యాలే తిరుప్పావై పాడిన అడ్డాలెనివైక్కి. ఈతిరణ్ణమాలవరైతోళ- నాలాయ్ పెరియమలై పోస్త తోళోళై యుడైయవణ్. కృష్ణనుమ్ నాలు తిరు త్రోళుణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (ఉకవారక్కి-త్తాది). శెల్వమ్ - ఉభయ విభూతైశ్వర్యమ్. (ఇప్పాట్టిలువ్రమత్తిలుమ్) ఎవ్వుతు - "మాతవనై" ఎవ్వుతై ప్పబ్బి. "తిరుమాలలో" ఎవ్వుయలో-అక్రయిత్తార్ కున్ ధమ్ పొలుప్పిత్తు అనేడి తమ్ శెయ్ విప్పారుమరుకేయుణ్ణె.

(నామిరవ్విరుప్ప) తిరుప్పావై ప్రసాదిత్తరుకుమ్పా తెల్లవరుళి యిరుమ్మ- మిరుప్పా 30.

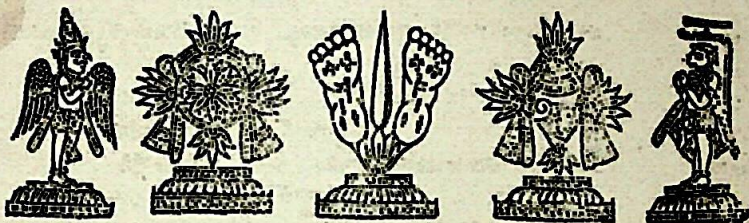
తిరుప్పావై వ్యాఖ్యానమ్ మూనాయినప్పడియిన్
శిన్న అరుమ్మవమ్ మడివ్దతు.

—

శి య ర తి ర వ ది క శే శ ర ణ మ్.







శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

తిరుప్పావై త్తనియన్ ప్రతిపదము.



నిఱా.

నిఱా	నప్పిన్న పిరాట్టియొక్క	సిద్ధుడు	శేరివ (ప్రతిపాదించబడిన)
తుజ్జ	మాంసరేమలైన	స్వయం	న) దై
ప్రస	ప్రసముల నెడు	పారార్థ్యము	తన (జీవాత్మ) సంబంధమున
గిరి	పర్యతములయొక్క	అధ్యాపకుని	పారతన్యమును
తటి	ప్రదేశములందు	బలాత్కార్య	ఓన్న బిందువునున్నదై
మత్తుడు	నిద్రించుచున్నవాఁడును,	భుక్తి	నైవది
స్వాద్విష్టాయ	తాననుభవించిదిచిన	తన్వయ	అనుభవించుచున్నదో,
కు		ఇదనము	అయాండాశ్చక్షుః అను
సరళ	పుష్పయాలికయందు		(నాయొక్క) ఈ నమ
నిగళితము	కట్టబడినవాఁడు (అస	అస్తు	స్కారము
	త్వఁడు) నైన.	భూయః	అను గాత;
కృష్ణము	క్రిష్ణస్థుని	ఇవనము	తిరియి (గు గాత;)
యాగోదా	ఏతయాండాశ్చక్తు	భూయః ఏన	ఈనమ స్కారము (అ
ఉద్వృధ్య	శేషి.		మయియును (నీనమ స్కా
శ్రుతి	వేదములయొక్క	అస్తు	రము)
శత	అనేక కాథలయందున్న		అను గాత.
శిరః	ఉపనిషత్తులయందు	ఎల్లప్పుడును ననుస్మరించెదననుట.	(గ)

308

తిరుప్పావై త్తనియన్ ప్రతిపదము.

అన్నవయల్.

అన్నమ్	హంసములు సంపరించు	అరక్కణ్	నంబెరుమాళ్ళ విషయము
వయల్	పాలములుగల [చున్న		గా
పుకుత్త	క్రివిల్లిపుక్కురిలోవవతరించిన	ఇన్	క్రావ్యమైన
అద్దాళ్	అద్దాళ్ నెడు తిరు నామము	ఇళైయల్	గానముచేత
	గలవాయు,	పాడి	గానముచేసి
వన్న	అనుదినము పరికిలింపదగినదై	కొడుత్తాళ్	సమర్పించినవారును,
	నదై	పూమాలై	పుష్పమాలికను
పల్ పతియమ్	అనేక పాపములుగలదై	కూడి	(మొదట) తనకొప్పలో
నల్	విలక్షణమైన		నలంకరించుకొని
పా	పాపములయొక్క	కొడుత్తాళ్	(నీదప నార్కణ్ణాభునికి)
మాలై	సందర్భరూపమైన		సమర్పించిన వారునైన
తిరుప్పావై	తిరుప్పావై యనెడు దివ్య	కొల్	గోదాదేవిని
	ప్రబంధమును		అనుసంధింపుము. (౨)

కూడిక్కొడుత్త.

కూడి	(పుష్పమాలికను) తనకొప్పలో నలంకరించుకొని	వళైయాయ్	కంకణములుగలదానా!
		నీ	(ఓకామదేవుడా!) నీవు
		నాడి	(ఉపాయమును) విను
కొడుత్త	(నీదప నంబెరుమాళ్ళకు)		ర్పించి
	సమర్పించినదానినై	ఎత్తై	నన్ను
కుడర్	కలుగుచున్న	వేడ్డవణ్	తిరువేడ్డముడైయానుకు
కొడియే	(బంగారు) తీగవంటిదానా!	వితి	(నాయకియగునట్లు) ఏట్లు
			అచుము
కొల్	అనాదినిద్యమైన	ఎత్త	అని (మనస్థునిగురించి)
పావై	తిరుప్పావై యను గ్రంథమును	ఇమ్మాల్	సాదించిన
పాడి	కీర్తించి	నామ్	ఈప్రకారమును
అరుళ్ వల్	ప్రసాదించదగినదానినై	కడవావల్లమ్	మేము
వల్	నానావిధములైన	నల్	అతిక్రమింపకుండునట్లు
			ఉపకరింపుము. (3)

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

౧-పా, మార్కట్టి.

నేర	విలక్షణములైన	నేర	వలనెడు ఆయుధముగ
ఇట్టియార్	అభరణములుగలవారై	లవారును	
శీర	విశ్వర్యముచే	కొడుకు	(కృష్ణనియండుఁ బ్రతి
మల్ కుమ్	పూర్ణమైన	చేత) ప్రారమైన	
ఆయప్పాడి	గోమలమందున్నవారై	వ్యాపారములు గలవారు	
శెల్వమ్	కృష్ణభక్తియనెడు సంప	చైన	
	త్తుగలవారైన	నన్దగోపన్	నన్దగోపులయొక్క
కిలునిరక్కాళి	బాలికలారా!	కుమరన్	కొమరుఁడును,
ఆర	అశ్చర్యకరమైన	ఏర	సౌందర్యముచేత
మార్కట్టి	మార్గకరమనెడు	ఆరన్ద	పూర్ణములైన
తిట్టన్	(భవం) మాసమందలి	కణ్ణి	నేత్రములుగల
మలి	చంద్రునిచే	అశోకై	యశోదయొక్క
నిటైన	పూర్ణమై	ఇళిమిగ్గిన్	బాలసింహమువంటి పు
నల్	విలక్షణమైన		త్రుఁడును
నాళి	(ఈ) దినమందు	వార్	మేఘమువంటి
నీరాజ	స్నానముచేయుటకు(కృ	మేని	విగ్రహముగలవాఁడును.
	ష్ణునిచే సంక్షేపించు	శెమ్	ఎట్లు (రామరవంటి)
	టకు)	కణ్	నేత్రములుగలవాఁడును
పోకువీర	(మీరు) పోవనిచ్చయిం	కతిరపోర	మూర్ఖునివంటి తేజస్సుక
	నితిరని		లదియు
పాశోర	లోకులు	మలియమ్పోర	చంద్రునివంటి అస్తోదకర
పుక్క	కొనియాడునట్లు		త్వముకలదియైన
పడిను	అమరియండి	మకత్రాన్	ముఖముకలవాఁడును
పోతుమినో	రండు; (వచ్చితిరని)	నారాయణనే	పరాత్పరుఁడునునైన-ప్రీ
మార్	తిట్టమైన		కృష్ణుఁడే

3-౨౦

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

నమక్క	మనకు	తరువాన్	ఇచ్చును.
ఎమ్మావాయ్	మనమాటననుసరించి	ఏర్-ఓర్-అను	రెండును పాదపూరణార్థము.
వత్తై	(మనప్రతిమనకుఁ గావలసిన) వాద్యమును	మలైన	అవ్యయములు.

౨-పా, వై యర్తు.

నెనున్	లోకమును	పిచ్చెయ్యున్	శేడలకివ్వందగిన దానిని
వార్తావర్తా	ఉక్తమన నిచ్చుమంచిన వారా!	అన్దెయ్యున్	రమచేతిలోనున్న వజ్రము
నాన్	మేము	కైకాట్టి	ఇచ్చియు (ఇదేవ్యాపారముగా నుండుము).
ఉయ్యులలు	ఉక్తమించువిధమును	నెయ్	నేతిని
ఎల్ల	తలఁచి	ఉన్దోమ్	భుజింపము,
ఉకన్	సంతోషముతో	పాల్	పాలను
కెయ్యున్	చేయుచున్న	ఉన్దోమ్	భుజింపము,
కెయ్యున్	వ్యాపారములను	కైయట్టు	అశానముచేర
కైకా	విషండు; (అదేమనగా),	పొయ్యోమ్	(నేద్రములను) అలంకరింపము,
నాన్	మేము,	మలరిట్టు	పుష్పములచేర
నన్	మాయొక్క	ముడియోమ్	శేషములనలంకరింపము,
పానెమ్మ	ప్రతిమనకుఁ గాను	కెయ్యారన	శేడలనుష్ఠింపని కృత్యములను
నాన్	ప్రతిదినమును	కెయ్యోమ్	అచరింపము
కారే	ఉదయకాలమునందు	రే	(అన్యలకు) దుఃఖకరమైన
వీరాది	స్నానముచేసియు,	కలై	అన్యభాషణమును
పామ్మడలుర్	క్షీరాబ్ధియందు	ఓన్దోమ్	ఇచ్చును.
పెయ్	మెల్లఁగ	ఏన్	అనుమాదు
కుయ్యన్	నిద్రించుచున్న	ఓన్దోమ్	పదములనిచ్చటపాదపూరణార్థములు.
వరమున్	సర్వాధిపనియొక్క		
అది	ప్రీతిపాదములను		
పాది	క్షీరించియు,		
వినుమున్	శేడలకివ్వందగిన దానిని		

3-పా, ఓళ్ళి.

ఓళ్ళి...	(తిరుప్రమావతారము)	అళన్	కాలించిన
ఉలరు	లోకములను (దు)కెరిగి	ఉత్తమున్	పురుషార్థమునియొక్క

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

3-9

శేర్	తిరునాచుములను	పాటి	కాంతిగల
పాడి	కీర్తించి	వణ్ణు	తున్నెదలు (ఉండును);
నాల్గో	మనము	కలె పడుప్ప	(నుభుముగ) నిద్రించుచు
నమపావైపు	చునప్రతమునకు	తెక్కాతె	(పాలుపిండువాడు) భయ
కాత్తి	ఒక ప్రతమని శేరు పెట్టి		పడక
	(ప్రతమ నెడువ్యాజము	పుక్కు	(పిండ) ఉద్యమించి
	చేత)	ఇరుము	నిరముగనుండి
నీరాడినాల్	స్నానము చేసినయెడల	కిగల్	పిలిసియున్న
నాడెల్లాన్	లోకమంతయు	మలె	పాడుగులను
తీక్కుచ్చి	ఉప్పద్రవ మేమియులేక	పల్లె	పట్టి
తిక్కు	ప్రతిమా సమునందును	వాల్ల	ఈడవగా
ముమ్మారి	మాడు వానలు	వళ్ళో	ఉదారములై
పెయ్యకు	కుటేసి (నుభిక్షముగను);	పెరున్	ఉన్నతములునైన
ఓక్కు	వర్ణిల్లుచున్నవై	పకుక్కో	ఆవులు
పెరున్	(పాలములను) వ్యాపి	కుడన్	కుండలను
	చు చున్న నియునైన	నిత్తెక్కున్	నిండించును;
కెన్నెల్	కెన్నెల్ నెడు సస్యముల	నీక్కాత	అవిచ్చిన్న మైన
ఉడు	నుభ్యమునందు (యొక్క	కెల్వన్	విశ్వర్యము
కయల్	మత్స్యములు	నిత్తెన్	పరిత్యజమై (ఉండును);
ఉకళ	పాలుచుండగా (దాని	ఎమ్పావాయ్	(ఇట్లు) నేనుచెప్పిన మా
	చేతఁ జరించుచున్న)		టలను
పూన్	కుండరములైన	ఓర్	నమ్ముడు.
వవళై ప్పొలి	నీలోత్పల పుష్పములందు		3.

౪-పా, ఆట్రిమయై.

ఆట్రిమయై	కుండలవర్షమునకు	మక్కిన్	గుంతోపించి
కణ్ణ	నిర్వాహకుఁడైన వరు	మార్కట్టి	ధనుర్దాసమందలి ప్రత
నీ	నీవు (బుఁదా)		మునకుఁగాను
కై	(నీయొక్క) కౌదార్య	నీరాడ	స్నానము చేయునట్లును,
ఓన్దు	అత్తముకుడ (మును	ఆట్రిఁగో	సమృద్ధముయొక్క మ
కరనేల్	దాచిపెట్టకుము;	పుక్కు	ప్రవేశించి (భగ్యమునందు
ఉలగినిల్	లోకమందలిజనులు	ముకన్దుకొడు	పీల్చి
వాల్	గుణించునట్లును	ఆర్దు	గజానముఁజేసి
వాక్కున్దు	మేమును	ఏటి	ఆక సమునందెక్కి

3-9-9

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

ఉట్టి	కాలాదిపదార్థములకు	వలన్మురిపోల్	(ఎడమచేతిలో నున్న)
మలర్వన్	కారణభూతుండైన సర్వ	నిష్ఠ	ఉండిప్రాంచజన్యమువలె
	శ్వరునియొక్క	అతిర్ న్ద	గజాంబియ
ఉరువన్పోల్	రూపమువలె	కార్ణమ్	సర్వశ్వరునియొక్కధను
మెయ్	శరీరము	ఉత్తైత్త	త్రోసిన [స్వ]
కలుత్తు	నిలవర్ణమునొంది,	శరమన్ద్రైపోల్	బాణవర్ణమువలె
పాట్టి	బలిష్ఠములై	తాట్టాతే	విలంబముచేయక
అన్	సుందరములైన	పెయ్తిదాయ్	కురుయుము.
తోళ్ ఉత్తై	భుజములుగల	ఎమ్మావాయ్	మామాటను
పత్తివాపన్	పదనాభునియొక్క	ఓర్	విమర్శింపుము.
తైయిల్	(కుడి) చేతిలోనున్న		
అట్టిపోల్	గుడకానమువలె		
మిన్ని	మెలిసియు		

“ఏర్” అనునది-ఓ-అనెడు సంబోధన ద్యోతకమయిన అవ్యయము. ౪.

గి-పా, మాయనై.

మాయనై	అశ్వర్యభూతుఁడును	తామోతరనై	దామోదరుఁడునైనకృష్ణు
మన్ను	(భగవత్సంబంధము) అమ	నాన్	మనము [ని]
	రియున్న	తూయోమాయ్	పరిసర్థులమై
వజమకురై	ఉత్తరమందున్న మధురా	వన్	సమీపించి
మైన్	రాత్రినవాఁడును [నగరికి	తూ	పరిసర్థులను
తూయ	పరిసర్థులమై	మల్	పుష్పములను
పెరు	గంభీరమైన	తూవి	సమర్పించి
నీర్	జలముగల	తోట్టాకు	నమస్కరించి
యమునైత్తు అవ	యమునా నదియొక్క గ	వాయి నాల్	వాక్కుచేత
నై	ట్టును (తనకువాసస్థా	పాడి	ప్రోతముచేసి
	నముగా) గలవాఁడు	మనత్తి నాల్	మనస్సుచేత
ఆయర్ కులత్తిని	గొల్లకులకుందు [ను,	శక్తిక్క	ధ్యానముచేసినయెడల
ర్		పోయ	ప్రపాదనమైన
తోన్ఱున్	వెలుగుచున్న	పిన్దైయాన్	పాపములును
మనెదిర్క్క	క్లాఘ్నులైన దీపమువంటి	పుకుతరువానిన్	అగామిపాపములును
	వాఁడును,	నవున్	
తాయ్	యశోదయొక్క	తీయినిల్	నిప్పులో (వేయఁబడిన)
కుడల్	ఉదరమును	తూకులకున్	దూదివలెనగును (నశిం
విక్కన్ శయ్	ప్రకాశింపఁజేసిన		చును) (గనుక)
ర్		ఏర్	ఓ శుభియాలారా !

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

393

ఓర్ విమర్శించిః శెప్ప (వాని తిరునామములను)
 ఎమ్మావాయ్ మామాట (ననుసరించి) చెప్పఁడు. ౫.

౬-పా, పుళ్ళుమ్.

పుళ్ళుమ్	పతులును	కార్	శ్రీపాదములచేర
శిలుమ్మినకాల్	హసినవి,	ఓచ్చి	బాచియ,
పుళ్ అరైయన్	పక్షిరాజైగరుత్తంతునిః	వళ్ళత్తు	క్షీరాక్షియంచు
కా	స్వామియైన సర్వేశ్వరుని	అరవిల్	అదిశేషునిమీఁద
	యొక్క	కుయిల్ అమర్ న్ద	నిద్రించిన
ఇల్	సన్నిధిలో (వాఱుంచు	నిల్తినై	జగత్కారణ భూతుండై
	చున్న)		న కృష్ణుని
వెళ్ళ	తెల్లనివర్ణముగలదై	మనివర్ కకుమ్	మననశీలులైన ఋషులు
విలి	అండతీని విలుచుచున్న		ను
శల్లిన్	శంఖముయొక్క [ట్లున్న	యోకికకుమ్	యోగాభ్యాసముఁజేయు
శేరవమ్	గొప్పధ్వనిని		చున్నవారను
కేట్టిరెయ్	వివరేవా;	ఉళ్ళత్తుక్కొడ్డా	మనస్సులో నుంచుకొని
విళ్ళాయ్	ఓచిన్న దానా!		(ధ్యావించి)
ఎల్లన్దిరాయ్	లెమ్మ;	మెళ్ళ	మెల్ల గా
శేయ్	పుత్రముయొక్క	ఎల్లన్దు	లేచి
ములై	స్తనములలోనున్న	అరియెన్దు	హరిః హరిః అని చెప్ప
నన్దు	విమమును		చున్న
ఉడ్డు	ఆరగించియు,	శేర్ అరవమ్	పెద్దధ్వని
కళ్ళుమ్	కృత్రిమ మైన	ఉళ్ళుమ్ పువన్దు	(మా) మనస్సులోఁబ్రవే
కకడమ్	కకటానురునియొక్క		శించి
కలక్కట్టయ	సంధిబంధములు విడిచి	మలిర్ న్దు	(మమ్మును) చల్లగఁజేసినది.
	వునట్లు (వానిని)		

౭-పా, కీళుకీళు.

ఎల్లమ్	అన్నిదిక్కులలోను	శేచ్చుఅరవమ్	మాటలయొక్క భూమ
అరైచ్చాత్తన్	భరద్వాజపతులు		ను
కలన్దు	(తమ యాడుపతులతో)	కేట్టిరెయ్	వివరేవా;
	కలిసి	శేయ్ పెళ్ళే	మతిలేనిదానా !
కీళుకీళు ఎన్దు	కీచుకీచు అని	నలు	కొఱ్ఱుమైన
శేళన	మాటలాడుచున్న	వాళమ్	పరిమళముగల

398

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

మృగ	కొప్పలుగలవారై న	నాయకప్పెట్టి	పిల్లలకు నిర్వాహకురాలైనదానా!
అయ్యచ్చయ్య	గోపికలు	కాయ	
కాకుమ్	(తమ మెడలో వేసికొనిన దుండలోనున్న) కా	నారామిగన్	సర్వస్వామియు
	మలను	మూర్తి	సౌశీల్యముచేసవరరించిన వాఁడును
పిలువ్వుమ్	మొగ్గులును	కేశవనై	కేశని సుహరించినవాఁడునైన కృష్ణునిఁటికిని
కలకలప్పు	గలగలయనికల్పించునట్లు	పాడవుమ్	(మేము) పాడుచున్నప్పు
కైశేర్	చేకులనెత్తి	కట్టే	(దానిని) వినుచు
మత్రినార్	కవ్వముచేత	కిడత్తియో	నిద్రించుచున్నావా;
కైపడుత్త	కల్పించఁజేసిన	లేకమొకడైయో	లేజన్ముకలదానా!
రయిర్	(మగించుచున్న) పెలుగు	యో!	
	యొక్క		
అరవమ్	ఘోషమును	ని	నివు (వచ్చి)
కట్టిలెయో	విసలేవా!	తిల	(మాకు)రలుపుతియము.

౮-పా, కీర్తీవానమ్.

కీర్త	కూర్చుదిక్కులో	కూవువాన్	పిలుచుటకై
వానమ్	అకసము	వను	నీవాకిటిలో వచ్చి
వెళ్ళును	తెల్లఁబడినది,	నిన్జోమ్	ఉంటిమి.
ఎరుము	మహిమములు	కోరుకులముడై	మకూహలముగల
మేయవాన్	మేయటకై	య	
కిలుపిడు	కొంతసేపు విడువఁబడి	పావాయ్	క్రీత్యతూర్తిగలదానా!
	ననై	ఎల్లనిరాయ్	లెమ్ము,
పరస్తనకాగ్	అంతటవ్యాపించినవి,	మా	కేశయొక్క
పోవాన్	కృష్ణునియొద్ద పోవుటయే	వాయ్	నోటిని
	పరమ ప్రయోజనమని	పిళవ్దానై	చీల్చినవాఁడును
	యెంచి	మల్లరై	మల్లలను
పోకిన్దార్	వెళ్ళుచున్న	మాట్రియ	నిరసించినవాఁడును
మిక్కుక్క	తక్కిన	లేనాతిలేవనై	నిత్యనూరులకు అధిపతి
పిళ్ళైక్కలైయు	పిల్లలను	కెన్దు	యొనైన క్రీకృష్ణుని
		పట్టికొట్టు	సూపించి
పోకామత్	పోనివ్వక	పాడి	వ్రతాంగమైన నాద్యము
కాత్తు	అడ్డగించి		తీసికొని
ఉన్నె	నిన్ను		గానముఁజేసి

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

397

నాన్	మనము	అల-ఎన్దు	వియో/ వియో! అనికయ
శేనికై	సేవించినయెడల		డించి
ఆరాయ్దు	మనస్థితిని విమర్శించి	అరుగ్	సేవసాదించును. (౮)

౯-పా, తూమణి.

తూ	పరిశుద్ధుడైన	ఊమైయో?	మూగనా?
మణి	రత్నములుచెక్కిన	అన్ది	లేక
మాడత్తు	గృహములో	శకుడో?	చెవుడా? (లేక)
శున్ద్రున్	చుట్టును	అనన్దలో?	అలసురాలా? (లేక)
విళిప్ప-	దీపము	ఏమమపట్టాలో	కావలిలో నుంచబడె
ఎరియ	వెలుగుచుండగా,		నా, (లేక)
తూపమ్	ధూపము	పెరుమ్మరుయిల్	చిరకాలము నిద్రించున
కమ్మ	పరిమళించుచుండగా,		ట్లు
తుయిల్	నిద్రనుబుట్టించుచున్న	మన్దిరపట్టాలో?	మంత్రవాదము చేయుట
అన్దామిల్	శయనమందు (పవ్వళించి)		డెనా? (నీకొమార్తె
కణ్ వళరుమ్	నిద్రించుచున్న		చునట్లు)
మామాన్ మక	మామయొక్క-కూతురా!	మా	అపరిచ్ఛిన్నమైన
శే	[తలుపుయొక్క-	మాయన్	అశ్చర్యచేష్టికములు గల
మణిక్క-తవమ్	మాణిక్యములు చెక్కిన		వాడు
తాళ	గడను	ఎన్దు	అనియు
లిలవాయ్	తీయము;	మాతవన్ ఎన్దు	క్రియఃపరియనియు
మామిల్	ఓ అత్తా! (మీరు)	వైవన్దు నెన్దు	క్రితై కుంకనాభుడనియు
అరుళి	ఆపెను	నామమలవుమ్	(ఈమాదిరి) అనేకతిరు
ఎల్లప్పిలో	లేవకూడదా?		నామములను
ఊన్ మకళ తా	నీకొమార్తె	నవిన్దు	చెప్పితిమి. (౯)
న్			

౧౦-పా, నోన్ద్రు.

నోన్ద్రు	సాధనానుష్ఠానముచేసి	తారాళో	ఇవ్వరా (చెప్పరా)?
కువర్క్కమ్	కుఱుమును	నాన్ద్రుమ్	పరిశుశ్చముగల
పుకుక్కిన్దు	పొండెడలించిన	కుఱాయ్	తెరుక్కుఱాయ్ మాలికచే
అమ్మనాయ్	ఓ అమ్మా!		నలంకరింపబడిన
వాళల్	వాణిజీ తలుపును	ముడి	కిరీటముగల
లిలనాతార్	తీయనివారు	నారాయణన్	పరాత్పరుడును,
మాన్ద్రుమున్	ఒక మాటచైనను	నమ్మూల్	మనచే

3-96

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

పోనోరు	ప్రోతము చేయఁబడగా	పోనోరు	పరాజితుఁడై
వత్తెరయ్	పురుషార్థమునిచ్చుచున్న	పెరువయిల్	గొప్పనిద్రను
	వాఁడును	తనానో?	ఇచ్చెనా?
పుణ్ణియనాల్	పుణ్యమా రియమైన శ్రీ	అనోరు	పూర్ణమైన
	కృష్ణునిచేత	అనన్దలడైయా	నిద్రగలదానా!
పన్నుఁబరునాల్	మునుపురామావతారముం	యే	
	డు	అరుణలమే	(మామ) అపూర్వమైన
మానోరుత్తిన్	మృత్యువుయొక్క-		అభరణమువంటిదానా!
వాయ్	నోటిలో	తేనోరుమాయ్	తేరినదాననై
వీరన్	పడిన	వన్దు	వచ్చి
కుమ్మకరణమమ్	కుంభకర్ణఁడును	తిల	తలుపుతీయుము. (గం)
ఉనక్క-	నీవు		

గం-పా, కల్లోరు.

కన్దు	లేతవయస్సుగల	మయిలే	ననులినంటిదానా!
కలన్దు	ఆవులయొక్క-	కెలన్దు	కృష్ణానుభవమునెడు సుం
పల	అనేకములైన		పక్షుగల
కణ్ణిల్	సమాహములను	పెణ్ణాట్టి	చిన్నదానా!
కణన్దు	పాలుపిండువారును,	పోతరాయ్	రమ్మ;
కేనోదాల్	శత్రువులయొక్క-	కునోరున్ ఎల్లా	బంధువులందఱును
తిలల్	బలము	రుమ్	
అర్జియ	నశించునట్లు	తోనోమారెల్లా	సఖియలందఱును
కెన్దు	తర్కి	రుమ్	
కెరుచ్చెయ్యుమ్	యొద్దముచేయువారును,	వన్దు	చేతవచ్చి
పన్దుకునోరుమ్	ఒకదోషమును	నినో	నీయొక్క-
ఇల్లాత	లేనివారునైన	మునోరుమ్	ముంగిలియంద
కోవలర్తమ్	గోపాలులయొక్క-	పుకున్దు	ప్రవేశించి,
పొక్కొడియే	బంగారుతీగవలె సొంద	ముకిల్	మేఘమువంటి
	రద్యముగలదానా!	వల్లన్	మేనుగల శ్రీకృష్ణునియొ
పునోరు	పుట్టలొనున్న		క్క-
అరవు	సర్పమువంటి	పేర్	తిరునాడుములను
ఆరకుల్	నితంబప్రదేశమును గల	పాడ	గానముచేయగా
	దానా!	నీ	నీవు
పునమ్	అడవిలోనున్న		

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

3-92

శ్రీమౌళు	చలింపకుండను	ఎన్ పారుకుక్క- ఏద్రయోజనము నుడై	వి
శేకాళు	మాటలాడకుండను	ఉలుజ్జుమ్ నిదించుచున్నావు? [చ	

౧౨-పా, కన్నెత్తు.

ఇళమ్	లేతవయస్సుగల	వాళల్ కడై	వాటిటిలోనున్న చూరుమ
కన్దు	చూడలుగల	పల్లె	పట్టుకొనియుండి,
ఎరుమ్	మహిమములు (పాలునిండ్ల కుండుటచేత)	శనత్తి నాల్	కోపముచేత
		లెన్	గుండర మైన
కన్నెత్తు	అజీచి	ఇలకై	లంకకు
కన్దుక్కు	తనదూడవిషయముగా	కోమాన్	స్వామియైనరావణుని
ఇరక్కై	కరుణించి	శ్రీమ	చంపిన
నినైక్కు	(అదూడ) పాలుతాగునట్లు తలంచి (దానిచేత)	మనక్కుక్క-ఇని	మనస్సుకు నింపుగ నున్న
		యాన్	చక్రవర్తి తిరుమకనుని
ములై వట్టియే	(గోన) స్తనములలోనుంచి	పాడవుమ్	కీర్తించినప్పటికిని
నిన్దు	ఏకాకారముగా	నీ	నీవు
పాల్ శోరియ	పాలుతారుచుండగా	వాయ్ తిలవా	నోటుతెలిచిమాటలాడ
ఇల్లమ్	ముంగిలిని	య	వు,
నన్దు	తడిపి	ఇనితాన్	ఇంకను
శేటుఆక్కుమ్	బుజుదలయుచున్న	ఎల్లన్దిరాయ్	లేవకుండ నున్నావు,
నల్ శెల్వన్	విలక్షణ సంవత్సరాలవాని యొక్క-	ఈకు ఎన్న పే	ఇది యేమి పెద్ద నిద్ర ?
		రులక్కమ్?	
తక్కాయ్	పెల్లె!	అనైక్కు ఇల్లై	అన్ని యిండ్లవారును
పని	మంచు	రుమ్	
తలై	(మా)న్ తిమిడ	అజీన్దు	(మేమువచ్చియున్నదాని నిక) ఎజీగిరి. ౧౨.
మీ	పడునట్లు		
నిన్	నియొక్క-		

౧౩-పా, పుర్ని.

పుర్ని	బకానురునియొక్క-	కర్ని	గడ్డిపాచవల నిల్లి
వాయ్	నోటిని	కన్దెన్	సమూలముగా విడలిపిన
కన్దెన్	చీల్చిన కృష్ణునియొక్క-		చక్రవర్తి తిరుమక-గా
పాల్	దుష్టుడైన [య		రు యొక్క-య
అరక్కన్	రావణాసురుని	కీర్తిను	విరచితమాలను

౩౨౮

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

పిళ్ళైక్కళ్ ఎల్లా	చాలికలందలును	ఆరి	జింక వలెనున్ను
చుమ్		కణ్ణినాయ్	నేత్రములుగలదానా!
పాడి	గానముచేసి	పావాయ్	మృదుస్వభావముగల
పాయ్	వెళ్ళి	నీ	నీవు
పావెక్కళ్ మ్	సంకేతస్థలమును	నల్ నాళ్	ఈమంచిదినమందు
పుక్కార్	ప్రవేశించిరి;	కళ్ళుమ్	కపటమును
వెళ్ళి	కుక్రనక్షత్రము	తవిర్ న్దు	వదలి
ఎల్లాన్దు	పైకివచ్చి	కలన్దు	(మూలో) చేరి
వియ్యుమ్	బృహస్పతి నక్షత్రము	తుళ్ళిక్కరె	చల్లగను
ఉలుక్కెల్లు	అస్తమించినది,	కుడైన్దు	మునిగి
పుళ్ళుమ్	పక్షులును	నీరాదాతే	స్నానముచేయక
కిలమ్మిన	కూరతేయుచున్నవి,	పళ్ళిక్కెడత్తి	మెత్తలో బవ్వలించినా
పాకు	రామరభ్రష్టమువలెను	యో	నా? ౧౩.

౧౪-పా, ఉల్లల్.

ఉల్లల్	మీయొక్క	పోక్కిన్దార్	వెళ్ళుచున్నారు;
పుట్టెక్కడై	పెరటిలోనున్న	ఎల్లత్తై	మమును
తోట్రుత్తు	తోటయందలి	మున్నుమ్	మునుపేవచ్చి
వావియోళ్	వావిలోఁబుష్పించిన	ఎల్లాపువాన్	లేపెదనని
కెల్లబునీర్	కెల్లబునీర్ పుష్పములు	వాయ్ పేళుమ్	చెప్పి (లేపకపోయి) న
నాయ్ నెక్కొన్దు	వికసించి	నక్కాయ్!	ఓ పూర్ణరాలా!
అత్తుర్	నీలోత్పలములు	నాదాతాయ్!	నీస్థలేనిదానా!
వాయ్ కుమ్మిన	ముకుళించినవి;	నాపుడైయాయ్!	మధుర భాషణములుగల
కెల్లల్ పాడి	కావిచూర్ణములోఁబొల్లిం		దానా!
	చిన	కళ్ళొడు	శంఖముతోడ
కూత్తై	వస్త్రములను	కక్కరమ్	సుదర్శనమును
వెల్ పర్	తెల్లనిడంతములనుగలవా	ఏన్దుమ్	ధరించిన
	రై	తడమ్	వికాళమైన
తనత్తవర్	తపోవేషధారులైనసన్నాధి	కైయన్	క్రీహస్తములుగల
	ములు	పల్లయక్కణ్ణ	పుండరీకాక్షుడైన కృ
తల్లల్	తమయొక్క	నై	ష్టని
తిరుక్కోయిల్	దివ్యాలయమందు	పాడ	కీర్తించుటకుఁగాను
కణ్ణిడువాన్	తిరువారాధనము చేయు	ఎల్లానిరాయ్	లేమ్మ. ౧౪.
	టకుఁగాను		

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

39

౧౫-పా, ఎల్లై.

ఇళిమిళియే	చిన్న చిలుకవంటి మధు	ఉనక్క	నీవ అని
	రభాచణముగలదానా!	తేలు	వేరే
ఎల్లై	ఏమాశ్చర్యము!	ఎన్న	ఏద్రయోజనమును
ఇన్నువ	ఇళను	ఉడైయై	ఉడైకించియున్నావు(అ
ఉఱ్ఱులియో	నిడించుచున్నావా(అని		నివీరుచెప్ప),
	చెప్పఁగా),	ఎల్లారవ్	అందఱును
ఇల్లెమ్మ	ఇళ అని	పోవ్దాళో	వచ్చిరా (అని ఆనెయ
అల్లయేల్ మిన్	విలువవఁడు		మగ),
నక్కమిర్	ఓ పూర్ణులారా!	పోవ్దార్	వచ్చిరి,
పోరయిక్కిన్	వచ్చుచున్నాను (అని	పోన్	(నీవు) వచ్చి
	యాపెచెప్పెను);	ఎట్టిక్కోళ్	లక్క పెట్టుము;
వల్లై	సామర్థ్యముగల	వల్	బలిష్ఠమైన
ఉన్	నీయొక్క	అల్ల	మవలయాపిడమును
కట్టలెకళ్	కఠినోత్తలను	కొవ్వానై	చంపినవాఁడును
ఉన్ వాయ్	నీమాటలయొక్క చాతు	మాన్దొరై	శత్రువులయొక్క
	ర్యములను	మాన్దొరు	కాత్రవమును
పక్కే	మునుపే	అట్టిక్కవల్లనై	పోగొట్టఁదగినవాఁడును
అఱితుమ్	ఎఱుఁగుదును (అనిలెట	మాయనై	ఆశ్చర్యభూతుఁడునైన
	నున్నవారచెప్ప),		క్రిక్కుఱుని
నీర్లకే	మిరే	పాచ	పాడుటకుఁగాను
వల్లిరకళ్	చాతుర్యముగా మాటలా	నీ	నీవు
	డఁదగినవారు,	ఒరై	కీఘముగా
నానేతాన్	నేనైనను. [చెప్పెను);	పోతాయ్	రమ్ము. (౧౫)
అయిదుక	కానిమ్ము (అని యానె		

౧౬-పా, నాయకనాయ్.

నాయకనాయ్ (మాకు) స్వామియై	తోన్దుమ్	ప్రకాశించుచున్న
నిన	తోరగమ్	తోరగములచే నలంకరిం
ననకొపనుడైయ		పఱచిన
కొయిల్	వాళల్	ద్వారమును
కాప్పానే	కాప్పానే	రక్షించువాఁడా!
కొడి	మణి	సుందరులైన

330

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

కరవమ్	రలుపులయొక్క	రుయలై	నిద్రనువదలి లేచునట్లు
తాల్	గడను	పాడువాన్	(వానికి) సుప్రభాతము
తిలవాయ్	తీయము;		గానము చేయుటకు
అయర్	గొల్లలయొక్క		గాను
శిలుమియర్	చిన్న వారమైనమాకు	వన్దోమ్	వచ్చితిమి,
ముక్క		అమ్మ	ఓ స్వామీ!
మాయన్	అశ్చర్యచేష్టితములు గల	మున్నమున్నమ్	మొట్టమొదట
	వాడును	వాయల్	నీవాక్కుచేత
మణి	నీలరత్నమువంటి	మాల్ గ్రాతే	ప్రతిబంధకము చేయుకు
వల్లన్	మేనుగలవాడునైన త్రి	నేకమ్	ము,
	కృష్ణుడు		కృష్ణునివిషయమైన న్నే
అత్తి	శబ్దించుచున్న	నిలై	హమును
పత్తి	వాద్యమును (ఇచ్చెదనని)	కరవమ్	నీరముగ గల
నెన్నై	నిన్న నే	నీ	రలుపును
వాయ్ నేర్ వాన్	చెప్పెను,	నీకు	నీవే(వచ్చి)
న్			తీయము. (౧౬)
రూమూమాయ్	పరిగుడ్డులమై		

౧౭-పా, అమృరమ్.

అమృరమ్	వత్త్రములను	ఎమ్మెరుమాట్టి	మాకుస్వామినియైన
తననీర్	చల్లని తీర్థమును	అకోతాయ్	ఓయకోదాడేనీ!
కోలు	సాదమును	అతిపుతాయ్	నిద్ర లేము;
అలమ్	ధర్మబుద్ధిచేత	అమృరమ్	ఆకాశమునంతయు
శెయ్యమ్	దానముచేయుచున్న	ఊడలుక్కు	బయలుపలుచుకొని
ఎమ్మెరుమాన్	మాకుస్వామియైన	ఓళ్లై	తెరిగి
నన్దకోపాలా!	ఓ! నన్దగోపుడా!	ఊలకు	లోకములను
ఎమ్మెరిరాయ్	లేము;	అళిన్ద	కొలిచిన
కొమ్మలవార్	ప్రబలితగ్రహవంటి నడుము	ఊమ్మర్ కోమా	దేవాధిదేవుడవైన ఓ
క్కల్లామ్	గల క్రీలందటికి	నే	క్రికృష్ణుడా!
కొమ్మనై	ప్రధానులారా!	ఊలక్కాకు	నిద్రపోక
కులమ్	గొల్లకులమును	ఎమ్మెరిరాయ్	లేము;
నిళక్క	మంగళదీపమువలె	కమ్	ఎత్తని
	కాకింపఁ జేయుచున్న	పాన్	బంగారముచేతఁ జేయఁ
	దాదా!		బడిన

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

339

కల్లర్	పాదాభరణములచే నలం	ఉమ్మియుమ్	నీరమ్మడైన కృష్ణుడు
	కరింపఁబడిన		ను
అడి	శ్రీపాదములుగల	నీయుమ్	నీవును
శెల్వా	శ్రీమంతుఁడైన	ఉజ్జేల్	నిద్రింపకుము. (౧౩)
పలతేవా!	ఓ! బలదేవుడా!		

౧౮-పా, ఉన్దు.

మరమ్	మదజలము	మయిల్	కోకెలయొక్క
ఉన్దు	కారుచున్న	ఇనక్కళ్	సమాహములు
కల్దొన్	ఏనుంగువంటివాఁడును	పలకాల్	వలుమాటు (ఎడతెగక)
ఓడాత	వెనుకఁబారని	మరిన	మాయచున్నది,
తోళ్ వలియన్	భుజబలము గలవాఁడు	వన్దు	బంతిలో
	! నైన	అరి	అమరియున్న
నన్దకోపాలన్	ననగోపునియొక్క	విరలి	వ్రేళ్ళుగలదానా!
మరుమకళే	కోడలా!	ఉన్ మెత్తునన్	నీళ్లయొక్క
కన్దు	పరిమళము	జేర్	తిరునామములను
కమ్మయన్	వీయుచున్న	పాడ	(మేము) గానముచేయు
మల్లనీ	కొప్పగల		నట్లు
నప్పిన్నాయ్	ఓనప్పిన్న పీఠాట్టి	కిరల్	సాంద్ర్యముచేఁ బూర్ణ
కడతిలవాయ్	గడతియుము;		మైన
ఎల్లామ్	చుట్టుపక్కలంతటను	వల్	మాస్తాభరణములు
కోట్టి	కోళ్ళు	ఓలిప్ప	ప్రసాదమునట్లు
వన్దు	వచ్చి	వన్దు	వచ్చి
అయ్యైతన	మాయచున్నది,	కెన్నామకె	ఎల్లతామరవంటి
మాతవి	బండిగిరిగింజతిగయొక్క	కెయార్	క్రీడా భుజుచేత
పన్దల్ మేల్	పన్నిలివాఁడ (నిద్రించు	మక్కిన్దు	సంతోషించి
	చున్న)	తిలవాయ్	(తలుపు) తియుము (౧౪)

౧౯-పా, కుత్తువిళక్క.

కుత్తువిళక్క	దీప స్తంభములు	కట్టిల్ మేల్	మంచముమీదఁ బరపఁ
ఎరియ	వలుంగుచుండగా	మెత్తెన్	మృదువై [బడిన]
కోడు	ఏనుఁగు దంతముచేత ని	పల్ల	బిడుగులుగల
	రింపఁబడిన	కయన తిన్ మే	పడకమీఁద
కాల్	కాళ్ళుగల	కా	

333

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

ఎటి	ఎక్కి,	తడవ్	వికాలమైన
కొత్తు	గుత్తినుత్తిగా	కణ్ణినాయ్	నేత్రములుగలదానా!
అలర్	వికసించుచున్న	పిరివు	(కృష్ణుని) విశ్లేషమును
ఈ	పుష్పములచేనలంకరింపఁ	ఎత్తనెయేలువ్	క్షణికాలమైనను
	బడిన	అల్లొక్కెల్లాయ్	సహింపని ఓ నప్పిన్నపి
కుర్	కొప్పగల		రాట్టి!
నప్పిన్న	నప్పిన్నపిరాట్టియుక్క	సి	సివు
కొక్కె	స్తనములను	ఉన్	సియుక్క
మేర్	తనవీడ	మదాళనై	భర్తయైన క్రిష్ణుని
నైత్తు	ఉంచుకొని	ఎత్తనైపోతువ్	ఒకక్షణముగూడ
కెడవ్	పవ్వలించి	తుయిల్	నిద్రనువదలి
మలర్	వికాలమైన	ఎన్మొట్టాయ్	లేవనివ్వకనున్నావు;
మార్పా	వక్షస్థలముగలవాఁడా!	తత్తువవ్అట్టు	(ఇది) నీకు స్వరూపాను
వాయ్విటవా	నోయ్ తెలుపుము (ఒక		రూపముకాదు,
య	మాట చెప్పుము);	తకవుఅట్టు	నీస్వభావమునను నను
మై	అచ్చనాలంకృతమై		రూపముకాదు. (౧౯)

—౨౦-పా, ముప్పత్తుమూవర్.

ముప్పశ్చమావర్	ముప్పదిమాడు విధములు	విమలా	పరిశుద్ధుఁడా!
	గల	తుయిలెఱ్ఱాయ్	నిద్రలేమ్ము;
అమర్	దేవకులకు	కెప్పఅన్న	కలకములవంటి
మన్	(రుఖిమురాక) మునుపే	మెల్	మృచువైన
కెప్ప	నెక్కి	ములై	స్తనములను
కప్పవ్	చారెయుక్క కంపమును	కెన్వాయ్	పగడమువంటి అధరము
	(భయమును)		ను
తమర్	పోగొట్టుచున్న	కిలు	నూత్నమైన
కలియే	బలిష్ఠుఁడా!	మరుణ్ణుల్	నడుమును
తుయిలెఱ్ఱాయ్	నిద్రనువదలిలేమ్ము;	నప్పివై	నప్పిన్నపిరాట్టియును తిరు
కెప్పమడైయా	అర్చవగుణముగలవాఁడా!		నామును [దానా!
య		నక్కాయ్	శ్రీకృష్ణార్చియఁ గల
తిటలుడైయాయ్	సానుర్భక్తుముగలవాఁడా!	తిరువే	సంభోగసంపత్తు కలదా
కెన్మొర్	విరోధులకు		నా!
నప్పవ్కాడు	రావమును (రుఖిమును)	తుయిలెఱ్ఱాయ్	నిద్రనువదలిలేమ్ము;
క్కువ్	ఇచ్చుచున్న	ఉక్కమువ్	అలవట్టమును

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

333

తట్టాళియుమ్	అదమును	ఇప్పోతే	ఈగ్గిగమండే
ఉన్ మణాళనై	నీభర్తయైన క్రిక్కయ్యని	నీరాట్టు	న్నానము చేయించుము
తన్న	ఇచ్చి		(కృష్ణసంశ్లేషము చే
ఎట్టై	ముమ్మును		యించుము). (౨౦)

౨౧-పా, ఏదో ధకలక్కల్.

ఏదో	పట్టిన	వోదోదమాయ (గణములు)	వెలుంగున
కలక్కల్	పాత్రములన్నియు	నిన్న	ట్టున్న
ఎలిర్	ఎరుగు	కుడరే	తేజోదూపుండవునెవ్వ
పొక్కి	పొక్కి		స్థాదా!
మీకు	పైకివచ్చి	కుయిల్ ఎటాయ్	నిద్రలెమ్మ;
అలిప్ప	కిందజారునట్లు	మాదోదార	శక్రపులు
మాదోదారే	ఎడతెగక	ఉనక్క	నీయొక్క (బలమునుజూ
పాల్	పాలను		చి)
కొరియుమ్	ప్రసరింపించుచున్నవై	వలితోలెన్ద	తనువరాక్రమములు నశిం
వళ్ళిల్	ఉదారములై		చినవారై
పెరు	ఉన్నతములై	ఉకావాళిలోకల్	నీవాకిటిలో
అదో	అసుభ్యేయములైన	అదోదారు	నీపరాక్రమమును సహిం
పకుక్కల్	అవులను		పక
పడైతాక	కలిగిన నన్నగోవులయొక్క	వడ్డ	వచ్చి
మకసే	కొమారుడా!	ఉకా	నీయొక్క
అచివుఉటాయ్	మెలుకొనుము;	అడి	క్రిపాదములను
ఊదోదముడైయా	(వేదములందు) ఊనిక	పణియుమాపాలే	నమస్కరించునట్లు
య	కలవాడవును (వేద	యామ్	మేము
	ప్రతిపాద్యుడవును)	పుకట్టె	స్తులించి
పెరియాయ్	అపరిచ్ఛిన్నమహిను గల	పోదోదే	మంగళా సనముచేసి
	వాడవును	వడ్డోమ్	వచ్చి(అక్రయించి)తిమి.
ఉలికినిర్	లోకమందు		

౨౨-పా, అల్లణ్.

అమ్	కుందరత్నై	అరళర్	రాజాలు
కణ్	వికాలత్నై	అనీమానవ్దమా	భగ్నానిమానులై వచ్చి
మా	గొప్పదైన	యవ్దన్	
ఞాలమ్	భూమిని (పరిపాలించిన)	నికా	నీయొక్క

338

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

పశ్చిక్కుట్టోకి సింహాసనముకింద
 శక్తమ్ సంఘముగాజేరి
 ఇరుప్పార్పోల్ ఉన్నట్లు
 నను వచ్చి
 రల్లెప్పైయతో (నిన్ను) సమీపించితిమి;
 కిజ్జివాయచ్చె చిన్నగజ్జలవలె కొంచె
 యర ముడిగిరించిన
 తామరై పుప్పా తామరపూవువలె
 తే
 కకుకణ్ వాల్వల్యముచే నెఱునైన
 నేర్రములు
 కటిచ్చితేరు కొంచెముకొంచెముగా

ఎమ్మేల్	మామిఁద
విట్టియావో	తెలువవా-కటాక్షింపవా;
రిక్కిగుమ్	చంద్రుఁడును
ఆత్తిరియనుమ్	మూర్త్యుఁడును
ఎఱ్ఱునాప్పోల్	ఉదయించినట్లు
అమ్	సుందరములైన
కణ్ ఇరణ్ణుమ్కొ	రెండు నేర్రములచేత
ఎఱ్ఱోమేల్	మామిఁద
నోమ్మరియేల్	కటాక్షించితివేని
ఎఱ్ఱోమేల్	మాకున్న
కావమ్	వ్యసనము
ఇల్లెన్దు	హొలంగినకంచును. (29)

—23-పా, మూరి.

మూరి వర్షాకాలమందు
 ములై పర్యవసరమయొక్క
 ముచ్చిళ్ళోల్ గుహలో
 మన్ని అమరి
 కివ్వు పండుకొని
 ఉఱ్ఱాన్ నెఱించుచున్నదై
 కిరియ విరక్తిగలదైన
 కిక్కిమ్ సింహము
 అతిపువ్వులు నిద్రలేచి
 తీ అగ్నికణములుపడునట్లు
 విట్టిక్కు చూచి
 వేరిముయర్ స్కంధరోముములు
 పొక్కి లేచినిలుచునట్లు
 ఎప్పాడుమ్ నాల్గప్రక్కలయందును
 పేర్న్దు లేచి
 ఉళిలి వినిలించుకొని
 మూరినిమిర్న్దు ఒకలుసాగితినికొని
 ముచ్చిళ్ళే గర్జించి
 పువ్వుట్టు బయలుదేరి

పోరరుమాపోలే వచ్చునట్లు,
 పూవైప్పు కాళకుసుమువంటి
 వడ్డా వర్ణముగలవాఁడా!
 నీ నీవు
 ఉళా నీయొక్క
 కోయల్ నిష్ఠ దివ్యాలయమునుండి
 ఇల్లెనే ఈమణ్ణవమునకు
 పోవరళి వేంచేసి
 కోప్పడైయ విచిత్రగున్ని వేళముగలదై
 కిరియ సుందరమైన
 కిక్కిళనర్తు సింహాసనముమీఁద
 ఇరున్దు వేంచేసియుండి
 యామ్ (అనన్యప్రయోజనములమైన)
 మేము
 వన్ద వచ్చిన
 కారెయమ్ కార్యమును
 ఆరాయన్దు విమర్శించి
 ఆరుళ్ళ కృపచేయుము. (30)

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

33౫

౨౪-పా, అన్తివ్వులకమ్.

అన్తు	అకాలముండు	పోల్దే	మంగళమవుగార;
ఇవ్వులకమ్	ఈలోకమును	కున్దు	గోవర్ధనమును
అకన్దాయ	కొలిచిననీయుక్క	కున్దెయా	గొడుంగుఁగా
అడి	శ్రీపాదములకు	ఎడుత్తాయ	ఎత్తిననీయుక్క
పోల్దే	మంగళమవుగార;	కున్దు	దయాగుణమునకు
అన్తు	(రావణుండున్న) అచో	పోల్దే	మంగళమవుగార;
	టికి	పత్త	శక్రపులను
కెన్దు	వెళ్ళి	వెన్దు	జయించి
తెన్	సుందర మైన	కెడుక్కున్దు	నకింపఁజేయుచున్న
ఇలకై	లంకను	నిన్ కయిర్	నీహస్తమండున్న
కెన్ద్రాయ	నకింపఁజేసిననీయుక్క	వేర్	వేలాయుధమునకు
రిఱిర్	బలమునకు	పోల్దే	మంగళమవుగార;
పోల్దే	మంగళమవుగార;	ఎన్దుఎన్దు	అని ఈప్రకారముఁగా
శకడమ్	శకటాసురుని	ఉన్ శేవకమే	నీయుక్క వీరచరిత్రము
పాన్దు	నకించునటు		నే
ఉత్తెరాయ	తన్నిననీయుక్క	ఏత్తి	మొదించి
పుకల్	కిరికి	పత్తెకొక్కా	వాద్యము తీసికొనుటకై
పోల్దే	మంగళమవుగార;		(నిన్ననుభవించుటకై)
కన్దు	వత్సాసురుని	యాన్దు	మేము
కుణిల	చిట్టికణ్ణవరె	ఇన్దు	ఇప్పుడు
ఎఱిన్దాయ	వినిటికొట్టిననీయుక్క	వన్దోన్దు	వచ్చితిమి,
కల్దే	శ్రీపాదములకు	ఇరన్దు	కృపచేయుము. (౨౪).

౨౫-పా, ఒరుత్తి.

ఒరుత్తి	ఒకతెకు (దేవకి)	తాన్	(ఈసంగతినివినిన) తాన్
మకనాయ	పుత్రుఁడై	తరుక్కిలవాణి	సహంపనివాఁడై
పిఱన్దు	అవతరించి	తీర్ణునిన్దు	చెఱుపును (నీయుక్కవధ
ఓరిరివర్	అయొకరాత్రియందే		మును) తలించిన
ఒరుత్తి	ఒకతెకు (యశోదకు)	కణ్ణన్	కంసునియుక్క
మకనాయ	కొమరుఁడై	కరుత్తె	అగ్నిప్రాయమును
ఒలిత్తు	చాఁగి	సిన్ద్రేప్పిత్తు	వ్యర్థపఱచి
వళిర్	పెరుంగుచుండఁగా,	వయ్యల్దే	వానికడుపులో

335

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

నెరుప్పెన్ను	నిప్పువలె	తిరు త్తక్క	పిరాట్రియాశపడఁదగిన
నిన్	బాధకరుఁడైయున్న	తెలముమ్	సుంపరును
నెడుమారె	సూర్యాధికుఁడా!	శేవకముమ్	పీరుచరిత్రమును
ఉన్నె	నీయొద్ద	యామ్	మేము
అరుతిక్కు	పురుషార్థములనర్థించి	పాడి	గానముచేసి
వర్ణిమ్	వచ్చి యాశ్రయించితిమి;	వరు త్తముమ్	వ్యసనము
పత్తి	వాద్యమును (మాడి దేవ్య	తీర్థ	పోయి
	మును)	నుక్కోన్	సంతోషించెదము. (౨౧)
తరుతియాకిర	ఇచ్చితివేని		

౨౬-పా, మూలై.

మారె	ఆశ్రయమున్బడఁడా!	పాలన్న	పాలపంటి
మణివల్ల	నీలరత్నమువంటి మేనుగ	వల్లమ్	వర్ణముకలవియునైన
	లవాఁడా!	ఉన్	నీయొక్క
అనినలై యాయ	వటదళమందుఁబెవ్వఁగించి	పొచ్చకన్నియమ్	పొంచజన్యముతో సమా
	నవాఁడా!	పోర వన	నములైన
మారక్క	ధనుర్మాసమందు	శబ్దబ్బళి	శంఖములను,
నీరాడువాన్	వ్రతాంగముగా ప్పాన	పోయ	మిక్కిలి
	ముచేయుటకుఁగాను	పాడుతెయ	వికాలమైనవై
మేలె యార్	పెద్దలు	కాలప్పెరుమ్	మిక్కిలిగావ్వవియునైన
కయ్యవనకళ	చేయుచున్నవియు	పత్తి	వాద్యములను
వేణువన	మాకుఁ గావలనియును	పల్లాలు	నుంగళమును
	న్నవానిని	ఇక్కెప్పొర్	పాడుచున్నవారును,
శేట్టియే	అడిగితివేని,	కొలవిళక్క	నుంగళదీపమును
కాలమెల్లామ్	భూమియంతయు	కొడి	ధ్వజములను
నడుబ్బ	వలుకునట్లు	విరానమ్	మొల్కట్టును
మరులవన	శబ్దించుచున్నవై	అరుళ	కృపచేయవలెను. (౨౭)

౨౭-పా, కూడారై.

కూడారై	తనవాశ్రయింపనివారిని	పాడి	గానముచేసి
తెల్లమ్	జయించుచున్న	పత్తికొణ్ణు	వాద్యమును (పాత్యము
కిర	గుణములుగల		ను) లభించి
కొవిట్టా	ఓగోవిందుఁడా!	యామ్	మేము
ఉన్నెన్నె	నీగుణములను	పెలు	పొందఁదగిన

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

332

శమూనమ్	సమూనము ఏనుకగా,	అణివోమ్	అలంకరించుకొనెదము;
నాడు	లోకులు	అడై	వత్తుములను
పుకటుమ్పరిః	స్తోత్రముచేయు విధముగ	ఉడుప్పోమ్	కట్టుకొనెదము;
నాల్		అత్తన్ పిన్నే	దానినైన
నన్దాక	చక్కగా	పాల్కోలు	క్షీరాన్నమును
కూడకమ్	కంకణములను	మూడ	కప్పువట్టు
తోళవత్తె	అంగదములను	నెయ్ పెయ్ తు	నేలినఉంచి
తోడు	కమలను	ముట్టకై	మో చెయ్యగండ
శెవిప్పు	కర్ణపుష్పములను	నట్టివార	కాయనట్లు
పాడకమ్	పాదాభరణములను	నూడియరుత్తు	(నీతో) కేరియండి
ఎన్దనెయ	అని యిట్లు చెప్పబడిన	వలికొన్దు	చల్లగా భుజించెదము (ని
పల్	అనేకవిధములైన		శ్రేష్ఠ వ్యసనము తీరి ను
కలనుమ్	అభరణములను		భించెదము.) ౨౩.
యామ్	మేము		

౨౪-పా, కణ్డవైకల్.

కణ్డవైకల్	అవులయొక్క	ఇతైవా	ఓ స్వారీ!
పిన్ శెన్దు	ననుకనెల్చి	ఉన్దన్నడు	నీతో (మాకున్న)
కానమ్	అడవిలో	ఉణవు	సంబంధము
శేర్ న్దు	చేరి	ఇక్కు	ఇచ్చట
ఉణ్ణోమ్	భుజించెదము;	నమక్కు	మనచేత
ఒన్దు	ఒకవిధమైన	ఒక్కొక్క	విడువవలెనన్నను
అణివుమ్	జ్ఞానమును	ఒక్కొక్కరు	విడువదు; [ని
ఇల్లార	లేని	అణియార	లోకవ్యవహారము నెఱుంగ
అయ్ కుక్కలత్తు	గొల్లకులనుండు బుట్టిన	పిళ్ళైకళోమ్	చాలికలమైన మేము
నామ్	మేము,	ఉన్దన్నె	నిన్ను
ఉన్దన్నె	నిన్ను	అన్నివార	ప్రితిచేత [వృత్తచేత]
పిఱవి నెయ్ వనై	సజాతీయుండనై యవత	కలుపేర్	చిన్నమాటలచేత (నీతో)
	రించిన	అత్తైకన	పిలిచినదానిని గుఱించి
పుణ్ణియమ్	పుణ్యమును	కీఱియరకారు	కోపగింపక
ఉడైయోమ్	కలవారమైతిమి;	నీ	నీవు
వత్తైవు ఒన్దుమ్	ఏనిధమైన కొఱతయు	వత్తై	వాద్యమును (మాయొక్క
ఇల్లార	లేని		అనేకీకములను)
కోనిన్దా	గోవిందుడా!	తారాయ్	ఇవ్వనలయును, ౨౪.

33౮

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

౨౯-పా, శిర్దీయమ్.

శిర్దీయమ్	అయ్యోదయకాలముందు	ఎక్కువై	మాచేత
శి		శాశ్వామల్	స్వీకరింపక
వస్తు	వచ్చి	పోకాతు	పోకాడదు;
ఉన్నై	నిన్ను	కొచ్చిన్దా	ఓ గోవిందుడా!
శేరిత్తు	నేమించి,	ఇట్లై	ఇప్పుడు
ఉన్	నీయొక్క	పట్టెకొక్కా	ఒక ప్రయోజనము లభించి
పాన్	కుందరమైన	నస్తుకాడే	వెళ్ళువారముకాము;
తామరై	తామరపూవువలెనున్న	ఎన్ద్రైక్కమ్	సర్వకాలములందును
అడి	శ్రీపాదములను	ఏత్తై పిఱవి	నీయొక్క అన్ని అవతార
పోదీయమ్	మంగళాకాశనముచే	కుక్కమ్	ములలోను
	యొటప	ఉన్దన్నాడు	నీతోడ
పారుళ్	ప్రయోజనమును	ఉన్ద్రోమేయా	అనన్యార్థులమై అమరి
కళాయ్	వినుము;	వోమ్	యొందుము;
శిర్దీయమ్	పసుపులను	ఉన్ద్రక్కే	నీకే
మేయత్తు	మేపి	నామ్	మేము
ఉల్లయ్	(తరువాత) భుజించు	అళిశాయ్ వోమ్	తైంకర్యముచేసినదము;
	చున్న	నమ్	మాయొక్క
కులత్తిల్	గొల్లకులముందు	మన్ద్రై	తక్కిన
పిఱన్ద	అవతరించిన	కామన్ద్రుళ్	కోరికలను
నీ	నీవు	మాన్దీయ	పోగొట్టుము. ౨౯.
కున్ద్రేవర్	అంతరంగైకైర్కర్యములను		

30-పా, వట్టక్కడల్.

వట్టమ్	ఓడలుగల	ఇట్టైయార్	అభరణములుగలవారైన
కడల్	క్షీరాబ్ధిని		గోపికలు
కడన్	కుఠించిన	శెట్టు	వెళ్ళి
మాతవన్	క్రియపఠియు	ఇట్టైళ్ళే	మట్టకాకాశనముచేసి
కళవన్	బ్రహ్మరుద్రులకు నిర్వాహ	అట్ట	అగోపలముందు
	కుడునైన సర్వేశ్వ	పట్టె	వాద్యమునెడు వ్యాజము
	రుని,		గల తైంకర్యమును
తిర్క్కళ్	చంద్రునివలె	కొడ్డ	లభించిన
తిరు	కుందరమైన	అవ్వాన్ద్రై	ఆప్రకారమును,
మొక్క	ముఖములుగలవారై	అణి	భూమండలమునకు ఆభ
కే	అండమైన		రణమైయున్న

తిరుప్పావై ప్రతిపదము.

337

పురుష	క్రివిల్లి పుత్తూరిలో నవత	ఇట్లు	ఈలోకమందు
పై	రించిసవారై,	ఇప్పరికు	ఈ ప్రకారమును
కమలమ్	కోళాయు క్కమైన	ఉరై ప్పార్	అనుసంధించువారు,
	తామర పువ్వులయొ	మూర్	గొప్పవై
	క్క	వరై	పర్వతములవలెనున్నవైన
ఈ	చల్లనైన	ఈరిగ్గులతోళ	నాల్గుభుజములు గలవాఁ
తెరియర్	మాలగలవారై		డను
పట్టర్ పిరాన్	బ్రాహ్మణోత్తములైన పెరి	కమ్కణ	వాల్సల్యముచే నెఱుగి నే
	యాడ్రవార్లయొక్క		క్రములుగలవాఁడను
	కోమార్తయైన	తిరుముకమ్	నుండురు మైన ముఖముగల
కోతై	అండాళమ్మగారు		వాఁడను
కోన్న	ప్రసాదించినవై	తెల్వమ్	విశ్వరూపార్థుండునైన
శక్తిమ్	సంఘముగానుండి యను	తిరుమాలార్	క్రియవతిచేత
	భవించుదగినవై	ఎల్లామ్	సర్వలోకములయందును
తమిళ్మారై	ద్రావిడభాషచే మాలా	తిరుఅరుళి	కాఘ్యమైన కృపను
	రూపముగా చేయఁబ	పెల్లెలు	లభించి
	దిన	ఇన్ను	అనందమును
ముప్పరుమ్	ముప్పదిపాశురములను	ఉఱువర్	పొందుదురు.
తప్పామే	ఒకటియు విడువకుండ		30.

అండాళ తిరువడిక శరణమ్.

కీయర్ తిరువడిక శరణమ్.



తిరుప్పావై ప్రతిపదము ముగిసెను.



5



